

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи г.Томска
Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Энергетик»**

«ПРИНЯТО»

Методическим советом ДТЛиМ
Протокол № 9 от «18» мая 2021

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ДТЛиМ
Гришаева Т.А.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ПРОФИЛЬНОЙ СМЕНЫ ШСНТ «РУССКИЕ ЗАБАВЫ»
ФЕСТИВАЛЬ РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ТОМСКИЕ РОДНИКИ»**

**Срок реализации – 15 дней
Возраст учащихся: от 6 до 17 лет**

Автор:
Педагоги дополнительного образования:
Гаврилюк Н.В.
Иванова А.Д.

г. Томск – 2021

Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа профильной смены ШСНТ «Русские забавы» , фестиваль русского-народного творчества «Томские родники» и активного отдыха детей «Телецентр Энергетик»
Форма проведения	Профильный лагерь с круглосуточным пребыванием
Место проведения	ДООЛ «Энергетик»
Адрес ДООЛ	г. Томск, пос. Аникино, пер. 5-й Басандайский, 3
Основная направленность программы	художественная
Вид программы по степени авторства	модифицированная
Тип программы	комбинированный
Партнер программы	
Сроки проведения	12.06.2020 – 26.07.2020
Продолжительность программы	15 дней
Возраст учащихся	6-17 лет
Количество участников	90 человек

***Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных
общеобразовательных общеразвивающих программ***

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.12.2013 № 73 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3155-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 14.04.2011 № МД-463/06 «О рекомендациях по организации детского оздоровительного отдыха».
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»).

Пояснительная записка

Тип смены: комбинированный. Общелагерное пространство, где детские отряды превращаются в телеканалы и отправляются в телевизионную студию «Телецентр Энергетик», снимать свои телепередачи.

Формы проведения фестиваль, активный отдых.

Каждый ребенок вне зависимости от условий времени ощущает потребность развивать свои творческие способности и должен иметь возможность для их реализации. Детское творчество обуславливают физическое, эмоциональное, духовное развитие детей, способствуют интеллектуальному прогрессу личности.

Творческое содружество соединяет в себе элементы самых разнообразных видов деятельности, воспитательное воздействие ее многостороннее. Танцевальное вокальное творчество может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания. Танец и песня, как элемент культуры развивается вместе со всей культурой общества, удовлетворяя различные потребности людей.

Особую роль народное творчество выполняет в условиях летнего отдыха в загородном лагере. В условиях временного детского объединения народное творчество может выступать как:

- важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющий ребенку самореализоваться и самоутвердиться;
- метод организации и сплочения коллектива;
- средство формирования интереса к коллективной деятельности;
- сфера общения;
- способ формирования творческой и социально – активной личности;
- средство социализации;

Программа фестиваля русского народного творчества «Томские родники» и активного отдыха детей «Телецентр Энергетик» предоставляет возможности для развития творческих способностей детей и подростков.

Цель смены:

Организация активного отдыха детей, развитие лидерского и творческого потенциала детей и подростков средствами народного танцевального творчества. Знакомство с культурой казачества России.

Задачи:

1. Развитие творческой активности и инициативы детей и педагогов;
2. Развитие социальной компетентности детей и подростков.
3. Обеспечение образовательно-оздоровительного отдыха детей;
4. Популяризация вокальных, игровых, танцевальных, творческих форм досуга детей и подростков;
5. Развитие организаторских, творческих способностей детей и подростков;
6. Создание атмосферы творческого общения и сотрудничества в коллективной деятельности, развитие навыков общения;
7. Воспитание культуры танцевальной деятельности, культуры досуга;

Реализация данных целей и задач в ходе смены предполагает:

- вовлечение участников в активную творческую практику;
- организацию и демонстрацию детских современных форм досуга;
- сочетание индивидуальных и командных состязаний и соревнований;
- предоставление возможностей для самореализации и саморазвития участников смены;

Содержание и формы реализации программы

Образовательно-познавательное направление:

- тематические мастер-классы, занятия по предметам хореографии, актерскому мастерству, бисероплетению, художественному творчеству и др.;

- мероприятия и проекты творческого характера;
- встречи с интересными людьми;

Культурно-досуговое направление:

- культурно-массовые мероприятия в соответствии с тематикой дня;
- сюжетно-ролевые игры, театрализация, конкурсы, КТД.

