

# Тенденции развития образования

## 2025

Сборник статей международной  
научно-практической конференции

Том 1

«Наша конференция задумана чтобы ответить на вопросы: что может измениться в системе образования за 30 лет... Сама Шанинка как явление — следствие тех изменений, который происходят сейчас с 1991 года».

О. Е. Лебедев (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург)

Московская высшая  
школа социальных и  
экономических наук



# **Воспитательный потенциал инклюзии в дополнительном образовании**

**Оксана Владимировна Цупенко**

Заместитель директора МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска.

**Адрес:** 634041, Томская область, г. Томск,  
ул. Вершинина, 17.

**Электронная почта:** oxana.tsupenko@yandex.ru

Статья знакомит с моделью инклюзии в дополнительном образовании, с основными направлениями работы с детьми с двойной исключительностью, с ценностями и основными направлениями воспитания особенных детей. В статье представлен опыт реализации инклюзивных проектов учреждения.

**Ключевые слова:** особенный ребенок, инклюзия, ребенок с двойной исключительностью, открытое воспитательное пространство, социально-культурная инклюзия.

Дополнительное образование детей является одним из важнейших компонентов образовательного пространства в современном российском обществе. К принципам государственной политики в области дополнительного образования детей относятся «открытость», «вариативность» и «практико-ориентированность дополнительных общеобразовательных программ», «доступность», «инклюзивность». Создание инклюзивной среды возможно, когда вся система образования готова принять любого ребенка, в том числе с особыми образовательными потребностями. И ключевым моментом является «развитие инклюзивной культуры в образовательном сообществе» [Алехина, 2014, с. 6].

Элементами этой культуры являются образовательная среда, «ценности, нормы, установки и этика в отношении инклюзии, социальные и личностные качества педагогов, способствующие благоприятному взаимодействию всех участников инклюзивного образования» [Якубова, 2020, с. 126].

Дворец творчества детей и молодежи г. Томска (далее — ДТДим) — крупнейшее учреждение дополнительного образования в Томской области. С 2015 года здесь реализуется проект «Мягкая инклюзия», а с 2021 года — «Инклюзия в дополнительном образовании», в рамках которого более 2000 детей с особыми образовательными потребностями получили возможность развивать и реализовывать свои творческие способности.

Во Дворце разработана и апробирована организационно-педагогическая модель инклюзивного дополнительного образования в рамках Федеральной инновационной площадки Министерства просвещения Российской Федерации по теме: «Разработка универсальных моделей доступности дополнительного образования детей на основе выявления и обобщения эффективных практик образовательных организаций, работающих в различных социально-экономических условиях и реализующих дополнительные общеобразовательные программы».

Основным заказчиком и интегратором всех ресурсов представленной модели является семья: «родители или законные представители получают информацию о ресурсах ДТДим, получают рекомендации ПМПК по формированию профиля образовательной программы. Педагоги совместно с психологом проводят пробные занятия, вносят изменения в программу на основе рекомендаций и запроса родителей. При необходимости ребёнку предоставляется тьюторское сопровождение. Дети зачисляются на общих основаниях и учитываются в системе персонифицированного дополнительного образования Томской области» [Еремина, 2021, с.70].

Во Дворце реализуется 12 адаптированных программ, 11 городских программ воспитания и дополнительного образования детей, в которых занимается 618 детей с ОВЗ и 79 детей с инвалидностью. Основными направлениями работы с особыми детьми являются реализация адаптированных программ дополнительного образования; инклюзия в дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы; интеграция обучающихся школ-интернатов в городские программы воспитания и дополнительного образования; социально-культурная инклюзия.

