

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДА ТОМСКА**

ПРОЕКТ

«КОНЦЕРТ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОБА»

(значение участия обучающихся и выпускников музыкально-хоровой школы-студии в совместном концерте с вокально-инструментальным ансамблем «СССР» для профессиональной ориентации школьников)

База реализации проекта: вокальный ансамбль «Сказка» музыкально-хоровой школы-студии (МХШС) «Мелодия»
и профессиональный вокально-инструментальный ансамбль «СССР»

Автор и руководитель проекта:
Хромова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования ДТДиМ,
руководитель вокального ансамбля «Сказка»
МХШС «Мелодия».

Введение

Педагоги музыкально-хоровой школы – студии «Мелодия» Томского дворца творчества детей и молодежи (Пугачева Альбина Васильевна, Васильева Елена Владимировна) в работе со старшеклассниками и выпускниками с 2014 года активно применяют метод «профессиональная проба» для моделирования профессиональной деятельности в рамках проведения совместных концертов с симфоническим оркестром, с оркестром народных инструментов.

В 2019 году педагог студии (Хромова Елена Анатольевна) предложила новый вектор в реализации проекта: значение участия обучающихся и выпускников музыкально-хоровой школы-студии в совместном концерте с вокально-инструментальным ансамблем «СССР» для профессиональной ориентации школьников.

База реализации проекта: вокальный ансамбль «Сказка» музыкально-хоровой школы-студии (МХШС) «Мелодия» и профессиональный вокально-инструментальный ансамбль «СССР»

Вокальный ансамбль «Сказка» 7 чел. (9-11 кл.) создан в 2011 г. на базе музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия». Является активным участником творческой жизни Дворца творчества детей и молодежи. Ансамбль постоянно выступает на самых различных концертных площадках города Томска, а также на мероприятиях различного уровня. Коллектив не раз становился лауреатом городских, областных, всероссийских и международных конкурсов. Наиболее значимые: Международный конкурс «Праздник детства» г. Санкт-Петербург-2012 г.; Всероссийский конкурс «Голоса XXI века» г. Томск 2013 г.; Международный конкурс «Сибирь зажигает звезды» г. Томск-2014 г.; Международный конкурс «Музыкальная радуга» г. Сочи-2016 г.; Международный конкурс «Путь к успеху» г. Томск- 2017 г.; Международный конкурс «Планета Казань» г. Казань -2018 г.; Международный конкурс «Планета талантов» г. Томск-2019 г.

Актуальность проекта. Постановка проблемы.

Важнейшей особенностью дополнительного образования является его нацеленность на решение проблем социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников. Одним из оптимальных способов организации профессионального самоопределения учащихся является организация социальных проб - своего рода, модели конкретной профессии, посредством апробирования которой, обучающиеся получают сведения об элементах деятельности различных специалистов, что позволяет узнать данную профессию изнутри.

Профессиональная проба — это профессиональное испытание, моделирующее элементы конкретного вида профессиональной деятельности, имеющее завершённый вид, способствующее личностному росту и развитию профессиональных способностей, сознательному, обоснованному выбору профессии, актуализации познавательной деятельности обучающихся.

Для реализации задач предпрофильной подготовки обучающихся на ступени основного общего образования активно используются **ресурсы дополнительного образования для организации кружков, клубов, студий в целях профессиональной ориентации школьников, «приближения» их к возможному выбору профиля, удовлетворению их индивидуальных образовательных интересов.**

Профессиональная проба в системе дополнительного образования, являясь средством актуализации профессионального самоопределения и активизации творческого потенциала личности воспитанников, помогает не только расширить границы возможностей трудового обучения в приобретении воспитанниками опыта

профессиональной деятельности, но и вникнуть в сущность будущей профессии, убедиться в ее достоинствах, определиться с недостатками.

В художественно – эстетическом образовании дети и подростки рано получают возможность «погружения» в профессиональную среду: отчетные и благотворительные концерты, выступления на конкурсах и т.п. позволяют обучающимся «примерить» на себя профессии солиста, аккомпаниатора, концерансье...

