

*Мария Юрьевна Голенок, педагог дополнительного образования
МАОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи г.Томска*

Эссе «Каким я вижу дополнительное образование через 20 лет»

Перед прошлым — склони голову, перед будущим — засучи рукава (Генри Менкен)

Системе дополнительного образования России - более 100 лет. Все эти годы ее главная ценность — неизменна: ребенок, его индивидуальное творчество, самореализация, профессиональное самоопределение, воспитание. Склоняю голову перед педагогическим наследием дополнительного образования.

Время неумолимо движется вперед, происходит развитие современного мира — сложного, непредсказуемого.

20 лет... С одной стороны, это совсем немного... 20 лет назад я училась в 7 классе. В городе только появилась доступная сотовая связь, первые телефоны у наших родителей, а сегодня каждый семиклассник уже владеет продвинутым смартфоном, который заменил и видеомagneфоны, и диски с музыкой, и много другое... Я занималась в хореографической студии «Экзерсис», принимала участие в концертных выступлениях, конкурсах. Фестиваль «Звезды зажигает Дворец» был одним из самых значимых среди конкурсов. А сегодня школьники имеют возможность принимать участие в мероприятиях разного уровня, в том числе и виртуально, стремятся попасть только на самые престижные: перечневые, международные... Интернет, доступный 20 лет назад только в компьютерных клубах, сегодня у каждого в кармане. Да. Мир технологий изменился. Но не могу утверждать, что за это время произошли глобальные изменения в образовании... Моя дочь учится в пятом классе. И в основном, преподавание остается традиционным: классно-урочным, с домашними заданиями, общим подходами ко всем ученикам. Конечно, строятся новые школы, в которых создается особая среда, используются цифровые образовательные ресурсы, и это шаги к персонализации обучения. Сегодня я веду занятия в кабинете, в котором занималась сама. Глобальных изменений в нем не произошло.

А что же будет еще через 20 лет? Мир, которые ученые — футурологи окрестили VUCA — миром, в 2020 году получил новое название — BANI (хрупкий, тревожный, нелинейный, непостижимый). Сегодня система образования стремится отвечать вызовам будущего, формировать новые гибкие навыки, востребованные на протяжении всей жизни. Дополнительное образование идеально подходит для этого. Я согласна, нам, педагогическому сообществу, конечно, стоит «засучить рукава».

Прежде всего, перестать конкурировать за ребенка, а создавать вокруг него доступную образовательную экосистему, учитывающую индивидуальность каждого.

И тогда, через 20 лет, обучающийся сможет сам выбирать – где, в каком темпе, очно или виртуально ему изучать математику, музыку, танцы, физкультуру и т.д. А учет детей будет осуществлять искусственный интеллект.

Цифровизация – важный тренд в образовании. Сегодня мы активно используем платформы дистанционного обучения, создаем свои курсы. Очевидно, что в ближайшие 20 лет будут изобретены такие ресурсы, которые смогут кардинально повлиять и на методику преподавания... Мечтаю, что для обучения хореографии может быть изобретено «интерактивное зеркало» (с использованием технологий виртуальной и дополненной реальности). На занятиях я большое внимание уделяю развитию тела. Педагог должен наблюдать, помогать, поправлять, координировать выполнение упражнений, корректировать работу мышц, суставов. При использовании «интерактивного зеркала» тренировка будет проходить более осознанно: ребенок сможет сам видеть, насколько правильно он выполняет то или иное упражнение, наблюдать, как ведет себя позвоночник, насколько натянуты и включены в работу мышцы. Обучающийся сам сможет проанализировать свою работу, поставить перед собой задачи на следующие занятия и оценить свою результативность.

Современный педагог должен идти в ногу со временем, отслеживать мировые тенденции в любом виде искусства и науки. Например, танцевальное направление динамично развивается, появляются новые стили, коллаборации, мода в исполнении. Вполне реально, что в ближайшее время будут созданы системы автоматического перевода с любого языка, которые позволят свободно воспринимать чужую речь. Что это значит для меня? А то, что мастер-классы ведущих балетмейстеров мира станут доступны для каждого, а не только для тех, кто владеет иностранным языком.

Такие тенденции, безусловно, приведут к переосмыслению роли педагога, который станет не транслятором, а наставником, навигатором, человеком, создающим навигацию.

Еще один тренд – мобильность. Сегодня много говорят об академической мобильности по отношению к вузам. Очень надеюсь, что в ближайшем будущем в дополнительном образовании появится термин «профессиональная мобильность» и инвестиции для ее организации. Для педагогов всех направленностей актуален доступ к стажировочным площадкам в различных уголках нашей страны и мира. «Профессиональная мобильность» могла бы заменить уже существующие курсы повышения квалификации.

Тебя заботит будущее? Строй сегодня. Ты можешь изменить всё. На бесплодной равнине вырастить кедровый лес. Но важно, чтобы ты не конструировал кедры, а сажал семена. (Антуан де Сент-Экзюпери)

Мы - педагоги дополнительного образования создаем будущее уже сейчас, ежедневно, шаг за шагом.

20 лет назад моим педагогам в хореографической студии было важно познакомить нас с основами классического танца, научить слушать музыку, работать с телом, открыть мир танцевального искусства. Занятия в творческом коллективе помогли нам быть организованными, выносливыми, научили работать в команде, владеть своими эмоциями. Кто-то определился с будущей профессией, как я, а для кого-то приобщение к творчеству стало началом его личной истории успеха.

И сегодня моя миссия не изменилась – сохранить и передать детям законы классического танца! Эта та база, на которой строится успех ребенка, развитие общей культуры и интеллекта.

Я уверена, что человек, понимающий классическую музыку и балет, способен быть творцом, а не только потребителем. И я надеюсь, что еще через 20 лет педагогическая миссия в хореографическом искусстве не изменится. И каждый ребенок будет иметь возможность узнать о великом духовном наследии нашей страны и мира, сможет почувствовать свою успешность, а значит, найдет дело, которое его вдохновит и сделает счастливым!

Будущее обязательно принесет счастье каждому, кто в него верит, кто идет к нему своим непростым путем, спотыкается, иногда даже падает, но все равно сохраняет веру в добро и желание нести это добро людям! (Олег Рой)