

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 1
от «22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ М.С. Дозморов
приказ от «25» августа 2025 г. № 366

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

Игровой клуб «Колобки»

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 6 лет и более

Уровень: стартовый, базовый

Авторы-составители:
Кульгавый С.А.,
Филимонова И.П.,
Кучерова И.А., педагоги
дополнительного образования,
Веселовская Т.Л., методист

г. Томск, 2025

Содержание

Паспорт программы.....	3
РАЗДЕЛ №1 "КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ".....	4
Пояснительная записка.....	4
<u>1.2. Цель и задачи Программы</u>	8
<u>1.3. Содержание Программы</u>	10
<u>1.4. Планируемые результаты</u>	29
РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»	33
<u>2.1. Примерный календарный учебный график</u>	33
<u>2.2. Формы аттестации и оценочные материалы</u>	33
<u>2.3. Условия реализации Программы:</u>	36
<u>2.4. Список литературы.</u>	37

Паспорт программы Название программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Игровой клуб «Колобки»
Направленность программы	социально-гуманитарная
Возраст обучающихся	7-18 лет
Срок обучения	6 лет и более
Режим занятий	3 раза в неделю
Особенности состава обучающихся	постоянный, разновозрастный
Форма обучения	очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
По уровню освоения	разноуровневая, предполагает 2 уровня освоения (стартовый, базовый)

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 (с изм. на 21 апреля 2023 года).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы.

В системе современного дополнительного образования одной из главных задач является воспитание духовно-нравственной личности, рост ее социальной активности, правильного формирования общей культуры, ценностей. Одно из важных значений в развитии полноценной личности, ее творческих способностей, умения адаптироваться к жизненным правилам, устоям в обществе имеет игровая деятельность.

Игра – это особая сфера человеческой активности, это первый шаг ребенка в культуру, это возможность раскрыться порой еще не реализованным способностям и задаткам личности. Любой ребенок, независимо от его талантов и способностей, может самоутвердиться и самореализоваться в игре, повысить свою самооценку, пережив ситуацию успеха, учиться правильно реагировать на поражение, приобретает важные коммуникативные навыки. Игра выступает в качестве сильнейшего средства воспитательного воздействия, социализации личности, снятия коммуникативных зажимов и оказывает существенное влияние на развитие личности ребенка, коррекцию его поведения.

Игровая деятельность обусловлена потребностью детей в движении, общении, познании. Она способствует физическому, эмоциональному, интеллектуальному развитию личности, демонстрирует образцы социального поведения.

Современная педагогика и психология говорит об игровой деятельности как о средстве развития и формирования личности, как способ познания мира и выделяет ряд обучающих, развивающих и воспитательных функций, то есть рассматривает игру как:

- важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющий ребенку самореализоваться и самоутвердиться;
- фактор, формирующий внутренний мир ребенка, способствующий его психологическому и нравственному развитию;
- метод организации и сплочения коллектива;
- средство формирования интереса к коллективной деятельности;
- сфера общения;
- способ формирования творческой и социально – активной личности;
- средство социализации.

Программа игрового клуба «Колобки» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка, творческой реализации в нескольких направлениях средствами игровой деятельности, помогает выявить и развивать лидерские качества, совершенствовать организаторские

способности. Программа является базой для общественно - значимой деятельности участников клуба.

Дворец творчества детей и молодёжи является одним из наиболее значимых учреждений дополнительного образования города, в котором созданы все условия для успешной реализации детского творческого потенциала. ДТДиМ является организатором мероприятий различного уровня, выполняя социальный заказ государства. В связи с этим возникает необходимость в деятельности детского объединения, которое предполагает участие в организации, подготовке и проведении массовых мероприятий, способное создать нужное настроение на площадке. Масштабные новогодние проекты, общественные акции, активное участие в концертной, общественной деятельности ДТДиМ, организация и помощь в подготовке и проведении дней рождения ДОО, итоговых, тематических программ, объединение расширяет границы своей деятельности в каникулярный летний период, являясь главным организатором деятельности лагеря с дневным пребыванием (площадка), тематических профильных смен в загородных ДООЛ.

Особенности организации образовательного процесса.

1. Программа предполагает три уровня освоения (стартовый, базовый, продвинутой). С учетом особенностей данных возрастов в реализации программы можно выделить несколько уровней:

№	Уровень реализации программы	Возраст	Год обучения
1	Стартовый (общеразвивающий) уровень	7-8 лет	1 г.о.
2	Базовый (практико-игровой) уровень	9-11 лет	2-3 г.о.
3	Клубная деятельность	с 12 до 18 лет	

Стартовый уровень (1 год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

Стартовый уровень может быть реализована как первая ступень - переход к базовой общеразвивающей программе обучения;

Базовый уровень (2-3 года обучения). Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа базового уровня может быть реализована:

- как продолжение обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализующей базовый уровень обучения как переход к продвинутому уровню программы;

Группы учащихся формируются из числа детей, закончивших стартовый уровень, желающих продолжать обучение в данном направлении или вновь

прибывших детей данного возраста. Так же в учебных группах возможен смешанный состав учащихся среднего школьного возраста.

Наполняемость учебной группы 12 человек.

Клубная деятельность (4 год обучения и старше). Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. В состав групп входят ребята 12 лет и старше, получившие знания, умения, навыки на базовом уровне обучения или вновь прибывшие учащиеся, с опытом занятий в близких по профилю коллективах или участвовавшие в профильной игровой смене в лагере ДТДиМ, театральных постановках. Количество учащихся в группе 10-12 человек.

2. Программа предполагает набор основных предметов (игровое мастерство, актерское мастерство), а также вариативный компонент в виде образовательных модулей (Основы организационного мастерства, «Клубный час», «Общее образовательное мероприятие»).

Групповые (практические, теоретические, творческие) занятия проводятся в группах постоянного состава, включающих учащихся одной возрастной категории. Занятия по элективным курсам, репетиции, сборы творческих групп

по организации массовых мероприятий предполагают разновозрастный коллектив переменного состава.

Новизна. В программу внесены новая дистанционная форма обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отличительные особенности программы отражаются в следующих принципах:

- принцип сочетания общечеловеческих и культурных ценностей в организации жизнедеятельности детей;

- принцип включенности детей в социально-значимые отношения;

- принцип поддержки детских инициатив, творчества;

- принцип непрерывности образования;

- принцип сотрудничества, сотворчества, содружества (педагог-педагог, педагог-ребенок, ребенок-ребенок и т. д.);

- принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления;

- принцип педагогической целесообразности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через игровые и познавательные формы учебной и творческой деятельности (выразительное чтение, актерское мастерство, постановка), что способствует саморазвитию и самореализации личности обучающихся.

Адресат Программы

Программа рассчитана на учащихся 7-18 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей, допускается смешанный состав групп, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Наполняемость групп определяется годом обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 и 3 год обучения – не менее 12 человек,

Остальные года обучения – не менее 10 человек

В начале каждого года обучения, учитывая расписание в основной школе по сменам, группы в детском образовательном объединении могут формироваться из ребят «смешанного» состава, например, 2-3 года обучения, что потребует некоторой корректировки со стороны педагога в выборе тем занятий.

Особенности набора детей.

Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом организации дополнительного образования детей и в соответствии с законодательством Российской Федерации ([ч. 5 ст. 55](#) Федерального закона № 273-ФЗ):

В Игровой клуб «Колобки» принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Объем и срок освоения Программы.

Программа рассчитана на 3 года обучения по основным предметам, объем освоения программы- 816, клубная деятельность с 12 до 18 лет объем освоения программы- 680 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Предмет «Основы игрового мастерства» является основным в программе, включен в учебный план на всех уровнях реализации программы. Групповые учебные занятия проходят 1 раз в неделю с нагрузкой 2 часа в группе 1 года обучения, 2 часа в группах 2-3 года обучения.

Предмет «Выразительное чтение» открывает цикл и ведется 1 раз в неделю на стартовом уровне реализации программы (1 г.о.) с нагрузкой 1 час в неделю, в группах 2 г.о. начинается предмет «актерское мастерство» с нагрузкой 2 часа в неделю. В группах 3 г.о. -3 часа в неделю.

Предмет «Прикладное творчество» проводится на 1-2 году обучения, 1 раз в неделю по 2 часа.

Предмет «Постановка» - проводится на 1-3 годах обучения, 1 раз в неделю по 2 часа и включает в себя подготовку к текущим мероприятиям коллектива.

На базовом и продвинутом уровне он сменяется подготовкой к Общему образовательному мероприятию, которое проходит 1 раз в неделю 4 часа с участием всех групп.

Клубные часы включают в себя рефлексию пройденных мероприятий, разработку новых форм игровых программ и подготовку к текущим мероприятиям. Проходят 2 раза в неделю в группах смешанного состава.

Формы реализации Программы

Форма реализации программы Игровой клуб «Колобки» очная, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, с использованием модульного принципа представления содержания образовательной программы.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная

Групповая

Фронтальная

Индивидуально-групповая

Работа по подгруппам

Возможные формы проведения занятий:

круглый стол, сбор, беседа, мастер-класс, викторина, «мозговой штурм», спектакль, встреча с интересными людьми, творческая встреча, открытое занятие, посиделки, творческий отчет, диспут, дискуссия, обсуждение, поход, занятие-игра, праздник, практическое занятие, игра деловая, представление, фестиваль, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, шоу, игровая программа, профильный лагерь, экскурсия, конкурс, репетиция, эстафета, конференция, ярмарка, концерт.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие социально-активной личностной позиции ребенка в условиях деятельности игрового клуба «Колобки».

Задачи:

обучающие

- овладение знаниями, практическими умениями и навыками организации игровой и досуговой деятельности;

развивающие

- развитие коммуникативных умений (через включение в обучающую, развивающую коллективно – творческую деятельность;)
- развитие навыков совместной деятельности (умение работать и руководить работой в группе, коллективе единомышленников, выступающим организатором игровой деятельности и коллективно-творческих дел);
- формирование мотивации к познавательной деятельности;
- формирование творческого подхода в организации игровых,

досуговых форм;

воспитательные

- воспитание общей культуры, художественного вкуса на основе
- игровой деятельности.

Помимо основной цели, каждый уровень освоения программы имеет свою специфическую цель и задачи.

Так, *целевой ориентир стартового уровня* - мотивация детей к социально-активной деятельности в процессе знакомства с общими нормами игровой культуры.

