

ХАРАКТЕРИСТИКА

творческой деятельности

музыкально-хоровой школы-студии

«Мелодия»

Музыкально - хоровая школа - студия «Мелодия» (далее МХШС) была создана в 1980 году Альбиной Васильевной Пугачевой. С 2008 года студию возглавляет Татьяна Сергеевна Нужных.

Интенсивный учебный процесс, кропотливая вокально-хоровая работа, занятия в классах фортепиано, глубокие теоретические знания, имеющие в своей основе творческое начало, вывели студию на одно из ведущих мест среди детских творческих коллективов области. В 1986 года «Мелодии» было впервые присвоено звание «Образцовый детский коллектив», в 2005, 2010гг. звание было подтверждено.

Сегодня это один из самых крупных детских образовательных объединений муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дворца творчества детей и молодёжи г.Томска. В МХШС «Мелодия» занимаются по трем образовательным программам более 250 детей в возрасте от 6 до 18 лет. В течение 12 лет учащиеся получают полный комплекс музыкального образования по хоровому и сольному пению, сольфеджио, фортепиано, музыкальной литературе.

Для детей 6-7 лет разработана программа «Малая музыкальная академия». Благодаря ее реализации МХШС «Мелодия» пополняется мотивированными детьми, у которых сформированы первоначальные знания и навыки юного музыканта. С восьми лет ребенку предоставляется возможность получить базовые предметные компетенции в рамках основной образовательной программы МХШС «Мелодия», попробовать себя в качестве музыканта-исполнителя, ведущего концертных программ, сценариста музыкальных гостиных, музыкальных часов; организатора мероприятий; организатора летних программ отдыха. С 2018-2019 учебного года стала особо востребованной для детей и родителей дополнительная общеобразовательная программа «Вокальный ансамбль». Она предоставляет учащимся больше возможностей для выхода на сцену, а значит, создает условия для их творческой самореализации.

Основной целью коллектива МХШС «Мелодия» является создание культурно-эстетической среды для успешного личностного развития ребёнка средствами музыкального искусства. Девизом работы МХШС «Мелодия» стало мудрое изречение В.А.Сухомлинского: «Музыкальное воспитание-это не воспитание музыканта, а, прежде всего, воспитание человека». Деятельность педагогов направлена на личностное воспитание ребенка, развитие его индивидуальности, музыкального вкуса, нравственных принципов. В этой связи программа удачным образом соединяет в себе традиции классического образования и современных технологий. Образовательный процесс рассматривается в качестве развивающего пространства, где основным ориентиром является слияние целей музыкального воспитания с целями воспитания человека, музыкальное творчество воспринимается

как основное средство воспитания жизненных ценностных ориентаций учащихся музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия».

В центре образовательного процесса – ребенок, и школа-студия предоставляет ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной дополнительной общеобразовательной программы, успешной самореализации в активной творческой жизни коллектива.

Важным моментом в работе «Мелодии» является системный подход к обучению, который позволяет направить преподавание всех музыкальных дисциплин на решение основной задачи – создание целостного, стройного и грамотного коллектива.

Многоступенчатость – принципиальная основа деятельности школы-студии, позволяющая грамотно выстроить образовательный процесс, определить целесообразные функции каждой ступени и прогнозировать результат.

Следующий принцип жизнедеятельности «Мелодии» - профессионализм и универсальность педагогов, проявляющиеся в работе с детьми разного возраста, в преподавании ими нескольких дисциплин, в организации многогранной воспитательной работы.

Разноуровневость реализации программы, вариативность учебного плана (предмет по выбору, количество часов обучения игре на инструменте и т.п.) обеспечивает более полную реализацию творческих возможностей и потребностей учащихся. Наполнение содержания вариативной части отражает развитие ребенка, изменение уровня и направленности его интересов, достижений и способностей. Вариативная часть учебного плана – это пространство проявления инициативы ребёнка, возможности его влияния на содержание образования.

Так в основной образовательной программе МХШС «Мелодия» этап обучения детей в младшем хоре подразумевает освоение детьми стартовых (начальных) знаний по всем направлениям деятельности. На этом этапе определяются предпочтения детей в исполнительском плане. Часть учащихся с большим удовольствием проявляют себя в фортепианном творчестве. И тогда в сотрудничестве с родителями определяется дальнейшая траектория развития ребенка, предусматривающая более насыщенную его концертную и конкурсную жизнь. Если на этом этапе проявляются более ярко вокальные способности у ребёнка, то в этом случае начинается обучение по предмету сольное пение.