В рамках Федеральной программы «Доступная среда» и «Формирование комфортной городской среды» во Дворце «соз-

даны условия: для обеспечения доступности и качества дополнительного образования особенных детей, для творческой самореализации и социализации особенных детей, участников различных событий, направленных на выявление и продвижение талантов. Обучены 37 педагогов. Реализуются адаптированные программы дополнительного образования, такие как „Танцы без границ“ (для детей с НОДА, с синдромом Дауна, слабослышащих детей), „Пение с закрытыми глазами“ (для незрячих и слабовидящих детей), „Секреты дружных клавиш“ (для детей с РАС, ЗПР), „Красочный мир“ (для детей с РАС, слабослышащих), „Красота своими руками“ (для глухих, слабослышащих, ЗПР) и другие» [Цупенко, 2023, с.50].

Обучение особенных детей по адаптированным программам осуществляется при сопровождении педагога-психолога, по необходимости — тьютора. По запросу родителей многие дети инклюзированы в дополнительные образовательные обще развивающие программы. Например, незрячий ребенок с инвалидностью с 6 лет обучается по адаптированной программе «Пение с закрытыми глазами», последние 2 года — занимается в хоровой студии «Гlorия», посещает занятия хора, вокально-го ансамбля, участвует в составе хора в конкурсах, фестивалях концертных программах разного уровня, играет на фортепиано, является солистом Сводного детского хора Томской области. «Обучающиеся с ментальными нарушениями занимаются в танцевально-спортивном клубе „Калейдоскоп“, являются призерами региональных и городских турниров по спортивным бальным танцам. Дети с нарушением слуха занимаются в объединении „Образовательная робототехника“ — обучение осуществляется при помощи сурдопереводчика. Воспитательная составляющая образовательных программ определяется возможностями ребенка: акцентируется внимание на формировании „жизненной компетенции“, способности взаимодействовать с внешним миром, выполнять работу без посторонней помощи, а также — на формировании ситуации успеха в освоении предметной области» [Цупенко, 2024, с.123].

Новым направлением деятельности Дворца является социально-культурная инклюзия: в рамках программы «Городская детская филармония» организованы инклюзивные показы спектаклей и концертных программ с переводом на русский



Рис. 1.

жестовый язык. Проведено 12 программ, в которых приняли участие более 3000 обучающихся. Инклюзия — это не только работа с особенными детьми, это работа с одаренными и билингвами, работа с детьми с двойной исключительностью и с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации.

Опыт работы Дворца обобщен и представлен в образовательном проекте «Дети как Дети», поддержанном грантом «Движение первых» и Уполномоченным по правам ребенка в Томской области в 2023 и в 2024 году. Миссия проекта — создание открытого образовательного пространства для развития

творческих способной особенных детей. Цель и задачи проекта — сформировать интерес ребёнка к любому виду творчества, способствовать его успешной адаптации, самореализации и социализации, а остальным участникам образовательного процесса — научиться принимать всех без исключения, выстраивать общение без границ. В рамках проекта проведено 12 инклюзивных мастер-классов и творческих лабораторий с участием особенных детей по художественной, танцевально-спортивной направленностям, декоративно-прикладному творчеству, театральному искусству, 6 мастер-классов для педагогов и родителей, работающих с детьми с ОВЗ и с инвалидностью. С ребятами работали приглашенные спикеры из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Новороссийска, Новосибирска.

Социально-культурная инклюзия — новое направление деятельности ДТДиМ. Организация и проведение инклюзивных мероприятий: фестивалей, форумов, игровых и концертных программ, мастер-классов и лабораторий — способствуют формированию открытого образовательного пространства и безбарьерной коммуникации. С 2022 года во Дворце реализуются образовательные программы «В кругу друзей» и «Театр жестовой песни», благодаря которым 112 особенных детей получили возможность участвовать в инклюзивной творческой деятельности, 20 детей с двойной исключительностью стали победителями всероссийских и региональных конкурсов, более 400 обучающихся стали участниками инклюзивных мероприятий и образовательных событий [Цупенко, 2024, с. 125].