Задачи:

- формирование интереса к деятельности игрового клуба;
- формирование общих понятий об игре и игровой культуре;
- развитие первоначальных навыков взаимодействия в игровой деятельности;
- создание основ коллективных взаимоотношений через организацию совместной деятельности.

На данном этапе учебный материал усваивается в игровой практике: подвижные и интеллектуальные игры, развивающие игры и упражнения, игры на знакомство и общение и т.д. Через активную игровую деятельность формируется интерес к занятиям, строятся взаимоотношения со сверстниками в коллективе. Происходит знакомство с основами танцевальной и музыкальной грамоты, развивается навык выразительной речи. На данном этапе участники клуба демонстрируют полученные знания в группе сверстников, программах клуба, занятиях и мероприятиях для родителей.

Базовый уровень предполагает создание условий для проявления личной и групповой активности для успешной самореализации в социально-значимой игровой деятельности.

Задачи:

- формирование и закрепление интереса к занятиям игровой деятельностью;
- формирование устойчивых знаний, умений, навыков для организации игр и игровых форм;
- предоставление возможности проявлять полученные знания и навыки в практической деятельности;
- развитие мотивации проявлять личную и групповую активность в коллективно – творческой деятельности.

Содержание деятельности направлено на создание, пополнение запаса игрового материала, овладение навыками организации и проведения игр, игровых форм. Большое внимание в содержании занятий отводится овладению и совершенствованию навыков сценической речи, развиваются актерские способности.

Коллектив является участником фестивалей и конкурсов игровых программ. Итогом работы детей на данном этапе является участие в подготовке и проведении театрализованных программ, праздников и

представлений.

Цель продвинутого уровня освоения программы заключается в создании условий для активной, осознанной, социально – полезной, коллективно-творческой деятельности, в организации массовых представлений с применением новых, самостоятельно придуманных и разработанных, игровых форм.

Задачи:

- совершенствование комплекса полученных знаний, умений, навыков, развитие их до стадии мастерства и самостоятельного творчества;
- совершенствование организаторских навыков и проявление лидерских качеств;
- развитие способности к самостоятельному или командному процессу придумывания, разработки новых игровых форм, в том числе и в новых медиа пространствах;
- расширение сферы общения и социальных контактов, удовлетворение потребности в неформальном общении;
- развитие дружеских контактов на основе совместной деятельности;
- развитие мотивации представлять свой коллектив в детских и взрослых общностях, в программах ДТДиМ, города, страны.

На данном этапе большое внимание уделяется созданию крупных форм театрализованного игрового представления, совершенствованию организаторских способностей в проведении организации профильного межрегионального фестиваля. Совершенствуется исполнительское мастерство, развиваются актерские способности в активной концертной деятельности. Формируются умения и навыки актёра – аниматора, организатора игрового театрализованного представления. Происходит знакомство с основами сценарного мастерства и основами режиссуры игровых интерактивных программ, воплощения сценического образа, бутафора, гримёра.

Объединившись в микрогруппы, подростки под руководством педагога разрабатывают сценарий, сочиняют тексты песен, придумывают игровой материал в соответствии с темой представления, занимаются планированием и подробной разработкой летних смен, проводят внутриколлективные дела, праздники, программы, планируют и организуют работу межрегионального или областного фестиваля для других профильных коллективов.

Учащиеся принимают активное участие во всех мероприятиях клуба и ДТДиМ, праздничных мероприятиях детских объединений, фестивалях игровых программах. По итогам обучения, учащиеся реализуют творческий проект (спектакль, фестиваль, профильная смена).

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

предметы	Стартовый уровень	Базовый уровень		Клуб	
	1 го	2 го	3-го		
Основы игрового мастерства (игра)	2	2	3		
Актерское мастерство	1	2	3		
Выразительное чтение	1				
Прикладное творчество	2	2			
Постановка	2	2	2		
Основы организационного мастерства				2	3
Клубная деятельность				3	3
Общее образовательное мероприятие				4	4
Итого	8	8	8	9	10
	272	272	272	306	340
	Всего по программе: 1496				

Основы игрового мастерства (игра).

Детская игра – сфера активного обогащения личности, поскольку предоставляет свободный выбор разнообразных общественно значимых ролей и положений, развивает неограниченные возможности детей. Это самое большое и чудесное поле для творчества.

Освоение социальной среды предполагает активное познание ее личностью и возможность действовать в ней. Игра выступает в двух измерениях: с одной стороны, дарит сиюминутную радость, удовлетворяет актуальные потребности, с другой стороны в ней моделируются жизненные ситуации, закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций.

Предмет «основы игрового мастерства» является основным в программе, включен в учебный план на всех уровнях реализации программы. Групповые учебные занятия проходят 1 раз в неделю с нагрузкой 1 час в группе 1 года обучения, 2 часа в группе 2 и 3 года обучения.

Цель: развитие творческих способностей личности ребенка, формирование культуры досуга средствами включения в активную

коллективно – творческую игровую и организаторскую деятельность.

Задачи:

- знакомство с многообразием игр и игровых форм, значением игры в жизни человека;
- овладение навыками организации и проведения игр и игровых форм, моделей праздничного досуга, КТД;
- овладение основами мастерства ведущего культурно-досуговой программы;
- развитие коммуникативных способностей, позволяющих успешно самореализоваться в коллективе единомышленников и других социальных общностях.

1 год обучения.

Задачи:

- формирование интереса к занятиям игровой деятельностью;
- вовлечение в активную игровую деятельность;
- получение знаний, формирование общих понятий об игре и игровой деятельности;
- формирование навыков взаимодействия в игровой деятельности, организации и проведения игр;
- воспитание культуры чувств, этических норм поведения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2		2	Устный опрос
2.	Основы игровой культуры	16	8	8	Устный опрос
3.	Школа общения	12	4	8	Участие в концертных мероприятиях
4.	Вместе весело играть	30	4	26	Подготовка игры
5.	Праздник для друзей	10	2	8	Участие в фестивале «Играй город»
6.	Итоговое занятие	2		2	Участие в кругосветке
	ИТОГО:	68	14	54	

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: Знакомство с клубом и ДТДиМ. История и традиции коллектива. Знакомство с педагогами. Программа занятий. Просмотр видео и фото

материалов клуба. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Основы игровой культуры.

Теория: Основные понятия: игра, игрушка, правила игры, «водящий», «голящий», игровой инвентарь. Этика игры. Главные правила для всех игр.

Практика: Участники, «водящий» и «голящий» в игре. Учимся выбирать водящего, голящего в игре, делить участников на пары, группы, команды. Мои любимые игры дома, в школе и дворе.

Раздел 3. Школа общения.

Теория: Основные понятия: общение. Секреты общения.

Практика: Игры на знакомство, взаимодействие. Тренинг на сплочение. Игра – школа общения. Беседа: «Знакомьтесь это я!».

Раздел 4. Вместе весело играть.

Теория: Основные понятия: считалочки, загадки, жеребьевка.

Практика: Подвижные игры. Игры с предметами. Игры с мячом.

Игры со словами и в слова. Настольные игры. Игры на свежем воздухе.

Веселые эстафеты.

Раздел 5. Праздник для друзей.

Теория: Праздники дома и в школе. С чего начинается праздник?

Практика: Игры для праздника. Веселые конкурсы для праздника.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: игра по станциям.

К концу 1 –го года учащиеся **должны знать и уметь:**

- проявлять интерес к занятиям в клубе;
- понимать значение основных понятий: игра, правила игры, «водящий», «голящий», «ведущий», праздник;
- иметь первоначальные навыки организации игр: выбрать среди участников игры «водящего», «голящего», разделить участников игры на пары, команды, объяснить правила игры;
- иметь запас игровых считалок, загадок, простых игр;
- знать и соблюдать при организации игр этику и «главные правила»;
- проявлять стремление к совместной, коллективной деятельности
- участвовать в проведении игровой профильной смены

Способы проверки:

- Аттестационное занятие по предмету,
- создание «игрового конверта» и защита творческой работы
- Участие в концертной программе творческого отчета.

2 год обучения.

Задачи:

- закрепление интереса к занятиям игровой деятельностью;
- развитие умений, навыков организации и проведении игр;
- пополнение запаса игровых форм и создание «копилки игр»;
- формирование мотивации проявления социальной личной и

групповой активности в коллективно – творческой деятельности.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2		2	Устный опрос
2.	Основы игровой культуры	6	2	4	Участие в мероприятиях ДТДиМ
3.	Школа общения	14	4	10	Помощь в проведении мероприятий
4.	Вместе весело играть	34	6	28	Подготовка игр к игровым программам
5.	Праздник для друзей	10	4	6	Участие в фестивале «Играй город»
6.	Итоговое занятие	2		2	Участие в кругосветке
	ИТОГО:	68	16	52	

Раздел 1. **Вводное занятие**

Практика: Программа занятий. Просмотр видео и фото-материалов клуба. Беседа «Как прошло мое лето». Анкетирование. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. **Основы игровой культуры.**

Теория: Основные понятия: игра, правила игры, игровые роли, игровые атрибуты. Повторяем «главные правила» для всех игр. Технология описания игры.

Практика: Описание игр словесное и письменное. Правила игры. Площадка для игр. Игровые роли. Игровой реквизит, атрибуты. Призы.

Раздел 3. **Школа общения.**

Теория: Основные понятия: общение. Общение, как взаимодействие людей. Что такое общение, и каким оно бывает?

Практика: Игры и упражнения на взаимодействие, сплочение и сотрудничество.

Раздел 4. **Вместе весело играть.**

Теория: классификация игр. Культура внешнего вида ведущего игровой программы: взгляд, улыбка, поза, мимика, одежда, жесты.

Практика: Играем и повторяем любимые игры. Игры на школьной перемене. Веселые эстафеты. Организация игровой площадки, веселой перемены. Игры с карандашом и бумагой. Игры – шутки, забавы, розыгрыши. Детские народные игры. Игры детей разных стран.

Раздел 5. **Праздник для друзей.**

Теория: Праздники народного календаря.

Практика: Традиционные игры в России. Скоморошной, гуляния, посиделки.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: игра по станциям.