Дальнейшая траектория развития ребенка зависит от того пути, который был определен на первом этапе. Все дети получают базовые знания по предметам хор, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано. Некоторые обучаются по углубленной программе, осваивая продвинутый уровень образовательной программы.

Обучение в МХШС «Мелодия» гарантирует каждому ребёнку необходимый минимум знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве, для дальнейшего получения музыкального профессионального образования.

В музыкально-хоровой школе – студии «Мелодия» работает 3 хора: младший, средний и старший. Хоры исполняют произведения русских и зарубежных композиторов, народные песни и классику. На их концертах можно услышать как

старинную и духовную музыку, так и современные джазовые и авангардные произведения.

Младший хор

В младшем хоре поют более 80 мальчишек и девчонок.

Руководитель хора Елена Анатольевна Хромова, концертмейстер Александра Максимовна Гулина.

Годовой учебный репертуар коллектива составляет более 10 произведений различных стилей и направлений, концертный репертуар включает более 35 сольных и хоровых произведений. Ребята знакомятся с классикой, поют русские народные песни, произведения композиторов – современников.

Средний хор

В среднем хоре занимается более от 50 до 60 человек.

Руководитель хора Елена Георгиевна Алымова, концертмейстер Арина Геннадьевна Андрашкова.

Для среднего хора характерно стройное в интонационном и ритмическом отношении пение, ровность звучания партий, слитность голосов. Ребята уже владеют элементами трехголосия, уверено поют двухголосие и а саррелла.

Коллектив активен в конкурсной и концертной деятельности.

Старший хор

В старшем хоре занимаются около 60 ребят.

Руководитель и дирижёр хора Елена Владимировна Васильева. Концертмейстер хора – Арина Геннадьевна Андрашкова.

Репертуар хора, его солистов включает в себя огромное количество произведений, различных по жанрам, стилям и направлениям: сочинения композиторов – классиков, народные песни, духовная музыка.

Чистое интонирование унисона и многоголосия, стройное пение двух-, трех- и четырехголосия с сопровождением, а саррелла, выразительность и эмоциональность исполнения, использование ярких или необычных элементов костюма (перчатки, шарфы), реквизита – всем этим владеет старший хор. И все подчинено основной задаче – правдивой передаче содержания произведения.

Хор - неоднократный победитель городских, областных и международных конкурсов.

Преимственность в деятельности коллектива

40 лет успешной жизни коллектива возможно только при постоянном творческом поиске эффективных способов развития, ответов на вызовы времени и безусловном сохранении лучших педагогических практик и традиций коллектива. Преимственность образовательного процесса в МХШС «Мелодия» включает следующие направления:

Целевая	Содержательная	Технологическая	Психологическая
Общие цели и задачи воспитания и обучения	Наличие «сквозных» линий между уровнями (стартовый, базовый, продвинутый) освоения программы	Преемственность средств, форм, приемов и методов воспитания и обучения	Готовности к непрерывному обучению в студии при переходе от одного уровня к другому, от класса к классу
Сохранение традиций коллектива	Организация мероприятий воспитательного характера, объединяющий коллектив	«Посвящение в студийцы», конкурс вокалистов, творческие встречи, музыкальный час, летний хоровой лагерь и др.	Эмоциональный комфорт, возможность самореализации ребенка в различных формах совместной деятельности
Опора на классические каноны музыкального образования	Освоение и представление классического репертуара в концертной и конкурсной деятельности	Сохранение и ежегодное пополнение «золотого фонда» классического репертуара	Признание ценностного отношения к культурному наследию
Успех каждого ребенка	Дифференцированный подход в процессе обучения. Концертная, конкурсная деятельность.	Вариативность учебного плана, разработка индивидуальных образовательных маршрутов	Постоянное стремление ребенка к саморазвитию
Профессиональное развитие педагога	Наставничество, работа методических объединений, участие в инновационных проектах и программах	Формы обмена опытом: открытые УЗ, мастер-классы, конференции и т.п. по направлениям (хор, фортепиано, сольное пение, теория музыки, начальное музыкальное образование)	Внутренняя мотивация педагогов к обобщению и представлению опыта

Родители полноправные участники образовательного процесса	Совместная деятельность при организации воспитательно - познавательных мероприятий студии, классов.	Родительский комитет студии, родительские собрания классов	Готовность родителей к активному участию в воспитании и обучении ребенка
---	---	---	---

В результате хорошо спланированной деятельности достигается совместный образовательный результат:

- Всестороннее общее развитие ребёнка, способствующее расширению его потенциальных возможностей,
- Интересные совместные творческие проекты всего коллектива МХШС «Мелодия».

