

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования

Дворец творчества детей и молодёжи г. Томска

634041 г.Томск, ул.Вершинина 17,

тел. (3822) 55-73-02, факс: (3822) 55-73-02,

e-mail: dtdm@dtdm.tomsk.ru

ЭССЕ НА ТЕМУ:

Дополнительное образование в «цифре». Как это?

педагога дополнительного образования

Елены Владимировны Васильевой

ТОМСК, 2021

Дополнительное образование в «цифре». Как это?

Я сижу перед экраном монитора и жду начала конференции в ZOOM. Это будет не просто конференция. Это будет мой первый урок в дистанционном режиме в старшем хоре. Страшно? Нет! Волнительно? Да! Очень много вопросов и, пока, очень мало ответов. И вопрос даже не в том, смогут ли дети использовать возможности интернета. Главный вопрос – смогу ли я удержать их интерес и внимание, сохранить качественный уровень занятия?

Что уж скрывать! В вопросе ориентирования в цифровом пространстве наши дети ушли далеко вперёд, и нам приходится их только догонять! Но я очень благодарна своим детям, что они с пониманием относятся к тому, что я чего-то не знаю или не умею, и с большой радостью помогают мне разобраться в этом сложном цифровом мире.

А так уж ли он сложен? Ведь по сути дела с «цифрой» мы знакомы давно и даже тесно сотрудничали все эти годы.

Впервые к цифровым технологиям я обратилась семь лет назад на занятиях в подготовительных группах детей трёх - пяти лет. Всё началось с поиска новых приёмов активного включения малышей в образовательный процесс. С каждым годом всё сложнее было удерживать внимание детей. Всё ярче проявлялось их клиповое мышление. Им требовалась визуализация, яркая картинка. Старые методы не годились.

В интернете стали появляться первые видеоматериалы по теории музыки. Это было неким революционным прорывом! Но постепенно стало приходить понимание, что не всё подходит мне для работы. Где-то быстрый темп музыкального сопровождения, и малыши не успевают, где-то интересная картинка, но содержание не соответствует поставленной задаче. И появилась необходимость научиться самой создавать качественный медиа продукт. Такая потребность возникла и у других педагогов моего профиля. И у нас во Дворце появилась творческая группа «Мультимедийные технологии в музыкальном образовании».

Ох, сколько слёз было пролито, сколько времени затрачено на то, чтобы появились соответствующие моим запросам видеоматериалы. Но, заинтересованные и горящие глаза моих малышей стоили того!

Совместное творчество с коллегами помогло решить множество вопросов. Мы научились не только создавать интересные, понятные, яркие обучающие видеоматериалы по теории музыки, но и презентации для концертных программ и разучиваемых произведений, музыкальные викторины, кроссворды и многое другое.

Одна из основных задач педагога дополнительного образования - дать ребёнку возможность проявить себя, создать для него ситуацию признания успеха. «Цифра» вновь пришла на помощь. К сожалению, не все родители могут позволить себе отправить ребёнка

на конкурс, особенно малышей, в другой город или область. Мои дети стали принимать успешное участие в интернет - конкурсах различного уровня и сложности.

Постепенно «цифра» охватила и весь Дворец.

Благодаря нашему проекту «IT – платформа. Виртуальная среда дополнительного образования» появился новый сайт Дворца с востребованной родителями и обучающимися навигацией, новостной лентой о творческой жизни всех объединений, с новыми возможностями документооборота внутри учреждения. У педагога появился личный кабинет - новый ресурс его профессионального развития. В разделе сайта «Дворец. Онлайн» я пользуюсь платформой Moodle для организации самостоятельной работы детей: выкладываю видеоматериалы, записи выступлений других хоровых коллективов, задания, лекции. Это расширяет рамки и содержание образовательного процесса.

В коллективе стало традиционным проведение онлайн – совещаний, мастер-классов, вебинаров, праздников.

Благодаря «цифре» у меня появилась возможность использовать материал открытых педагогических платформ, проходить курсовое обучение, представлять свой профессиональный опыт, поддерживать постоянную связь с родителями и детьми.

Безусловно, цифровизация - это прогресс. Цифровые технологии стали не только инструментом, но и средой существования. Человек вошёл в цифровую эпоху. И мы уже не представляем свою жизнь без компьютеров, планшетов и прочих гаджетов.

В детстве у меня была мечта! Я мечтала о волшебной палочке, с помощью которой могла бы создавать чудеса, путешествовать по времени и исполнять все свои желания. «Цифра» стала такой волшебной палочкой.

Уже сейчас мы говорим о том, что цифровизация – это дополненная реальность. С её помощью мы можем оживлять картинки, перемещаться в любой отрезок времени, посещать лучшие театры и музеи мира, наслаждаться теми постановками, которые в реальности нам не доступны. И вполне возможно, что в будущем мы вместе с детьми сможем встречаться с композиторами – классиками различных эпох, общаться с ними и создавать совместные творческие проекты.

Но... передо мной экран монитора и я жду начала дистанционного урока.

Вот появляются первые черные квадратики, в которых затем я вижу моих любимых детей. Мы очень друг другу рады, но эту радость мы можем выразить только посредством эмоциональных высказываний. Я не могу подойти к ребёнку, заглянуть в его глаза, взять за руку.

Хоровое исполнительство, прежде всего - коллективное творчество. Отработка унисона, интонационного строя, аккордовой фактуры, единого эмоционального движения

невозможна без очной работы. Невозможно через экран научить ребёнка работать с внутренними ощущениями своего тела, с ощущением звука в себе, научить слышать себя, ощущать степень погружения в клавиатуру, опёртости звука и осознавать хоровой коллектив как единый организм.

И я понимаю, что в жизни, как и в музыке, важна гармония. «Цифра» - это реальность, неотъемлемая часть нашей жизни. Это только дополнительный инструмент в руках педагога дополнительного образования, отдающего сердце детям!