К концу 2-го года обучения учащиеся **должны знать и уметь:**

- ✓ проявлять устойчивый интерес к занятиям игровой деятельностью;
- ✓ понимать значение основных понятий: игра, правила игры, игровые роли, игровые атрибуты, эстафета, шутка, забава, розыгрыш, фольклор;
- ✓ иметь копилку игр и забав, применять навыки их организации игр в группе сверстников;
- ✓ проявлять стремление к совместной, коллективной деятельности;
- ✓ участвовать в роли ассистента, помощника ведущего досуговых программ клуба и ДТДиМ;
- ✓ участвовать в проведении игровой профильной смены

Способы проверки:

- Аттестационное занятие по предмету,
- создание «игрового конверта» и защита творческой работы
- Участие в театрализованной концертно-игровой программе

3 год обучения.

Задачи:

- совершенствование умений, навыков организации и проведении игр;
- продолжить пополнение «запаса» игр и игровых форм, создание «копилки игр»;
- формирование умений и навыков «ведущего» культурно – досуговых программ;
- реализация возможности самовыражения в мероприятиях и программах клуба и ДТДиМ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	3		3	Устный опрос
2.	Основы игровой культуры	9	3	6	Участие в мероприятиях ДТДиМ
3.	Школа общения	15	3	12	Помощь в проведении мероприятий
4.	Вместе весело играть	57	9	48	Подготовка игр к игровым программам
5.	Праздник для друзей	15	6	9	Участие в фестивале «Играй город»
6.	Итоговое занятие	3		3	Участие в кругосветке
	ИТОГО:	102	21	81	

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: Программа занятий. Просмотр видео и фото-материалов клуба. Беседа «Как прошло мое лето». Анкетирование. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Основы игровой культуры.

Теория: Основные понятия: прием вовлечения, игровая ситуация. Советы организатору игр.

Практика: Приемы вовлечения в игру. Создание игровой ситуации. Приемы выбора участников, необычные приемы и «манки».

Раздел 3. Школа общения.

Теория: Как научиться сотрудничать?

Практика: Игры, упражнения, тренинги на сплочение и сотрудничество.

Раздел 4. Вместе весело играть.

Теория: классификация игр. Основные понятия: викторина, конкурс, соревнование, состязание, аттракцион, аукцион. Внимание и наблюдательность - важные качества организатора игр.

Практика: Повторяем, играем в любимые игры. Интеллектуальные и познавательные игры. Викторины. Составление викторины по школьной тематике. Занимательные задачи и головоломки. Конкурсы, соревнования, состязания. Подбор и составление конкурсов. Аттракцион и аукцион.

Раздел 5. Праздник для друзей.

Теория: Праздник в семейном кругу. Праздничные традиции семьи. Годовой календарь.

Практика: День рождения - лучший праздник. Новый год – праздник всех стран. Традиции празднования нового года в разных странах. Умеем ли мы дарить подарки?

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: игра по станциям.

К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать и уметь:

- ✓ проявлять осознанный интерес к занятиям игровой деятельностью;
- ✓ понимать значение основных понятий: прием вовлечения, игровая ситуация, викторина, конкурс, соревнование, состязание, аттракцион, аукцион, культура поведения, имидж, амплуа;
- ✓ иметь копилку игр, конкурсов, викторин, соревнований, владеть навыками их организации и проведения;
- ✓ знать и уметь организовать (в семейном кругу) простые формы праздничного досуга;
- ✓ выступать в роли ассистента, ведущего массовых развлекательных программ клуба и ДТДиМ;
- ✓ проявлять активность и инициативу среди сверстников и разновозрастных группах.
- ✓ участвовать в проведении игровой профильной смены

Способы проверки:

- Аттестационное занятие по предмету,
- создание «игрового конверта» и защита творческой работы

➤ Участие в театрализованной концертно-игровой программе

Актерское мастерство. Выразительное чтение.

Участники игрового клуба, являясь организаторами игр, зрелищных игровых программ, и мероприятий, выступают в роли ведущего и часто выходят на публику и сцену. Ведущий культурно – досуговой программы должен обладать хорошей дикцией, владеть правильной и выразительной речью, свободно чувствовать себя в общении с аудиторией, уметь свободно действовать на сцене. Поэтому изучение предметов актерского цикла помогает развивать способности детей, формировать художественный вкус, воспитывать сценическую и зрительскую культуру.

Детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского мастерства. Смысл любой игры заключается в импровизации в рамках правил, а импровизация составляет суть сценического творчества. Даже самые простые действия, хорошо знакомые в жизни, на сцене, перед зрителем совершить совсем не просто. Поэтому важно научить детей свободно пользоваться языком словами, пластикой, способствовать развитию внимания, воображения, мышечной свободы, эмоциональной памяти, умения свободно общаться.

Предмет «Выразительное чтение» открывает цикл и ведется 1 раз в неделю на стартовом уровне реализации программы (1-2 г.о.) с нагрузкой 1 час в неделю, и начинается предмет «актерское мастерство» с нагрузкой 1 час в неделю. В группах 2-3 г.о. этот предмет становится частью курса «Основы актёрского мастерства», на него отводится 2 часа. На продвинутом уровне данное направление приобретает вариативный характер (предмет по выбору) и предполагает проведение семинаров, мастер классов с приглашением театральных специалистов.

Цель: создание условий для развития артистических данных, применения полученных навыков в подготовке, постановке игровых программ и представлений

Задачи:

- Развитие культуры речи;
- Формирование навыков театрально-исполнительской деятельности, умений работы с партнерами, в группе, в коллективе;
- Развитие наблюдательности, эмоциональности, раскованности, общительности, умения владеть словом и телом;
- Формирование основ сценической и зрительской культуры;
- Подготовка и работа над литературным материалом, сценарием, ролью в игровых программах и представлениях, подготовка ведущих культурно досуговых программ.

Выразительное чтение.

Цель: развитие речевой культуры учащихся.

Задачи:

- развитие речевого аппарата, дыхания, дикции и правильной артикуляции;
- пополнение словарного запаса, развитие эмоциональности, выразительности речи и чтения.

1 год обучения

Задачи:

- формирование основ работы над дикцией, дыханием, артикуляцией,
- развитие речевой культуры и навыков выразительного чтения;
- развитие произвольного внимания, памяти, воображения, эмоциональности.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Искусство выразительного чтения	1	1		беседа
2.	Техника речи: дыхание, дикция	16	3	13	Итоговое занятие
3.	Логическая и эмоционально — образная выразительность	16	3	13	инсценировка
4.	Итоговая аттестация	1		1	кругосветка
5.	ИТОГО:	34	7	27	

Раздел 1. **Искусство выразительного чтения.**

Теория: Слово и его значение в жизни человека. Понятие искусства выразительного чтения. Текст. Виды текстов. Жанры художественного слова.

Раздел 2. **Техника речи: дыхание, качества голоса, дикция.**

Теория: понятие техники речи, ее значение для выразительного чтения. Дыхание, его значение для речи. Типы дыхания. Правила дыхания при говорении и выразительном чтении. Качества голоса: сила, высота, тембр. Понятие дикции и ее значение для выразительного чтения.

Практика: упражнения для развития речевого дыхания. Упражнения на управление голосом. Упражнения на произнесение гласных и согласных звуков.

Скороговорки, считалки, пословицы. Чтение стихов.

Раздел 3. **Логическая и эмоционально — образная выразительность.**

Теория: понятие интонации, зависимость интонации от жанра, трактовки и понимания текста. Логические ударения. Паузы. Понятие «эмоции», их значение в произведениях. Темп речи, высота и сила голоса, как средства выразительности.

Практика: интонационные упражнения. Упражнения отработки эмоциональной окраски слов. Упражнения для понимания смысла текста.

Интерпретация авторского замысла, анализ художественного произведения. Определение темы, идеи, образа. Деление текста на логические отрывки. Чтение сказок, басен, стихотворных произведений.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

- знать 5-8 упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- знать и четко произнести 5-8 скороговорок, меняя силу голоса, в разном темпе и интонации;
- прочесть выразительно фрагмент детского произведения, знать наизусть 3-4 стихотворения, участвовать в чтении стихотворных заставок к программам клуба и ДТДиМ;
- участвовать в инсценировке стихов.

Актерское мастерство 1 год обучения.

Задачи:

- развитие исполнительских навыков и артистических данных, свободы действия на площадке;
- развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, инициативности, выдержки, умения согласовывать свои действия с партнерами;
- знакомство с театральными профессиями, особенностями их работы;
- знакомство с приемами работы над ролью во время подготовки театрализованных программ и праздников;

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа
2.	Театральные игры	14	2	12	Инсценировка сказок
3.	Основы сценической и зрительской культуры	8	2	6	Посещение спектаклей
4.	Подготовка игровых программ и представлений.	10	2	8	Участие в игровых праздничных программах
	ИТОГО:	34	6	28	

Раздел 1. Вводное занятие.

Практика: программа занятий. Просмотр программ и выступлений. Обсуждение. Беседы.

Раздел 2. Театральные игры.

Теория: Актер и его качества. Основа актерского мастерства – действие. Виды сценического действия.

Практика: Игры и упражнения на развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения. Инсценирование стихов, сказок и др.

Раздел 3. Основы сценической и зрительской культуры.

Теория: Кто и как создает спектакль, представление, программы. Театральные профессии.

Практика: Экскурсия по театральным цехам, встреча с актерами, режиссерами и др. Пополнение театрального словарика. Посещение спектакля театра, просмотр программ ДТДиМ

Раздел 4. Подготовка игровых программ и представлений.

Теория: Подготовка игровых программ.

Практика: Чтение сценария, знакомство с ролью, работа над ней. Репетиции. Индивидуальная работа с персонажами программ, ведущими.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

- свободно и уверенно действовать на площадке, уметь находить оправдание заданной позы, взаимодействовать с партнерами, запоминать выстроенные режиссером мизансцены;
- участвовать в подготовке игровых программ клуба, выступая в роли ведущего, исполнителя роли.

2 год обучения.

Задачи:

- развитие речевого аппарата, дыхания, дикции и правильной артикуляции, культуры речи;
- развитие навыков выразительной и грамотной речи при работе над различными жанрами художественного слова;
- развитие исполнительских навыков и артистических данных, свободы действия на площадке;
- дальнейшее развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, инициативности, выдержки, умения согласовывать свои действия с партнерами;
- подготовка игровых программ и представлений.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа

2.	Культура и техника речи	24	6	18	Участие в литературных композициях
3.	Театральные игры	22	6	16	Инсценировка сказок
4.	Основы сценической и зрительской культуры	8	2	6	Посещение спектаклей
5.	Подготовка игровых программ и представлений.	12	2	10	Участие в игровых праздничных программах
	ИТОГО:	68	16	52	

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: программа занятий. Просмотр программ и выступлений. Обсуждение. Беседы.