Традиции коллектива

Друг за другом сменяются поколения учащихся, но самые интересные и яркие события остаются в жизни школы – студии.



Посвящение в студийцы

Участниками этого действа становятся все дети и педагоги студии, но к церемонии посвящения допускаются только ребята 1 класса школы – студии, прошедшие все испытания и достойные стать настоящими музыкантами.

Каждый год праздник принимает разные формы: театрализованный спектакль, весёлый концерт, игра – кругосветка, но неизменно одно – сценарий праздника разрабатывают дети, выпускники, родители и педагоги. Для посвящаемых это всегда тайна.

Праздник завершается студийным чаепитием и игровой программой.

Творческие встречи

Дворец любит встречать гостей. Творческие встречи с ведущими коллективами – возможность рассказать о школе – студии, о себе, поделиться творческими планами. Встречаясь, ребята много поют, играют на рояле, общаются и находят новых друзей.

Особенно запомнились студийцам творческие встречи со студенческим хором Института искусств и культуры ТГУ в рамках фестиваля «Декабрьские вечера», с коллективом хоровой студии «Надежда» г.Новокузнецка, с коллективом школы-

интерната для обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Дружеские отношения связывают коллективы долгие годы.

Конкурс вокалистов

Всё происходит как на настоящем конкурсе: отборочный тур по хорам, строгое компетентное жюри, награждение лауреатов.

Участником конкурса может стать любой студиец. Один из критериев отбора – чистота интонации. Желаящих почувствовать себя артистом, попробовать свои силы очень много. Конкурс вокалистов – это хороший старт для предстоящих городских и областных конкурсов. Репертуар участников конкурса всегда бывает востребован в концертных программах Дворца и города.



Музыкальный час



Концертно-познавательная программа для детей и родителей школы-студии. Отличительная особенность программ – тематическая связь с предметом «Музыкальная литература». В программе принимают участие вокалисты и инструменталисты «Мелодии». В роли ведущих старшие ребята.



Летний хоровой лагерь

Каждый год хоровые коллективы студии обновляются. Из одного коллектива в другой переходит значительная часть хористов.

Это важный подготовительный этап в работе с новичками. От того, как поработают ребята летом зависит творческая активность хоров. Именно в хоровом лагере формируется репертуар хора на новый учебный год.

Более опытные хористы работают в качестве хормейстеров, передают свой опыт менее опытным участникам хора. Эта хоровая эстафета замечательна и тем, что воспитывает в студийцах прекрасные черты: заботу о младших, вырабатывает педагогические навыки. Хоровой лагерь – это не только передача музыкально – хоровых знаний и навыков, это ответственность старшего за младших, сохранение традиций коллектива.



Ежегодно в жизни МХШС «Мелодия» появляются новые интересные образовательные события, которые, надеемся будут жить долго. Например, программа, которую может представить зрителям каждый желающий «Мой сольный концерт».



Результаты реализации образовательных программ

Наблюдаются стабильная качественная сохранность контингента выше 95%. На основании представленных данных можно сделать вывод о высокой мотивации воспитанников к посещению занятий.

Название программы	Учебный год	Кол-во обучающихся на начало года	Кол-во обучающихся на конец года	% стабильности состава обучающихся (кач-во)
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа музыкально-хоровой школы – студии «Мелодия»	2016/2017	289	299	99,9%
	2017/2018	288	283	98,2%
	2018/2019	282	271	95,5%
	2019/2020	254	256	98,2%
	2020/2021	255	265	98,3%

Положительная динамика овладения предметными знаниями и умениями

На основе полученных данных результатов внутреннего мониторинга оценки качества предметных знаний и умений наблюдается положительная динамика освоения учащимися образовательной программы.

