

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 1
от «22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____М.С. Дозморов
приказ от «25» августа 2025 г. № 366

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Я ПОЮ»

Возраст обучающихся: 8 - 12 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Хромова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Томск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ.....	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	5
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты.....	7
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	8
2.1. Календарный учебный график	8
2.2. Формы аттестации, Оценочные материалы	9
2.3. Условия реализации программы	10
2.4. Список литературы	122
Приложение 1.....	13
Приложение 2.....	14

Паспорт программы

Название программы – адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я пою»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 8-12 лет

Срок обучения – 1 год

Форма обучения – очная, с использованием дистанционных технологий

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 г. № 1230-р, от 21.10.2024 г. № 2963-р, от 01.07.2025 г. № 1745-р).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 (с изм. на 21.04.2023 г.).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 г. № 1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10.02.2015 г., с изм. от 10.12.2019 г., от 03.03.2021 г.).
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 г. № 311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 г. № 311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 г. № 311).

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность

В «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» одним из важных направлений развития дополнительного образования является создание условий для доступности каждому ребенку качественного дополнительного образования. В этой связи особое значение придается реализации моделей адресной работы по организации дополнительного образования с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми с ОВЗ.

Во Дворце творчества детей и молодежи накоплен многолетний опыт в реализации программ инклюзивного образования. В настоящее время в модели инклюзивного образования используются различные формы работы с обучающимися с ОВЗ. Программа «Я пою» представляет форму индивидуального обучения ребенка с задержкой психического развития посредством музыкальных занятий по сольному пению.

Занятия пением способствует улучшению внимания, памяти, умственной работоспособности, влияет на развитие речи ребенка, что позитивно сказывается на развитие социальных, коммуникативных навыков и умений.

Направленность программы – художественная.

Целью программы и основным ее содержанием является развитие способностей в области музыкального искусства.

Отличительные особенности программы

Одной из важных отличительных особенностей программы является ориентация на гармоничное развитие ребенка с диагнозом ЗПР. Занятия сольным пением являются дополнительным источником музыкального развития и воспитания обучающегося музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия». Программа направлена на формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности (нравственно эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое).

Адресат

Данная программа адаптирована для ребёнка с задержкой психического развития (ЗПР)

Вариант 7 предназначен для образования обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, развития речи, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение общепринятых норм и адаптацию в детском творческом коллективе в целом.

Данный вариант характеризуется усилением внимания к формированию у обучающихся с ЗПР полноценных социальных (жизненных) компетенций; коррекции недостатков в психическом и (или) физическом развитии, оказанию помощи в освоении содержания образования и формированию готовности к продолжению образования в хоровой студии.

В данной программе учитываются рекомендации ПМПК для конкретного ребенка.

Особенности набора

Прием на обучение на основании предварительного знакомства педагога с ребенком, его родителями и консультации психолога ДТДиМ.

Прием осуществляется при наличии заключения психолого-медико-педагогической комиссии на обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год, всего 34 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 1 раз в неделю занятия по 40 минут.

Форма реализации программы – очная с применением дистанционных образовательных технологий.

Форма организации деятельности: индивидуальная.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие личности ребенка с задержкой психического развития через индивидуальные занятия в области музыкального искусства.

Задачи:

Обучающие

- развивать познавательный интерес к музыкальному искусству; содействовать закреплению и расширению знаний по предмету сольное пение;

Развивающие

- формировать базовые музыкальные способности ребёнка: память, музыкальный слух, чувство ритма;
- развивать познавательный интерес к музыкальному искусству;
- развивать музыкально-образное и эмоциональное восприятие музыки;
- развивать речь;
- расширять словарный запас; развивать фонематическое восприятие речи;

Воспитательные

- закреплять модели культурного поведения ребёнка на учебном занятии;
- способствовать формированию коммуникативных навыков.

1.3. Содержание программы

1 год обучения

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Вокально-интонационные упражнения	9	3	6	Прослушивание
3.	Пение учебно-тренировочного материала	22	3,5	18,5	Прослушивание
4.	Итоговое занятие	2		2	Мини-концерт в классе
	ИТОГО	34	7	27	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие 1ч.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с пространством учебного кабинета и образовательного учреждения.

Практика. Входная диагностика вокальных способностей. Ритмические упражнения. Несложные вокальные упражнения, повтори мелодию (пение простых попевок).

Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку «Музыкальное настроение».

Слушание маленьких музыкальных пьесок, куплетов песен и попробовать определить какое настроение вызывает у ребёнка каждое из них.

2. Вокально – интонационные упражнения 9ч.

Теория. Певческая установка. Певческое дыхание.

Практика. Пение простых вокально - интонационных упражнений, помогающих укреплению детского голоса, звукообразования.

Вокальные навыки:

а) Певческая установка:

правильное положение корпуса головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.

б) Работа над дыханием:

спокойный бесшумный вдох, постепенный выдох, смена дыхания между фразами.

в) Работа над звуком:

пение без напряжения, правильное формирование гласных, четкое произношение согласных, ровное звуковедение, достижение чистого и выразительного пения.

3. Пение учебно-тренировочного материала 22ч.

Теория. Общая характеристика содержания исполняемых песен. Разбор текста и музыки в доступной для учащейся форме. Средства выразительности: темп, ритм, динамические оттенки.

Практика.

Выразительное пение, передача художественного образа, нюансы. Работа над логическим ударением, мягкими окончаниями, кульминацией произведения.

4. Итоговое занятие 2ч.

Практика.

Мини-концерт в классе.

1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы:

- обучающийся будет владеть базовыми музыкальными навыками: интонировать простые мелодии в пределах октавы, уметь простучать простой ритмический рисунок, исполнять самостоятельно несложные вокальные произведения;
- обучающийся будет уметь правильно формировать основные гласные звуки, более чётко произносить гласные и согласные звуки;
- обучающийся расширит словарный запас и будет лучше воспринимать речь окружающих;
- у обучающегося разовьётся музыкально-образное и эмоциональное восприятие музыки;
- обучающийся сможет выразительно исполнять вокальный репертуар начального уровня;
- у обучающегося повысится интерес к вокальному исполнению музыкальных произведений;
- обучающийся будет знать правила поведения на учебном занятии;
- у обучающегося повысится уровень коммуникативных навыков и уровень социализации в обществе.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели. Реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации Г.Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1

2.2. Формы аттестации

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
Входной	Диагностика уровня знаний, творческих способностей ребенка, мотивации к занятиям данным видом деятельности	В начале обучения (Сентябрь – октябрь)	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий «Ритмическое эхо», «Музыкальное эхо»	Диагностическая карта
Текущий	Оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы. Определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.	В течение учебного года	Разбор мелодии, литературного текста. Прослушивание.	Учебный журнал, диагностические карты, индивидуальный план
Промежуточный	Оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в образовательной программе.	Один раз в полугодие: по итогам первого полугодия и учебного года (промежуточная аттестация) (декабрь, апрель – май)	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий Мини-концерт в классе.	Учебный журнал, диагностические карты.

Оценочные материалы

В соответствии с целью и задачами Программы предусмотрено проведение мониторинга с помощью следующих материалов:

- исполнение музыкальных упражнений и произведений на мини- концерте в классе
- индивидуальный план с перечнем музыкальных произведений и упражнений для входной, текущей диагностики.

Во время исполнения оцениваются умения ребенка по следующим показателям:

- исполнение произведения наизусть;

- выразительность и эмоциональность исполнения.

Допустимым уровнем освоения программы является - обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Карта результативности реализации образовательной программы

Заполняется в течение учебного года. Система оценивания – 5 баллов.

Фамилия, имя	к л а с с	Репертуарный план		Мини - концерт		Аттестация (по полугодиям)		
				1 пол	2 пол	1	2	Год

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо наличие:

- кабинета для индивидуальных занятий;
- ТСО: фортепиано, компьютера, акустических колонок, микрофона.
- учебных пособий и нотного материала;

Информационное обеспечение :

- учебные пособия, ноты;
- методическая литература по предметам образовательной программы;
- видео и аудио материалы;
- фонограммы;
- иллюстративный материал.

Кадровое обеспечение

Специалисты	Функции	ФИО специалистов	Курсы повышения квалификации
Педагог дополнительного образования	Реализует образовательную программу	Хромова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория	Курсы повышения квалификации «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 102 ч, ТОУМЦКиИ, 2022 г.
Педагог-психолог	Осуществлять индивидуальное консультирование родителей, педагога	Цупенко Оксана Владимировна	«Обучение и воспитание детей РАС в условиях обновления образовательного пространства» 16 час., ТОИПКРО, 2024 г.

