

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 1
от «22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ М.С. Дозморов
приказ от «25» августа 2025 г. №366

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности

«Красота своими руками»

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Суракий Татьяна Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2025

Содержание

Паспорт программы.....	4
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	8
1.4. Планируемые результаты программы.....	10
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»:	
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Формы аттестации, оценочные материалы.....	11
2.3. Условия реализации программы.....	12
2.4. Список литературы.....	13

Паспорт программы

Название программы – адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота своими руками»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 11-13 лет

Срок обучения – 1 год

По форме реализации адаптированная, для учащихся с ОВЗ (нарушения слуха) и инвалидностью

Форма обучения – очная, групповая

Особенности состава обучающихся: смешанный, постоянный; обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью (нарушения слуха)

Особенности организации учебного процесса – очно, группа обучающихся сопровождается на занятие в ДТДиМ сурдопереводчиком

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 (с изм. на 21 апреля 2023 года).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и

технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).

В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможности

Д. Лессинг

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1.Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена правом детей с нарушениями слуха на собственную культуру, язык и право самоопределения в обществе наравне с другими здоровыми детьми. Для ребенка с нарушениями слуха социокультурная реабилитация представляет собой сознательные изменения, через которые проходит ребенок, имеющий отклонения в развитии, в результате смены ситуации, трансформации. Социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха – это комплекс условий и мероприятий, помогающих детям-инвалидам адаптироваться в таких стандартных социокультурных ситуациях как использование нужной информации, занятия посильной работой, организация досуговой деятельности, расширение своих возможностей интеграции в обычную социокультурную жизнь.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р), одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Такие программы

предоставляют всем возможность занятий не зависимо от способностей и уровня общего развития.

Направленность художественная.

Отличительные особенности программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Красота своими руками» разрабатывалась с учетом того, что развитие общения слабослышащего ребенка с взрослым протекает своеобразно из-за недоразвития речи, поэтому взрослый остается главным инициатором общения. У детей отмечаются отставание в развитии движений и их своеобразие. При выполнении многих движений, дети производят излишний шум. Темп деятельности обычно несколько снижен, так как ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного действия и перехода к другому. Отмечается замедленность выполнения отдельных движений, что влияет на темп деятельности в целом.

Уровень реабилитации детей и подростков с нарушениями слуха напрямую зависит от их образа жизни, а также от степени их активности. Так, дети, которые ведут активный образ жизни, посещая кружки, занимаясь спортом, путешествуя, встречаясь с друзьями, читая, посещая театры, кино, выставки – лучше социализируются в обществе.

Программа по бисероплетению выполняет функцию реабилитационного инструмента, развивая мелкую моторику рук, которая в свою очередь взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию устной речи, пространственного ориентирования и творческих способностей.

Основным направлением деятельности педагога в работе с учащимися учреждений этого вида является повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности.

В программе обозначены и основные пути повышения качества работы учащихся, а именно:

- создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид;
- обучение нормативно одобренным приемам труда и применение в работе эффективной технологии;
- достаточный уровень технического и материального обеспечения труда учащихся.

При разработке программы учитывались принципы построения адаптированной образовательной программы, а именно:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип системности и последовательности в практическом овладении основами мастерства;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Особенности развития этих детей предполагают сопровождение их на занятия сурдопереводчиком.

Акцент сделан на изготовлении украшений.

Данная программа предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объём и срок освоения программы: 68 часов, 1 учебный год

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: один раз в неделю - 2 академических часа (1 ак. час=40 мин., 10 мин. перемена)

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса групповая

Адресат Программы – дети с ОВЗ и инвалидностью (нарушения слуха)

Психолого-педагогическая характеристика. Познавательное развитие детей с нарушениями слуха протекает своеобразно: свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена; испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка; слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна; манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно; наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки; имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие **зрительного восприятия**. У детей с нарушениями слуха наблюдается замедленное по сравнению со слышащими сверстниками узнавание предметов. В более сложных случаях — узнавание перевернутых изображений — отставание детей с нарушенным слухом еще более заметно и продолжается дольше (до 11—12 лет). Таким образом, более сложные процессы, требующие не только наличия зрительного образа, но и синтеза целого, формируются у детей с нарушениями слуха медленнее. При зрительном восприятии им труднее совершить единый аналитико-синтетический процесс, а неполнота анализа и синтеза может привести к неверному объединению элементов.

