

Департамент образования администрации г.Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

Принята на заседании  
методического совета  
от «24» июня 2022г.  
Протокол №14



Исполнительный директор ДО ДТДиМ  
Гришаева Т.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

**«Я познаю мир»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет  
Срок реализации: 2 года

Авторы:  
Губина Любовь Васильевна,  
Суракий Татьяна Алексеевна,  
Лебединцева Мария Николаевна,  
педагоги дополнительного образования

Консультант  
Балабанова Наталья Юрьевна, методист

г. Томск, 2022

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
**Дворец творчества детей и молодёжи г.Томска**

Принята на заседании  
методического совета  
от «24» июня 2022г.  
Протокол №14

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО ДТДиМ

Гришаева Т.А.  
«26» июля 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

## **«Я познаю мир»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет  
Срок реализации: 2 года

Авторы:  
Губина Любовь Васильевна,  
Суракий Татьяна Алексеевна,  
Лебединцева Мария Николаевна,  
педагоги дополнительного образования

Консультант  
Балабанова Наталья Юрьевна, методист

г. Томск, 2022

Департамент образования администрации г.Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодёжи г.Томска  
Центр развития и воспитания дошкольников «Дошкольная академия»

# Я познаю

# М И Р



# 3 - 5 лет

## Содержание

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ	4
РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»:	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание	
Учебный план	9
Предметная область Здравствуй, мир!	9
Предметная область Заниматика	14
Предметная область Речевичок	17
Предметная область ЧудоТворчество	19
Предметная область Физкультура	22
Предметная область Поиграй-ка	25
1.4. Планируемые результаты (по предметным областям)	27
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»:	
2.1. Календарный учебный график	29
2.2. Формы аттестации	29
2.3. Условия реализации программы	30
2.4. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	33
2.5. Список литературы	43

## **Паспорт программы**

**Название программы** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Я познаю мир»

**Направленность** – социально-гуманитарная

**Возраст обучающихся** – 3-5 лет

**Срок обучения** - 2 года

**Особенности состава обучающихся** – неоднородный, постоянный

**Форма обучения** – очная, с применением дистанционных образовательных технологий

### **Нормативная база**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г. (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30 сентября 2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019г. №467).
8. Национальный проект «Образование» (1 января 2019 — 31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474) Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ».
9. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019г., от 2021г.
10. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
11. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ.
12. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ.

## **Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1.Пояснительная записка**

**Актуальность программы** в первую очередь отвечает запросу семьи. Чаще всего семья, как основной заказчик образовательной услуги, на данной ступени образования ориентирована на развитие у детей социальных и коммуникативных навыков и умений: общение со сверстниками и взрослыми, согласование своих действий с действиями и желаниями других людей, проявление эмпатии, интереса к совместной познавательной деятельности. Учитывая данный образовательный заказ семьи, а также современные задачи дошкольного образования программа «Я познаю мир» представляет комплексный подход в развитии и воспитании детей младшего и среднего дошкольного возраста не посещающих дошкольные образовательные учреждения для всестороннего развития личности ребенка, при котором происходит

формирование его индивидуальности, развитие физических и интеллектуальных способностей, ценностных ориентаций (духовное, нравственное развитие):

- физическое развитие: обеспечение двигательной потребности ребенка, поддержание его физической формы;
- интеллектуальное развитие: развитие умственных способностей, логического и творческого мышления, умение осознавать собственные действия и их возможные последствия;
- социальное развитие: коммуникативные навыки, умение общаться, выражать свои мысли, делиться идеями, взаимодействовать со сверстниками и другими людьми;
- эмоциональное развитие: умение управлять собой и своими переживаниями, сдерживать или преобразовывать негативные эмоции, выражать свои чувства, понимать и принимать чувства других людей.
- творческое развитие: раскрытие способностей и реализация творческого потенциала ребёнка в присущих ребёнку-дошкольнику видах деятельности (речевой, художественной, игровой, исследовательской).
- духовное развитие: понимание и соблюдение нравственных принципов, принятие общечеловеческих ценностей (любовь к близким людям, природе, Родине).

Данные направления развития являются основой для организации совместной содержательной познавательной деятельности, развития интереса детей к познанию и творчеству в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я познаю мир».

**Направленность Программы** – социально-гуманитарная. Содержание программы предполагает создание условий для организации совместной развивающей познавательной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста.

**Отличительная особенность Программы** заключается в том, что смысловым ядром образовательного процесса является программа воспитания, а именно модуль «Воспитание на уровне детского объединения» (раздел 2.4. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы).

Программа воспитания ориентирована на реализацию следующих принципов воспитания:

- ✓ Принцип комплексного подхода – всесторонний подход в решении воспитательных задач, учитывая три уровня воздействия на ребенка: чувства, сознание, поведение.
- ✓ Принцип совместной деятельности - включение в деятельность всех участников образовательного процесса, проживание различных моделей совместной деятельности: ребенок-ребенок, ребенок – группа, ребенок – коллектив (совместные события ЦРиВД «Дошкольная академия»), ребенок – взрослый (педагог, родители, законные представители ребенка).
- ✓ Принцип интереса и увлеченности – создание условий для активной творческой, познавательной деятельности, учитывая возрастные особенности, интересы и способности детей.

**Новизна Программы** заключается в расширении спектра образовательных возможностей для творческой самореализации учащихся через:

1. использование воспитательного потенциала предметных областей Программы для формирования ценностного отношения ребенка к себе, окружающему миру, развития способностей и инициативы, овладения доступными для дошкольного возраста средствами познания (наблюдение, игра, экспериментирование, моделирование).

**«Здравствуй, мир!»** - предмет закладывает основы для ценностного отношения к предметам, явлениям окружающего мира (природного, социального),

**«Заниматика»** - занятия направлены на формирование элементарных математических представлений (освоение сенсорных эталонов: формы, цвета, величины; освоение на наглядной основе количественных и ориентировочных отношений).

**«Речевичок»** - занятия способствуют развитию речевой культуры (звуковой, грамматической, связной речи), приобщение к художественной литературе, освоение нравственных норм и правил на основе литературных образов и примеров.

**«ЧудоТворчество»** - на занятиях дети овладевают элементарными навыками художественного творчества в лепке, рисовании, аппликации, элементарными способами конструирования из бумаги.

**«Физическое развитие»** - занятия способствуют развитию крупной и мелкой моторики, координации движений, двигательной активности.

**«Поиграй-ка»** - развитие навыков совместной игровой деятельности в организации сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических, подвижных игр.

2. Ориентация на технологический подход в организации совместной деятельности. Регламентированное время пребывания ребенка в группе определяет четкий алгоритм взаимосвязанных этапов совместной деятельности (ритуал приветствия, совместная веселая зарядка – игра, совместная познавательная и продуктивная деятельность, самостоятельная партнерская игровая деятельность) с одной стороны и гибкий подход в выборе способов деятельности, форм участия, представления результатов, с другой стороны.

3. Реализация принципа активной двигательной деятельности - создание организационно-педагогических условий для развития двигательной активности детей, удовлетворения естественной потребности ребенка в движении. В этой связи разработана и реализуется модель двигательного режима группы

4. Ориентация на успех каждого ребенка, предоставление широкого спектра возможностей для развития индивидуальности, творческого проявления личности. В этой связи программой предусмотрено использование внеаудиторных занятий для более глубокого и осознанного освоения учебного материала. Внеаудиторные занятия представляют организованную познавательную деятельность ребенка при непосредственном участии родителей, законных представителей для выполнения специально подобранных заданий по изучаемым предметным областям. Задания носят творческий характер, вариативны (по степени сложности, количеству, творческому характеру деятельности, форме представления результатов), не регламентируются по времени. Задача педагога подготовить перечень заданий и их варианты, использовать различные формы представления и поощрения образовательных результатов ребенка.

<b>Формы представления образовательных результатов</b>	<b>Формы поощрения</b>
Выставка, выступление, конкурс и др.	Игровые значки, наклейки, дипломы, благодарности

Благодаря такому подходу в образовательном процессе создаются условия для проявления у детей таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в выборе адекватных для детей младшего и среднего дошкольного возраста форм и методов педагогического воздействия для развития потребности ребенка в познании окружающего мира, формировании интереса к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

**Адресат Программы.** Программа рассчитана на детей 3-5 летнего возраста. Группы формируются в соответствии с возрастом:

1 год обучения – учащиеся 3-4 летнего возраста.

2 год обучения – учащиеся 4 – 5 летнего возраста.

Количество обучающихся в группах 1 года обучения – 12 человек, второго года обучения – 15 человек. Это связано с возрастными особенностями, формами организации образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста.

Возраст от 3 до 5 лет - сензитивный период для развития познавательной потребности. В данном возрастном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка.

**В трех летнем возрасте** ребенок начинает стремиться к самостоятельности, к общению со своими сверстниками, он уже способен выстраивать взаимоотношения на основе общепринятых норм и правил поведения. В этот период дети эмоционально отзывчивы, умеют сопереживать, готовы оказать помощь. Появляется интерес к познанию окружающего мира. Это подталкивает ребенка к поиску различных способов действий для получения информации. Запоминается только информация, имеющая яркую эмоциональную окраску. Доминирует наглядно-действенное мышление, появляются зачатки наглядно-образного. Ребенок может устанавливать некоторые взаимосвязи между предметами на основе практических действий, делать несложные выводы. Развивается речь, пополняется словарный запас. Малыш может воспринимать небольшой рассказ. Сам составляет предложения, способен поддерживать несложную беседу, пересказывает короткие тексты. Воображение слабо развито. Дети еще не умеют детализировать предметы, изображают их в примитивном виде. Способны создавать несложные конструкции и простые аппликации по заданному образцу. Формируются пространственные представления. Преобладающий вид деятельности — игра. Она дает возможность скопировать поступки взрослых, опробовать разные модели поведения. В основном малышам предлагают сюжетные кратковременные игры, в ходе которых они выполняют несложные действия с игрушками или предметами — заместителями.

У младшего дошкольника уже начинает закладываться основы самооценивания. Он может подмечать, как действуют другие, сравнивать их результаты со своими, У ребенка появляется устойчивая потребность в признании его успехов, он хочет, чтобы его почаще хвалили и уважали.

Вместе с тем младшим дошкольникам свойственна повышенная возбудимость, что приводит к их быстрой утомляемости. Дети еще не умеют управлять своим поведением и легко переходят от суетливости и активных движений к замкнутости, отрешенности.

Еще одной проблемой в этом возрасте является несовершенство взаимодействия сигнальных систем. Ребенок плохо понимает словесные инструкции, поэтому проще наглядно показать ему, как именно он должен действовать.

**В четырех летнем возрасте** ребенок становится очень любознательным. У него появляется потребность в интеллектуальном общении. Он пытается осмыслить те явления, которые его окружают, задает много вопросов взрослым. Многие психические процессы у ребенка становятся более произвольными и осознанными. Мышление переходит на новый уровень — появляется образное мышление. Познание происходит на основе практических действий. Дети могут сопоставлять предметы по форме, находить подобные, группировать по существенным признакам.

Активно развиваются речевые способности. Увеличивается словарный запас. Улучшается звукопроизношение. Дети способны четко выражать свои мысли. Они могут описать свои ощущения, рассказать, как выглядит предмет, пересказать небольшой рассказ, появляется произвольное запоминание, могут заучивать небольшие стишки наизусть.

Преобладающим видом деятельности остается игра. Изменяется ее содержание и усложняются формы проведения. Содержание игры акцентируется на обыгрывании отношений между людьми.

В этом возрасте дети активно и с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Им очень нравится рисовать. У детей активно развивается мелкая моторика.

У детей формируется общее представление о том, как нужно себя правильно вести в обществе. Он хорошо понимает, что значит плохой поступок. Причем, ребенок способен выявлять признаки нехорошего поведения не только у своих сверстников, но и у себя самого. Основные этические понятия только начинают формироваться. В ходе этого процесса ребенок копирует поступки и модель поведения взрослого.

Дети уже умеют контролировать большинство своих эмоций. У них развивается эмоциональная отзывчивость. Они способны понимать чувства других людей, сопереживать.

Дети среднего дошкольного возраста (4-5 лет) очень активны, у них отмечается постоянная потребность в движении. В данный период совершенствуются следующие физические возможности малышей:

- повышается выносливость;
- улучшается координация;
- движения становятся более точными и уверенными;
- улучшаются показатели скорости и ловкости.