В 2024 году рамках реализации образовательной программы «Детская филармония» при содействии ТРБОО «Ассоциация творческих возможностей» и грантовой поддержке Благотворительного фонда «Анастасия» организованы показы спектаклей театральных студий Дворца для особенных детей: 8 спектаклей, 1700 зрителей, 450 участников. Впервые в рамках проекта «Дети как Дети» был организован выезд «Мобильного подросткового центра» ДТДиМ совместно со студентами и преподавателями Томского педагогического колледжа в Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Родник» в село Чердаты — отдаленный район Томской области. Более половины воспитанников центра — дети с особыми потребностями здоровья, дети со сложной жизненной ситуацией. Ребята

приняли участие в образовательной кругосветке, в творческих лабораториях и мастер-классах, посетили Мобильный планетарий, астрономический кружок, поучаствовали в караоке-викторине, пообщались с педагогами и студентами, подготовили и провели совместную концертную программу.

Опыт Дворца по формированию инклюзивного воспитательного пространства и вовлечению в совместную творческую деятельность особенных детей имеет высокую практическую значимость. Способствует формированию у обучающихся традиционных духовно-нравственных ценностей, таких как гуманизм, милосердие, взаимопомощь, сплоченность и общность в коллективе. Инклюзивная среда особенно важна для воспитания и социализации детей с особыми потребностями здоровья, так как способствует их успешной творческой реализации, формированию личностных качеств и гражданской идентичности.

## **Литература**

1. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. 2014. Т. 19. № 1. С. 5–16. [Online] <[https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2014\\_n1/68736?ysclid=ltkgtl8z591404534](https://psyjournals.ru/journals/pse/archive/2014_n1/68736?ysclid=ltkgtl8z591404534)> [Дата обращения] 2.04.2025.
2. Якубова Ф.Р. Инклюзивная культура – ключевой фактор успешности инклюзивного образования // Наука и школа. 2020. №1. С. 123–129. [Online] <<http://nauka-i-shkola.ru/sites/default/files/123129.pdf>> [Дата обращения] 2.04.2025.
3. Еремина Е.Г. Формирование инклюзивной образовательной среды для успешной социализации детей с особыми образовательными потребностями // Инклюзивное образование и общество: стратегии, практики, ресурсы: материалы VI Международной научно-практической конференции. М.: МГППУ, 2021. С. 69–72. [Online] <[https://www.inclusive-edu.ru/wp-content/uploads/2021/10/Materialy\\_konf\\_10.2021.pdf](https://www.inclusive-edu.ru/wp-content/uploads/2021/10/Materialy_konf_10.2021.pdf)> [Дата обращения] 2.04.2025.
4. Цупенко О.В. Дети как Дети: ценностные основания воспитания ребенка в инклюзивном образовательном пространстве // Ценности в системе воспитания: теория и практика. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. М. 2023. С. 49–52. [Online] <<https://www.elibrary.ru/gwquug>> [Дата обращения] 2.04.2025.
5. Цупенко О.В. «Дети как дети»: от адаптированных программ к инклюзивному дополнительному образованию // Современное детство: настоящее и будущее.

## **Эволюция образовательной политики в XXI веке**

- Сборник материалов всероссийского форума /сост. Коровникова Т.С., Русан Т.С., Макаревич Н.Ю. Томск: ТОИПКРО, 2024. С. 123–126. [Online] <<https://toipkro.ru/content/editor/kdino/2024-Sbornik-sovremennoe-detstvo-2024.pdf>> [Дата обращения] 2.04.2025.
6. Цупенко О.В. Инклюзия в дополнительном образовании //Преемственная система инклюзивного образования: современное состояние и перспективы развития: материалы XIII Международной научно-практической конференции, 11–13 марта 2024 г. Казань: Изд-во «Познание» Казанского инновационного университета, 2024. С. 367–369. [Online] <[https://kpfu.ru/staff\\_files/F\\_1677318600/Sbornik\\_2024\\_Preemstvennaya\\_sistema.pdf](https://kpfu.ru/staff_files/F_1677318600/Sbornik_2024_Preemstvennaya_sistema.pdf)> [Дата обращения] 2.04.2025.