Раздел 2. Культура и техника речи.

Теория: Словарный запас человека. Речевая культура. Речевое общение. Диалог, монолог. Законы речевого общения и логика сценической речи. Авторская речь и речь персонажа.

Практика: Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Речевой тренинг. Лингвистические игры. Жанры художественного слова. Чтец и аудитория. Многообразие индивидуальных и групповых форм выступлений. «Чтецкий номер», конференс, литературная монтаж, композиция, агитбригада. Разучивание стихов, фрагментов прозы. Создание литературных композиций.

Раздел 3. Театральные игры.

Теория: Предлагаемые обстоятельства. Сценическое общение. Работа с партнером. Мизансцена.

Слово, взгляд, мимика, жесты в общении. Выразительность жестов. Пантомима. Пантомимические этюды.

Практика: Театральные игры и упражнения.

Раздел 4. Основы сценической и зрительской культуры.

Теория: Выразительные средства театрального искусства.

Практика: Декорации. Костюмы. Грим. Бутафория. Музыка. Роль выразительных средств в театрализованных постановках и программах.

Пополнение театрального словарика. Посещение спектакля театра, просмотр программ ДТДиМ.

Раздел 5. Подготовка игровых программ и представлений.

Теория: Работа над текстом игровых программ.

Практика: Чтение сценария, знакомство с ролью, работа над ней. Подготовка ведущих, ведение массовых программ ДТДиМ, подготовка ведущих программ клуба.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

- владеть комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики,
- знать наизусть 5-7 стихов русских и зарубежных поэтов, демонстрировать грамотность и выразительность речи в работе над различными жанрами художественного слова;
- уметь построить диалог на заданную тему между учащимися, демонстрируя активный словарный запас;
- знать неречевые средства общения, использовать их при создании образов;
- свободно и уверенно действовать на площадке, взаимодействовать с партнерами, запоминать выстроенные режиссером мизансцены;
- понимать многообразие и значение выразительных средств театрального искусства;
- участвовать в подготовке игровых программ клуба, выступая в роли ведущего, исполнителя роли.

3-й год обучения

Задачи:

- дальнейшее развитие речевого аппарата, дыхания, дикции и правильной артикуляции, дальнейшее развитие культуры речи;
- совершенствование навыков выразительной и грамотной речи при работе над различными жанрами художественного слова;
- совершенствование исполнительских навыков и артистических данных, свободы действия на площадке;
- дальнейшее развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, инициативности, выдержки, умения согласовывать свои действия с партнерами;
- знакомство с многообразием стилей театрального искусства,
- развитие умения анализировать свою деятельность, деятельность партнеров по сценической площадке в коллективно – творческой деятельности;
- подготовка игровых программ и представлений.

№	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов		
			всё	теор	пр
1	Вводное занятие	Программа занятий. Просмотр программ и выступлений. Обсуждение. Беседы.	2		2
2	Культура и техника речи	- Нормы современного литературного произношения. Выразительность речи. Окрашенность и эмоциональность речи. Артикуляционная и дыхательная	20	6	14

		гимнастика. Дикционные и интонационные упражнения. Речевой тренинг. Лингвистические игры. - Жанры художественного слова. Многообразие форм творческих выступлений. Композиционное построение произведения. Анализ произведения. - Разучивание стихов, фрагментов прозы. Создание литературных композиций.			
3	Театральные игры	Актер и его качества. Внимание, наблюдательность, воображение и др. Работа с партнером. Сценическое общение. Актер и роль. Имидж, амплуа актера. Образ героя. Его характер, действия, поступки. Конфликт. Театральные игры и упражнения.	32	6	26
4	Основы сценической и зрительской культуры	Искусство – форма общения между людьми. Стили и направления театрального искусства. Народные истоки театрального искусства. Скомороший театр, театр кукол, детский театр игры. Театрализация в развлекательных программах и представлениях. Толковый словарь зрителя.	16	6	10
5	Подготовка игровых программ и представлений. (включая виртуальные)	Работа над текстом игровых программ. Чтение сценария, знакомство с ролью, работа над ней. Ведение массовых программ ДТДиМ, подготовка ведущих программ клуба.	32	4	28
	Итого:		102	22	80

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

- владеть комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- уметь выразительно прочесть наизусть 5-7 стихов русских и зарубежных поэтов, 1-2 фрагмента прозы, расставляя логические ударения, паузы;
- выстраивать диалог с партнерами заданную тему, демонстрируя богатый словарный запас, культуру речи;
- знать элементы композиционного построения литературно – художественное произведение, проанализировать текст;
- свободно и уверенно действовать на площадке, уметь импровизировать;

- понимать многообразие стилей театрального искусства, проявлять интерес к современным постановкам театров города;
- участвовать в подготовке игровых программ клуба, демонстрировать актерское мастерство, культуру и технику речи, выступая в роли ведущего, исполнителя роли.

Основными способами проверки знаний по предмету являются:

Аттестационные занятия.

Участие детей в игровых программах и представлениях.

Участие в роли ведущих в программах ДТДиМ.

Прикладное творчество.

Цель: развитие навыков оформления программ и создания реквизита.

Задачи:

- ✓ развитие мелкой моторики учащихся;
- ✓ развитие навыков работы с различными инструментами и материалами;
- ✓ развитие эстетического вкуса и стремления к красоте;
- ✓ развитие дисциплины и самоконтроля.

1-2 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Веселые ножницы	12	1	11	Выставочные работы для родителей
3	Сувенирчик	22	5	17	Выставочные работы для родителей
4	Реквизит	22		22	Использование в игровых программах
5.	Праздник для друзей	10		10	Участие в выставке Новогодняя игрушка
	ИТОГО:	68	8	60	

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Веселые ножницы.

Теория: особенности и свойства бумаги.

Практика: Аппликация «Моя любимая игрушка», кукольный театр из бумаги.

Техника «вырезание» (снежинка).

Раздел 3. Сувенирчик

Теория: особенности выполнения техник.

Практика: поделки из природных материалов, поделки из бусин. Поделки из

бумаги: оригами, квиллинг. Пластилиновые фантазии. Аппликация из пластилина. Твистинг (фигурка из воздушных шаров). Подарочная коробка из картона. Коллаж. Открытка в технике «монотипия». Изонить.

Раздел 4. Реквизит

Теория: особенности работы с иглой и нитью.

Практика: маска из картона, шапка — маска, маска из одноразовой тарелки. Мяч из носка и крупы. Игра «крестики — нолики». Веер из одноразовых вилок. Реквизит для фотосессии (очки и усы). Бильбоке из пластикового стакана. Конфета с сюрпризом. Помпон. Настольная игра.

Раздел 5. Праздник для друзей

Теория:

Практика: новогодние украшения (фонарик, гирлянда), флажки, поздравительные открытки. Основы грима.

Планируемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны знать и уметь:

Изготавливать поделки из различных материалов

Освоить навыки владения различными инструментами

Освоить навыки лепки, рисования, аппликации

Воплощать фантазии в своих работах

Применять приобретенные навыки в проведении профильной смены.

Постановка 1-3 год обучения.

Включение данного предмета в Программу обусловлено необходимостью подготовки учащихся к сценическому представлению. На занятиях учащиеся осваивают пластику, координацию движений, что способствует формированию

осанки, походки, помогает достичь необходимой артистичности, свободно держаться на сцене. Предмет проводится 1 раз в неделю по 2 часа.

Клубная деятельность

Цель - создание мотивирующей среды клуба посредством организационно-воспитательной деятельности для формирования коллектива детей и взрослых как развитие позитивных социальных связей внутри него.

Реализация данной цели предполагает решение следующих задач:

1) организация культурно-массовых мероприятий для детских объединений МАОУ ДО ДТДиМ и г.Томска

2) проведение общеклубных мероприятий для повышения мотивации к совместной деятельности

3) развитие чувства общности, сплоченности всех членов коллектива

4) формирование ответственного поведения, соответствующего нормам и ценностям, принятым в коллективе.

Программа включает как мероприятия событийного характера, так и текущую работу педагога-организатора по установлению сетевых контактов,

обеспечению «территории свободного общения», а также организационную и методическую деятельность по подготовке к общеклубным событиям. Перечень акций и праздников в плане носит примерный характер и может варьироваться в целях поддержания инициатив детей и взрослых, которые имеют возможность предлагать свои идеи для организации досуговой деятельности в клубе.

План общеобразовательных мероприятий

Наименование мероприятия	Сроки проведения
День знаний Линейка	31 августа
Городской день знаний пл. Новособорная	сентябрь
Посвящение в МХШС «Мелодия»	сентябрь
Старт программы «Игра - дело серьёзное»	сентябрь
Посвящение ШСНТ «Русский забавы»	октябрь
Осенний праздник для Дошкольной академии	октябрь
День матери	ноябрь
Новогодние программы	декабрь
Зимние забавы. Пл. Новособорная	январь
День рождения ДТДиМ	февраль
Масленица	март
Город веселых мастеров	март
День космонавтики	апрель
Завершение программы «Игра – дело серьёзное»	май
Выпускной Дошкольной академии	май
День защиты детей	1 июня
Летний лагерь с дневным пребыванием детей	июнь

1.4 Планируемые результаты.

Предмет	Планируемый результат
Основы игрового мастерства	Умеют проводить игры на мероприятиях ДТДиМ, в лагере с дневным пребыванием, на различных фестивалях и городских площадках. Знают различные виды игр Владеют навыками игровой, совместной деятельности Умеют работать и руководить работой в группе; Выступают организаторами игровой деятельности, различных КТД Активизация творческого мышления учащихся,

	формирование опыта творческой деятельности, технического конструирования
Актерское мастерство	Умеют выразительно прочесть наизусть 5-7 стихов русских и зарубежных поэтов, 1-2 фрагмента прозы, расставляя логические ударения, паузы; Имеют навыки выстраивать диалог с партнерами заданную тему, демонстрируя богатый словарный запас, культуру речи; Знают элементы композиционного построения литературно – художественного произведения . Владеют навыками свободно и уверенно действовать на площадке, уметь импровизировать; Понимают многообразие стилей театрального искусства, проявлять интерес к современным постановкам театров города; Участвуют в подготовке игровых программ клуба, демонстрируют актерское мастерство, культуру и технику речи, выступая в роли ведущего, исполнителя роли.
Прикладное творчество	Умеют изготавливать поделки из различных материалов Имеют навыки владения различными инструментами Владеют навыками лепки, рисования, аппликации Владеют навыками воплощать фантазии в своих работах Применяют приобретенные навыки в проведении профильной смены
Постановка	Умение свободно держаться на сцене Умение владеть речью, пластикой, осанкой
Клубные часы	Умеют изготавливать реквизит, костюмы и декорации Умеют наносить грим и макияж Владеют навыками реализации задуманной идеи в контексте создания элементов оформления мероприятий Умеют отстаивать собственную позицию, выражать собственные мысли Обладают навыками критического мышления Умеют анализировать полученный опыт в рамках проведенного мероприятия Умеют работать в команде Обладают навыками генерации идей и грамотного их изложения

Продолжением учебного года является организация игровой смены в ДООЛ «Show Must Go On! Пой, танцуй, играй!»