У детей в возрасте 4-5 лет возрастает потребность в общении, поиске друзей. К тому же от общения в деятельности (во время игры или прогулки), которое преобладает в младшем дошкольном возрасте, они переходят к личностному общению.

Повышается самостоятельность, ребенок способен проявлять инициативу. В этот период для него становится важным признание окружающих. Он старается добиться их уважения, услышать одобрение своих действий.

**Особенности набора детей.** Прием на обучение общедоступный. Прием в группу осуществляется на основе личного заявления родителей либо законных представителей. Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания. Взаимоотношения между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания и обучения.

Группы формируются из детей одного возраста, состав группы постоянный. При наличии вакантных мест осуществляется набор в группы второго года обучения на общих основаниях.

#### **Объём и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 2 года, 34 учебные недели, общее количество часов – 816

В реализации Программы предусматриваются вариативный подход к ее освоению:

Вне зависимости от возраста по желанию родителей ребенок может пройти обучение по Программе только на одной из возрастных ступеней. В соответствии с этим срок освоения Программы составит - 1 год, общее количество часов – 408.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Недельная нагрузка составляет – 12 часов.

Занятия в группе проводятся по расписанию - 3 раза в неделю. Продолжительность академического часа: для детей четвертого года жизни 25 минут (15 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток), для детей пятого года жизни 30 минут (20 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток) в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

Родители могут присутствовать на любом занятии с разрешения педагога. 2 раза в год (декабрь, апрель) для родителей проводятся специально организованные открытые занятия, где дети демонстрируют свою успешность в освоении образовательной программы.

**Формы реализации Программы** – очно с применением дистанционных образовательных технологий. Дистанционное обучение осуществляется в период карантина через образовательные платформы, на которых размещаются задания для самостоятельной работы (совместной с родителями, законными представителями ребенка) с целью полного освоения образовательной программы.

**Формы организации образовательного процесса.** Основная форма организации учебного занятия – групповая. В рамках групповой работы используются следующие формы организации учебного занятия

- игра-путешествие;
- занятие – игра с использованием дидактических игр и игровых персонажей, сюжетно-ролевых, театрализованных, подвижных игр;
- практическое занятие;
- открытое занятие;
- экспериментирование;
- праздник;
- детская конференция;
- фестиваль - конкурс;
- соревнование;
- прогулка – наблюдение;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- посещение концертов, вставок, спектаклей.

### **1.2.Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие познавательных потребностей детей младшего и среднего дошкольного возраста в освоении окружающего мира через различные виды детской деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой, коммуникативной).

**Задачи:**

**Предметные:**

- познакомить с основными сферами бытия: природой, миром людей, предметным миром;
- сформировать первичные представления об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, пространстве и времени.
- сформировать практические умения и первоначальные навыки в различных видах продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.);
- развить наряду с наглядно-действенным мышлением, элементов наглядно-образного мышления
- сформировать элементарные навыки культуры речи (звуковой, грамматической, связной)
- развить элементарные двигательные умения (крупная, мелкая моторика).

**Метапредметные:**

- развить первоначальные умения в сравнении предметов и явлений: выделение основных признаков, классификация, обобщение в процессе познавательно-исследовательской деятельности;
- развить социальные навыки взаимодействия в среде сверстников, воспитать доброжелательное отношение в совместной деятельности;
- сформировать первоначальные умения в планировании, контроле и оценке своих действий.

**Личностные:**

- сформировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

### 1.3.Содержание программы Учебный план

№	Предметная область	Количество часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	«Здравствуй, мир!»	34	5,5	28,5	34	5	29
2.	«Заниматика»	34	7	27	34	6	28
3.	«Речевичок»	34	7	27	34	5	29
4.	«ЧудоТворчество»	102	6	96	102	11	91
5.	«Физкультура»	68	6,5	61,5	68	7	61
6.	«Поиграй-ка»	136	7	129	136	4	32
	<b>Итого:</b>	408	39	369	408	38	370

#### «Здравствуй, мир!»

##### Задачи:

1. Познакомить детей с явлениями живой и неживой природы, их зависимостью от сезонных изменений.
2. Расширить знания детей о предметах ближайшего окружения, их существенных характеристиках.
3. Расширить представлений детей о растительном и животном мире, их взаимосвязь со средой обитания.
4. Воспитать ценностное отношение к природе, родному краю, Родине; любовь и уважение к близким людям, людям труда.

#### Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Формы контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
Предметный мир	1,5	6,5	8	0,25	6,75	7	Включенное наблюдение на занятии за организацией исследовательской деятельности в процессе выявления основных свойств предметов, их классификацией.
Социальный мир	2	8	10	1,25	6,75	8	Выполнение диагностических заданий, специально организованные педагогические ситуации
Природный мир	2	11	13	3,5	13,5	17	Включенное наблюдение на занятии: самостоятельность действий при выполнении диагностических заданий
Итоговые занятия	-	2	2	-	2	2	Комплексное занятие с использованием различных вариантов дидактических игр
Мероприятия	-	1	1	-	-	-	Наблюдение

познавательно-воспитательного характера							
<b>Итого</b>	<b>5,5</b>	<b>28,5</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	

### **Первый год обучения**

#### **Тема: Предметный мир 8 ч.**

##### **Теория:**

Предметы ближайшего окружения, основные признаки предметов (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировка предметов по признакам на примере знакомства с предметами рукотворного мира (одежды, мебели, транспорта, посуды), природного мира (овощи, фрукты, цветы и др.). Правила бережного отношения к предметам ближайшего окружения.

##### **Практика:**

Называть основные признаки, назначение предметов ближайшего окружения.

Классифицировать предметы по их назначению, употреблять обобщающие слова к группам предметов (одежда, мебель, транспорт, посуда и др.).

Устанавливать отношения между материалом, из которого сделан предмет и способом его использования.

#### **Тема: Социальный мир 10 ч.**

##### **Теория:**

##### Я и моя семья.

Первоначальные представления о семье. Труд мамы, папы, представление о том, как мама, папа проявляют заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Уважение к маме, папе желание помогать им в работе по дому. Представления о своем внешнем облике: основные части тела и их назначение. Элементарные правила ухода за своим лицом и телом. Свое имя, фамилия. Интерес к собственному имени.

##### Я и мои друзья.

Имена товарищей, черты их характера (добрый, вежливый, веселый и др.), особенности поведения в зависимости от различных ситуаций. Вежливые (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините) слова и их назначение.

##### Моя Родина.

Название нашего города, его достопримечательности (много домов, улиц, транспорта), элементарные правила дорожного движения. Профессии: доктор, продавец, парикмахер, водитель.

##### **Практика:**

##### Я и моя семья.

Рассматривать фотографии своих близких в фотоальбоме, показывать и называть их имена. Участвовать в разыгрывании игровых ситуаций: «Накорми куклу», «Уложи куклу спать», «Купание куклы», «Встречаем гостей», помогая определять действия взрослых. Обыгрывать ситуации, принимая на себя роль взрослого. Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Называть свое имя, фамилию, пол, возраст. Отвечать на вопросы педагога, приводить примеры из личного опыта о правилах гигиены.

##### Я и мои друзья.

Называть имена детей в группе. Рассказывать с помощью педагога о ребятах из группы, называя положительные поступки (умение делиться игрушками, договариваться друг с другом, при необходимости подождать и др.) Слушать познавательные истории, сказки в которых говорится о различных поступках детей. Участвовать в обсуждении поступков героев.

##### Моя Родина.

С помощью педагога создавать макет города из строительного материала. Участвовать в разыгрывании ситуаций: «Поможем кукле перейти дорогу», «Я - водитель».

Подбирать необходимые атрибуты для людей различных профессий, рассказывать про их назначение.

### **Тема: Природный мир 13 ч.**

#### **Теория:**

##### Сезонные изменения

Характерные приметы различных времен года:

Осень: опадают листья, идут частые дожди, люди убирают урожай овощей. Некоторые особенности поведения лесных зверей и птиц осенью.

Зима: холодно, идёт снег, люди надевают зимнюю одежду. Красота зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.

Весна: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, вырастает трава, распускаются листья на деревьях, появляются бабочки и жучки.

Лето: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнёздах. Летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды.

Простейшие связи в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).

##### Мир животных

Дикие и домашние животные и их детеныши, особенности их поведения и питания. Птицы (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливание их зимой, насекомые (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

##### Мир растений

Овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персик и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Растения данной местности: деревья (берёза, ёлка), цветущие травянистые растения (одуванчик, ромашка, колокольчик).

#### **Практика:**

##### Сезонные изменения

Называть характерные приметы времен года. Подбирать картинки с иллюстрациями того или иного времени года. Рассказывать о своих наблюдениях за изменениями в природе (опадают листья, идёт снег, светит солнце и т. д.).

##### Мир животных

Называть диких и домашних животных и их детенышей, рассказывать об особенностях их поведения и питания. Наблюдать за птицами (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), участвовать в кормлении птиц зимой. Группировать картинки с животными, птицами, насекомыми в соответствии с местом их обитания (берлога, дупло, нора, стайка, луг, озеро и т. д.) или по указанному признаку (крылья, шерсть, клюв, лапы, усики, большой, маленький, коричневый и т. д.).

##### Мир растений

Различать берёзу и ель, называть их отличительные особенности. Называть овощи, фрукты, ягоды, место их произрастания, рассказывать, что можно из них приготовить.

### **Второй год обучения**

#### **Тема: Предметный мир 7 часов**

#### **Теория:**

Понятие части и характерного признака (материал, цвет, размер, форма, вес, назначение) объекта мебели, посуды, одежды, транспорта, бытовых приборов. Целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Правила безопасного обращения с ними.

Свойства дерева, бумаги, ткани (прочная – непрочная; рвется - трудно рвется; мнется - меньше мнется; можно склеить - можно сшить; твёрдое, не тонет в воде).

### **Практика:**

Называть предметы ближайшего окружения. Классифицировать их по общему признаку (назначению), определять цвет, форму, величину, вес, материал (бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор). Группировать предметы по их назначению, употреблять обобщающие слова к группам предметов (одежда, обувь, головные уборы, бытовые приборы, мебель, транспорт, посуда и др.). Исследовать свойства дерева, бумаги, ткани в процессе экспериментальной деятельности. Устанавливать отношения между материалом, из которого сделан предмет и способом его использования.

### **Тема: Социальный мир 8 часов**

#### **Теория:**

##### Я и моя семья.

Семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Ближайшие родственники, родственные отношения (сын, мама, папа, дочь). Трудом мамы, папы, их профессия. Уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи.

Элементарные правила ухода за своим лицом и телом. Рост и развитие ребёнка, его прошлое и будущее («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

##### Я и мои друзья.

Имена товарищей, черты их характера (добрый, вежливый, веселый и др), особенности поведения в зависимости от различных ситуаций. Вежливые (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините) слова и их назначение. Первичные гендерные представления (мальчики сильные; девочки нежные, женственные).

##### Моя Родина.

Родной край; самые красивые места родного города, его достопримечательности. Государственные праздники.

Правила дорожного движения. Профессии: строитель, учитель, продавец, парикмахер, повар, водитель грузового и пассажирского транспорта.

### **Практика:**

##### Я и моя семья.

Рассматривать фотографии своих близких в фотоальбоме, показывать и называть их имена. Участвовать в разыгрывании игровых ситуаций: «Семья на прогулке», «Помоги младшему брату», «Купание малыша», «Встречаем гостей», помогая определять действия взрослых и их собственные. Обыгрывать ситуации, принимая на себя роль взрослого. Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Отвечать на вопросы педагога, приводить примеры из личного опыта о правилах гигиены.

##### Я и мои друзья.

Называть имена детей в группе. Рассказывать с помощью педагога о ребятах из группы, называя положительные поступки (умение делиться игрушками, договариваться друг с другом, при необходимости подождать и др.). Замечать различия в выборе игр и поведении в них мальчиков и девочек, различия в правилах для мальчиков и девочек (мальчики уступают девочкам, пропускают их вперёд, не обижают, защищают).

Слушать познавательные истории, сказки в которых говорится о различных поступках детей. Участвовать в обсуждении поступков героев.