«Высшим пилотажем» в организации этой деятельности является подготовка и участие школьников в совместном концерте с профессиональным коллективом – интеграция их в профессиональную концертную деятельность. Немаловажным является и тот факт, что участие в подобном концерте мотивирует подростков к совершенствованию своих вокальных навыков – сотрудничество с профессиональными музыкантами позволяет каждому объективно оценить уровень своего мастерства и порождает желание к повышению качества исполнения.

Вокальное исполнительство в сопровождении инструментального ансамбля является одной из форм активного приобщения обучающихся к музыке. Современные инновационные технологии, такие как: умение вокалиста слышать звучание инструментального ансамбля и гармонично сочетаться в общем музыкальном слиянии на концерте, способствуют расширению профессиональной деятельности обучающихся, делают обучение более актуальным и привлекательным; речь идет о новой образовательно-творческой среде для формирования актуальных компетенций: коммуникативных, познавательных и т.д. - условия для самореализации творческого потенциала обучающихся, самостоятельности; повышения артистического мастерства через мышление, внимание, воображение. Всё это способствует достижению полной гармонии в работе ансамбля: взаимопониманию внутри творческого коллектива; социальной значимости; большой работоспособности; повышенному осознанию себя как члена коллектива в процессе групповой деятельности.

Нововведения, стремительное развитие телевизионных музыкальных проектов, желание обучающихся расширить свой творческий потенциал мотивировал к творческому содружеству с профессионалами – интеграции в концертную деятельность с профессиональным вокально- инструментальным ансамблем «СССР».

Нормативная база.

Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом РФ от 3 апреля 2012г. №Пр-827;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 №1726-р;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р;

Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (от 24 декабря 2018г.№16);

Концепции профильного обучения на старшей ступени общего образования» Приказ Минобрнауки России от 18 июля 2002 г. № 2783.

Объект и предмет проектной деятельности.

Вокальный ансамбль «Сказка» 7чел.(9-11кл.) создан в 2011г. на базе музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия». Является активным участником творческой жизни Дворца творчества детей и молодежи. Ансамбль постоянно выступает на самых различных концертных площадках нашего города, а так же на

мероприятиях различного уровня. Коллектив не раз становился лауреатом городских, областных, всероссийских и международных конкурсов. Наиболее значимые: Международный конкурс «Праздник детства» г. Санкт-Петербург-2012г.; Всероссийский конкурс «Голоса XXI века» г. Томск 2013г.; Международный конкурс «Сибирь зажигает звезды» г. Томск-2014г.; Международный конкурс «Музыкальная радуга» г. Сочи-2016г.; Международный конкурс «Путь к успеху» г. Томск- 2017г.; Международный конкурс «Планета Казань» г. Казань -2018г.; Международный конкурс «Планета талантов» г. Томск-2019г.

Цели проекта:

- разработка и апробация модели интеграции участников вокального ансамбля «Сказка» МХШС «Мелодия» в концертную деятельность профессионального коллектива вокально- инструментального ансамбля «СССР»;
- создание условий для развития у воспитанников практических навыков (опыта) выступления с профессиональным коллективом.

Задачи проекта:

- разработать алгоритм взаимодействия обучающихся вокального ансамбля «Сказка» МХШС «Мелодия» с коллективом вокально – инструментального ансамбля «СССР»;
- принять участие в разработке, организации и проведении совместных концертов;
- провести анализ значения совместных концертов в профессиональном самоопределении для старшеклассников, в мотивации к совершенству мастерства обучающихся.

Сроки реализации -3 года.

Этапы реализации проекта.