Учебный год	Кол-во обучающихся	Положительная динамика результатов		Стабильно положительные результаты		Отрицательная динамика результатов	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%
2016/2017	299	180	60	119	40	0	0
2017/2018	283	195	68,9	78	29,1	0	0

2018/2019	271	200	73,8	71	26,2	0	0
2019/2020	256	182	71	74	29	0	0
2020/2021	265	210	78,6	550	21,4	0	0

**Результаты освоения образовательной программы
МХШС «Мелодия»**

Предметы	2016/2017			2017/2018		
	Уровень освоения			Уровень освоения		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Основы музыки	82	35	6	69	51	1
Хоровое пение	74	79	22	75	62	25
Сольфеджио	36	89	38	37	71	44
Музыкальная литература	25	24	12	28	33	6
Фортепиано	67	85	28	76	77	24
Сольное пение	64	48	5	65	43	12
Ансамблевое пение	88	17	3	86	18	10

Предметы	2018/2019			2019/2020			2020/2021		
	Уровень освоения			Уровень освоения			Уровень освоения		
	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Хоровое пение	84	71	15	87	64	13	91	50	18
Сольфеджио	79	49	39	66	61	33	50	65	43
Музыкальная литература	49	17	7	47	15	6	38	18	13
Фортепиано	62	76	16	74	51	11	63	50	12
Сольное пение	77	34	5	67	35	1	73	33	8

**Результаты освоения образовательной программы
«Малая музыкальная академия»**

2018/2019			2019/2020			2020/2021		
Уровень освоения			Уровень освоения			Уровень освоения		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
75	23	3	63	25	4	52	39	8

**Результаты освоения образовательной программы
«Вокальный ансамбль»**

2018/2019			2019/2020			2020/2021		
Уровень освоения			Уровень освоения			Уровень освоения		
Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
86	20	7	91	30	2	86	20	6

Результаты участия творческого коллектива в музыкальных конкурсах и фестивалях

За последние 5 лет коллектив студии принял участие в 184 конкурсах разного уровня по всем направлениям деятельности: хоровой, вокальной, ансамблевой, фортепианной, теоретической.

Мы гордимся профессиональным признанием успешности наших учащихся. 623 участника стали победителями на международном уровне. Для каждого из наших детей это точка роста, радость победы.

	Уровень проведения конкурсов			
	Муниципальный	Региональный и межрегиональный	Всероссийский	Международный
2016-2017				
Количество конкурсов	5	4	6	11
Победители	15	65	8	176
Призёры	27	309	5	216
2017-2018				
Количество конкурсов	5	7	12	21
Победители	27	13	44	146
Призёры	86	18	19	295
2018-2019				
Количество конкурсов	5	9	20	16
Победители	29	16	91	157
Призёры	52	37	32	88
2019-2020				
Количество конкурсов	4	6	13	5
Победители	12	21	43	79
Призёры	54	85	8	7
2020-2021				
Количество конкурсов	7	5	12	11
Победители	26	9	43	65
Призёры	41	5	20	38

В данной таблице приведены победы на самых значимых для нас конкурсах:

Год	Название мероприятия	Организатор	Статус (уровень мероприятия)	Результат участия
2016-2017	Международный фестиваль-конкурс «Музыкальная радуга», Сочи, 25.10.2016	Государственный Российский Дом Народного творчества Министерства культуры РФ «Институт искусств» Саратовского государственного университета им. Н.Г.Чернышевского Управление делами Президента РФ ФГАУ ОК «Дагомыс»	Международный	Гран-при - сводный хор
	Всероссийский хоровой фестиваль	Министерство культуры РФ Всероссийское хоровое общество Томская областная государственная филармония	Всероссийский (региональный этап)	Лауреаты III степени – старший, средний и младший хоры
	VIII Областной конкурс детских и юношеских академических хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Жаворонки», 28-30.03.2017	Департамент по культуре и туризму Томской области Управление культуры Администрации Города Томска ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»	Областной	Лауреат I степени - средний хор, Лауреат II степени – старший и младший хор
	Городской фестиваль-конкурс «Моя Россия» 15-16.03.2017	Департамент образования администрации Города Томска	Муниципальный	I место - вокальный ансамбль
2017-2018	Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского художественного творчества «Планета "Казань" в рамках ММ ФК "Открытая Европа-открытая планета", 29.04-2.05.2018, г.Казань	При поддержке Министерства культуры РФ Исполнительного комитета г.Казани	Международный	ГРАН-ПРИ - Татаринова Виктория, лауреат I степени - вокальный ансамбль «Сказка», лауреат II степени – сводный хор
	Всероссийская научно-практическая конференция школьников «Юные дарования», 25.04.2018	ФГБОУ ВО ТГПУ Департамент образования администрации Города Томска МАУ ИМЦ г.Томска	Всероссийский	Победитель - Куцанов Тимофей