##### Моя Родина.

Рассказывать о любимых местах города, о путешествиях по другим городам и интересным местам нашей страны. Называть некоторых военных (пограничник, лётчик, моряк и т. д.), охраняющих границы нашей Родины.

Участвовать в разыгрывании ситуаций: «Перейди дорогу правильно», «Я - водитель».

Подбирать необходимые атрибуты для людей различных профессий, рассказывать про их назначение.

### **Тема: Природный мир 17 ч.**

#### **Теория:**

##### Сезонные изменения в природе

Времена года, последовательность месяцев в году. Особенности природы в разные времена года. Взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы. Народные приметы. Изменения в природе:

Осень: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Зима: холодно, снег, вьюга, осенний и зимний пейзажи. Поведение птиц на улице. Следы птиц на снегу. Превращение воды в лед, таяние льда и снега в теплом помещении.

Весна: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Работы, проводимые в весенний период в саду и в огороде.

Лето: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Свойства песка, воды, камней и глины.

#### Мир животных.

Домашние животные, птицы и их детеныши (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Труд людей по уходу за домашними животными. Характерные особенности внешнего вида лягушки. 1-2 представителя класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Насекомые: бабочка, божья коровка, муравей. Дикие животные в природных условиях: как они: передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Птицы, прилетающие к нам в город (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь, дятел, клест и др.).

#### Мир растений.

Фрукты (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощи (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягоды (малина, смородина, крыжовник и др.), грибы (маслята, опята, сыроежки и др.). Травянистые растения (подснежник, мать-и-мачеха, ветреница. Способы ухода за комнатными растениями. 3–4 вида деревьев (елка, береза, клен и др.). Условия для роста и развития растений (земля, вода, тепло, свет).

#### Объекты природного мира.

Вода: значение воды для жизни человека, животных, растений; взаимосвязь со средой обитания; без воды нет жизни; вода нужна для сохранения чистоты тела и жилья, для приготовления пищи.

Снег: зачем нужен снег, свойства снега — холодный, белый, хрустящий, блестящий, сыпучий, пушистый, рыхлый, липкий, тает в тепле.

Воздух: значение для жизни человека, животных, растений; представление о свойствах и качествах воздуха: занимает место, в разных условиях свойства воздуха не одинаковы.

Песок, камни: сравнение свойств, особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства.

#### **Практика:**

##### Сезонные изменения

Называть характерные приметы времен года. Подбирать картинки с иллюстрациями того или иного времени года. Экскурсии в парк. Рассказывать о своих наблюдениях за изменениями в природе (похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг и т. д.).

##### Мир животных

Называть диких и домашних животных, птиц и их детенышей, рассказывать об особенностях их поведения, питания. Рассказывать о диких и домашних птицах, их потомстве. Наблюдать за птицами (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), участвовать в кормлении птиц зимой. Группировать картинки с животными, птицами, насекомыми в соответствии с местом их обитания (берлога, дупло, нора, стайка, луг, озеро и т. д.) или по указанному признаку (крылья, шерсть, клюв, лапы, усики, большой, маленький, коричневый и т. д.).

### Мир растений

Различать берёзу, ёлку, клён, называть их отличительные особенности (ствол, ветки, листья, плоды). Называть цветы (одуванчик, ромашка, колокольчик, фиалка, и др.) и их части (стебель, корень, листья, лепестки). Называть овощи, фрукты, ягоды, место их произрастания, рассказывать, что можно из них приготовить. Ухаживать за комнатными растениями (поливать, рыхлить, протирать листья).

### Объекты природного мира.

Исследуют свойства объектов природного мира в процессе экспериментальной и опытнической деятельности.

### «Заниматика»

#### Задачи:

- Познакомить с первоначальными представлениями о величинах и их свойствах.
- Развить умение группировать предметы по общему признаку.
- Сформировать практические умения в установлении взаимно-однозначного соответствия между элементами сравниваемых групп.
- Развить первоначальные навыки ориентировки в пространстве и во времени.
- Воспитать самостоятельность, умение точно выполнять задания по образцу педагога.

### Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Форма контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	теория	практика	всего	теория	практика	всего	
Признаки предметов	1	8	9	1,25	5,75	7	Диагностическое наблюдение, выполнение диагностических заданий в дидактических играх и упражнениях.
Количество и счет	2	9	11	2,25	9,75	12	
Форма	2	5	7	0,75	6,25	7	
Ориентировка в пространстве и во времени	1	4	5	1,75	4,25	6	
Итоговые занятия	-	2	2	-	2	2	Комплексное занятие с использованием различных вариантов дидактических игр.
<b>Итого</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>34</b>	

### Первый год обучения

#### Тема: Признаки предметов 9 ч.

##### Теория:

Качественные признаки предметов (цвет, размер, форма). Способы наложения и приложения при сравнении предметов по величине. Понятия, обозначающие соотношение предметов по размерам: длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине; выше, ниже, одинаковые (равные) по высоте; шире, уже, одинаковые (равные) по ширине; толще, тоньше, одинаковые (равные) по толщине.

##### Практика:

Подбирать и группировать (объединять) предметы по тому или иному признаку, ориентируясь на образец. Выделять и называть признак, общий для всех предметов группы. Сравнить два предмета по длине, ширине, высоте, толщине, включая только один признак.

Наложение и приложение при сравнении предметов по величине. Использовать в речи слова для обозначения соотношений предметов по размерам: длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине; выше, ниже, одинаковые (равные) по высоте; шире, уже, одинаковые (равные) по ширине; толще, тоньше, одинаковые (равные) по толщине.

**Тема: Количество и счет 11 часов**

**Теория:**

Понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», вопрос «Сколько?».

Способы сравнения двух групп предметов на основе взаимного сопоставления элементов. Приём последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Вопрос «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Способы установления равенства между неравными по количеству группами предметов путём добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Практика:**

Находить много предметов и один предмет в окружающей обстановке, сначала в специально подготовленной, а затем в групповой комнате.

Использовать сначала простые предложения: «Мишек много», «Матрешка 1», а затем соединять 2 простых предложения в одно сложное: «Одна матрешка и много мишек», «Мишек много, а матрешка 1».

Сопоставлять 2 совокупности предметов, используя приемы наложения и приложения, сопровождать действия пояснением и описывать его результат.

Наблюдать за изменением количественных соотношений между предметами, а затем и самостоятельно производить такие изменения.

Сопоставлять численность множеств, воспринимаемых разными анализаторами (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек, притопнуть ногой столько раз, сколько собачек). Употреблять в речи отдельные слова — числительные.

**Тема: Форма 7 часов**

**Теория:**

Формы (круг, квадрат, треугольник), способы обследования формы.

**Практика:**

Различать и называть круг, квадрат, треугольник. Сравнить модели геометрических фигур: круг и квадрат, квадрат и треугольник, треугольник и круг. Обводить контур модели геометрической фигуры и проследить взглядом за движением руки. Находить круг, квадрат и треугольник среди моделей разной окраски и размера.

**Тема: Ориентировка в пространстве и во времени 5 часов.**

**Теория:**

Пространственные представления: слева - справа, сверху - внизу, снаружи - внутри. Ориентировка на плоскости листа. Временные представления: утро, вечер, день, ночь на основе различения содержания деятельности самих детей, а также деятельности окружающих их взрослых в эти отрезки времени.

**Практика:**

Различать части своего тела и определять стороны на самом себе. Выкладывать предметы на листе бумаги по образцу педагога или по словесному указанию (слева - справа, сверху - внизу). Устанавливать последовательность событий в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

**Второй год обучения**

**Тема: Признаки предметов 7 ч.**

**Теория:**

Способы сравнения двух предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине путем наложения или приложения их друг к другу); отражение результатов сравнения в речи: (выше -

ниже, длиннее - короче, шире-уже, толще-тоньше) или равные по длине, ширине, высоте, толщине.

**Практика:**

Сравнивать по двум признакам величины (длинный и широкий, короткий и узкий). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной величины (длины, ширины, высоты), толщины; располагая их в порядке убывания или возрастания величины. Употреблять в речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов (высокая, пониже, еще ниже, самая низкая).

**Тема: Количество и счет 12ч.**

**Теория:**

Понятие множества, части множества. Способы определения равенства или неравенства множеств на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Равенство и неравенство групп предметов на основе счета. Количественные и порядковые числительные. Вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

**Практика:**

Сравнивать две группы предметов по количеству и устанавливать взаимосвязь между ними (больше, меньше, поровну) на основании составления пар предметов. Пользуясь правильными приемами счета (слева направо, без пропусков элементов счета): называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например «1,2,3- всего 3 ». Уравнивать неравные группы предметов двумя способами: добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом (в пределах 5). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы и группы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, форме и расположению в пространстве

**Тема: Форма 7ч.**

**Теория:**

Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб. Элементы геометрических фигур: углы и стороны. Способы сравнения геометрических фигур между собой.

**Практика:**

Выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно – двигательного анализаторов (наличие углов, устойчивость, подвижность). Соотносить формы предметов с известными фигурами: тарелка – круг, платочек – квадрат и т. д.

**Тема: Ориентировка в пространстве и во времени 6ч.**

**Теория:**

Пространственные отношения относительно себя, движение в заданном направлении (вперёд-назад, направо-налево, вверх-вниз). Пространственные отношения: далеко-близко (дом стоит близко, а берёза растёт далеко). Части суток, их характерные особенности, последовательность (утро-день-вечер-ночь).

**Практика:**

Двигаться в заданном направлении (вперед – назад, вправо – влево, вверх - вниз). Обозначать словами положение предметов относительно себя (справа-слева от меня, передо мной, сзади меня, надо мной). Обозначать словами положение предметов относительно себя (дом стоит далеко, стул стоит близко). На конкретных примерах устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. На конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий «вчера», «сегодня», «завтра».

## «Речевичок»

### Задачи:

- развить интерес к собственной речи и речи окружающих;
- совершенствовать диалогическую и монологическую речь как средство общения и культуры;
- воспитать интерес к литературному художественному творчеству.

### Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Форма контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	теория	практика	всего	теория	практика	всего	
Речевая гимнастика	0,25	1,75	2	1	5	6	Диагностическое наблюдение, выполнение диагностических заданий в дидактических играх и упражнениях.
Речевая мозаика	2,5	14,5	17	3,5	12,5	16	
Книжкин дом	0,75	6,25	7	0,5	9,5	10	
Итоговое занятие	-	2	2	-	2	2	Комплексное занятие с использованием различных вариантов дидактических игр.
Мероприятия познавательно-воспитательного характера	-	5	5				Наблюдение
<b>Итого</b>	<b>3,5</b>	<b>29,5</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>34</b>	

### Первый год обучения

**Тема: Речевая гимнастика 2 ч.**

#### Теория:

Органы артикуляционного аппарата (рот, губы, язык, нёбо), основные движения языка (поднять вверх, опустить вниз, направить язык к углам рта). Средства речевой и интонационной выразительности (темп, ритм, высота и сила голоса).

#### Практика:

Внятно произносить в словах гласные звуки (а, о, и, у, э) и некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц). Проговаривать скороговорки, потешки, артикуляционные гимнастики.

**Тема: Речевая мозаика. 17 ч.**

#### Теория:

Алгоритм описания предмета, игрушки, составления рассказа по картине, с использованием раздаточного и дидактического материала с помощью педагога.

#### Практика:

Участвовать в беседе во время рассматривания предметов ближайшего окружения. Договаривать слова в предложениях, сказках, стихотворных текстах, которые произносит педагог. Рассказывать с опорой на наглядность сказку, стихотворение, потешку: игрушка (собачка, зайчик, медвежонок), иллюстрация, картинка). Согласовывать слова в роде числе и падеже, употреблять существительные с предлогами «в», «на», «под», «за». Составлять предложения с однородными членами с помощью педагога.

### **Примерный перечень для рассказывания**

Русский и зарубежный фольклор: «Пальчик-мальчик», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Кисонька-мурысенъка», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка».

Сказки: «Колобок», обр. К. Ушинского; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Теремок», обр. Е. Чарушина, «Рукавичка»; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика.