Педагоги, работающие по этой программе, имеют высшую квалификационную категорию, повышают уровень профессионализма, прошли обучение на курсах

повышения квалификации, занимаются самообразованием по вопросу специфики обучения детей с ОВЗ.

- Курсы повышения квалификации Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства (ТОИУМЦКиИ), по теме: «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», удостоверение рег.№ 14150, с 23.05.2022 по 05.06.2022.

Методическое обеспечение:

№	Раздел	Форма занятий	Методы/технологии	ТСО Дидактический материал
1.	Вокально-интонационные упражнения	индивидуальная	Методы: Фонопедический метод развития голоса В.В. Емельянова, Е. Писарская. Вокальный букварь, «Детский голос». Сборник под ред. В. Шацкой Технологии: Элементы методики Д.Е. Огороднова, С. Рикса, игровые.	Комплект упражнений.
2.	Пение учебно-тренировочного материала	индивидуальная	Методы: наглядно-слуховой метод, исполнительского показ. Метод анализа музыкального произведения, сольфеджирования. Метод «Ищу ошибки». Технологии: лично-ориентированная, проблемно-поисковая, экспериментальных ситуаций.	Аудиоаппаратура: колонки, микшер, микрофон, звуконоситель, видеоаппаратура: монитор, компьютер, световое оборудование. Цифровые носители информации, фонотека, видеотека Нотный материал.
3.	Итоговое занятие	Индивидуальная, урок-концерт,	Методы: практический Технологии: игровые.	
4.	Мероприятия познавательно-воспитательного характера	индивидуальная	Методы: создания проблемно-поисковых, экспериментальных ситуаций, «Ищу ошибки» Технологии: лично-ориентированные игровые.	

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Пение вокально- интонационных упражнений.
3. Пение учебно-тренировочного материала.
4. Творческое самовыражение на тему исполняемого произведения (анализ содержания, иллюстрации).
5. Подведение итогов учебного занятия.

2.4. Список литературы

1. Винник М. Задержка психического развития у детей: методологические принципы коррекционной работы. – Р.-на-Д.: «Феникс», 2007.
2. Детский голос. Сборник под ред. В. Шацкой. – М.: 1970.
3. Добровольская О., Орлова Н. Чего надо знать учителю о детском голосе? – М.: 1972.
4. Емельянов Е. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Новосибирск, 1991.
5. Закрепина А. Роль социальных факторов в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья / Закрепина А.// Дошкольное воспитание №12. – М.: 2009.
6. Зырянова С. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / Зырянова С.И.// Дошкольная педагогика № 6. – М.: 2010.
7. Калягин В. Овчинникова Т. Психология лиц с нарушением речи. – С-Пб.: «Каро», 2007.
8. Кондратьева С. Если у ребёнка задержка психического развития... – С-Пб.: «Детство-пресс», 2013.
9. Коробка В. Вокал в популярной музыке. – М.: 1989.
10. Огороднов В. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле. – Киев: 1980
11. Писарская Е. Вокальный букварь. – М.: 1996.
12. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Сорокин В.М., Исаев Д.Н., Иванов Е.С., Защиринская О.В.; под ред. Л.М. Шипицыной. - М.: Академия, 2012.
13. Сергеев Б. Программа обучения по специальности «Пение» для ДМШ и гимназии искусств. – С-Пб.: 2003.
14. Стулова Г. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: 1998;

Приложение №1

Календарный учебный график на 2025-2026 уч.год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	01 сентября	с 23.12.25 по 11.01.26	С 23.12.25 по 09.01.26 участие в новогодних программах, спектаклях, мероприятиях
2 полугодие	18 недель	12 января	с 27.05.26 по 31.08.26	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года - – с 01.09.2025 по 26.05.2026 – 34 учебных недели

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельно разработанной программы летней смены.

Приложение №2

Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса. Воспитательный эффект программы – влияние духовно- нравственного развития на повышение качества всей жизни обучающейся.

Цель: формирование у обучающейся духовно-нравственных ценностей: патриотизма, социальной солидарности, семьи, труда и творчества, искусства и литературы, природы, человечества, создание условий для развития личности обучающейся на основе её интересов и потребностей; воспитание творческого человека, владеющего знаниями и навыками, способного в дальнейшем заниматься художественно-эстетической деятельностью.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач.