	Региональный фестиваль с международным участием «Пасхальная радость», 20.04.2018	Томская и Колпашевская епархия Русской Православной Церкви Департамент общего образования Томской области Департамент по культуре и туризму Томской области Департамент профессионального образования Томской области ТОИПКРО	Региональный	I место - Дорофеева Е.
	Городской конкурс фортепианного исполнительства «Юный пианист», 15.03.2018	Департамент образования администрации Города Томска	Муниципальный	Лауреат 1 степени - Колесова Екатерина
2018-2019	Международный конкурс-игра «Аккорд», 28.03. 2019	Центр дополнительного образования «Снейл» ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»	Международный	I место – Бондарева София
	Всероссийский открытый конкурс музыкального искусства «Весенний спев», 23-26.03.2019, Сочи	Центр фестивальных и конкурсных программ «На высоте»	Всероссийский	ГРАН-ПРИ и лауреат I степени - сводный хор
	XVIII молодежные Дельфийские игры России, апрель 2019, г.Ростов-на-Дону	Национальный Дельфийский совет России, под патронатом Международного Дельфийского комитета	Всероссийский	Участник - Григорян Марианна
	Региональный фестиваль с международным участием «Пасхальная радость», 6.05.2019	Томская и Колпашевская епархия Русской Православной Церкви Департамент общего образования Томской области Департамент по культуре и туризму Томской области Департамент профессионального образования Томской области ТОИПКРО	Региональный	I место – Творогова Юлия
	Открытый фестиваль-конкурс вокального мастерства детей и молодежи «Песня в солдатской шинели», апрель 2019	Департамент образования администрации Города Томска	Муниципальный	I место - Фатеева Арина
2019-2020	Всероссийский конкурс художественного творчества школьников «Чайковский», 2019	Министерство просвещения Российской Федерации ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий»	Всероссийский	III место – Протопопова Дарья

	III открытый областной конкурс «Музыка с экрана», 28-29.10. 2019	Департамент по культуре и туризму Томской области ОГАПОУ Томский музыкальный колледж им. Э.В.Денисова	Региональный	лауреат I степени - Фролова Алина
	III Региональный фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Созвучие», ноябрь 2019	МАОУ ДО Детская школа искусств №4 г.Томска	Региональный	лауреат II степени - Дроздова Мария, Лещинер София
	Областной фестиваль детских творческих коллективов «Солнечный круг», ноябрь 2019	Департамент общего образования Томской области ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования»	Региональный	I место - вокальный ансамбль 3-4 класса
	Открытый фестиваль детского творчества «Пушкинский век», посвященный 220-летию со дня рождения А.С.Пушкина, 10.12.2019	МБОУ Академический лицей г.Томска им. Г.А.Псахье Межмуниципальный центр по работе с одаренными детьми «Центральный»	Муниципальный	лауреат I степени - Дроздова Мария
2020-2021	Международный конкурс-игра по музыке «Аккорд», 25.03.2021	Федеральный институт развития образования Центр дополнительного образования «Снейл»	Международный	Победитель – Карелин Даниил
	Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов», 28.03.2021	Фонд «Планета талантов» при информационной поддержке Министерства Культуры РФ	Международный	Лауреат II степени – Алишина Арина
	Всероссийская научно-практическая конференция школьников «Юные дарования», 7.04.2021	ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет» Сетевая кафедра ЮНЕСКО по глобальному образованию на базе ФГБНУ «Институт развития образования РАО» МАОУ ИМЦ г.Томска	Всероссийский	Победитель – Лещинер София
	Открытый фестиваль детского творчества «Пушкинский век-жемчужина русской культуры» 19.03.2021г	МБОУ Академический лицей г.Томска им. Г.А.Псахье Межмуниципальный центр по работе с одаренными детьми «Центральный»	Региональный	Диплом I степени – Кротов Герман
	Городской конкурс фортепианного исполнительства «Юный пианист» в рамках городской программы воспитания и дополнительного	Департамент образования Администрации г. Томска	Муниципальный	I место - Васьковский Андрей

Копии дипломов прилагаются.