Профильная смена раскрывает успешность детей в различных мероприятиях, повышает социальную активность, дает уверенность в своих силах и талантах, повышает творческую активность, активизирует лидерские и организационные качества, будут развиваться навыки сотрудничества и взаимодействия.

Реализация данной смены будет способствовать формированию способности и готовности к использованию полученных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, в организации различного рода мероприятий.

Цель:

формирование интереса к организационно творческому процессу подготовки и реализации мероприятий различного уровня и жанровой специфики.

Для достижения цели будут решены **следующие задачи:**

- 1) Повышение уровня мотивации участников программы к совершению социально значимых активных действий и привлечение подростков в коллектив Игровой клуб «Колобки».
- 2) Организация образовательных сессий, которые проходят в два этапа – первый этап – базовый и второй этап – углубленный.

На первом этапе проходит серия мастер-классов, которые включают в себя занятия по темам:

- игротехника,
- сценарное творчество,
- анимационный синхрон
- школа ведущих
- дизайн и оформление игровых и сценических программ
- техническое обеспечение игровых программ
- анимационные моменты и сюрпризы

Эти занятия будут проходить в режиме мастер-классов и тренингов. Каждый участник программы получит возможность принять участие во всех мастер-классах по развитию игротехнических и сценических навыков и становятся участниками мотивационных игр. На углубленном уровне

образовательный курс направлен на развитие организаторских способностей, лидерских качеств, чувства ответственности за дело. Эта часть курса посвящена подготовки отрядами общелагерного шоу, которое становится финальным мероприятием смены.

Содержание программы смены

Игровая модель — фестиваль шоу и праздников.

На период смены дети становятся командой организаторов мероприятий, которым предстоит в течении смены провести на территории лагеря несколько праздничных событий.

Каждому отряду предстоит организовать для всего лагеря дискотеку и общелагерную игру. Первые четыре дня смены посвящены образовательному процессу, где в ходе мастер-классов от вожатых и показательных дел дети набираются опыта для дальнейшей, уже самостоятельной реализации подобных проектов.

Второй этап смены длится также четыре дня, в ходе которого отряды по очереди презентуют свои игры и дискотеки. На подготовку каждого мероприятия отводится два дня. Таким образом, с пятого дня смены каждый день будет проходить общелагерная игра от одного отряда и дискотека от другого.

В течение дня все отряды посещают теоретические и практические мастер-классы, участвуют в отрядных и общелагерных делах, осуществляют подготовку к своим мероприятиям.

По итогам каждого пройденного мероприятия отрядам выставляются баллы в соответствии с критериями оценивания каждого мероприятия. Таким образом создаётся рейтинговая шкала успешности, которая суммируется в конце смены. Также в ней учитываются результаты участия в общелагерных делах. По итогам смены, отряд, победивший в рейтинге, получает подарок.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	01 сентября	с 23.12.25 по 11.01.26	С 23.12.25 по 09.01.26 участие в новогодних программах, спектаклях, мероприятиях
2 полугодие	18 недель	12 января	с 27.05.26 по 31.08.26	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 01.09.2025 по 26.05.2026 – 34 учебных недели

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

- Проведение игровой программы в детском коллективе;
- Конкурс сценариев игровых программ,
- Спектакль
- Проведение Новогодних мероприятий ДТДиМ
- Итоговая кругосветка
- Проведение программы лагеря с дневным пребыванием и профильных смен в ДООЛ «Энергетик»

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов – журнал посещаемости, видеозапись, фотоотчёт по итогам мероприятий, диплом участника викторины, конкурсы.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов – открытое занятие, участие в заочных викторинах и конкурсах, кругосветках.

Оценочные материалы

Мониторинг отслеживания результатов

Для педагогического мониторинга развития учащихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Обобщенные результаты фиксируются в Карте группы. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года.

Мониторинг отслеживания результатов

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается
		Интерес возникает лишь к новому материалу
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения

	выполнение в поведении	Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности, самостоятельности	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок
		Ребенок любознателен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий

		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других
		Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера
		Способен к взаимодействию и сотрудничеству (групповая и парная работа; дискуссии; коллективное решение учебных задач)
		Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь

Оцениваемые параметры									
	Мотивация (выраженность интереса к музыке)			Творческая активность на занятиях			Работа в коллективе (способность к сотрудничеству)		
Фамилия, имя учащегося									

2.	Я не люблю сидеть без дела.				
3.	Мне интересно общаться с другими людьми.				
4.	За свои неудачи и ошибки отвечаю я сам.				
5.	Для меня важны класс, в котором я учусь, ребята в кружке или секции.				
6.	Если я чего-то очень захочу, то обязательно этого добьюсь				
7.	Я хочу узнать самого себя и понять, чем я отличаюсь от других людей.				
8.	Я искренне сочувствую человеку, попавшему в трудную ситуацию.				
9.	Я всегда готов принять участие в интересном для меня деле.				
10.	Я становлюсь настойчивым и упрямым, когда уверен, что я прав.				
11.	Слово «должен» – для меня не пустой звук.				
12.	Я вхожу в актив класса (или в детскую общественную организацию).				
13.	Я умею ставить цели.				
14.	Я умею предлагать свои идеи окружающим.				
15.	Быть несогласным с другими людьми, отстаивая свою точку зрения – это нормально.				
16.	. Мне легко попросить о помощи, когда это действительно необходимо.				
17.	Я вполне способен заставить себя делать даже то, что не вызывает никакого интереса				

	и откровенно делать не хочется.				
18.	У меня есть опыт работы волонтером (участия в добрых делах).				
19.	Чтобы добиться поставленной цели, я стараюсь планировать свои действия.				
20.	Я считаю, что из любой ситуации есть выход.				
21.	Любой человек должен уметь отвечать за свои поступки.				
22.	Если кто-то помогает мне в достижении моих целей – я искренне благодарен этому человеку.				
23.	Я часто думаю о том, каким я стану, когда окончательно вырасту.				
24.	Я готов оказать помощь тому, кто в ней нуждается.				
25.	Даже если дело требует от меня больших усилий, я все равно стараюсь довести его до конца.				
26.	Я умею договариваться с другими людьми в сложных ситуациях.				
27.	Мне интересно все новое, что происходит в этом мире.				
28.	Если я испортил чужую вещь, то я готов признаться в этом.				
29.	Я могу влиять на то, что происходит вокруг меня.				
30.	Я умею «делать» самого себя, избавляясь от недостатков и формируя нужные качества.				

Ключ (считается сумма баллов по каждой из предлагаемых ниже шкал):

Нет, это не так – 0 баллов;

Отчасти это так – 1 балл;

Чаще всего это так – 2 балла;

Как правило, это так – 3 балла.

Номера утверждений:

1. Инициативность: 2; 9; 14; 20; 27.

2. Целеустремленность: 6; 10; 13; 19; 25.

3. Ответственность: 4; 11; 17; 21; 28.

4. Направленность на преобразование социальных условий: 5; 12; 18; 24; 29.

5. Направленность саморазвития: 1; 7; 15; 23; 30.

6. Направленность на другую личность: 3; 8; 16; 22; 26.

Уровень СА

42 балла и ниже – низкая социальная активность;

43-49 баллов – средне-низкая социальная активность;

50-64 балла – средняя социальная активность;

65-72 балла – средне-высокая социальная активность;

73 балла и выше – высокая социальная активность.

2.3. Условия реализации программы

1. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для проведения основных предметов-

Педагог дополнительного образования-1

Педагог-организатор-1

Для реализации образовательной программы клуба необходимы педагог-организатор с опытом проведения культурно-массовых мероприятий для подростков, с опытом работы с данной возрастной категорией

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Программа игрового клуба «Колобки» может быть реализована только в специально организованной пространственно-предметной среде, которая предполагает наличие нескольких помещений

кабинета для работы с группами до 15 человек, оборудованного ТСО, игротеккой и медиатекой. Для проведения некоторых общеклубных событий: игры по станциям, дня открытых дверей, возможно, потребуется использование других помещений учреждения: актового зала, отдельных кабинетов, холлов, открытой площадки.

Особенности пространственно-предметной среды клуба заключаются в специфическом

зонировании помещения, когда выделяется зона для чаепития, «уголок уединения», мобильное пространство (складные столы и стулья, обеспечивающие возможность выделить территорию для подвижных занятий) и зона отдыха (наличие мягкой мебели).

Функционирование клуба как открытого пространства, которое подростки могут посещать вне расписания групповых занятий и мероприятий, требует постоянного присутствия специалиста по клубной деятельности, что

подразумевает наличие оборудованного рабочего места, находящегося в основном помещении клуба.

Перечень учебного и компьютерного оборудования, необходимого для организации пространственно-предметной среды клуба, представлен в таблице

Материально-техническое обеспечение

1. учебный кабинет для проведения занятий, столы, стулья по количеству детей в группе;
2. сцена, зрительный зал для проведения репетиций и игровых программ;
3. технические средства обучения (компьютер, проектор, экран, фотоаппарат, микрофоны, телевизор);
4. костюмы;
5. реквизит

Информационное обеспечение

Аудио, -фото, видео-, интернет-источники.

Страничка игрового клуба в социальных сетях «Контакт»

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса-очно.

Методы обучения-словесный, наглядно-практический, иллюстративный.

Методы воспитания-поощрение и мотивация.

Формы организации учебного занятия-игра, концерт, мастер-класс, конкурс.