Задачи:

Воспитание качеств характера и творческой личности:

- формирование нравственных качеств личности;
- воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность, терпение;
- формирование коммуникативных способностей, умения работать в коллективе (вокальный ансамбль, хор);
- воспитание черт характера, необходимых для культуры общения: вежливость, внимательность, искренность, тактичность, умение слушать;

Воспитание нравственных качеств:

- формирование представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, в общественных местах;
- формирование уважительного отношения к родителям, представителям старшего поколения, педагогам; в коллективе со сверстниками.
- бережное, гуманное отношение ко всему живому.

Воспитание представлений об эстетических идеалах и культурных ценностях:

- воспитание ценностного отношения к своей культуре;
- формирование эстетических идеалов;
- формирование интереса к произведениям искусства, посещению спектаклей, концертов, выставок.

Воспитание гражданственности и патриотизма:

- воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку, культуре и истории;
- воспитание уважительного отношения к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края.

Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью членов своей семьи, педагогов, сверстников;
- знание и соблюдение здоровьесберегающего режима.

Воспитание ценностного отношения к природе:

- бережное отношение к природе и всему живому на Земле.

Достижению поставленной цели воспитания обучающейся будет способствовать решение следующих основных задач:

1. Реализация воспитательных возможностей образовательной среды Дворца творчества детей и молодежи в процессе совместного участия в его ключевых делах;
2. Учебные занятия, внутрисклудийные мероприятия, интерактивные формы занятий .
3. Организация работы с родителями или законными представителями, направленной на совместное решение проблем личностного развития обучающейся.

В воспитании обучающейся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения социально-значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором она живёт.

Особенную роль для музыкального воспитания музыкальный репертуар. Обязательным требованием к музыкальному репертуару является его доступность для детского восприятия и исполнения. Художественные образы, выражающие близкие детям чувства и мысли, понятная тематика должны соответствовать объёму представлений о жизненных явлениях, которыми располагает ребенок данного возраста. Народные песни, танцы, мелодии не только способны повлиять на формирование эстетического вкуса , но и на духовное развитие. Народная музыка всегда должна быть яркой, образной, предельно приближенной к переживаниям и интересам ребёнка, чтобы обогащать его в познавательном и эмоциональном отношении.

Планирование воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

«ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Модуль «Ключевые дела Дворца»

Ключевые дела – это главные традиционные дела Дворца творчества детей и молодежи, комплекс коллективных творческих дел, объединяющих детей, педагогов, родителей, законных представителей ребенка в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему во Дворце.

Формы работы:

На уровне Дворца:

- Общий сбор кружковцев:

- посвященный началу учебного года, сентябрь

- Праздники:

- Новогодняя игровая программа, декабрь, январь
- День рождения Дворца, конкурс поздравлений, февраль
- День Победы, мероприятия, посвященные знаменательной дате, в которой принимают участие обучающиеся всего Дворца, май

Мероприятия на уровне детского объединения:

- «День рождения МХШС «Мелодия», декабрь

На уровне группы:

- Уроки безопасности, сентябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, апрель
- Мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка», декабрь
- Изготовление открыток к Дню рождения Дворца, январь
- Уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая, апрель;

Модуль «Учебное занятие»

Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

Целевые ориентиры:

- установление доверительных отношений между педагогом и ребенком, способствующих позитивному восприятию обучающейся требований и просьб педагога, привлечение внимания к обсуждаемой на занятии информации, обучение умению ориентироваться в задании, побуждение к самостоятельному поиску информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение соблюдать на занятии и во Дворце общепринятые нормы поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками.
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через обсуждение, разучивание и исполнение музыкального репертуара;
- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: музыкальных игр, бесед, которые дают обучающейся возможность приобрести опыт работы в паре, в группе с другими детьми.

Репертуарные списки :

Духовно-нравственное воспитание:

Народная песня:

«Василёк» русская народная песня.

«Как под горкой под горой» русская народная песня.

«Пошла млада за водой» русская народная песня.

«Во саду ли в огороде» русская народная песня.

«Родник» русская народная песня.