Особенности развития осмысленности восприятия отчетливо проявляются при анализе восприятия изображений детьми с нарушениями слуха: они испытывают трудности в восприятии и понимании перспективных изображений, пространственно-временных отношений между предметами; не всегда понимают изображенное движение предметов; у них возникают трудности с восприятием предметов в необычном ракурсе, контурных изображений предметов; дети могут не узнать предмет, если он частично закрыт другим.

Зрительное восприятие для ребенка с нарушением слуха — это главный источник представлений об окружающем мире, важное средство для развития возможностей глухих детей общаться с людьми, воспринимать обращенную к ним речь. В период обучения в школе у детей с нарушениями слуха происходят существенные сдвиги в развитии зрительного восприятия — совершенствуется тонкость и дифференцированность восприятия мимики и жестов, изменений положений пальцев при восприятии дактильной речи, развивается восприятие движений губ, лица и головы партнеров при устной коммуникации. Эти процессы возможны только при устойчивом внимании неслышащего ребенка. Поэтому глухие дети быстрее и больше утомляются, чем нормально слышащие, следствием этого является увеличение неустойчивости внимания. У глухих детей отмечаются трудности переключения внимания, больше времени им требуется на «вработывание». Это приводит к снижению скорости выполняемой деятельности, увеличению количества ошибок.

Продуктивность внимания у глухих школьников в большей степени, чем у их слышащих сверстников, зависит от изобразительной выразительности воспринимаемого материала. При достаточной изобразительности глухие школьники точнее устанавливают

информативные признаки объектов, делают меньше ошибок (А.В. Гоголева). В связи с этим при обучении детей с нарушенным слухом широко используются различные средства наглядности: одни для привлечения непроизвольного внимания (яркая картина, например), другие для развития произвольного внимания (схемы, таблицы).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: социализация учащихся с ОВЗ и инвалидностью (нарушения слуха), организации их полноценного досуга через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Предметные:

- сформировать когнитивный компонент декоративно-прикладных компетенций: правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; назначение применяемых инструментов и материалов; основы композиции и цветоведения, виды и способы низания бус, виды технологических карт;
- сформировать практикоориентированный компонент декоративно-прикладных компетенций: технология работы с шаблоном, простейшие схемы плетения, соединение деталей для составления декоративных композиций.

Метапредметные:

- развить навыки рефлексии, сознательного самоконтроля и самооценки;
- развить умение работать в команде, в паре, устанавливать сотрудничество с участниками образовательного процесса.

Личностные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Предмет	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Декоративно-прикладное творчество	68	18,5	49,5
	Итого	68 часов		

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика.
2.	Азбука творчества	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
3.	Украшения для волос	22	6	16	Наблюдение за процессом выполнения работы. Анализ готовых изделий. Выставка изделий.

4.	Украшения для интерьера	18	4	14	Наблюдение за процессом выполнения работы. Анализ готовых изделий. Выставка изделий.
5.	Украшения для одежды	20	6	14	Наблюдение за процессом выполнения работы. Анализ готовых изделий. Выставка изделий.
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика.
	Итого	68	18,5	49,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория: Техника безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Входная диагностика.

Практика: Правильная посадка во время работы за столом (положение рук, ног, корпуса). Положение изделия и материалов на рабочем месте. Выполнение диагностических заданий.

2. Азбука творчества 4 ч.

Теория: Материалы и инструменты. Цветоведение и композиция. Виды и способы низания бусин. Простейшие приёмы плетения.

Практика: Способы закрепления бусин. Низание бусин на проволоку, нить. Выполнение элементов украшений.

3. Украшения для волос 22 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема плетения.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

4. Украшения для интерьера 18 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема плетения.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

5. Украшения для одежды 20 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема плетения.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

6. Итоговое занятие 2 ч.