Педагогические технологии-технология индивидуального обучения, технология группового обучения.

Дидактические материалы – видео и аудио записи концертов ведущих коллективов.

2.4. Список литературы:

1. Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А. Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.: 2011г.
7. Л.Е. Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г. Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
9. Е.В. Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.

10. А.Г. Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
12. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации. М.2009г.
- 13.Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2009
14. А.Г. Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
15. Н.Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград: 2009г.
16. Г.В. Генов «Театр для малышей» М.1968г.

Сценарии мероприятий

Сценарий «Малая «Ёлочка ». Путешествие Снеговиков.

Звучит новогодняя веселая музыка. Пролог. Танец снеговиков.

Выход Снеговика с помощниками. Снеговик ходит по площадке и проверяет подготовку к новому году. Помощники – снеговики, ходят за ним и записывают все его слова, проверяют вместе с ним.

Снеговик: Здравствуйте дорогие ребята, как я рад вас всех видеть!!...Так, так, так давайте-ка проверим, все ли готово ко встрече нового года и приходу дедушки мороза. Так! Елка.... Наряжена! Гирлянды... Украшены! Дети... Наряжены и усажены! Так... А подарки?!....

Снеговики: Подарки... Розданы!

Снеговик: (достаёт мешок и находит два подарка) А это что такое? Кому-то забыли подарить?

Снеговики: (указывают друг на друга) Это он! Это он!

Снеговик: Тихо! Что же теперь делать?

Снеговички поднимают руки и говорят три разных варианта, которые не подходят. Четвертый вариант оказался верным.

Снеговик-помощник: Надо отдать подарки тем, кому еще не подарили!

Снеговик: Молодец! Значит так, нам нужно срочно подарить этот подарок. Ребята, а вы нам поможете? Дети отвечают. Тогда в путь!!

Дети встают, берутся за руки, организаторы - снеговики, берут их за руки. Под музыку они идут вокруг елочки, преодолевая препятствия, при этом делая какие-то движения.

Проходит игра «Зимнее путешествие»

Дети встают в круг. На площадке появляется Фунтик.

Снеговик: Ребята, смотрите, кто же это? Разрешите спросить, кто вы, любезнейший?

Фунтик: Конечно, конечно! Позвольте представиться! Поросянок Фунтик (Снимает шляпку и кланяется) Заканчиваю последние приготовления к новому году. А вы кто такие? Ой, красивенькие да нарядненькие...

Снеговик: Дорогой Фунтик, мы очень тебе рады! Правда, ребята? (дети отвечают) Мы как раз идем к тебе. Подарить тебе подарок! Дедушка мороз поручил нам ответственное задание, поздравить с новым годом всех. Вот, принимай подарочек! (протягивает коробку с подарком)

Фунтик: Ой, это мне? Честно, честно? Премного благодарен. Мне нужна ваша помощь. Помогите мне собрать подарки для моих друзей. Вот в этот мешок!

Снеговик: Ребята, поможем Фунтику? (дети отвечают) Говори, что нужно делать!!

Фунтик: Все очень просто, вам нужно взять конфеты и передавать их по кругу, друг другу, под музыку, а как только музыка заканчивается, те выполняют мои задания!

Правила всем понятны? Тогда начали!

Проходит игра «Собери подарок».

(Последний круг звучит команда, что подарки надо сложить в мешок. Дети складывают подарки в мешок)

Фунтик: Ух ты! Сколько подарков собрали для моих друзей! Спасибо за помощь!

Снеговик: Всегда рады помочь! Фунтик, а пошли с нами, нам осталось еще один подарок подарить, а потом и дедушку мороза встретим!

Фунтик: Конечно, пойдёмте!

Снеговик: Ребята, беремся за ручки и идем по кругу.

Проходит игра «Веселое перемещение»

Дети проходят на свои места, садятся на банкетки.

Снеговик: Мне кажется, что к нам кто-то приближается! Я слышу чьи-то шаги! Давайте послушаем. Ребята, вы слышите что-нибудь?

Появляются Смешарики. **Танец «Смешариков».**

Снеговик: Ребята, вы узнали этих героев? Кто же это? (дети отвечают) Конечно, это же Смешарики! А поднимите ручку, кто смотрел «Смешариков»? А как зовут этого героя? (Показывает на любого смешарика) (дети отвечают) А этого? (Так позывает на все героев по очереди) Молодцы, ребята, всех правильно назвали.

Фунтик: Дорогой Смешарик, мы пришли поздравить вас с новым годом! И-и-и... (хором все вместе) подарить подарки!

Снеговик: По особому поручению Дедушки Мороза. Он сам уже вот-вот придет к нам.

Смешарики: Спасибо большое! А я знаю отличную игру, давайте поиграем!

Снеговик: Наши ребята мастера игр, они все могут и в любую игру поиграют! Правда, ребята? (дети отвечают).

(Смешарики расходятся по площадке вокруг елки)

Снеговик: Ребята, вам надо встать со своих мест и подойти вместе с моими помощниками к любому Смешарику (дети подходят). А теперь давайте поиграем! Повторяйте движение за веселыми Смешариками! (движения: беремся за руки идем по кругу, заходим в круг, потрогаем Смешарика, потопаем все вместе, похлопаем и тд.)

Проходит игра «Танцуем со Смешариком».

Снеговик: Ай да, ребята, ай да молодцы, как танцуют хорошо. Спасибо вам, дорогие Смешарики, за игру. Ребята, проходите на свои места. (дети садятся)

Смешарики: Ребята, а вы ловкие и умелые? (дети отвечают) А сможете с заданием справиться? (дети отвечают)

Фунтик: А что надо делать?

Смешарики: Мы тут елочку украшали, и...несколько шариков упало и разбилось. Не могли бы вы помочь их собрать?

Снеговик: Ну что ребята, поможем? (организаторы выносят чемодан с игрушками) Надо собрать игрушки на елочку Смешариков!

Проходит игра «Собери игрушку».

Смешарики: Спасибо за помощь!! Нам пора идти, наряжать нашу елочку дальше. До свидания ребята! (уходят)

Снеговик: Давайте поднимем ручку и помашем Смешарикам. И скажем им: «до свидания!» (дети говорят).

Фунтик: Снеговик, чего-то не хватает на нашем празднике. Вот елка есть, подарки подарили, ребятишки нарядные, а кого-то все-таки не хватает!

Снеговик: Ребята, кого же не хватает у нас на празднике?

Кто приходит в каждый дом

В Новый год с большим мешком?

Шуба, шапка, красный нос,

Это Дедушка ... (*Мороз*)

Правильно, не хватает Дедушки Мороза! И его внучки - снегурочки. Давайте же их позовем! (Дети зовут деда мороза.)

Дед мороз: Здравствуйте детишки девчонки, и мальчишки рад я видеть здесь вас всех, в этот Новогодний час.

Снегурочка: Здравствуйте, здравствуйте, милые дети!

Самые лучшие дети на свете!

Дед мороз: Давайте поздороваемся «Здравствуйте», давайте дружно крикнем,

«Здравствуйте» Три – четыре! Ой, какие молодцы, а теперь ребятишки вытягивайте все

ручку вперед вот так, а я сейчас пробегу и с каждым поздороваюсь. (Д.М здоровается с ребятами)

Дед мороз: Ну и елочка у нас, ай да диво, так нарядна и красива!

Снегурочка: Вся в игрушках, фонарях!

В позолоте и огнях! Дедушка, а ты знаешь, что каждый огонечек на елочке, это чья-то мечта. Давай зажигать огоньки, чтобы все мечты сбывались.

Пяточек: А мы слова знаем добрые и волшебные! Ребята и взрослые слушайте внимательно и повторяйте обязательно.

Пусть новый год будет только с добром!.....

Снеговик: Пусть смехом и счастьем наполнится дом.....

Снегурочка: Пусть новый год все мечты исполняет.....

Дед мороз: Огни пусть на елке ярче сияют....

Скажем дружно, раз, два, три...наша елочка.....гори!

Акцент. Зажигается елочка.

Дед мороз: Встречают песней новый год,

Встречают танцем новый год.

Снегурочка: А песни кто про елку знает

Надеюсь, их сейчас споет!

Ребята, давайте споем песенку для нашей елочки.

Песня «В лесу родилась елочка».

Дед Мороз: Какие ребята молодцы, порадовали дедушку.

Снегурочка: Дедушка мороз, а теперь ты порадуя ребят, поиграй с нами.

Дед Мороз: А ну, ребятки, кто мороза не боится, вытягивайте ручки вперед.

Игра «Заморожу».

Снегурочка: Дедушка мороз, а ты заметил, как ребята за год подросли, какие они большие и сильные стали. Поиграй с ребятами, попробуй выйти из круга, а мы ребята с вами возьмемся за руки и не выпустим дедушку. Возьмитесь за ручки крепко-крепко!

Дед мороз: Давайте, попробуем. Посмотрим-посмотрим!

Проходит игра «Не выпусти ДМ». (дети крепко берутся за руки, а ДМ пытается выбежать из круга)

Снеговик: Дедушка Мороз, а ты знаешь, какая самая любимая забава все снеговиков и все мальчишек и все девчонок и даже родителей?

Дед мороз: Знаю Снеговик, Нет лучше занятия детям зимой

Чем резвиться снежками дружной гурьбой.

Снегурочка: Ребята и родители в снежки поиграть не хотите ли?

Игра «Снежки».

Снеговик: А у меня тоже угощения есть. Дедушка Мороз, ты посмотри, какие у нас нарядные гости.

Снегурочка: Какие красивые девочки

Дед мороз: Какие замечательные мальчики.

Снегурочка: Беремся скорее за ручки идем во круг елочки.

Дед мороз: Загадываем Новогоднее желание.

Парад костюмов.

Дед Мороз: Костюмы замечательные! Всем сладкие призы!

Давайте все дружно скажем спасибо мамам и папам, которые приготовили такие красивые костюмы.

Пусть придут в году грядущем
К вам удача и успех,
Пусть он будет самым лучшим,
Самым радостным для всех.
Пусть для вас, людей хороших,
Не боящихся забот,
Будет он не просто Новый,
А счастливый Новый год!

Сценарий праздничной линейки кружковцев, посвящённой началу учебного года

Время: 1 сентября 17.00

Место: Площадь перед ДТДиМ (Вершинина 17)

Ведущий: Сергей Кульгавый

За 10 минут до начала Игровой клуб «Колобки» выходит и танцует со зрителями линейки.