Спортивно-оздоровительное направление:

- ежедневные оздоровительные зарядки;
- тематические беседы о здоровом питании и здоровом образе жизни;
- спортивные игры, эстафеты, олимпиады.

Участники смены - кружковцы ДОО объединения ДТДиМ школы – студии народного танца «Русские забавы». Участники сформированы в разновозрастные отряды по 20-21 чел.

Каждый день проходит в сюжетно – игровой форме, наполненный танцами, песнями, играми, состязаниями, конкурсами, подготовкой, проведением праздничных мероприятий и коллективно – творческих дел. С первого дня реализации смены, дети попадают на собеседование в крупную интернет-компанию, в которой используются все самые современные технологии, но также компания обращена к традициям. Устроиться туда на работу совсем не просто, в компанию попадут лучшие из лучших! В период смены ребятам предстоит пройти множество испытаний на различные личные качества, умение работать в команде, креатив, оригинальность и т.д. За период смены, детям будут предложены различные формы реализации вечерних мероприятий, от театра теней, до мюзиклов.

В течении смены, ежедневно проходит общий сбор, на котором отряды получают творческое задание, объясняется сюжет сегодняшнего дня, и какие сложности им предстоит преодолеть. Между отрядами идет чередование дежурства по лагерю. Так же, лагерь ведет активную жизнь, работают почта и газета, которая выпускается каждый день дежурным отрядом. Ведется фото-доска «Инстаграмм» и новости «Твиттер».

Работают творческие мастерские и творческие лаборатории. Их работа направлена на приобретение и развитие навыков в различных областях творческой деятельности: танец, вокал, игра, создания атмосферы сотрудничества. В ходе смены предполагается работа следующих мастерских:

«Танцпол» - разучивание танцев, подготовка танцевальных миниатюр к программам и мероприятиям смены

«Играем вместе» - знакомство с разнообразными играми игровыми формами, включение в активную игровую деятельность;

«Косоплетение» - обучение различным видам плетения волос в косы, мастер-классы по концертным прическам.

«Актерское мастерство» - создание условий для интеллектуального, нравственного и эмоционального самовыражения личности, для открытия и развития способностей в артистической, художественной деятельности, способность творческому самовыражению, усовершенствование сценического мастерства.

«Участники смены занимаются во всех мастерских, переходя отрядом от одной студии к другой. Занятия длятся 40- 80 мин, далее участники переходят на другую творческую мастерскую, чередуя статичные виды деятельности с подвижными.

Режим дня



Программа смены включает в себя:

Подготовительный период смены:

- реклама, проведение и посещение родительских собраний;
- составление плана работы;
- составление списков участников смены;

Организационный период смены: (1- 2 дня)

- размещение, знакомство и адаптация участников смены;
- ознакомление с темой смены;
- игры на знакомство и сплочение отрядов;
- знакомство с творческими мастерскими и их руководителями;
- вожатские концерты – визитки;
- торжественная линейка и концерт открытия смены;

Основной период смены: (12 дней)

- работа творческих мастерских;
- игры и соревнования в отрядах и между отрядами;
- проведение спортивных игр и состязаний;
- проведение фестивальных выездных концертов в лагерь «Энергетик», «Солнечная республика»
- проведение мастер – классов
- выпуск газеты, работа почты;
- подведение итогов и награждение победителей различных конкурсов;
- проведение танцевальных программ;

Заключительный период смены: (1-2 дня)

- подведение итогов работы фестиваля «Гомские родники», мастерских, проведение выставок работ, выступление детей на программах с творческими номерами;
- награждение лучших, активных участников смены;

- тожественная линейка и концерт закрытия смены;
- отъезд детей;

Медиаплан

Наименование информации	Срок размещения информации	Место размещения	Ответственный за размещение
Рекламная информация о смене	С 1 мая по 15 августа 2020	Группа в ВК Instagram	Педагогический состав
Информация об основных делах и мероприятиях программы	С 12 июня по 26 июня 2020	Группа в ВК, Instagram, Сайт ДТДиМ	Педагогический состав
Отчет по итогам реализации программы	С 15 по 20 августа 2020	Группа в ВК Instagram, Сайт ДТДиМ	Педагогический состав

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ

Образовательная деятельность

Учебно-тематический план образовательного/профильного компонента

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1.	Народный танец. Разучивание танцев, подготовка танцевальных миниатюр к программам и мероприятиям смены	30	5	25	Презентация миниатюр на лагерных концертах (открытие,

					родительский день, закрытие смены)
2.	История костюма. Изучение национального костюма, атрибутов.	3	2	1	Зачет
3.	Косоплетение. Знакомство с прическами разных эпох и народов. Мастер-классы по концертным прическам	7	2	5	Создание концертной- прически перед выступлением
4.	Актерское мастерство. Формирование и раскрытие творческой индивидуальности, развитие артистической смелости, актерского внимания, воображения и фантазии.	3	1	2	Зачет.