Музыка русских композиторов:

«Учите меня музыке» муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоиной

"Колыбельная медведицы» муз. Е. Крылатов, стихи Ю. Яковлев

«Дочкина песня» муз. М. Славкин, сл. Ю. Марцинкявичус

«Кукареку, петушок» муз. М. Ипполитова-Иванова, слова народные

Музыка зарубежных композиторов:

«Пастушья песня» муз. Л. Бетховен, русский текст К. Алемасовой

«Старый добрый клавесин» муз. Й. Гайдна, русский текст П. Синявского

«Лесная песнь» муз. Э. Грига, русский текст А. Ефременкова
«Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. Т. Сикорской

Музыка современных отечественных композиторов:

«Музыкант» муз. Е. Зарицкой, сл. В. Орлова
«Метелица» муз. Ж. Металлиди, сл. И. Демьянова
«Песенка о песне» муз. и сл. А. Петряшевой
«Милая мама» муз. и сл. В. Смирнова

Патриотическое, гражданское воспитание:

«Берёзовая песенка» муз. Е. Полянова, сл. В. Татаринова
«Прадедушка» мкз. А. Ермолова, сл. М. Загота
«Моя Россия» муз. Г. А. Струве, сл. Н. Соловьёва
«Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского

Модуль «Воспитание в детском объединении»

Содержание деятельности определяется приоритетными направлениями государственной образовательной политики, особенностями региональной образовательной и культурной политики, интересами, памятливыми событиями, традициями, государственными и народными праздниками, деятельностью учреждения.

Работа педагога включает в себя:

- организацию интересных и полезных дел для личностного развития ребенка, совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций.
- создание условий для проявления инициативы в коллективных делах.

Название мероприятия, форма	Уровень
• Посвящение в студийцы, сентябрь • День рождения МХШС «Мелодия», декабрь • Новый год.	
• Отчетный концерт. • День защиты детей (в рамках программы дневного лагеря), июнь.	

Модуль «Взаимодействие с родителями»

В соответствии с организационными условиями программы именно родитель является тьютором. Он становится для ребенка своеобразным проводником и переводчиком, помогая в организации учебного поведения и учебного пространства.

Деятельность родителя-тьютора – помощь в организации учебного поведения. Именно тьютор, не «приклеиваясь» к ребенку и не заменяя собой учителя, помогает ему сориентироваться и в пространстве, и в последовательности необходимых действий, в музыкальном материале. Он повторяет инструкции педагогов, снимая тем самым трудности восприятия заданий. Вместе с ребёнком родитель вовлекается в музыкальные игры и творчество.

Целевые ориентиры:

- взаимосвязь специалистов ДОО и родителя;
- комплексная психолого-педагогическая помощь семье методам взаимодействия с ребенком с умственной отсталостью.

Данный модуль реализуется как во время проведения совместных занятий, так и в виде бесед, консультаций.

**Календарный план воспитательной работы
на 2025-2026 учебный год**

модуль «КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ДВОРЦА»			
Месяц/дата	Название мероприятия, форма	Уровень	Ответственный
сентябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, апрель	Уроки безопасности	Индивидуальные занятия	
сентябрь	-1сентября Линейка-старт нового уч. года. -Вводные занятия по истории ДТДиМ	ДТДиМ	
декабрь	-Занятия-экскурсии, День рождения МХШС «Мелодия»	ДТДиМ МХШС «Мелодия»	
декабрь	-Конкурс «Новогодняя игрушка»	ДТДиМ	
декабрь, январь	Новогодняя игровая программа	ДТДиМ	
февраль	-Деньрождения Дворца	ДТДиМ	
апрель	-космическая неделя	ДТДиМ	
май	- занятия –экскурсии в Лагерном саду, посвященные 80-летию Великой Победы	ДТДиМ	
Название модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»			
Ноябрь, апрель	Открытые занятия для родителей	Индивидуальное занятие	
май	Отчетный концерт, концерт выпускных групп	Индивидуальное занятие	
модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»			
декабрь	- Конкурс «Новогодняя игрушка»	ДТДиМ	
январь	- Новогодние праздничные	ДТДиМ	

	программы		
апрель	Тематические занятия посв. космосу	ДТДиМ	
май	Тематические занятия посв. 9 мая	ДТДиМ	
Июнь	- 1 июня «День защиты детей»	ДТДиМ	
модуль «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»			
Сентябрь-май	Консультации с психологом по запросу.	ДТДиМ	