Ведущий– Перед началом нашей торжественной линейки нам необходимо провести переключку объединений Дворца Творчества детей и Молодёжи, которые собрались сегодня на нашем торжественном мероприятии. Поднимите повыше штандарты и приготовьтесь громко громко кричать, когда услышите ваше объединение!

ПЕРЕКЛИЧКА

Ведущий: И когда все в сборе, мы готовы начать нашу торжественную линейку, посвящённую началу 23/24 учебного года!

Дворцовские Фанфары

Ведущий: Здравствуйте дорогие ребята, педагоги, выпускники и родители!!! Мы рады вновь видеть вас, таких счастливых, отдохнувших и готовых к свершениям в новом учебном году! Вновь распахнул для вас свои двери Дворец творчества детей и молодёжи! Для многих здесь присутствующих ребят перерыв был едва ли больше двух месяцев. Потому что летняя площадка дворца была до конца июня, а кроме неё функционировали всё лето 2 загородных лагеря.

Но есть и среди нас те, кто впервые войдёт в эти двери, самого большого учреждения дополнительного образования Томской области. Им предстоит познакомиться с большим количеством традиций, которые есть во дворце. Предлагаю начать прямо сейчас. Каждое торжественное мероприятие начинается с выноса знамени дворца.

Внимание дворцовцы! Почётное право вынести знамя Дворца творчества детей и молодёжи традиционно предоставляется Штабу поста №1. Смирно! Равнение на знамя!

ВЫНОС ЗНАМЕНИ

Ведущий: Внимание! Звучит гимн Российской Федерации!

ГИМН

И для приветственного слова я хочу пригласить исполняющего обязанности директора Дворца Творчества детей и Молодёжи города Томска Михаила Сергеевича Дозморова!

ВЫСТУПЛЕНИЕ М.С. ДОЗМОРОВА

Ведущий: Спасибо, Михаил Сергеевич. И открывают нашу линейку вокальный ансамбль МХШС «Мелодия».

«ЧЕМУ УЧАТ В ШКОЛЕ?» вокальный ансамбль МХШС «Мелодия»

Ведущий: Bravo, подарите аплодисменты этому замечательному коллективу! А кто подскажет мне, сколько всего во дворце коллективов, кружков, студий (УЗНАТЬ)? Действительно, столько объединений каждый год встречает новых ребят. Но есть одно, особенное среди всех, в которое не попасть 1 сентября. Для того, чтобы стать частью Детского совета дворца, нужно несколько лет плодотворно трудиться в своём коллективе.

А сейчас, с приветственным словом на нашу импровизированную сцену выйдет заместитель председателя Детского совета дворца – Анна Федоренко.

ВЫСТУПЛЕНИЕ АННЫ ФЕДОРЕНКО

Ведущий: Спасибо, Анна. А на сцене следующее поздравление.

«ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ» вокальный ансамбль «Краски» МХШС «Мелодия».

Ведущий: Вот я смотрю на наших новеньких и боюсь представить, сколько всего нового предстоит увидеть и узнать начинающим дворцовцам. Как зовут черепаху на первом этаже? Сколько самолётов летает в звёздном зале? Сколько всего этажей и разных лестниц, среди которых можно заблудиться. Где растёт банан? Почему нельзя ходить по паркету? Какие замечательные ребята в соседних коллективах. И многое многое другое... А пока, судя по их глазам, они ещё не отпустили лето. Встречайте. Следующее поздравление.

«КАПЛЯ ЛЕТА» вокальный ансамбль эстрадной песни «Вернисаж»

Ведущий: Лето, прекрасная пора. О которой грустят множество ребят именно первого сентября. Но не стоит печалиться, давайте лучше с вами вспомним. Кто подскажет. Какие загородные лагеря есть у дворца? Поднимите руку те, кто отдыхал в лагере Энергетик? А теперь те. Кто в Посту №1. (Интерактив – кого больше)

Подведение к номеру забав, через победу в номинации Галактики самый гастролирующий коллектив

ТАНЕЦ ОТ ШСНТ «РУССКИЕ ЗАБАВЫ»

Ведущий: я задам вам традиционный вопрос. Скажите, кто знает, сколько лет исполняется Дворцу в этом учебном году? (99) И действительно, мы с вами выходим на финишную прямую перед столетием дворца.

И я без сомнения могу сказать, что нам будет чем удивить даже опытных, матёрых дворцовцев. Потому как программа празднования уже разрабатывается педагогами. И торжественных мероприятий будет больше. А сейчас. Внимание дворцовцы! Смирно! Равнение на знамя!

ВЫНОС ЗНАМЕНИ!

Ведущий: На этом наша торжественная линейка подошла к концу. Весь коллектив Дворца творчества детей и молодёжи города Томска сердечно поздравляет своих воспитанников и их родителей с началом учебного года! Поздравляем новичков с приобретением гордого звания Дворцовцев! С новым учебным годом! Ура!

Сценарий выпускного праздника «Морское путешествие» 2023

Муз. фон 1. Встреча детей

Экран слайд 1

Звучат позывные (фанфары) начала праздника 2

Фильм про «Дошкольную академию»

Колобки» – «Морская игра» муз. фон

Экран слайд 2

После танца слайд 3

Муз фон 5

Выходят (маршируют или танцуют) матросы под морскую музыку

Матрос1. Ребята, я думаю, что каждый из вас был бы не против отправиться в необычное, волшебное и очень интересное путешествие.

Матрос2. И правда, давайте отправимся в морское путешествие. Вы закончили Дошкольную академию и все ваши знания, полученные в академии, вам в путешествии обязательно пригодятся.

Матрос 3

Корабль сделать нужно нам

И помчаться по волнам

В неизведанные страны
За моря и океаны.

Матрос1. Свистит в свисток.

Мы корабль построим и все вместе отправимся в большое морское путешествие по волшебным островам.

Матросы. А ребята нам помогут!

муз. фон 6 Матросы под выстраивают кораблик

Экран слайд 4

Игра: «Доскажи словечко»:

Матросы. Приступим к делу, но в начале
Мы вспомним корабельные детали.

1матрос. Киль нужен кораблю всегда?
Скажите нам скорее? Дети – Да!

2матрос. А нос, корма нужны сюда?
Палуба нужна нам? Дети – Да!

3матрос. Без якоря беда?
А без мачты тоже? Дети – Да!

1 матрос. Нужны колеса от карет?
И крылья самолета? Дети – Нет!

2 матрос. Чтоб одолеть девятый вал,
Для управления есть.....Дети –Штурвал!

3Матрос. Если надо, тянуть тросы
Есть на корабле.....Дети – Матросы!

(Команда выстраивается возле корабля)

1Матрос. Кого-то не хватает на корабле?
Вспомнил,
Ведет корабль до дальних стран
Смелый, гордыйДети – Капитан!

(Выход капитана – муз. фон)

Капитан. Слышал я, что вы отправляетесь в путешествие?
Что бы плыл корабль наш,
Нужен смелый экипаж,
Нужна под нашим флагом
Дружба и отвага.
И в минуты сложные
Нужны друзья надежные.

Матрос. Готов уже корабль наш
Есть надежный экипаж.

Капитан. Осталось всей командой
Дать кораблю название!

Как корабль назовем? (ответы детей)

Капитан. Спор наш разрешить пора
И поможет нам игра.

(Играют все дети, разбиваются на команды, помогают им матросы)

ИГРА: «СОСТАВЬ НАЗВАНИЕ КОРАБЛЯ»

Спасательные круги: 6 штук, на этих кругах буквы: д, р, у, ж, б, а. Дети составляют название корабля: ДРУЖБА. Название крепят на мольберты.

Капитан.

Вот буквы, а из них вам дружно

Название составить нужно.

Муз. фон Дети составляют название корабля

(Когда название будет составлено детьми, то на корабле открывается табличка с названием: ДРУЖБА)

Экран слайд 5

Капитан. Хорошо! Название есть! Мы можем смело отправляться в путь.

Муз. фон

Звучит музыка, на экране появляется море и плывущий корабль

Слушай мою команду!

Капитан. Поднять паруса!

Матросы и дети. Есть поднять паруса!

Капитан. Отдать швартовы!

Матросы и дети. Есть отдать швартовы!

Капитан. Полный вперед!

Матросы и дети. Есть полный вперед!

Муз. фон Шум моря, матросы с капитаном на корабле, экран-команда на корабле.

Капитан. Чтобы в пути было веселей все вместе потанцуем.

Дети танцуют «Двигайся - замри»

Экран слайд 6

Капитан. Эх, хорошая танцевальная игра!

Муз. фон Шум моря.

Матрос смотрит в бинокль

Экран слайд 7

Матрос. Капитан, капитан! Вижу необычный остров. Вижу ребят, они так дружно играют в разные игры.

Капитан. (капитан смотрит в бинокль) Знаю я этот остров – это остров «Дружный»

Курс на остров «Дружный»

Экран слайд 8

Капитан. Причаливаем.

Отдать якорь.

Всем сойти на берег. (все сходят с корабля).

Капитан. Матросы, зовите всех детей играть. Только, не забывайте, что играют на этом острове очень дружно и никто не ссорится.

Капитан проводит игры, а матросы помогают.

Капитан. Ребята, на этом острове все здороваются очень необычно.

Инструкция: Сейчас вы будете играть в одну очень интересную игру, во время которой все нужно делать очень-очень быстро. Вы покажете мне, насколько внимательно вы меня слушаете и насколько быстро вы можете сделать то, что я буду вам говорить. Сейчас у вас ровно пять секунд, чтобы выбрать себе партнера и быстро-быстро пожать ему руку... А теперь я буду вам говорить, какими частями тела вам нужно будет очень быстро «поздороваться» друг с другом:

✓ правая рука к правой руке!

✓ спина к спине!.

Ну, что ж, это вы смогли сделать быстро. А теперь запомните, пожалуйста, следующее. Каждый раз, когда я крикну: «Друг к дружке!», вам будет нужно быстро-быстро найти себе

нового партнера и пожать ему руку. А после этого я снова буду называть части тела, которыми вы должны будете дотрагиваться друг до друга. Итак: «Друг к дружке!

- ✓ пятка к пятке!
- ✓ левая нога к левой ноге!

Итак: «Друг к дружке!

Пожали руку

- ✓ правый бок к правому боку!
- ✓ спина к спине

Итак: «Друг к дружке!