Практика: Выполнение диагностических заданий.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе дети

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- назначение применяемых инструментов и материалов;
- основы композиции и цветоведения;
- технологию работы с шаблоном;
- виды и способы низания бусин;
- способы соединения деталей из разных материалов;
- что такое технологическая карта

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделия;
- соблюдать технику безопасности;
- самостоятельно выполнять изделия (по технологической карте, по схеме);
- составлять декоративные композиции из различных материалов

будут владеть компетенциями:

- регулятивными: умение управлять своим поведением, способность к рефлексии, самооценке;
- коммуникативными: умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, владеть способами совместной деятельности в творческой группе;
- эмоционально-ценностными: умение контролировать свои эмоции, проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	01 сентября	с 23.12.25 по 11.01.26	С 23.12.25 по 09.01.26 участие в новогодних программах, спектаклях, мероприятиях
2 полугодие	18 недель	12 января	с 27.05.26 по 31.08.26	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских

				оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях.
--	--	--	--	---

Продолжительность учебного года – с 01.09.2025 по 26.05.2026 – 34 учебных недели

2.2. Формы аттестации, оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение;
- специально созданная педагогическая ситуация;
- диагностическое задание;
- изучение результатов продуктивной деятельности обучающихся;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие;
- выставка детского творчества
- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- диагностическая карта.

Оценочные материалы

Диагностические задания:

- ✓ Найди ошибку в схеме
- ✓ Презентация готового изделия
- ✓ Самостоятельная работа по технологической карте

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет общей площадью не менее 16 кв. м., столы, стулья по количеству детей, компьютер, классная магнитная доска, материалы и инструменты (ножницы, салфетки тряпичные, иглы швейные и для бисера, нитки, проволока, клеевой пистолет, бусы разного диаметра и цвета, крупный бисер разных цветов, картон, простые карандаши, ткань разной фактуры и цвета, основания для брошей, заколок, украшений, резинки для волос толстые, атласная лента узкая 2-3 цвета, наборы декоративных украшений для творчества, цветной фетр).

Информационное обеспечение: фото-, видео-, интернет – источники. Литература по предмету декоративно-прикладное творчество.

Кадровое обеспечение: Осипова Нина Константиновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; сурдопереводчик, сопровождающий детей на занятии.

Методическое обеспечение:

Методы обучения и воспитания

Словесный: рассказ, беседа, комментарий (иллюстраций);

Наглядно-демонстрационный: демонстрация альбомов, иллюстраций, показ образцов готовых изделий, технологических карт;

Объяснительно-иллюстративный: показ наглядного материала с объяснениями и комментариями;

Метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;

Методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ.

Форма организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, игровая технология, личностно-ориентированная технология.

Дидактические материалы: технологические карты изготовления изделий и их элементов, образцы изделий, иллюстрации, схемы изделий.

Алгоритм учебного занятия

Основные части занятия	Структурные этапы	Продолжительность
Вводная часть	- Организационный момент; - Упражнения на развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук).	10 мин.
Основная часть	- Показ и объяснение выполнения задания; - Составление последовательности выполнения задания - Выполнение задания по образцу или по схеме; - Перемена, включающая в себя физминутку, гимнастику для глаз, подвижную игру по выбору педагога; - Выполнение аналогичных заданий на другом материале.	70 мин. (из них 10мин. перемена)
Заключительная часть	- Уборка рабочего места; - Итог занятия с оценкой деятельности каждого воспитанника.	10 мин.
	Итого	1 ч. 30 мин.

2.4. Список литературы

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2001. – 120 с.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер Ярославль «Академия развития», 1999
3. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Мартин, 2006.
5. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании // Внешкольник. – 1999. – №7-8. – с. 37-39.
6. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999. – 116 с.
7. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: Кристалл, 1998.
8. Ткаченко Т.Б. Плетём деревья из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
9. Ткаченко Т.Б. Плетём снежинки из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
10. Фигурки из бисера/ Сост. Ю. Лындина. – М.: Культура и традиции, 2003.