Обеспечение материально – технической и информационно – справочной базы:

- подбор литературы в помощи вожатым в организации отрядных дел;
- подбор литературы и сценариев проведения мероприятий и программ;
- обеспечение канцелярскими принадлежностями и материалами;
- игровой реквизит и спортивный инвентарь;
- элементы костюмов и костюмы для проведения театрализованных концертных программ;
- технические средства (аудио, видео магнитофоны, телевизор, звуковая аппаратура, фотоаппарат, компьютер)

Кадровое обеспечение:

Для выполнения программы и решения задач необходимо кадровое обеспечение:

- директор лагеря;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- воспитатели (1 на отряд)
- вожатые (1 на отряд);
- музыкальный работник;
- физкультурный работник;
- звукооператор;
- медицинский работник;

Организацию творческих мастерских могут осуществлять вожатые, обладающие знаниями и умениями в данных областях знаний, или с привлечением инструкторского состава, старших детей, обладающих организаторскими способностями и опыт в виде деятельности.

План сетка летнего лагеря «Энергетик»

день	задачи дня	основное содержание	результаты
1 день	Формирование отрядов, сплочение отрядов; определение девиза отрядов; подготовка визитных выступлений на открытие; подготовка к выходу на сцену.	Знакомство в отрядах с традициями и правилами жизни в лагере, Заезд и размещение детей. Общий сбор смены. Кругосветка знакомства с лагерем. Подготовка названий команд, девизов, визиток. Открытие смены «Телецентр Энергетик» Концертная программа Открытие фестиваля «Томские родники»	Владение участниками правилами поведения, введение терминологии, знакомство в командах. Открытие смены.
2 день	Завершение ввода в сюжет; осознание себя частью команды, которая должна завоевать статус лучшего телевизионного канала.	Утреннее погружение в тематику дня. «Первый канал». Начало работы творческих мастерских. Оформление отрядных уголков. Дневная кругосветка. Вечерние огоньки. Отрядная работа.	Завершение ввода в сюжет, снятие первичного страха выступления; появление чувства общности с лагерем и отрядом; оформление странички паспорта Телевизионного канала.
3 день	Выбор каждым ребенком интересующих его кружков, осознание себя участником подготовки к фестивалю и появление персональной	Утренняя линейка, раскрытие сюжета нового дня «СТС» Мастер-класс по современному танцу. Проведение мастерских и репетиций. Дневная игра – «Форт Боярд» Вечернее мероприятие – конкурс «Вишнярёв в городе». Дискотека.	Заложение основы принятия своих действий как части действий всего отряда; обращение внимания на индивидуальные возможности и способности каждого участника лагеря;

	<p>ответственности за участие в деятельности отряда;</p> <p>сплочение команд, приобретение нового опыта;</p> <p>ощущение поддержки и доверия со стороны других участников лагеря</p>		<p>создание позитивного настроения при преодолении трудностей.</p> <p>Формирование групповой сплоченности;</p> <p>выбор интересующих детей классов Академии</p>
4 день	<p>Создание положительного настроения на преодоление трудностей всей командой;</p>	<p>Подъем. Погружение в сюжет дня: «Дисней»</p> <p>Работа мастерских Мастер-класс по актерскому мастерству.</p> <p>Дневная игра: «Кругосветка». Вечерний концерт: «Показ мультфильмов».</p> <p>Дискотека. Отрядная работа</p>	<p>развитие «духа отряда»;</p> <p>укрепление позитивного настроения на совместную работу и взаимовыручку;</p> <p>раскрытие способностей ребят</p>
5 день	<p>Развитие игрового сюжета;</p> <p>выделение талантливых ребят;</p> <p>приобщение к творчеству.</p>	<p>Подъем. Погружение в сюжет дня: «Муз ТВ»</p> <p>Работа мастерских. проведение репетиций и постановка танцев.</p> <p>Дневное мероприятие – съёмки клипа.</p> <p>Вечернее конкурсное мероприятие: общелагерный «Стартин»</p>	<p>Раскрытие способностей ребят – реальных, потенциальных, скрытых.</p>
6 день	<p>Развитие игрового сюжета; налаживание межотрядных связей</p>	<p>Подъем. Погружение в сюжет дня: «Планета животных». Работа мастерских. проведение репетиций и постановка спектакля.</p> <p>Дневная игра ОЛД «Сафари».</p> <p>Вечернее мероприятие – «Хаотики».</p> <p>Анализ дня</p>	<p>Рефлексия прожитых дней;</p> <p>сплочение отряда, развитие фантазии и воображения.</p>

