

*Мария Юрьевна Голенок, педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи г.Томска*

## **Эссе «Каким я вижу дополнительное образование через 20 лет»**

**Перед прошлым — склони голову, перед будущим — засучи рукава** (Генри Менкен)

Системе дополнительного образования России - более 100 лет. Все эти годы ее главная ценность – неизменна: ребенок, его индивидуальное творчество, самореализация, профессиональное самоопределение, воспитание. Склоняю голову перед педагогическим наследием дополнительного образования.

Время неумолимо движется вперед, происходит развитие современного мира – сложного, непредсказуемого.

20 лет... С одной стороны, это совсем немного... 20 лет назад я училась в 7 классе. В городе только появилась доступная сотовая связь, первые телефоны у наших родителей, а сегодня каждый семиклассник уже владеет продвинутым смартфоном, который заменил и видеомэгафоны, и диски с музыкой, и много другое... Я занималась в хореографической студии «Экзерсис», принимала участие в концертных выступлениях, конкурсах. Фестиваль «Звезды зажигает Дворец» был одним из самых значимых среди конкурсов. А сегодня школьники имеют возможность принимать участие в мероприятиях разного уровня, в том числе и виртуально, стремятся попасть только на самые престижные: перечневые, международные... Интернет, доступный 20 лет назад только в компьютерных клубах, сегодня у каждого в кармане. Да. Мир технологий изменился. Но не могу утверждать, что за это время произошли глобальные изменения в образовании... Моя дочь учится в пятом классе. И в основном, преподавание остается традиционным: классно-урочным, с домашними заданиями, общим подходами ко всем ученикам. Конечно, строятся новые школы, в которых создается особая среда, используются цифровые образовательные ресурсы. Но я, например, веду сегодня занятия в кабинете, в котором занималась сама. Глобальных изменений в нем не произошло.

А что же будет через 20 лет? Мир, которые ученые – футурологи окрестили VUCA – миром, в 2020 году получил новое название – BANI (хрупкий, тревожный, нелинейный, непостижимый). Сегодня система образования стремится отвечать вызовам будущего, формировать новые гибкие навыки, востребованные на протяжении всей жизни. Дополнительное образование идеально подходит для этого. Я согласна, нам, педагогическому сообществу, конечно, стоит «засучить рукава».

Прежде всего, перестать конкурировать за ребенка, а создавать вокруг него доступную образовательную экосистему, учитывающую индивидуальность каждого.

И тогда, через 20 лет, обучающийся сможет сам выбирать – где, в каком темпе, очно или виртуально ему изучать математику, музыку, танцы, физкультуру и т.д. А учет детей будет осуществлять искусственный интеллект.

Цифровизация – важный тренд в образовании. Сегодня мы активно используем платформы дистанционного обучения, создаем свои курсы. Очевидно, что в ближайшие 20 лет будут изобретены такие ресурсы, которые смогут кардинально повлиять и на методику преподавания... Мечтаю, что для обучения хореографии может быть изобретено «интерактивное зеркало» (с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности). На занятиях я большое внимание уделяю развитию тела. Педагог должен наблюдать, помогать, поправлять, координировать выполнение упражнений, корректировать работу мышц, суставов. При использовании «интерактивного зеркала» тренировка будет проходить более осознанно: ребенок сможет сам видеть, насколько правильно он выполняет то или иное упражнение, наблюдать, как ведет себя позвоночник, насколько натянуты и включены в работу мышцы. Обучающийся сам сможет проанализировать свою работу, поставить перед собой задачи на следующие занятия и оценить свою результативность.

Современный педагог должен идти в ногу со временем, отслеживать мировые тенденции в любом виде искусства и науки. Например, танцевальное направление динамично развивается, появляются новые стили, коллаборации, мода в исполнении. Вполне реально, что в ближайшее время будут созданы системы автоматического перевода с любого языка, которые позволят свободно воспринимать чужую речь. Что это значит для меня? А то, что мастер-классы ведущих балетмейстеров мира станут доступны для каждого, а не только для тех, кто владеет иностранным языком.

Такие тенденции, безусловно, приведут к переосмыслению роли педагога, который станет не транслятором, а наставником, навигатором, человеком, создающим навигацию.

Еще один тренд – мобильность. Сегодня много говорят об академической мобильности по отношению к вузам. Очень надеюсь, что в ближайшем будущем в дополнительном образовании появится термин «профессиональная мобильность» и инвестиции для ее организации. Для педагогов всех направленностей актуален доступ к стажировочным площадкам в различных уголках нашей страны и мира. «Профессиональная мобильность» могла бы заменить уже существующие курсы повышения квалификации.

**Тебя заботит будущее? Строй сегодня. Ты можешь изменить всё. На бесплодной равнине вырастить кедровый лес. Но важно, чтобы ты не конструировал кедры, а сажал семена.** (Антуан де Сент-Экзюпери)

Мы - педагоги дополнительного образования создаем будущее уже сейчас, ежедневно, шаг за шагом.

20 лет назад моим педагогам в хореографической студии было важно познакомить нас с основами классического танца, научить слушать музыку, работать с телом, открыть мир танцевального искусства. Занятия в творческом коллективе помогли нам быть организованными, выносливыми, научили работать в команде, владеть своими эмоциями. Кто-то определился с будущей профессией, как я, а для кого-то приобщение к творчеству стало началом его личной истории успеха.

И сегодня моя миссия не изменилась – сохранить и передать детям законы классического танца! Эта та база, на которой строится успех ребенка, развитие общей культуры и интеллекта.

Я уверена, что человек, понимающий классическую музыку и балет, способен быть творцом, а не только потребителем. И я надеюсь, что еще через 20 лет педагогическая миссия в хореографическом искусстве не изменится. И каждый ребенок будет иметь возможность узнать о великом духовном наследии нашей страны и мира, сможет почувствовать свою успешность, а значит, найдет дело, которое его вдохновит и сделает счастливым!

**Будущее обязательно принесет счастье каждому, кто в него верит, кто идет к нему своим непростым путем, спотыкается, иногда даже падает, но все равно сохраняет веру в добро и желание нести это добро людям!** (Олег Рой)