#### Произведения поэтов разных стран:

Г.Виеру. «Ёжик и барабан» пер. с молд. Я.Аким; С.Капутикян. «Маша обедает», пер. с арм. Т.Спендиаровой, «Купанье»; А.Барто, П.Барто. «Девочка чумакая»; С.Маршак «Зоосад», «Жираф», «Верблюд», Е.Чарушин «Утка с утятами», «Медведица с медвежатами» (из цикла «Большие и маленькие»), «Кораблик», «Разговор лягушек» пер. с чеш. С. Маршака.

**Тема: Книжкин дом 7ч.**

#### **Теория:**

Правила аккуратного пользования книгой.

#### **Практика:**

Слушать художественные произведения. Участвовать в совместном обсуждении и оценке событий, героев, описываемых в произведениях. Использовать элементов диалогической речи в совместной творческой деятельности по договариванию стихов, в пересказе известных текстов. Участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок, песенок, потешек.

### **Второй год обучения**

**Тема: Речевая гимнастика 6 ч.**

#### **Теория:**

Органы артикуляционного аппарата (рот, губы, язык, нёбо), основные движения языка (поднять вверх, опустить вниз, направить язык к углам рта). Средства речевой и интонационной выразительности (темп, ритм, высота и сила голоса).

#### **Практика:**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных, свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков изолированно, в слогах, словах, стихотворных текстах. Отчетливо произносить слова и словосочетания. Произносить короткие фразы, стихотворных текстов с различной интонацией, с разной силой голоса.

**Тема: Речевая мозаика 16 ч.**

#### **Теория:**

Графический план-схема, символическое изображение, признак предмета, характерные действия предметов.

#### **Практика:**

##### Игрушки

Опираясь на графический план-схему, подбирать слова-характеристики по признакам (цвет, величина, материал). Подбирать слова, обозначающие характерные действия (кружится, прыгает, сидит и т. д.), обозначать в речи детали и их особенностей (длинные ушки, короткий хвост, большие колёса и т. д.), высказывать своё отношение к игрушке. Составлять описательный рассказ по игрушке (кукла, грузовик, кошка, заяц, медведь).

##### Сюжетные картинки

Отвечать на вопросы при рассматривании сюжетной картины. Называть основных героев картины, их действия. Высказывать своё личное отношение к действиям и поступкам героев картины. Составлять рассказ по картине, по серии картин. («Собака со щенятами», «Кошка с котятами», «В лесу», «Зимой на прогулке», «На кормушке», «Весна-красна!», «На весеннем лугу»). Серия «Мы играем», «Строим дом», «Катаемся на санках», «Мамины помощники»).

##### Фантазии

Рассказывать истории из личного опыта и истории с элементами фантазии. Сочинять загадки-описания по игрушке. (собака, мяч, пирамидка, машинка).

**Тема: Книжкин дом 10 ч**

**Теория:**

Правила аккуратного пользования книгой. Значение иллюстраций в книге.

**Практика:**

Слушать художественные произведения. Совместно обсуждать и оценивать события, героев, описываемых в произведениях. Рассматривать книги, оформленные Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Использовать элементы монологической речи в совместной и самостоятельной творческой деятельности по рассказыванию стихов, в пересказе известных текстов. Участвовать в драматизации отрывков знакомых стихов, сказок, рассказов.

### ЧудоТворчество

**Задачи:**

- сформировать умение рисовать отдельные предметы и создавать простые сюжетные композиции;
- закрепить представления о форме, величине, расположении объектов изображения на листе;
- расширить знания о цвете и его оттенках (красный, синий, зелёный, желтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый);
- сформировать навыки проведения линий, штрихов в одном и разных направлениях, ритмичного нанесения мазков;
- обучить элементарным навыкам объемной и плоскостной лепки предметов;
- воспитать интерес к самостоятельности в продуктивных видах деятельности, желание доводить начатое до конца;
- воспитать элементарные навыки совместного творчества и позитивного отношения к его результатам.

### Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Форма контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
Рисование	3	29	32	4	28	32	Наблюдение за процессом детского творчества, анализ детских работ.
Лепка	3	29	32	3	29	32	
Аппликация	3	29	32	4	28	32	
Итоговые занятия	-	6	6	-	6	6	Комплексное занятие с использованием различных вариантов дидактических игр и заданий.
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>96</b>	<b>102</b>	<b>11</b>	<b>91</b>	<b>102</b>	

## Первый год обучения

### Тема: Рисование 32 часа

#### Теория:

Правила рисования карандашами и красками (набирать на кисть немного краски, вести по бумаге по ворсу кисти, хорошо промывать кисть, не смешивать краски между собой и т. д.). Образец характеристики и эстетической оценки качества изображаемых предметов (мяч круглый, заборчик высокий, листочки яркие, красивые, ёлочка нарядная и т. д.). Основные цвета, оттенки (розовый, голубой, серый). Элементы декоративной росписи: тычки, мазки, линии для украшения предметов одежды и быта.

#### Практика:

Правильно держать в руках кисть и карандаш. Закрашивать формы в пределах контура, используя штриховку в одном или нескольких направлениях. Формообразующие движения и изображение предметов круглой, овальной, прямоугольной, квадратной форм: «Катятся мячики», «Разноцветные клубочки», «Домик», вагончик, цыплёнок и т. д.;

Рисовать простые формы различные по величине, сочетать их в предметном и сюжетном рисовании (цыплёнок-маленький и большой круги, телёнок-прямоугольник, маленький круг и прямые линии, лягушонок - большой и маленькие овалы, лапки - линии и т. д.). Изображать на листе несколько однородных предметов (два цыплёнка, домики на улице, весёлые снеговики и т. д.). Подбирать цвета в соответствии с изображаемым предметом. В декоративном рисовании: ритмически наносить линии, тычки, мазки.

### Тема: Лепка 32 часа

#### Теория:

Пластическая форма изображения, свойства пластилина и способы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание пальцем, оттягивание, присоединение). Правила аккуратной работы с пластическим материалом.

#### Практика:

Раскатывать ком пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями для получения столбиков и шаров различных размеров. Изменять знакомый предмет для получения другого – колечки, баранки, улитка. Сплющивать шарообразную форму между ладонями – тарелочки, лепешка, печенье. Украшать предметы, используя углубления на поверхности пальцем, палочками, печатками. Регулировать силу нажима ладоней, пальцев на пластилин, для получения той или иной формы, сглаживать поверхности, изменять движения ладоней для получения форм разных размеров (морковки для зайчика, матрёшки и т. д.). Лепить предметы из нескольких частей. Проявлять навыки аккуратной работы с пластилином: использовать специальные доски, салфетки для вытирания рук по окончании работы.

### Тема: Аппликация 32 часа

#### Теория:

Алгоритм выполнения аппликации, правила пользования клеем, правила аккуратной работы.

#### Практика:

Выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составлять изображение (по образцу или по замыслу ребёнка) и наклеивать их. Намазывать клей кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры на специально подготовленной клеёнке; прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Аккуратно использовать клей, кисточку, салфетку.

Наклеивать несколько фигур в один ряд на полоске бумаги, чередовать форм по цвету и размеру – мячики на дорожке, бусы, заборчик. Составлять несложные композиции в круге и квадрате, располагать предметы по краю и углам - красивый коврик, нарядное платье, полосатый шарфик, платочек для мамочки и т. д.

Наклеивать предметные изображения из одной, затем из 2 – 3-х частей – гриб, флажок, снеговик, домик. Располагать изображения в пределах листа (ёлочки растут внизу, на земле, зайчик сидит рядом с ёлочкой, а солнышко светит высоко в небе).

## Второй год обучения

### Тема: Рисование 32 часа

#### Теория:

Способы создания образов и простых сюжетов. Правила композиции. Представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Правила использования карандаша, кисти, фломастера, цветного мелка.

#### Практика:

Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Рисовать по замыслу, по образцу. Ритмически украшать линиями, мазками, точками, кругами плоские силуэты из бумаги.

### Тема: Лепка 32 часа

#### Теория:

Пластическая форма изображения, свойства пластилина и способы лепки. Приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Приемы использования стеки.

#### Практика:

Раскатывать ком пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями. Изменять знакомый предмет разными способами: сплющивать шарообразную форму между ладонями, прищипывать, вытягивать, сглаживать, вдавливать. Украшать предметы пальцем, палочками, печатками, стеками. Регулировать силу нажима ладоней, пальцев на пластилин, для получения той или иной формы. Лепить предметы из нескольких частей. Проявлять навыки аккуратной работы с пластилином: использовать специальные доски, салфетки для вытирания рук по окончании работы.

### Тема: Аппликация 32 часа

#### Теория:

Правила резания ножницами: по прямой (полосы шириной 3-4 см, чтоб результат достигался после 1-2 движений лезвий), по округлым линиям. Композиционное решение путём наклеивания форм в различных сочетаниях.

#### Практика:

Правильно держать ножницы и пользоваться ими, разрезать, вырезать. Составлять предметы из нескольких частей, располагать в узоре несколько форм, различать их по величине и цвету. Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов. Преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д), использовать их для составления композиции: заполнение углов, краёв, центра формы. Проявлять навыки аккуратного использования клея, кисточки, салфетки.

## «Физкультура»

### Задачи:

- развить элементарные умения четко следовать инструкции (команде) педагога, правилам игры;
- развить элементарные навыки в выполнении основных видов движений (ходьба, бег; прыжки, повороты в обе стороны);
- развить интерес к самостоятельной двигательной деятельности

### Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Форма контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	Теория	Практика	Всего	Теория	Практик	Всего	
Построения, перестроения	0,5	2,5	3	1	3	4	Наблюдение за детьми в процессе двигательной деятельности, анализ качества выполнения упражнений, соблюдения правил в игре.
Ходьба, бег	1	10	11	1	11	12	
Общеразвивающие упражнения	2	17	19	2	16	18	
Основные виды движений	2	12	14	2	12	14	
Подвижные игры	1	18	19	1	17	18	Комплексное занятие с использованием различных вариантов подвижных игр и упражнений.
Итоговые занятия	-	2	2		2	2	
<b>Итого:</b>	<b>6,5</b>	<b>61,5</b>	<b>68</b>	<b>7</b>	<b>61</b>	<b>68</b>	

#### Первый год обучения

**Тема: Построения перестроения. 3 ч.**

**Теория:**

Построение в колонну по одному, в круг, нахождение своего места при построениях.

**Практика:**

Строиться и перестраиваться в колонну по одному, стайкой, врассыпную, парами.

Перестраиваться в круг по ориентиру.

**Тема: Ходьба, бег 11 ч.**

**Теория:**

Техника ходьбы и бега (свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног).

**Практика:**

Ходить, бегать стайкой, парами, врассыпную.

Ходить в колонне по одному на носках, с высоким подниманием колена, «змейкой», по кругу, взявшись за руки; с ускорением, замедлением, по шнуру, широким и мелким шагом, перешагивать через препятствие; с дополнительными заданиями, со сменой направления по сигналу, приставным шагом. Чередовать бег врассыпную с бегом в обусловленное место; в колонне с ускорением, замедлением; по кругу, взявшись за руки; с остановкой по сигналу; со сменой направления по сигналу; по извилистой дорожке, с высоким подниманием бедра, со сменой темпа по сигналу, с дополнительным заданием.

**Тема: Общеразвивающие упражнения. 19 ч.**

**Теория:**

Техника выполнения общеразвивающих упражнений для головы, рук, ног, туловища.

**Практика:**

Выполнять упражнения: для головы (вверх, вниз, повороты направо, налево), для рук (одновременные, однонаправленные вперед-назад, вверх, в стороны; махи вперед, назад, перед собой, над головой; сжимание, разжимание пальцев), для ног (приседания, подскоки на месте

(20-25 раз каждое), для туловища (наклоны вперед, назад, влево, вправо, повороты влево, вправо).

**Тема: Основные виды движений. 14 ч.**

**Теория:**

Техника выполнения основных видов движений (ходьба, прыжки, бросание, катание, ловля, ползание).

**Практика:**

Ходить по извилистой дорожке, с перешагиванием через предметы и через рейки, по гимнастической скамейке на высоких четвереньках, из обруча в обруч. Прыгать на всей ступне с подниманием на носки, на двух ногах на месте и с продвижением вперед; в длину с места через линии; через предметы высотой 5-10 см. Прокатывать мяч двумя руками вдаль от черты и друг другу; прокатывать мяч между предметами (ширина 50см); под дугу; бросать мяч о пол двумя руками и ловить его; бросать предмет в цель (расстояние 1м), бросать мяч вверх и пытаться поймать его. Ползать на четвереньках по прямой и по извилистой дорожке, подлезать под дугу.