Активность творческой деятельности детского творческого коллектива

Коллектив МХШС «Мелодия» является одним из ведущих концертных коллективов Дворца творчества детей и молодежи. Все концертные программы учреждения проходят при непосредственном участии юных музыкантов студии. Это «День знаний», «День учителя», «День матери», «Новый год», «Восьмое марта», «День Победы», «День защиты детей».

Ежегодно коллективом «Мелодии» проводится не менее четырех больших программ и не менее 20 малых программ.



На базе студии постоянно реализуются масштабные творческие проекты совместных концертных программ. Коллектив определил значимым участие учащихся и выпускников хоровой студии с профессиональными коллективами города (оркестрами, инструментальными ансамблями). Для ребят подобные мероприятия открывают новое в профессии музыканта, становятся их профессиональной пробой.

Последним таким творческим проектом стало сотрудничество вокального ансамбля студии (педагог Е.А.Хромова) с профессиональным вокально-инструментальным ансамблем «СССР» (2019г.)

Реализация данного проекта временно приостановлена в связи с пандемией.

Хоровые коллективы, солисты, вокальные ансамбли выступают на всех концертных площадках города в значимых концертных программах. Среди них: Гала-концерт, посвященный 100-летию российской системы дополнительного образования детей, «День защиты детей», Торжественный приём Мэра города Томска медалистов, «День Томича», Финал городского этапа Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям».

На базе МХШС «Мелодия» в 2003 году была создана «Городская детская филармония» - городская программа воспитания и дополнительного образования детей. Дети здесь выступают в роли ведущих и артистов. Программа востребована школами города. Количество слушателей на данный момент



более 700. Содержание программы состоит из трех образовательных блоков: «Войди в мир музыки», «Звуки времени» и «Классика и современность».

На протяжении всего творческого пути коллектив «Мелодии» тесно связан с **Томской областной государственной филармонией.**

В 2016-2017гг. коллектив подготовил отдельную программу «По страницам любимых опер» в рамках филармонического абонемента №15 «Лучше хором!»



В 2019 году солисты «Мелодии» Леонард Куроедов, Маргарита Рыжова, Екатерина Колесова, Алина Фролова (педагог Попова Л.П.) участвовали в постановке музыкальной сказки «Новогодние приключения Маши и Вити» на музыку Г.Гладкова.

А в январе 2020 года уже другая солистка студии Варвара Варваренко выступила в постановке мюзикла для детей и взрослых «Волшебный посох Деда Мороза» на музыку В.Баскина.



Участие коллектива в социально-значимых проектах, мероприятиях, акциях, программах

Декада инвалидов

Многолетняя и тесная дружба связывает коллектив музыкально-хоровой школы-студии «Мелодии» и коллектив школы-интерната для обучающихся нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи. Ребята «Мелодии» и интерната готовили друг для друга концертно-игровые программы.

Пандемия не стала преградой для дружбы.

В музыкальном спектакле «Лесная сказка» (муз. Л.Раздобариной) главные герои сказки искали ДРУЖБУ. Мюзикл был поставлен солистами и участниками вокальных ансамблей педагога Людмилы Петровны Поповой и показан в рамках декады инвалидов в 2020 году ребятам из интерната.

Ночь в музее

Добрая традиция - участие коллектива МХШС «Мелодия» во Всероссийской акции «Ночь музеев». Дети исполняют самые лучшие музыкальные произведения, выученные в учебном году. Выступать в музее – особая честь для каждого студийца. Посетители музея и благодарные родители награждали артистов аплодисментами. Все участник акции (дети и педагоги) получили Благодарственные письма.



г. Томск, переулок Нахановича, 3. Телефон: 8(3822) 51-41-06; artmuseumtomsk.ru

«Обыкновенное чудо»

Мы поддерживаем Благотворительный фонд «Обыкновенное чудо» и с удовольствием принимаем участие в их акциях.

В 2019 году 1 июня выступили на концерте в Городском саду г.Томска в рамках проекта «Формула хороших дел».

Сводный хор

В составе сводного хора Томской области ежегодно принимают участие учащиеся МХШС «Мелодия». Сводный детский хор Томской области неоднократно выступал на площадках Томска во время Дней славянской культуры и письменности; на концертной программе, посвященной Международному женскому дню, Дню народного единства и Дню России.