Задачи	Мероприятия	Сроки	Ожидаемый результат	Ответственный
Разработка алгоритма взаимодействия обучающихся вокального ансамбля «Сказка» МХШС «Мелодия» с коллективом вокально-инструментального ансамбля «СССР»	Апробация участия воспитанников вокального ансамбля «Сказка» МХШС «Мелодия» в концертном исполнении современных эстрадных песен (- подбор репертуара; - разучивание - репетиция с вокально-инструментальным ансамблем; - генеральная репетиция - концерт	Апрель 2019 г.- май 2020г. Май 2020г. (итог)	Апробация модели интегративного участия воспитанников вокального ансамбля «Сказка» МХШС «Мелодия» в концертной программе «Все может молодость»; концертной программе «Салют, победа» (к 75ти летию Победы). Мотивация воспитанников ансамбля	Руководитель вокально-инструментального ансамбля «СССР» Нагаев М.Р. Педагог МХШС «Мелодия». Хромова Е.А., хореограф Шульга М. Ю.

			«Сказка»МХШС «Мелодия» к совершенству своего мастерства.	
Создание условий для участия обучающихся вокального ансамбля «Сказка» МХШС «Мелодия» в художественной разработке концерта «Дети и Битлз»	- Поиск репертуара; - Работа с ансамблем над созданием художественного исполнения произведений; - Работа по созданию вокальных партитур; - Проведение совместных репетиций; - Написание сценария; - Проведение концерта «Дети и Битлз» в БКЗ ДТДиМ	Сентябрь 2020г – май 2021г. Апрель 2021г.	Интеграция воспитанников вокального ансамбля «Сказка» МХШС «Мелодия» в концертную деятельность профессионального коллектива для организации и проведения профессиональной пробы. Оценка профессионального социума.	Руководитель вокально-инструментального ансамбля «СССР» Нагаев М.Р. Педагог МХШС «Мелодия»: Хромова Е.А., Шульга М.Ю. хореограф
Создание условий для взаимодействия обучающихся вокального ансамбля «Сказка» , вокального ансамбля «Нюанс» (младшего состава) для организации подготовки к совместному концерту.	Подготовка воспитанников вокального ансамбля «Нюанс» МХШС «Мелодия» к предстоящему сотрудничеству с профессиональным коллективом. Включение вокального ансамбля «Нюанс» в подготовку и проведение концертной программы «Песни из наших любимых мультфильмов» (с учетом возрастных особенностей).	Сентябрь 2021г. – март 2022г.	Доведение мастерства воспитанников до уровня возможной интеграции с профессиональным коллективом.	Руководитель вокально-инструментального ансамбля «СССР» Нагаев М.Р. Педагог МХШС «Мелодия»- Хромова Е. А., хореограф Шульга М. Ю.
Организация проведения совместного концерта и анализа его значения в качестве профессиональной пробы.	Проведение концерта «Песни из наших любимых мультфильмов» в БКЗ ДТДиМ.	май 2022г.	Презентация уровня мастерства воспитанников для мотивации профессиональных коллективов к сотрудничеству.	Руководитель вокально-инструментального ансамбля «СССР» Нагаев М.Р. Педагог МХШС

				«Мелодия»- Хромова Е. А., хореограф Шульга М. Ю.
--	--	--	--	---

Ресурсы.

Нормативно – правовые	Материально – технические	Кадровое	Информационные
Договор о сотрудничестве с вокально-инструментальным ансамблем «СССР».	Сценарий концертной программы, нотные партитуры. Большой зал ДТДиМ. Световое и звуковое сопровождение.	Педагоги «Мелодия», Руководитель вокально-инструментального ансамбля «СССР».	Рекламная продукция – афиши, размещение информации в Интернете, связь с общественностью города, билеты.

Конечный продукт проекта.

Подготовка и проведение совместных концертов воспитанников вокального ансамбля «Сказка» МХШС «Мелодия» с вокально-инструментальным ансамблем «СССР», в качестве профессиональной пробы.

Критерии оценки эффективности реализации проекта.

Приглашение воспитанников и выпускников ансамбля «Сказка» МХШС «Мелодия» к проведению повторных концертов.
Высокая оценка профессионалов.