**Тема: Подвижные игры 19 ч.**

**Теория:**

Правила подвижных игр.

**Практика:**

Играть в подвижные игры, следуя основным правилам игры.

**Второй год обучения**

**Тема: Построения, перестроения 4 ч.**

**Теория:**

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; размыкание в шеренге — на вытянутые руки в стороны.

**Практика:**

Строиться и перестраиваться в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Соблюдать дистанции во время передвижения.

**Тема: Ходьба, бег 12 ч.**

**Теория:**

Техника ходьбы и бега (с согласованными движениями рук и ног).

**Практика:**

Ходить обычно, на носках (руки за голову), на пятках, на наружном своде стоп, со сменой положения рук, с высоким подниманием колена (бедра), с поворотом кругом, мелким и широким шагом, приставным шагом вправо и влево. Ходить в колонне по одному, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий педагога. Бегать обычно, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Бегать с изменением темпа, со сменой ведущего.

**Тема: Общеразвивающие упражнения. 18 ч.**

**Теория:**

Техника выполнения общеразвивающих упражнений для головы, рук, ног, туловища.

**Практика:**

Выполнять упражнения:

для головы: наклоны вверх, вниз, повороты в сторону;

для рук: поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны;

для ног: приседания, поскоки на месте;

для туловища: повороты, наклоны влево, вправо, вперед.

для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе;

для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног: подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног;

статические : сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

#### **Тема: Основные виды движений. 14ч.**

##### **Теория:**

Техника ползания, подлезания, перелезания через предметы. Техника прыжков на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Техника метания, отбивания, бросания и ловли мяча.

##### **Практика:**

Ползать на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползать через препятствия; ползать на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезать через несколько предметов подряд, пролезать в обруч разными способами. Прыгать: на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыгать на мягкое покрытие высотой 20 см, прыгать с высоты 30 см в обозначенное место, прыгать в длину с места (не менее 80 см). Прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками; одной рукой. Перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Метать предметы на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

#### **Тема: Подвижные игры 18 ч.**

##### **Теория:**

Правила игры, ведущая роль в подвижной игре. Действие по сигналу.

##### **Практика:**

Играть в подвижные игры, следуя основным правилам игры. Участвовать в выборе подвижных игр, подборе атрибутов к ним, в распределении ролей, выполнять ведущую роль, действовать по сигналу.

### **Поиграй-ка**

#### **Задачи:**

- сформировать элементарные игровые умения (планировать, организовывать игровое пространство, разворачивать и обогащать игровое действие);
- развить интерес к различным видам игр (сюжетно-ролевая, театрализованная, дидактическая, подвижная);

- сформировать интерес к совместной игровой деятельности: доброжелательное отношение к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, уступать друг другу.

#### Учебно-тематический план

	Тема	Количество часов						Форма контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
	Самостоятельная игровая деятельность.	7	129	136	4	132	136	Наблюдение за процессом игры
	<b>Итого:</b>	<b>7</b>	<b>129</b>	<b>136</b>	<b>4</b>	<b>132</b>	<b>136</b>	

#### Первый год обучения

##### Сюжетно-ролевая игра

###### **Теория:**

Игровые действия, развертывание игровой деятельности.

Организация игры по сюжету: разворачивание игры с включением различных ролей на основе сюжетов литературных произведений (стихи, рассказы, сказки).

Обогащение сюжета: конструирование недостающего предмета в ходе развернувшегося сюжета, создание воображаемой ситуации, введение кукольного персонажа с постановкой правил от его лица, сюрпризное появление игрушки.

###### **Практика:**

Выполнять игровые обязательства в соответствии с правилами и выбранной ролью. Действовать в воображаемом плане, в рамках заданного образа. Выбирать различные дидактические средства для разыгрывания сюжета (предметы - заместители, настольный театр, различные атрибуты).

Примерный перечень игр:

Сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Поезд», «Самолет», «Парикмахерская», «Больница», «Варим обед», «Кормим куклу», «Купаем куклу».

##### Театрализованная игра

###### **Теория:**

Развитие действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых (педагог, родители). Имитация характерных действий персонажей, передача эмоционального состояния героев.

###### **Практика:**

Имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние героев. Разыгрывать несложные сюжеты песен, стихов, сказок.

Примерный перечень игр: «Смелые мышки», «Дождь», «Хитрый маленький зверек», «Рыжие белочки», «Лучшие друзья», «Великаны и гномы», «Кузнечик», «Теремок», «Уточка», «Медведь», «Заяц и лиса».

##### Дидактическая игра

###### **Теория:**

Правила игры. Алгоритм выполнения задания.

###### **Практика:**

Примерный перечень игр: «Что лишнее?», «Почини коврик», «Чудесный мешочек», «Сложи фигуру», «Геометрическое лото», «Логическая мозаика», «Чей малыш», «Чей домик», «Цветное лото», «Семья».

## **Подвижная игра**

### **Теория:**

Правила подвижных игр. Приемы согласования движений со словами.

### **Практика:**

Соблюдать правила подвижных игр, действовать в едином ритме и темпе. Организовывать самостоятельно придуманные подвижные игры с динамическими игрушками (мячами, обручами т.д.).

Примерный перечень игр: «Наседка и цыплята», «Птички и кошка», «Поймай комара», «Воробышки и автомобиль», «Мой веселый, звонкий мяч», «Кольцеброс», «Меткий стрелок», «По ровненькой дорожке», «Зайка беленький», «Солнышко и дождик», «Поезд».

## **Второй год обучения**

### **Сюжетно-ролевая игра**

#### **Теория:**

Объединение в игре, распределение ролей (мать, отец, дети), игровые действия, правила и общий игровой замысел. Подбор предметов и атрибутов для игры. Самостоятельное создание игровых замыслов.

#### **Практика:**

Выполнять игровые обязательства в соответствии с правилами и выбранной ролью. Действовать в воображаемом плане, в рамках заданного образа. Выбирать различные дидактические средства для разыгрывания сюжета (предметы - заместители, настольный театр, различные атрибуты).

Примерный перечень игр: «Магазин», «Дом», «Праздник», «День рождения», «Корабль», «Поезд», «Самолет», «Парикмахерская», «Больница», «Путешествие», «Поход».

### **Театрализованная игра**

#### **Теория:**

Воплощение образа известными выразительными средствами (интонация, мимика, жесты). Выбор роли, сюжета, средств перевоплощения. Эмоциональное состояние героя, ролевое взаимодействие с другими персонажами.

#### **Практика:**

Имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние героев. Разыгрывать несложные сюжеты песен, стихов, сказок. Объединяться в небольшие группы для длительной театрализованной игры, использовать образные игрушки, а также самостоятельно сделанные игрушки из пластилина, глины, из подручного материала.

Примерный перечень игр: Игры-стихи («Дружный круг», «Мое настроение», «Умываемся», «Кошки-мышки», «Был у зайца огород», «Рыжая белочка», «Пчела»), игры-сказки «Колобок», «Теремок», «Маша и медведь», «Бычок - смоляной бочок», «Три медведя», «Медведь и солнце».

### **Дидактическая игра**

#### **Теория:**

Правила игры. Алгоритм выполнения задания.

#### **Практика:**

Выполнять игровые действия для решения игровой задачи: сравнивать, анализировать, обобщать, раскладывать, подбирать, составлять.

Примерный перечень игр: «Что лишнее?», «Почини коврик», «Чудесный мешочек», «Сложи фигуру», «Геометрическое лото», «Логическая мозаика», «Чей малыш», «Чей домик», «Цветное лото», «Семья», «Ассоциации», «Контрасты».

### **Подвижная игра**

#### **Теория:**

Двигательная активность; ловкость, быстрота, пространственная ориентировка. Организация знакомых игр с небольшой группой сверстников. Правила игры.

#### **Практика:**

Соблюдать правила подвижных игр, действовать в едином ритме и темпе. Организовывать самостоятельно придуманные подвижные игры с динамическими игрушками (мячами, обручами т.д.).

Примерный перечень игр: «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Пробеги тихо», «Самолеты», «Жмурки», «Удочка», «Птички и кошка», «Пчелки», «Жуки», «У медведя во бору», «Гуси-гуси», «Кот и мыши», «Кольцеброс», «Мы-ловкие!», «Меткий стрелок».

#### **1.4. Планируемые результаты**

Результат освоения образовательной программы учащимся - это совокупность предметных и метапредметных знаний, умений и навыков, личностных качеств, сформированных с учетом цели и задач образовательной программы.

##### ***Предметные результаты:***

##### ***В результате освоения программы дети будут знать:***

- характерные особенности времен года, их влияние на жизнь растений, животных;
- способы сравнения предметов по цвету, форме, величине;
- способы определения равенства или неравенства множеств на основе составления пар предметов (не прибегая к счету и на основе счета);
- элементарные правила речевого этикета, особенности его применения.

##### ***У ребенка будут сформированы следующие умения:***

- устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.);
- определять и называть характерные свойства и признаки предметов в процессе наблюдений, сравнений, экспериментальной деятельности;
- сравнивать предметы (объекты окружающей действительности (овощи, фрукты), ближайшего окружения (игрушки, одежда, посуда, мебель, транспорт), геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал), выделяя их основные свойства: цвет, форма, величина, материал, назначение, группировать (классифицировать) по заданному признаку;
- устанавливать количественные соотношения между группами предметов (больше, меньше, поровну) на основании составления пар предметов, пользоваться правильными приемами счета;
- устанавливать пространственные соотношения между предметами относительно себя (справа, слева, вверху, внизу, над, под, за)
- пользоваться начальными приемами лепки (скатывание, сплющивание, прищипывание), рисования красками и цветными карандашами на основе элементарных форм и линий, аппликации по образцу педагога. Передавать несложный сюжет, объединяя несколько предметов в соответствии с сюжетом;
- самостоятельно с небольшой помощью взрослого составлять описательные и сюжетные рассказы, сочинять загадки; стараться произносить чисто все звуки, пользоваться средствами эмоциональной и речевой выразительности
- координировать свои действия в процессе выполнения продуктивных видов деятельности, при выполнении различных двигательных упражнений (бег, ходьба, прыжки), подвижных играх
- использовать в повседневной жизни элементарные правила вежливости;

##### ***Метапредметные результаты:***

В результате освоения образовательной программы ребенок способен:

- на основе сравнения, сопоставления, обследования предметов, геометрических фигур выделять признаки цвета, размера, формы, классифицировать предметы по общим признакам в отдельные группы.
- активно использовать в игровой, совместной деятельности, повседневной жизни элементарные правила вежливости.

- организовать игру со сверстниками, согласовывать свои действия с другими детьми;
- под руководством взрослого и на основании образца осуществлять планирование предстоящей работы (игры), проявлять настойчивость в достижении результата, по завершению работы (игры) сравнить результат с образцом, давать эмоциональную оценку ее результата.

***Личностные результаты:***

- ребенок способен к высказыванию личностного отношения и правильной оценке поступков своих, других людей, литературных героев.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15,5 недель	5 сентября	С 23.12.22 – 09.01.23	С 27.12 по 09 января участие в новогодних мероприятиях
2 полугодие	18,5 недель	10 января	С 26.05.23 – 04.09.23	-

***Продолжительность учебного года – с 05.09 по 25.05 – 34 учебные недели***

### 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки образовательных результатов по освоению образовательной программы используются следующие формы контроля.

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
Входной	Диагностика уровня знаний по предметным областям, мотивация к совместной познавательной деятельности	сентябрь – октябрь	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий	Диагностическая карта
Текущий	Оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы. Определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.	В течение учебного года	Беседа, дидактические игры, диагностические задания (Диагностический журнал по предметным областям)	Дневник мониторинга группы
Промежуточный	Оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в	Один раз в полугодие: по итогам первого полугодия и учебного года (промежуточная	Игра-путешествие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр	Учебный журнал, диагностические карты

	образовательной программе.	аттестация) (декабрь, апрель)		
--	----------------------------	-------------------------------------	--	--

**В качестве оценочных материалов используются материалы диагностического журнала, в котором представлены диагностические карты, диагностические методики по предметным областям. (Приложение №1)**

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, открытое занятие, праздник, фестиваль, конкурс, детская научно-практическая конференция.