В 2013 году четыре лучших хориста МХШС «Мелодия» по итогам областного конкурса-фестиваля хорового исполнительства «Многоголосье Томской области» вошли в состав Детского хора России для участия в Олимпиаде-2014 в Сочи (Бахтина Е., Гавриленко М., Галанова О., Купрекова Е.). В составе хора они приняли участие в концертных программах ко Дню независимости России в республике Крым и в юбилейной смене Международного детского центра «Артек», посвященной его 90-летию.



Выпускники

Выпускники - постоянные участники творческой и внутри коллективной жизни школы – студии. Их можно увидеть на сцене среди участников концертного хора, ведущими концертных программ, членами жюри студийных конкурсов, зрителями в концертном зале, родителями «Мелодии».

В данное время продолжают обучение в Томском музыкальном колледже им. Э.Денисова выпускники «Мелодии» Анастасия Осиненко и Елизавета Долгих (специальность «Хоровое дирижирование»), Алла Емельянова (специальность «Теория музыки»).

Получают высшее музыкальное образование: Александра Гулина (Институт искусств и культуры ТГУ), Анастасия Золотавина (Санкт-Петербургский государственный институт культуры).

Более 20 выпускников работают педагогами музыкальных дисциплин в Томске и Томской области. Это Валькевич Елена, Жданова Ирина, Ромашова Светлана, Андреева Анна, Фоминцева Юлия, Богданова Яна, Бурова Елена, Гусева Елена, Ярославцева Анастасия, Аржаник Наталья, Панова Татьяна, Мошкина Юлия, Брагина Татьяна, Ярославцева Анастасия, Дорохова Екатерина и другие.



Попова Людмила после окончания института преподаёт сольное и ансамблевое пение в родной школе – студии.



Алымова Елена после окончания Института искусств и культуры ТГУ работает с самыми маленькими студийцами Дворца и является .руководителем среднего хора.



Гулина Александра после окончания Томского музыкального колледжа им.Э.В.Денисова, является концертмейстером студии

Ни одно серьёзное дело не обходится без участия родительского совета школы-студии.

Многие вопросы решаются совместно: пошив костюмов; гастрольные поездки; обновление материально – технической базы; ремонт кабинетов. Педагоги уважают мнение родителей, часто советуются с ними.

Родители «Мелодии» - люди замечательные, творческие, энтузиасты детского искусства, с любовью и трепетом относятся ко всем делам студии. Они с большим удовольствием принимают участие в концертных программах и «капустниках», сами придумывают интересные номера.



Педагогический коллектив

Достижение высоких образовательных результатов МХШС «Мелодия» стало возможным благодаря высокому профессиональному мастерству педагогов студии, которое было по достоинству оценено на разном уровне.

Награждены:

государственной наградой медаль ордена «За заслуги перед Отечеством II степени» основатель студии – А.В.Пугачева;

нагрудными знаками «Отличник народного просвещения», «Почетный работник общего образования РФ» - А.В.Пугачева, А.Г.Ильясова, Л.П.Попова;

Почетными грамотами Министерства образования – Е.А.Хромова, В.В.Ящук;
знаком отличия «За заслуги в сфере образования» Томской области - Е.А.Хромова;

Почетными грамотами, благодарностями Администрации Томской области – Н.И.Черепанова, Е.В.Васильева,

Памятным знаком «Герб Томской области» в серебряном исполнении Законодательной думы Томской области – А.Г.Ильясова;

Почетными грамотами Департамента общего образования Томской области – О.Б.Малиновская, Е.Г.Алымова, Л.А.Рубцова, Н.И.Черепанова, Е.В.Васильева, Т.Я.Котенева, Ю.Н.Сухаревская, Т.С.Нужных;

Имеют звание «Лауреат премии Томской области в сфере образования науки, здравоохранения и культуры» А.В.Пугачева, Т.С.Нужных, О.Б.Малиновская.

Имеют звание «Лауреат премии администрации г.Томска в сфере образования» А.Г.Ильясова, Л.П.Попова, Е.А.Хромова.

Информация о работе педагогического состава МХШС «Мелодия» по распространению собственного педагогического опыта

Работа педагогического коллектива всегда была направлена на совершенствование уровня педагогического мастерства. На базе «Мелодии» работают два методических объединения города: педагогов музыкально-теоретических дисциплин (до 2019 года), руководитель Нужных Т.С.; и педагогов фортепиано (до сегодняшнего дня), руководитель Малиновская О.Б. Ими инициировались и проводились городские мероприятия по соответствующим профилям.

