

Дополнительное образование в «цифре». Как это?

За последние несколько лет мы привыкли к термину «цифровое образование», как правило, имея в виду применение компьютерных инструментов и информационных технологий в различных образовательных контекстах. Вопрос о том, как это? Хорошо или плохо – не стоит. Это наша действительность, среда существования.

В условиях глобальных вызовов и стратегических изменений усиливается запрос к потенциалу дополнительного образования детей.

Я уверена, что именно в дополнительном образовании возможно сформировать способность жить в цифровом мире и при этом сохранять и развивать человеческие качества.

Возможно ли научить понимать тексты, чувствовать музыку, воспринимать картины, постигать философию танца, используя цифровые технологии? Да, возможно. Возможно ли сформировать картину мира, научить жить в гармонии, воспитать человека, используя ТОЛЬКО цифру? Нет.

Дополнительное образование - это та часть образования, которая участвует в создании образа, формирует эмоциональный интеллект, так востребованный сегодня в сложном современном мире. Способность чувствовать и распознавать эмоции других людей, эмоционально реагировать на события и оказывать поддержку окружающим, самоконтроль, адаптивность, фокус на результат, проактивность, лидерство и работа в команде – вот немногие составляющие эмоционального интеллекта.

Конечно, можно представить, как танцор оттачивает мастерство движений с партнером – роботом, но согласитесь, мы не сможем научить эмпатии и эмоциональной грамотности, избавляясь от эмоций в образовательном процессе.

Убеждена, что цифровизация в дополнительном образовании должна быть направлена на расширение возможности (инфраструктура, коммуникационная среда, виртуальные ресурсы), но не подменять собой творческие, практикоориентированные занятия и живой диалог педагога с детьми.

Современные дети растут в быстро меняющемся мире, который не всегда понятен даже нам - взрослым. Цифровые технологии для них — привычная часть мира, в котором они родились, они его «сотворцы». Постоянно учиться и переучиваться – востребованный навык на протяжении всей жизни.

Однако, мы не сможем сформировать у детей этот навык, если сами не будем развиваться.

Во Дворце творчества с 2018 года реализуется проект «Виртуальная среда дополнительного образования», в рамках которого мы - педагоги – имеем возможность постоянно развивать digital – компетенции: работать на платформе Дворца с личными кабинетами, создавать курсы на базе системы дистанционного обучения Moodle, применять онлайн – форматы, использовать современные социальные сети и мессенджеры для эффективной коммуникации с «цифровыми аборигенами» и родительским сообществом.

Платформа Дворца не замещает педагога, но меняет его роль, мы становимся навигаторами в организации учебного процесса. Платформа дает возможность для выбора вида деятельности, для управления индивидуальными планами учащихся, для обратной связи; для формирования навыков ориентации в информационном потоке - постоянной проверки получаемой информации.

Безусловно, пандемия послужила для меня своеобразным катализатором – заставила решать сложные задачи обучения спортивным бальным танцам дистанционно, проводить онлайн - занятия для особенных детей. Для меня важным было включить мотивирующие элементы в учебные занятия: индивидуальные онлайн – конкурсы, insta – флешмобы...

Ярким событием стала организация акции на 9 мая «Вальс Победы». Помимо обучающихся ТСК «Калейдоскоп», в ней приняли участие ребята из других регионов и стран. Акция стала не просто очередным онлайн – мероприятием, а искренним и творческим выражением глубокой благодарности тем, кто подарил нам жизнь.

Нужно отметить, что особенные дети, с которыми я занимаюсь, отличаются колоссальной мотивацией. Даже в дистанте для них не «выйти в эфир» возможно только, если совсем заболел. Они первыми звонят и ждут педагога. «Цифра» позволила им почувствовать свой успех в первом для них региональном соревновании «Столица Сибири».

На понятие «доступность дополнительного образования» смотрю теперь по – другому. Ограничением является отсутствие «цифрового следа» образовательной программы. Не транслируя занятие, не имея своего «цифрового двойника», в виде дистанционного курса или мастер-класса, мы ограничиваем тех, кто не пришел из-за мороза, находится на самоизоляции, кого не могут привести родители....

Сегодня мы, педагоги дополнительного образования, должны постоянно развиваться, быть в единой команде с «цифрой» и дополнять друг друга. Ведь жизнеспособность системы дополнительного образования определяют мотивация и интерес детей, энергия и талант педагогов.

Дополнительное образование – необязательно, но сегодня для многих семей – это норма. Самореализация - универсальная характеристика успешного человека. Если сказать Яндекс Алисе слово «самореализация» – первым появляется видео блог на канале YouTube

под таким названием. Современные дети - поколение Z и Альфа, позитивно реализует себя в интернете. Умеют создавать «быстрый контент», который «цепляет» и пользуется спросом; экспериментируют с разными творческими проектами. У них нет грани между реальным и виртуальным. Они не готовятся к будущей взрослой жизни, а живут здесь и сейчас. Я многому у них учусь. Ведь, трудно стать единомышленниками в творчестве, решая стандартные задачи. Понимаю, что им интересно рассказывать о себе, о своем увлечении на своих страницах в социальных сетях... Сегодня, Instagram – страницу нашего клуба ведут выпускники и учащиеся. И это не просто информационная лента об их жизни, это их жизнь... Здесь они размещают себя, снимают и выкладывают хореографические связки, мастер-классы для того, чтобы заниматься самостоятельно, рассказывают о танцах.

Цифровизация в образовании открывает новые возможности в персонализации обучения: максимальный учёт личности и персональных качеств каждого обучающегося при проектировании индивидуальных образовательных траекторий.

Принципы разноуровневого подхода в дополнительном образовании были всегда одними из главных. Но важно понимать, что процессу индивидуализации предшествует процесс диагностики, требующий психолого-педагогической поддержки.

Психологи отмечают, что у многих современных талантливых школьников, как раз «западает» компетенция «умение работать в команде». Считаю, что научить детей сотрудничеству и совместной работе, обращаясь к каждому из них индивидуально, невозможно.

Бальный танец – это высоко тактильный вид спорта, целостная работа с телом. Основа успеха танцевальной пары - во взаимном уважении и полном принятии второго члена команды. Своим ученикам я всегда говорю: «Если ты позволяешь партнеру быть таким, какой он есть, уважаешь и слышишь его мнение, умеешь договариваться, если вы вместе прикладываете необходимое количество усилий, вы становитесь лучшими в городе, стране, континенте или даже мире».

Мы все разные. Различие детей является позитивным фактором. Важно научить общаться, не бояться проявлять эмоции, мотивировать детей получать удовольствие от решения сложных задач, развивать способности сотворчества и сотрудничества с искренностью и самоотдачей.

Сегодня дополнительное образование – это не просто институт социализации, это «точка опоры» для детей и молодых родителей, дружелюбная, ненавязчиво воспитывающая среда, помогающая ребенку научиться жить в постоянно меняющемся и сложном мире. Индикатор его готовности - быть самостоятельным и успешным в цифровом пространстве.