### 2.3. Условия реализации программы

<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p>Учебный кабинет общей площадью не менее 30 кв. м., разделённый на две зоны: учебную и игровую. Столы, стулья по количеству детей; ноутбук, проектор, экран, ковровое покрытие в игровой зоне, настенная и напольная магнитные доски, мольберт. Шкафы и стеллажи для игрового, дидактического материала;</p> <p>Спортивное оборудование: гимнастическая скамейка, гимнастические палки, мячи (большие и малые), обручи, коврики гимнастические, скакалки, кегли, балансиры, массажные дорожки. Зал для проведения физкультурных занятий.</p> <p><b>Канцелярские принадлежности</b> по количеству обучающихся (наборы цветной и белой бумаги, цветной картон, бумага для рисования, пластилин, ножницы, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей, кисти).</p> <p><b>Наглядно-дидактические пособия:</b> серия «Мир в картинках» (овощи, фрукты, цветы, деревья, ягоды, насекомые, домашние животные, дикие животные, животные жарких стран, морские обитатели, наземный транспорт, водный транспорт, воздушный транспорт, музыкальные инструменты, бытовая техника, посуда, одежда, обувь, герои сказок; образцы поделок, рисунков, аппликаций; схемы и символы для составления рассказов.</p> <p><b>Серия «Рассказы по картинкам»:</b> зима, осень, весна, лето, профессии, распорядок дня, живая природа, в мире животных.</p> <p><b>Дидактические игрушки:</b> модели различных видов транспорта, муляжи овощей и фруктов, пластмассовые наборы животных (диких, домашних), наборы строительного материала (дерево), куклы в сезонной одежде (демисезонная, зимняя), наборы мягких модулей для организации строительных, конструкторских, сюжетно-ролевых игр.</p> <p><b>Наборы предметно-практического материала:</b> наборы геометрических фигур различных по цвету, форме, величине (раздаточные и демонстрационные), линейки-трафареты с геометрическими фигурами, числовые карточки, наборы геометрических тел: шар, куб, демонстрационные игрушки, природный материал (фасоль, шишки, нитки различных цветов), блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, развивающие игры «Логическая мозаика», «Кубики Никитина», «Математический планшет» и др., наборы счётных палочек.</p>
<p>Информационное обеспечение</p>	<p><b>Методическая литература для педагога</b></p> <p>Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., Творческий центр «Сфера» 1996.</p> <p>Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Москва АСТ 2006.</p> <p>Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие.- М., 2012</p> <p>Книга сказок для чтения в детском саду. – М., Планета детства, АСТ, Астрель, Премьера, 2001</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие. Для работы с детьми 2-7 лет. Москва, издательство «Мозаика - синтез» - 2005.</p> <p>Лучшие стихи для детей. –М., «ОЛМА-ПРЕСС», 2005</p> <p>Недоспалова В.А. Растём, играя – М., «Посвящение», 2003.</p> <p>Пазухина И.А. Давай познакомимся. С-П: Детство,2008.</p> <p>Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М., «Баласс», 2003.</p>

	<p>Успенский М.Б., Успенская Л.П., «Правильно, складно, красиво учимся мы говорить», Санкт-Петербург, 1997</p> <p>Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду. М., «Издательство ГНОМ и Д» 2009.</p> <p>Халитова Л. С. Ровным кругом друг за другом. Игры-хороводы для детей дошкольного возраста. Томск 2009.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье М., 2010.</p> <p>Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М., 2007.</p> <p>Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2004.</p> <p>Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2008.</p> <p>Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2004.</p>
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования, высшее или среднее профессиональное педагогическое образование в области педагогики и методики дошкольного, начального образования
<p>Одним из важных условий реализации программы является тесное взаимодействие с семьей учащихся. Для осуществления образовательного процесса считается необходимым: на период адаптации детей к новым условиям допускается сопровождение родителем каждого ребенка, в дальнейшем организация дежурства не более 2 родителей на группу обучающихся.</p>	

### Методические материалы

Одним из важных условий реализации программы является переход от репродуктивных форм познания к самостоятельным исследовательским действиям. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на выбор форм, методов, приемов исследовательской деятельности ребенка, опираясь на его (ребенка) индивидуальные особенности (возрастные, психические, физические) и познавательные потребности. Создание развивающей образовательной среды строится с учетом трех главных линий развития познавательной потребности ребенка:

**Первая — поддержка возникающего у ребенка желания задавать вопросы.** Поддержка тем, что ребенок всегда встречает благожелательное отношение к нему и готовность старших разъяснить то, о чем ребенок спрашивает.

**Вторая** - состоит в том, чтобы **стимулировать проявление познавательного интереса.** Отчасти это достигается благожелательным отношением к его вопросам. Отчасти — раскрытием нового в обыденных вещах. Немалое место принадлежит рассказам взрослых. Очень важно при этом понимать, какая тема может заинтересовать ребенка, а какая нет. Понять это можно по вопросам, возникающим у ребенка, по отдельным фразам, рассказам ребенка и т. п. Но самое главное — это условия для самостоятельной пробы в различных видах деятельности.

**Третья линия поддержания познавательной потребности у ребенка** заключается в использовании для этого игры. Полученные новые сведения ребенок осваивает в игре. Без этого они либо просто забываются, либо не могут быть использованы и в лучшем случае могут пригодиться для ответов на вопросы взрослых.

Немаловажным является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

### Методы обучения

В связи с тем, что программа имеет направленность на развитие познавательной активности дошкольников, предполагается использование и взаимосвязь общедидактических и воспитательных методов и приемов.

1. **Наглядный метод** – обязательное использование на учебных занятиях, при групповой и индивидуальных формах взаимодействия наглядно-дидактического материала, расширяющего опыт ребенка через наблюдение, предметно-практическое действие с предметами и объектами окружающей действительности.

2. *Словесный метод* – пояснение, объяснение, рассказ, беседа в сочетании с художественным словом, движением, использованием наглядно-дидактического материала.
3. *Практические методы*:
  - Упражнения – отработка практических умений в индивидуальной и групповой деятельности: проживание опыта коллективных отношений, нравственных норм поведения, выполнение различных поручений.
  - Игровые, воспитывающие ситуации, ситуации свободного выбора – как основа установления и отработки положительных взаимоотношений, самостоятельности действий по определенному алгоритму, оценки и самооценки результатов деятельности;
  - Экспериментирование – как основа открытия новых свойств в предметном и окружающем мире.
4. Методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, позитивная обратная связь) – как основа мотивации, закрепления положительного опыта ребенка.

**Педагогические технологии:** технология игровой деятельности, личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая технология.

#### **Алгоритм учебного занятия**

Структура занятия включает в себя следующие обязательные элементы: встречу с детьми, интегрированные виды детской деятельности, игровую деятельность, эмоциональную оценку совместной деятельности.

Содержание деятельности	Продолжительность		Формы организации
	Дети 4-го года жизни	Дети 5-го года жизни	
Встреча с детьми. Установление эмоционального настроения на совместную деятельность	5 мин.	5 мин.	Беседа, приветственная игра, гимнастика или веселая зарядка
Интегрированные виды детской деятельности: Познавательная деятельность. Физминутка, психогимнастика или подвижная игра (по выбору педагога). Совместная изобразительная деятельность.	15 мин. 10 мин. 15 мин.	20 мин. 10 мин. 20 мин.	Игра-путешествие, дидактическая игра с наглядным материалом, экспериментирование, совместная деятельность детей и педагога
Игровая деятельность	15 мин.	20 мин.	Игры: подвижные (выбор игр по содержанию и двигательной активности зависит от предыдущих видов деятельности), сюжетно-ролевые, настольно-печатные, конструирование, игры-драматизации.
Физкультура (2 раза в неделю)	15 мин. 10 мин.	20 мин. 10 мин.	Физические упражнения, основные виды движений, подвижные игры.
Заключительная часть	5 мин.	5 мин.	Игры в кругу, рассказывание

занятия. Эмоциональная оценка прошедшего дня			детьми стихов, потешек, чтение художественных произведений (в том числе по выбору детей), игра-прощание.
	<b>Итого: 1 ч.30мин.</b>	<b>Итого: 1ч.50мин.</b>	

## 2.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ на 2022-2023 учебный год

**Цель:** формирование основ базовой культуры личности: развитие самостоятельности, познавательной коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

### **Задачи:**

- развитие у детей нравственных чувств (дружелюбие, вежливое отношение друг к другу, сопереживание, уважение к интересам и желаниям других, правильно оценивать и понимать чувства и эмоции другого человека, подчинять свои действия общественным нормам и правилам поведения.)
- приобщение детей к культурному наследию (знакомить детей с устным народным творчеством, с некоторыми видами народно-прикладного искусства для развития эмоциональной отзывчивости, воспитывать у детей интерес к ярким событиям прошлого и настоящего, культуре и традициям народов, проживающих в Российской Федерации,
- создание условий для развития у дошкольника потребности в здоровом образе жизни и формирования культуры здоровья (знание правил личной гигиены и ухода за своим телом; знание наиболее опасных факторов риска для здоровья и жизни; знание о том, как устроен человек, какие органы нуждаются в особой защите; овладение необходимыми двигательными навыками и умениями осознание ценности здоровья и формирование мотиваций на повышение уровня здоровья)
- воспитание патриотических чувств (воспитание любви к родному дому, семье, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей, уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам)

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ДВОРЦА»**

Ключевые дела – это главные традиционные дела Дворца творчества детей и молодежи, комплекс коллективных творческих дел, объединяющих детей, педагогов, родителей, законных представителей ребенка в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему во Дворце.

#### **Формы работы:**

##### На уровне Дворца:

- Общий сбор кружковцев:

- итоговый сбор кружковцев «Галактика Дворец», май

- Праздники:

- Новогодняя игровая программа, декабрь
- День рождения Дворца, конкурс поздравлений, февраль
- День Победы, мероприятия, посвященные знаменательной дате, в которой принимают участие обучающиеся всего Дворца, май

##### На уровне детского объединения, группы

- уроки безопасности, сентябрь, декабрь, январь, апрель;

- мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка», **декабрь**;
- изготовление открыток к Дню рождения Дворца, **январь**;
- праздничное занятие «Поздравляем наших мам», посвященное Международному женскому дню 8 марта, **март**;
- уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая, **апрель**.

**МОДУЛЬ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»** Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

**Целевые ориентиры:**

- установление доверительных отношений между педагогом и детьми, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии и во Дворце общепринятые нормы поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, через воспитание ценностного отношения к природе, семье, к себе; через развитие коммуникативных навыков (принятие социальных правил поведения, доброжелательного отношения к участникам учебного процесса);
- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: игра, экспериментирование, работа в парах.

Данный модуль активно реализуется через предметные области:

- **Здравствуй, мир!** - воспитание ценностного отношения к природе, родному краю, Родине; любви и уважения к близким людям, людям труда.
- **Речевичок** – воспитание в детях нравственных качеств: добро, справедливость, совесть, честь, смелость, сочувствие, сострадание; любви к Родине, родному краю, уважения к старшим, близким; развитие эстетического, заботливого отношения к природе, любви к устному народному творчеству.
- **Поиграйка** - формирование интереса к совместной игровой деятельности: доброжелательного отношения к сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, уступать друг другу.

**МОДУЛЬ «Воспитание на уровне детского объединения»**

**«Игра - путешествие «Добрые волшебники». Учимся делать чудеса: радовать, творить, удивляться!**

- организация в детском объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей, и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемых в обществе.

**«Чудеса «Дружбы» (сентябрь)** - знакомим детей друг с другом, кабинетом, педагогом; первые правила поведения в Академии, во Дворце, в кабинете, получаем первый опыт учебной деятельности, самостоятельного вежливого общения с окружающими, навыки вежливого общения друг с другом, дружеской взаимопомощи; умение действовать сообща; желание помогать, радовать друг друга.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Праздничное мероприятие: «Здравствуй, Академия!»