Пожали руку

- ✓ правая нога к правой ноге!
- ✓ левая рука к левой руке!

Муз. фон. Дети играют

Капитан. МОЛОДЦЫ! Весело и дружно поздоровались друг с другом.

Капитан. Давайте поиграем в любимую игру жителей острова ДРУЖНЫЙ.

А называется она «Поиски половинок»

Инструкция: Для этой небольшой забавы необходимо приготовить разные фигурки из картона: подойдут изображения цветка, сердца, собачки, зайчика и другие. Их разрезают зигзагообразно, чтобы не сразу стало ясно, что это было первоначально. Перемешивают половинки между собой и раздают их ребятишкам.

Под музыкальный фон дети начинают прикладывать те части, которые достались каждому из них, между собой и подыскивать своей фигурке пару.

Муз. фон. Дети играют

Капитан. Хорошо и дружно поиграли! А мы снова отправляемся в путь. Всем занять свои места.

муз.фон Все садятся на корабль, , экран корабль в море

Экран слайд 9

Матрос. Капитан, капитан! Вижу остров ! Там все в полосочку. Нет, в пятнышко. Нет, все серенькое и рыженькое, а ещёёёёёёёёёёё...Капитан я даже такого никогда не видел!!!

Капитан. Дай-ка посмотрю. Да это же остров: «Выдумщиков и фантазеров».

Полный вперед на остров.

Экран слайд 10

Капитан. Причаливаем.

Капитан. А почему нас никто не встречает? Где жители острова?

Матрос. А давайте мы их сами придумаем и нарисуем. Остров называется «Выдумщиков и фантазеров» вот мы их и выдумаем.

Игра: «Нарисуй портрет»

Для игры: 2 мольберта, цветные мелки.

Матрос. Нужно разбиться на две команды и построиться друг за другом. Первый бежит матрос и рисует любую деталь: круг, квадрат....и убегает. Встает в конец команды. Затем

бежит другой и рисует следующую деталь к портрету. И так будем рисовать, пока вся команда не нарисует свою часть портрета.

Матросы стоят возле мольбертов и корректируют работу детей.

Муз. фон дети играют

Матрос. Посмотрите, кто живет на этом острове-вот их портреты. Осталось только дать им имена. (Дети предлагают свои варианты имен)

Капитан. Необычные жители живут на этом острове. Ребята, а давайте еще пофантазируем и поиграем в игру: «Волшебные фигурки»

Матросы достают из коробки модули. Знаете, это волшебные кубики. Из них можно сделать любую фигурку. Хотите, матросы соберут из них звездочку?. Матросы, выложите из модулей звездочку.

Матросы выкладывают звездочку из модулей.

Капитан. А теперь матросы наберут в свои команды ребят, и вы вместе собрать любые фигуры. Фигуры вы собираете, пока звучит музыка, как только музыка остановилась – фигура должна быть построена и у нее должно быть название.

Музыкальный фон.

Капитан. Веселый остров. Но нам пора в путь. Команде занять свои места! Полный вперед!

Муз.фон, матросы сидят на корабле.

Экран слайд 11

Муз. Фон - Сигналы СОС, матрос одевает наушники, докладывает

Матрос. Товарищ капитан!

На острове «Загадайкино» случилась беда! Никто из жителей острова не может отгадать загадки. Они говорят, что загадки очень трудные, а отгадки, очень хочется узнать.

Капитан. Курс на остров «Загадайкино»

Экран слайд 12

Капитан. Причаливаем!

Матрос. Капитан, на острове никого нет.

Капитан. Как никого нет, нас должен встречать главный Загадайкин этого острова.

Матрос. Капитан, нам оставили записку.

Читает: Здравствуйте, мы рады вас видеть! У нас на острове случилась беда: никто из жителей острова не умеет отгадывать мои загадки. Помогите отгадать все загадки!

Капитан. Мы с ребятами поможем.

Муз. фон

ИГРА «Доскажи отгадку»

Вышел зайчик погулять,
лап у зайца ровно ...

ОТВЕТ не пять, а четыре

Говорит нам папа басом:

«Я люблю конфеты с...

ОТВЕТ не с мясом, а с орехом или джемом)

Вся хрипит, чихает Лада:

Съела много...

ОТВЕТ не шоколада, а мороженого

Говорил учитель Ире,
Что два больше, чем...
ОТВЕТ не четыре, а один

Круглой формы голова,
Той же формы буква...
ОТВЕТ не А, а О

На уроках будешь спать — за ответ получишь...
ОТВЕТ не пять, а два

Капитан. Молодцы. Все загадки отгадали. Но есть еще одно очень трудное задание. Вы ребусы отгадывать умеете?(Да)

Тогда, вам нужно разбиться на три команды и один взрослый. Вам нужно всем вместе отгадать ребус. Хорошо подумайте, посоветуйтесь и дайте ответ.

Ребусы на мольбертах.

Звучит муз. Фон, дети отгадывают ребусы.

Капитан. Молодцы, ребята! Все загадки отгадали! Всем занять свои места! Плыдем дальше!

муз. фон

Экран слайд 13

Матрос. Смотрите, смотрите слева по борту плывет бутылка. В ней, наверное, какое-нибудь сообщение

Матрос вынимает из бутылки листок бумаги

Здесь написано, что на острове «Родители» взрослые соскучились по детским играм. Они очень хотят поиграть, как дети в разные игры и вспомнить детство.

Капитан. Полный вперед на остров «Родители», будем с ними играть.

Экран слайд 14

Капитан. Причаливаем. Команде сойти на берег!

Уважаемые взрослые! Мы готовы с вами играть. Поверьте, вам очень понравится и у вас будет прекрасное настроение. Вспомните детство!

Игра с родителями.

Вызываются 4 родителя, которые составляют слова из букв (АО, ЕИ, ШП, НЛ).

Вот вам по 2 буквы, мы будем задавать вопросы, а вы свои ответы должны составить из этих букв. Понятно? Поехали!

Матросы задают по - очереди вопросы:

1. Бывает рыбой, бывает инструментом (пила).
2. Дерево, из цветов которого заваривают чай (Липа).
3. Бывает пшеничное, бывает футбольное (поле)
4. Чего не утаишь в мешке (шило).
5. Обувь для колеса (шина)
6. Бывает морская, бывает для бритья (пена).
7. Маленькая лошадка (Пони).

Муз. фон родители играют

Капитан. Молодцы! Ну, как настроение? А будет еще лучше. Есть у меня еще одна игра. Выходите и ребяташки, и родители в центр зала. (встают рядами: первые ряды дети, а сзади родители)

Капитан. Сейчас мы с вами потанцуем.

Муз. фон. Танец игра: «Мы маленькие звезды».

Капитан. Всем занять свои места! Плыдем дальше!

Муз. фон

Экран слайд 15

Капитан смотрит в подзорную трубу.

Капитан:

Вот по курсу островок

Он не низок, не высок.

Там на острове игрушки:

Куклы, мишки, погремушки.

Эй, помощник, остров чей?

Матросы. Это остров «МАЛЫШЕЙ»

Капитан. Причаливаем на остров Малышей. Команде сойти на берег!

Экран слайд 16

Под музыку входят дети-малыши.

Дети читают стихи:

Привет вам, ребяташки,

Девчонки и мальчишки!

На ваш выпускной мы все собрались,

Но всех не пустили, а мы прорвались.

Костюмы надели и щечки умыли,

Красивыми стали и к вам поспешили.

Педагог:

Мы-ребята, малыши всех поздравить вас пришли.

Мы пришли вам пожелать,

Лишь четвёрки и пятёрки

На уроках получать.

Не шалите, не ленитесь, (грозит пальчиком)

Да не ссорьтесь, не деритесь!

Дружбу не теряйте.

В гости прибегайте.

В новой школе мы желаем

Много нового узнать,

И любимую дошколку

Просим вас не забывать!

В светлый класс идите смело –
Впереди большое дело.

Все:

Поздравляем, поздравляем,
С праздником весёлым!
Поздравляем, поздравляем
С переходом в школу!

Педагог:

А в подарок малыши,
Сейчас вам спляшут от души.

Танец малышей.

После танца малышам дарят подарки. Они уходят из зала.

Муз. фон

Капитан. Вот и закончилось наше необычное путешествие. Пора возвращаться домой.
Всем матросам занять свои места. Возвращаемся к родным берегам.

Муз фон

Экран слайд 17

Капитан. Вот мы уже и дома!

Экран слайд 18

Матрос. Товарищ капитан, посмотрите, какие стали наши академики: дружные, смелые, внимательные, самостоятельные, все знают и все умеют. Настоящие будущие первоклассники. И день у них сегодня особенный – выпускной.

Капитан. Дорогие наши академики, наши красивые и взрослые выпускники! Вы закончили нашу академию, а впереди ждёт новый этап жизни под названием «школьная пора». Мы очень вас любим и желаем вам большого счастья в дальнейшей жизни. Желаем ничего не бояться и стремиться к ярким звёздам славы и успеха. Ребята, будьте весёлыми, озорными, талантливыми, смелыми, дружными, послушными, неутомимыми. И пусть у каждого из вас сбудется всё, о чём мечтаете.

Звучат фанфары.

Капитан. Прошу всех выпускников построиться для вручения свидетельств об окончании «Дошкольной академии» Дворца творчества детей и молодежи города Томска.

Муз. фон для вручения свидетельств.

Вручаются свидетельства.

**Прошу родителей сказать напутственные слова академикам и вручить подарки.
Родители вручают подарки детям и поздравляют педагогов.**

Капитан. Мы не прощаемся с вами мы говорим вам до свидания. Наши двери всегда открыты для вас.

Муз. фон. Дети уходят

Фото

















Цифровые следы

Юбилей ИК «Колобки» - <https://youtu.be/Q2Y1f9xH8Wk>

Страница на сайте ДТДиМ - <https://www.dtdm.tomsk.ru/unions/union/67>

Старт программы «Игра-дело серьезное» <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1643>

Посвящение в студии <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1632>

Старт лагерной смены <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1565>

Праздник для дошкольной академии <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1476>

Масленица <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1374>

Зимние Забавы на Новособорной <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1323#gallery>

Новогодние программы <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1312>

В кругу друзей <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1207>

Старт «Игра-дело серьезное» 2022 <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1188>

Игровая программа, посвященная 90-летию Н.Н. Рукавишникова
<https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1175>

День томича <https://www.dtdm.tomsk.ru/news/new/1165>