Эффективность реализации проекта оценивается по позициям:

- заинтересованное отношение воспитанников к результату реализации проекта;
- повышение работоспособности, качества исполнения, самостоятельности и организованности, обучающихся в творческом процессе;
- реализация творческого потенциала вокального ансамбля, участие в проектной деятельности через концертные выступления с профессионалами на «равных»;
- развитие soft-skills: повышение коммуникативной и сценической культуры, повышение артистического мастерства через мышление, внимание, воображение, повышенное осознание себя как члена коллектива в процессе групповой деятельности;
- активное участие родителей в работе творческого коллектива.

Примерный репертуар:

Концерт «Все может молодость» 2019 – 2020 гг.

«Беловежская пушча» муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова
«После дождя» муз. О. Фельцмана, сл. М. Рябина
«Все может молодость» муз. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева
«Родные места» муз. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского
«Ветер перемен» муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева
«Цветные сны» муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева
«С чего начинается родина» муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского
«Ходит песенка по кругу» муз. О. Фельцмана, сл. М. Танича
«Томский романс» муз. Ю. Морозова, сл. И. Яблокова
«Счастья тебе, земля» муз. Ю. Саульского, сл. Л. Завальнюк
«До новых песен» автор И. Резник

Концерт «Салют, Победа!» 2019-2020гг.

«В землянке» муз. К. Листова, сл. А. Суркова
«Лизавета» муз. Н. Богословского, сл. Е. Долматовского
«Вечер на рейде» муз. В. Солоньевева-Седого, сл. А. Чуркина
«Казачки в Берлине» муз. Д. Покрасс, сл. Солдари
«Огонек» муз. Н. Блантера, сл. М. Исаковского
«Синий платочек» муз. Е. Петербургского, сл. Галицкого и Максимова
«Темная ночь» муз. Н. Богословского, сл. В. Агапова
«Мишка - одессит» муз. М. Табачникова, сл. В. Дыховичного
«Дети войны» муз. О. Юдахиной, сл. И. Резника
«Снег седины» муз. Г. Пономаренко, сл. В. Бокова
«Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского

Концерт «Дети и Битлз» 2020-2021гг.

«Yesterday» («Вчера») авторы Дж. Леннон, П. Маккартни
«Michelle» («Мишель») авторы Дж. Леннон, П. Маккартни
«Yellow submarine» («Желтая подводная лодка») авторы Дж. Леннон, П. Маккартни
«Good day sunshine» («Добрый день солнечному свету») авторы Дж. Леннон, П. Маккартни
«Ob-la-di, Ob-la-da» («Об-ла-ди, Об-ла-да») авторы Дж. Леннон, П. Маккартни
«Blackbird» («Дрозд») авторы Дж. Леннон, П. Маккартни
«Rocky Raccoon» («Енот Рокки») авторы Дж. Леннон, П. Маккартни
«Birthday» («День Рождения») авторы Дж. Леннон, П. Маккартни
«Because» («Потому что») авторы Дж. Леннон, П. Маккартни

Концерт «Песни из наших любимых мультфильмов» 2021-2022гг.

«Мы пришли сегодня в порт» из м/ф «В порту» муз. М. Минкова, сл. С. Козлова
«Колыбельная медведицы» из м/ф «Умка» муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева
«Ах если бы сбылась мечта» из м/ф «Летучий корабль» муз. М. Дунаевского, сл. Ю. Энтина

«Песня царевны Забавы» из м/ф «Летучий корабль» муз. М. Дунаевского, сл. Ю.
Энтина

«Луч солнца золотого» из м/ф «Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова, сл. Ю.
Энтина

«Ничего на свете лучше нету» из м/ф «Бременские музыканты» муз. Г. Гладкова, сл. Ю.
Энтина

«Облака» Из м/ф «Трям! Здравствуйте!» муз. В. Шаинского сл. С. Козлова

«В синем море» из м/ф «В синем море, в белой пене» автор Р. Ахмирян

«Ни кола и ни двора» из м/ф «Три поросенка» муз. И. Ефремова, сл. Р. Сефа