С 2017 года коллектив организует и проводит на базе Дворца межрегиональные конференции педагогов музыкального направления по актуальным вопросам качества образования, развития исполнительской практики.

Педагоги активны в обобщении и распространении педагогического опыта на фестивалях педагогического мастерства, педагогических конференциях, вебинарах города и региона, публикуют собственные методические материалы на всероссийских порталах.

Учебный год	Уровень представления результатов творческого труда педагогов (педсовет, конференция, образовательная выставка, публикация, конкурс, мастер-класс и др.)		
	Муниципальный уровень	Региональный и межрегиональный уровень	Всероссийский уровень
2016/2017	7	8	3
2017/2018	1	14	15
2018/2019	2	20	31
2019/2020	3	0	0
2020/2021	4	4	1

В данной таблице приведены некоторые:

Форма представленного опыта работы	ФИО педагога	Название мероприятия	Тема представленного опыта работы	Уровень	Дата представления
Творческий отчет	Черепанова Н.И.	Городское методическое объединение педагогов по классу фортепиано	«Музыка И.Парфенова»	Муниципальный	2017
Доклад	Черепанова Н.И.	Августовское мероприятие педагогов доп. образования «Профессиональная мобильность педагога как фактор успешной	«Успех каждого ребёнка. Из опыта работы городского МО педагогов фортепиано»	Муниципальный	2019

		реализации национального проекта «Образование»			
Доклад	Нужных Т.С.	Августовское мероприятие педагогов доп. образования «Совершенствование профессиональных компетенций педагога, как необходимое условие результативности образовательного процесса»	«Организация работы класса сольфеджио в условиях дистанционного образования: эргономичность и эффективность»	Муниципальный	2020
Мастер-класс	Хромова Е.А.	Межрегиональный фестиваль-конкурс «Битва хоров»	«Работа над драматургией хоровой миниатюры в процессе подготовки к конкурсному выступлению»	Межрегиональный	2018
Доклад	Алымова Е.Г.	II межрегиональная научно-практическая конференция «Современные аспекты качества образования»	«Формирование вокально-хоровых навыков и умений. Умение координировать движения с музыкой, текстом, ритмом в хоре»	Межрегиональный	2018
Открытое занятие, послание педагогическому сообществу	Васильева Е.В.	Региональный этап Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»		Региональный	2021
Выступление на вебинаре	Черепанова Н.И.	Научно-практический вебинар «Об основных тенденциях развития образовательной практики в области фортепианного исполнительства»	Презентация педагогического проекта «Юный виртуоз»	Межрегиональный	2021

Публикации методических материалов:

ФИО педагога	Информационный ресурс	Уровень	Тема представленного опыта работы, дата
Попова Л.П.	«Вестник научных конференций»	Всероссийский	«Методы, способствующие активизации восприятия музыкальных произведений на концертно-познавательных программах»
Пугачева А.В. Васильева Е.В. Хромова Е.А. Нужных Т.С.	Сборник докладов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции «Искусство пения: теория, педагогика, практика»	Всероссийский	«Концерт, как профессиональная проба – опыт проектной деятельности МХШС «Мелодия» ДТДиМ г.Томска»
Малиновская О.Б.	Педагогический клуб «Наука и творчество»	Всероссийский	Составляющие успеха педагога-музыканта в дополнительном образовании.

Копии сертификатов прилагаются.

Успешность 40-летней жизни коллектива МХШС «Мелодия» стала возможной благодаря сложившейся системе работы с образовательными учреждениями, общественными и государственными организациями.

Тесные творческие связи поддерживаются с высшими с средними учебными заведениями по профилю, учреждениями культуры и искусства, общеобразовательными учреждениями г.Томска.

С каждым из таких учреждений коллектив МХШС «Мелодия» связывают совместные творческие проекты, организация и проведение значимых для студии и города мероприятий.

Успехи творческого коллектива музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия» стабильны на протяжении четырех десятилетий и являются основой для его дальнейшего развития.

Директор

МАОУ ДО ДТДиМ г.Томска _____

Т.А.Гришаева

Схема взаимодействия с образовательными учреждениями, общественными и государственными организациями