На уровне группы:

- ✓ изготовление эмблемы группы
- ✓ экскурсии по Дворцу

- ✓ изготовление книжек «Пословицы и поговорки о дружбе»
- ✓ разучивание игр на коммуникацию
- ✓ беседы на тему вежливого отношения друг к другу
- ✓ проигрывание ситуаций по правилам поведения
- ✓ Акция «Доброта в моих ладошках»
- ✓ «Почта доброты» (послание другу доброго, ласкового слова, подарка)

**«Чудеса осени» (сентябрь)** - знакомим детей с приметами осени. Вместе отрываем удивительные секреты красоты осенней природы. Учимся творить чудеса из природного материала, радовать друг друга.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Выставка «Чудеса осени»

На уровне группы:

- ✓ Прогулки в осенний парк
- ✓ Изготовление поделок из природного материала
- ✓ Оформление выставки «Чудеса осени»

**«Чудо движения» (октябрь)** – открываем чудесный секрет, что в движении скрыта огромная польза и сила для нашего здоровья. Чтобы достать эту силу, нужно научиться владеть своим телом и в этом нам помогут разные прыжки. А кто нам в этом поможет? Найдем вместе!

Учимся прыгать у спортсменов, танцоров, цирковых артистов.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Праздник «День прыгуна»

На уровне группы:

- ✓ Разучиваем подвижные игры
- ✓ Знакомимся с различными видами прыжков (игры, хореография, спорт)
- ✓ Оформляем плакаты, презентации, газеты.

**«Радость дарить добро» (ноябрь)** – Что такое Добро? В чем сила Доброты? Кто нам дарит ласку, нежность, доброту, радует и оберегает нас? Наши мамы. Как мы можем отблагодарить наших мам, порадовать их. Об этом в первую очередь беседуем с детьми на занятиях. Рассказываем о своих мамах, какие они по характеру, кем работают, чем увлекаются. Рассказываем детям о многодетных семьях, о матерях – героинях. О профессиях, в которых очень важны женское внимание и любовь.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

Выставка «Для любимой мамочки»

На уровне группы:

«День матери»:

- ✓ Аудио поздравления
- ✓ Мастер-классы
- ✓ Книжки-малышки «Моя милая мамочка»
- ✓ Маленький концерт «Для любимой мамочки»

**«Радость играть вместе» (декабрь)**

- Что такое подвижные игры? Кто придумывал подвижные игры? В чем волшебная сила подвижных игр? А можем ли мы сами научить играть в подвижные игры других детей? Ответы на эти вопросы помогут подготовиться к празднику «Народных игр».

- Скоро любимый всеми праздник «Новый год». Как мы наряжаем елку? А какими игрушками украшали елку раньше? Предлагаем расспросить своих близких об истории Новогодних игрушек, найти необычные игрушки и принести их в музей «Новогодней игрушки». Пусть они порадуют и удивят жителей Дворца.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Праздник Народных игр
- ✓ Участие в конкурсе «Новогодняя игрушка»
- ✓ «Музей Новогодней игрушки»

На уровне группы:

- ✓ Разучивание подвижных игр разных народов
- ✓ Выбирают любимую игру и готовят ее представление на праздник
- ✓ Мастер-класс «Новогодняя игрушка своими руками»
- ✓ Подготовка к музею «Новогодней игрушки» (дети приносят игрушки, которыми украшали Новогодние елки дедушки и бабушки, рассказывают интересные истории о Новогодних игрушках)

**«Новогодние чудеса» (январь)** - Мы все ждали и получили на Новый год подарки от Деда Мороза и Снегурочки. А можем ли мы сами приготовить подарки для наших любимых героев? Пусть наши подарки будут необычные, полезные, а самое главное волшебные и удивительные.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ «Музей Новогодней игрушки»
- ✓ «Подарок для Деда Мороза и Снегурочки»

На уровне группы:

- ✓ Посещение музея «Новогодней игрушки»
- ✓ Изготовление подарков для Деда Мороза и Снегурочки из бросового материала (волшебный Снегоход, Снеголет и др.)

**«Калейдоскоп чудес» (февраль)** – Чудес много не бывает. Сделать мир вокруг добрее и красивее - в наших руках:

- подарить частичку добра и внимания другим детям, которые нуждаются в помощи и внимании;
- собрать вместе волшебные силы радости и встретить красавицу Весну.

У добрых волшебников обязательно все получится.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ «Акция Доброты» - день дарения книг
- ✓ «Веселая Масленица»

На уровне группы:

- ✓ Беседы о детях, которые нуждаются в помощи и внимании
- ✓ Сбор книг для дарения детям
- ✓ Разучивание закличек, игр, знакомство с обрядами, подготовка видеороликов «Как мы печем блины» к празднику Масленица.
- ✓ Фото выставка «Как мы вместе Весну зазывали!»
- ✓ Изготовление открыток к «Дню защитников Отечества»

**«Волшебство добрых дел» (март)** – Мы знаем, что делать добрые дела радостно и приятно. С приходом весны просыпается природа, появляются первые весенние цветы. А на волшебной полянке добрых волшебников распускаются необычные цветы, которые смогут порадовать наших близких – мам, бабушек, сестреноч, девочек. Красота цветов, их цветение в добрых ладошках маленьких Академиков.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

Акция «Доброта в моих ладошках»: цветы «Добрых пожеланий», «Ласковых имен», «Добрых дел».

На уровне группы:

- ✓ Рассказы о своих мамах. Изготовление цветка «Ласковых имен».
- ✓ Рассказывание о Добрых делах для мам, бабушек, сестреноч. Изготовление цветка «Добрых дел».

Хоть мама ещё

Не вернулась с работы;

Не трудно узнать

Её думы-заботы:

“Вернусь-

Хорошо бы пошить, почитать,

Да надо с уборкой возиться опять”

И ты совершаешь

Весёлое чудо:

Ковёр засверкал,

Засияла посуда!

И ахнула мама,

Вернувшись домой:

-Да это как в сказке!

Волшебник ты мой!

- ✓ Чтение художественных произведений, разучивание стихотворений, песенок.
- ✓ Изготовление подарков для мам. Цветок «Добрых пожеланий».
- ✓ Игровая программа «Поздравим наших мам»

**«Волшебная сила сказок» (апрель 1 -3 неделя) Учимся у сказок быть волшебниками.**

Кто такие волшебники? Что делают волшебники в сказках? Какие предметы в сказках обладают волшебной силой и помогают волшебникам? Путешествуя по сказкам, мы откроем секреты волшебства и узнаем в чем их главная сила. Попробуем сами стать волшебниками.

Стать добрым волшебником

Ну-ка попробуй!

Тут хитрости

Вовсе не нужно особой:

Понять и исполнить желание другого-

Одно удовольствие, честное слово!

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

Интерактивная викторина «Знатоки сказок»

На уровне группы:

- ✓ Чтение, рассказывание, обыгрывание сказок с использованием пальчикового, настольного. театра
- ✓ Рисование иллюстраций к сказкам,
- ✓ Мастер-класс по нетрадиционным техникам рисования.
- ✓ Дидактические игры с использованием ТРИЗ технологии («Хорошо – Плохо», «Сказки наоборот», «Необычное в обычном» и др.)
- ✓ Изготовление альбома «По страницам любимых сказок».

**«Гордимся победой!» (апрель 4 неделя)-** вспоминаем о героях Великой Отечественной войны, значимых событиях.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Выставка детских творческих работ «Рисунки о празднике Победы»

На уровне группы:

- ✓ Беседы о войне, героях войны, значимых событиях
- ✓ Рассматривание фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы;
- ✓ Рассматривание иллюстраций: «Награды войны», раскраски на военную тему
- ✓ Подборка стихов для разучивания с детьми дома
- ✓ Изготовление открытки, запись видео поздравлений «Открытка для ветеранов»,
- ✓ Чтение стихов о войне: «Мы гордимся вами»
- ✓ Рассказы детей о героях в их семье

**«Карнавал добрых волшебников» (май)-** подводим итоги путешествия.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- ✓ Итоговый праздник «Карнавал добрых волшебников»

На уровне группы:

- ✓ Повторяем стихи, музыкальные номера, игры
- ✓ Изготовление костюмов, атрибутов к карнавальному шествию

**МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи, Дворца творчества детей и молодежи, ЦРиВД «Дошкольная академия». Работа с родителями или законными представителями детей осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- ✓ Родительский комитет - организация обратной связи с родителями; содействие в совершенствовании условий образовательного процесса, охраны жизни и здоровья детей для успешного решения задач всестороннего развития детей дошкольного возраста.

- ✓ Консультации, родительские собрания - обсуждение вопросов возрастных особенностей детей, форм и способов доверительного взаимодействия родителей с детьми с приглашением психолога,
- ✓ Мастер-классы – партнерская форма работы, которая предполагает непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. Родители становятся активными участниками, совместно с педагогом осваивают определенные формы обучения.
- ✓ Открытые занятия - родители могут увидеть образовательные результаты детей, получить представления о ходе учебно-воспитательного процесса.
- ✓ Анкетирование - эффективный метод сбора информации о различных аспектах, связанных с семейным воспитанием.

На индивидуальном уровне:

- ✓ работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- ✓ помощь со стороны родителей в подготовке и проведении воспитательных мероприятий, конкурсов, концертов;
- ✓ индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ».

**Цель:** формирование у учащихся дошкольного возраста эмоционального отношения к миру профессий.

**Задачи:**

- ✓ обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда;
  - ✓ формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
  - ✓ стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
  - ✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам
- Реализация данного модуля осуществляется на учебных занятиях в процессе организации игровой деятельности.

На уровне группы:

- ✓ Выполнение игровых заданий, упражнений;
- ✓ участие в сюжетно-ролевых, дидактических играх;
- ✓ коммуникативная деятельность;
- ✓ беседы о профессиях, трудовых функциях, результатах труда;
- ✓ просмотр и обсуждение тематических мультфильмов;
- ✓ выполнение коллективных творческих работ;
- ✓ трудовая, исследовательская деятельность.

### Календарный план воспитательной работы

Сроки реализации/ образовательные модули	Ключевые дела МАО ДО ДТДиМ	Учебное занятие	Воспитание в ДОО	Работа с родителями	Профориентация
<b>Сентябрь</b>					
1 неделя		Игры на знакомство. Экскурсии по Дворцу. Правила поведения на	<b>Праздник «Здравствуй, Академия!» 06.09.2022</b>	Анкетирование родителей (родительский запрос). Консультации «Правила	Знакомство с профессиями работников Дворца: гардеробщик, педагог,

		занятиях в детском объединении, во Дворце. Уроки безопасности.		поведения во Дворце».	садовник.
2 неделя		Изготовление эмблемы группы, разучивание игр на коммуникацию, беседы на тему вежливого отношения друг к другу.		Родительские собрания по группам, знакомство с образовательной программой, планом воспитательных мероприятий, выбор родительского комитета.	
3 неделя		Проигрывание ситуаций по правилам поведения. Прогулка-наблюдение в парк.		Совместные прогулки в парк.	
4 неделя			Выставка «Чудеса осени»	Совместное изготовление поделок из природного материала к выставке «Чудеса осени».	Знакомство с профессиями: художник оформитель.
<b>Октябрь</b>					
1 неделя		Знакомимся с различными видами прыжков (игры, хореография, спорт). Экскурсии в детские объединения Дворца (Русские забавы, Фуэте).	Подготовка к празднику «День прыгуна»	Подготовка к празднику «День прыгуна», участие в разработке сценария праздника.	Знакомство с профессиями танцор, спортсмен.
2 неделя		Оформляем плакат «Такие разные прыгуны!» Разучиваем подвижные игры с прыжками.			
3 неделя			<b>Праздник «День прыгуна» 21.10.2022</b>	Участие в проведении праздника «День прыгуна»: работа на станциях, участие в совместных соревнованиях, оформлении плаката.	
<b>Ноябрь</b>					

2 неделя		Знакомство с профессиями, в которых очень важны женское внимание и любовь, беседы о профессиях своих мам.		Беседы с детьми о своих профессиях.	Знакомство с профессиями, в которых очень важны женское внимание и любовь, беседы о профессиях своих мам.
3 неделя		Мастер-класс «Подарок для мамы» Готовим работы на выставку (рисунки, аппликации). Разучиваем стихи для мамы, игры-танцы.	Выставка «Для любимой мамочки» к 23.11.2022		
4 неделя		Повторяем стихи для мамы, игры-танцы. Маленький концерт «Для любимой мамочки».	«День матери» 27.11.2022		
<b>Декабрь</b>					
1 неделя		Разучивание подвижных игр разных народов. Выбираем полюбившуюся игру и готовим ее представление на праздник.	<b>Праздник народных игр</b> <b>09.12.2022</b>	Совместная подготовка представления игры на праздник, изготовление атрибутов, костюмов.	
2 неделя		Мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка».		Совместные мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка».	
3 неделя	Новогодняя игровая программа Конкурс «Новогодняя игрушка»	Уроки безопасности Подготовка к музею «Новогодней игрушки» (дети приносят игрушки, которыми украшали Новогодние елки дедушки и бабушки, рассказывают интересные истории о Новогодних игрушках)		Совместная подготовка к музею «Новогодней игрушки».	
<b>Январь</b>					
1 неделя		Уроки безопасности	«Музей Новогодней		

		Посещение музея «Новогодней игрушки».	игрушки» 13.01.2023		
2 неделя		Изготовление подарков для Деда Мороза и Снегурочки из бросового материала (волшебный Снегоход, Снеголет и др.)			
3 неделя		Подготовка поздравлений к Дню рождения Дворца		Совместная подготовка поздравлений к Дню рождения Дворца	
<b>Февраль</b>					
1 неделя	День рождения Дворца, конкурс поздравлений				
2 неделя		Беседы о детях, которые нуждаются в помощи и внимании, сбор книг для дарения детям.	«Акция Доброты» - день дарения книг 14.02.23	Доставка посылки «Добрые книги-детям» в центр «Семья» 13.02.2023	
3 неделя		Разучивание закличек, игр, знакомство с обрядами, подготовка видеороликов «Как мы печем блины» к празднику Масленица.		Подготовка видеороликов «Как мы печем блины»	Знакомство с профессиями : повар, кондитер
4 неделя		Фото выставка «Как мы вместе Весну зазывали!» Изготовление открыток к «Дню защитников Отечества»	<b>Праздник «Масленица» 24.02.2023</b>	Фотосъемка мероприятия, подготовка фото к выставке.	Знакомство с военными профессиями: пограничник, летчик, танкист, моряк, военный врач.
<b>Март</b>					
1 неделя		Чтение художественных произведений, разучивание стихотворений, песенок. Изготовление подарков для мам Праздничное занятие «Поздравляем наших мам»,	Акция «Доброта в моих ладошках» - цветок/ладошка Добрых дел		

		посвященное Международному женскому дню 8 марта			
2 – 4 недели		Чтение, рассказывание, обыгрывание сказок с использованием пальчикового, настольного. театра, рисование иллюстраций к сказкам.			
<b>Апрель</b>					
1 неделя		Изготовление альбома «По страницам любимых сказок».		Совместное изготовление альбома «По страницам любимых сказок».	Знакомство с профессией художник- иллюстратор
2 неделя		Дидактически е игры с использованием ТРИЗ технологии («Хорошо – Плохо», «Сказки наоборот», «Необычное в обычном»)	<b>Интеракти вная викторина «Знатоки сказок», 14.04.2023</b>		
4 неделя		Уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая		Запись видео- поздравлений для ветеранов.	
<b>Май</b>					
1 неделя		Беседы о войне, героях войны, ветеранах. Изготовление открытки для ветеранов, чтение стихов о войне: «Мы гордимся вами»	Выставка детских творческих работ «Рисунки о празднике Победы» Виртуальны й альбом поздравлений «Мы гордимся вами».	Анкетировани е родителей (выявление удовлетворенности работой ЦРиВД «Дошкольная академия», запрос на образовательные услуги следующего учебного года)	
2 неделя		Уроки безопасности Повторяем стихи, музыкальные номера, игры		Родительские собрания по итогам учебного года	
3 неделя	Галактик а «Дворец» в соответствии с номинациями конкурса	Повторяем стихи, музыкальные номера, игры	<b>«Карнавал Добрых волшебников» 18.05.2023</b>	Изготовление костюмов, атрибутов к карнавалному шествию.	

## 2.5. Список литературы

### Дошкольная педагогика и психология

1. Аджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов, педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. Воронеж: ООО «Метода», 2014.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М., «Мозаика Синтез», 2002.
3. Афонькина А.Ю. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г. Диагностика в детском саду. - Р-на-Д., «Феникс», 2002.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М., «Мозаика-Синтез», 2006.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие.- М., 2012
7. Воспитание и обучение детей в детском саду /Под ред. Васильевой М.А., Гербовой Т.С., Комаровой Т.С.. – М., «Мозаика-Синтез», 2006.
8. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет. – М., «Просвещение», 2004.
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М. «Мозаика – Синтез», 2006.
10. Добрянская Р.Г. Показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом. – Т., 2005.
11. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 1996. - №3.
12. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В.Запорожца и А.П.Усовой. – М., 1966.
13. Литвинова О.М. система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. – Волгоград: Учитель, 2007.
14. Недоспалова В.А. Растём, играя – М., «Посвящение», 2003.
15. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М., «Мозаика-Синтез», 2000.
16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М., «Баласс», 2003.
17. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М, «ТЦ Сфера», 2006.
18. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. – М., «Вако», 2007.

### Учебная и учебно-методическая литература по предметам:

#### Здравствуй, мир!:

1. Алешина Н.В., «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., УЦ «Перспектива», 2008
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М., «Мозаика-Синтез», 2006.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.. «Здравствуй, мир», М., «БАЛАСС», 2006
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М., «Мозаика-Синтез», 2006.
5. Коломина Н. В. Занятия по экологии в детском саду. – М., «ТЦ Сфера», 2008.
6. Колomeец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры. Волгоград. Издательство «Учитель», 2009
7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М., «Мозаика – Синтез», 2000.

8. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М., АРКТИ, 2008.
9. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – С.-П., «Детство - пресс», 2008.
10. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2004.
11. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2004.
12. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М., 2007.
13. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2008.
14. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье М., 2010.

**Заниматика:**

1. Арапова – Пискарева Н.А. формирование элементарных математических представлений. – М. Мозаика-Синтез, 2006.
2. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. – М., «Просвещение» 1992.
3. Касицына М. А., Смирнова В. Д., Дошкольная математика. М. «Издательство ГНОМ и Д» 1999.
4. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4 – 5 лет.- М., «ТЦ Сфера», 2003.
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М., «Баласс», 2003.

**Речевичок:**

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» - М., «Мозаика Синтез», 2002
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Москва АСТ 2006.
3. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., Творческий центр «Сфера» 1996.
4. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М., «ТЦ Сфера», 2003.
5. Бондаренко Т.К. Комплексные занятия в средней группе детского сада.- Воронеж, 2008.
6. Бочкарёва О. И. Развитие речи. Занимательные материалы. Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей» 2008
7. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет. – М., «Просвещение», 2004.
8. Голуб И.Б., Ушаков Н.Н., «Путешествие по стране слов», М., «Просвещение», 1992
9. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет. М., Просвещение 1993.
10. Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П. -«Хрестоматия для дошкольников», М., АСТ, 1999
11. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. М. «Издательство ГНОМ и Д» 2006.
12. Книга сказок для чтения в детском саду. – М., Планета детства, АСТ, Астрель, Премьера, 2001
13. Лучшие стихи для детей. –М., «ОЛМА-ПРЕСС», 2005
14. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., «Владос», 2003.
15. Савельева Е. Забавные животные. Пальчиковые игры для детей от 2 до 6 лет.Новосибирск. Сибирское университетское издательство. 2009.
16. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., «Родничок», 1999.
17. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И. Занятие по развитию речи в детском саду. – М., «Совершенство», 1999.
18. Успенский М.Б., Успенская Л.П., «Правильно, складно, красиво учимся мы говорить», Санкт-Петербург, 1997
19. Халитова Л. С. Ровным кругом друг за другом. Игры-хороводы для детей дошкольного возраста. Томск 2009.
20. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург. Лань. 1996.

**ЧудоТворчество:**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва, Мозаика-синтез, 2001.
2. Богатырева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Москва, Просвещение. 1988.
3. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. Москва., Издательство «скрипторий 2003», 2008.
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. Москва., Издательство «скрипторий 2003», 2008.
6. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
7. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение 1993
8. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. М. Просвещение 1980.
9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Москва, издательство «Мозаика - синтез» 2009.
10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие. Для работы с детьми 2-7 лет. Москва, издательство «Мозаика - синтез» - 2005.
11. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Москва, издательство «Мозаика - синтез» 2008.
12. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под ред. Комаровой Т. Г., М. Просвещение 1985.
13. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, «Академия развития», 2006.
14. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль, Академия развития, 2010
15. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2007.
16. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2008.
17. Сахарова О.М. Сказки и краски. 14 историй для развития речи и творческих способностей детей 3-6 лет. Санкт – Петербург, Издательский дом «ЛИТЕРА» 2006.
18. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
19. Янушко Е. А. Пластилиновый мир. Москва., «Мозаика- Синтез» 2008.

#### **Физкультура:**

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М. «Мозаика – Синтез», 2006.
2. Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Волгоград. «Учитель» 2009
3. Недоспасова В.А. Растём, играя – М., «Посвящение», 2003.
4. Шишкина В. А. Движение+ движения. М., Просвещение, 1992.
5. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. Волгоград «Учитель» 2009.
6. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика Игровые комплексы Волгоград «Учитель» 2012.
7. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М., Просвещение, 1986.

8. Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду. М., «Издательство ГНОМ и Д» 2009.
9. Хвостовцев А. Детки-непоседки. Пальчиковые игры для детей от 3 до 6 лет. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009.
10. Шишкина В. А. Движение+ движения. М., Просвещение, 1992.

#### **Поиграйка:**

1. Барина Е.В. Уроки Вежливости и Доброты пособие по детскому этикету. «Феникс», 2011
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2006.
3. Зельцерман Б., Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся! – Рига Педагогический центр «Эксперимент», 2000.
4. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М., Генезис, 2003.
5. Лифиц Е.А., Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. АЙРИС-пресс, М.: 2010.
6. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Речь, С-Пб, 2002.
7. Пазухина И.А. Давай познакомимся. С-П: Детство, 2008.
8. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Генезис, М., 2010.
9. Хухлаева О.В. Лесенка радости: коррекция негативных личностных проявлений в дошкольном и младшем школьном возрасте М., 1998.
10. Филиппова Ю.В. Общение. Дети до 5 лет. Ярославль, Академия развития, 2001.
11. Чистякова М.И. Психогимнастика. М., 1995.
12. Шипицина Л.М., Защиринская О.В. Азбука общения: развитие личности ребенка. С-Пб, 2010.
13. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., «ВЛАДОС», 1999

#### **Список литературы для чтения детям**

##### **Русский фольклор**

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Тили-бом, тили-бом!», «Тень-тень, потетень...», «Курочка-рябушечка», Кисонька-мурысонька», «Жили у бабуси».

Сказки. « Колобок», обр. К. Ушинского; « Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Теремок» обр. Е. Чарушина; « Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова.

##### **Фольклор народов мира**

Песенки. «Маленькие феи», «Вопрос и ответ», «Кораблик», «Храбрецы», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Танцуй, моя кукла», норв., перев. Ю. Вронского.

Сказки. «Пых», белор., обр. Н. Мялика; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной.

##### **Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. А. Плещеев «Осень наступила...», А. К. Толстой «Колокольчики мои...», С. Чёрный «Концерт», «Приставалка», «Про Катюшу».

З.Александрова. «Кролики», «Купанье»; А.Барто, П.Барто. «Девочка чумазая»; С.Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Верблюд», «Где обедал воробей», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»; Э.Мошковская. «Митя-сам», «Не буду бояться!», «Жадина»; Е.Чарушин, Е.Шумская. «Трус»; К.Чуковский «Путаница», «Чудо-дерево», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Айболит», «Черепашка», «Ёлка».

Проза. Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Бианки «Купание медвежат»; Л.Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идёт»; Е.Пермяк. «Как Маша стала большой»; С.Прокофьева «Когда можно плакать», «Сказка о грубом слове «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке»; А.Н.Толстой. «Ёж», «Лиса»; Е.Чарушин. «Утка с утятами», «Медведица с медвежатами» (из цикла «Большие и малютки»).

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Г.Виеру. «Ёжик и барабан» пер. с молд. Я.Аким; П.Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С.Маршака; С.Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т.Спендиаровой.

Проза. Л.Муур. «Крошка-Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.Образцовой; Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья», «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.Приходько.