7 день	Эмоциональный взрыв – переключение на получение других впечатлений;	Подъем. Погружение в сюжет дня: «ТВ 3» Работа мастерских, проведение репетиций и постановка танцев. ОЛД «Города и флаги. Гоголь» Вечернее мероприятие «Станционки на сплочение отряда» Огонек.	Переключение должно дать возможность «со стороны» посмотреть на игровое содержание и на себя в отряде, осознать себя в игре.
8 день	Возвращение в сюжет; выявление наиболее талантливых ребят;	Подъем. Погружение в сюжет дня: «Домашний». Работа мастерских, проведение репетиций и постановка танца. Дневное мероприятие – общелагерный квест «Операция Хюрремка». Вечернее мероприятие – концерт «Коронация».	Выделение наиболее талантливых ребят, анализ развития игрового сюжета
9 день	Выявление наиболее талантливых актеров; обучение работе в ситуации экспромта;	Линейка, объявление сюжета нового дня. «Пятница». Работа мастерских, проведение репетиций и постановка спектакля. Дневное мероприятие «ГВМ Орёл и решка». Вечернее мероприятие «Аукцион» Дискотека	Выделение наиболее талантливых ребят с точки зрения актерского мастерства; исследование собственной возможности работы на экспромт; развитие персональной ответственности за свои поступки и работе в команде
10 день	Приобретение нового опыта, знаний, ощущения поддержки и доверия со стороны	Линейка, объявление сюжета нового дня. «ТНТ Премьер» Начало работы творческих мастерских. Общий сбор.	Овладение навыками действия в экстремальной ситуации, развитие групповой сплоченности; получение

	других участников лагеря	Дневная игра Фотокросс «Топ-модель тнт» Вечернее мероприятие ОЛД «Холостяк». Дискотека	первоначального опыта участия в тематическом дне
11 день	Приобретение нового опыта, знаний, ощущения поддержки и доверия со стороны других участников лагеря	Линейка, объявление сюжета нового дня. «Телеканал Звезда» Начало работы творческих мастерских. Общий сбор, дневное мероприятие «Парад Победы» Подготовка к вечернему мероприятию. «Костер. Песни военных лет» Огонёк	Овладение навыками действия в экстремальной ситуации, развитие групповой сплоченности; получение первоначального опыта участия в тематическом дне
12 день	Развитие интереса к танцам; выделение одаренных ребят в области хореографии; осознание детьми себя как единого целого; развитие поддержки, умения проигрывать и выигрывать. Подведение итогов работы фестиваля.	Подъем. Погружение в сюжет дня: «ТНТ» Работа мастерских, проведение репетиций и постановка спектакля. Дневная линейка. ОЛД «Солянка-шоу» Вечернее мероприятие «Танцы на ТНТ» Дискотека.	Развитие интереса к танцам; выделение одаренных ребят в области хореографии; осознание детьми себя как единого целого; развитие поддержки, умения проигрывать и выигрывать. Подведение итогов работы фестиваля.
13 день	Развитие ответственности за порядок в корпусах и на территории где проходила смена.	Подъем. Погружение в сюжет дня: «Тик Ток» Работа мастерских, проведение репетиций и постановка спектакля. Дневная линейка. ОЛД «Бомба» Вечернее мероприятие «Верю – не верю»	Развитие интереса к танцам; выделение одаренных ребят в области хореографии; осознание детьми себя как единого целого; развитие

		Дискотека.	поддержки, умения проигрывать и выигрывать. Подведение итогов работы фестиваля.
	Подведение результатов смены. Проведение прощальных огоньков.	Подъем. Погружение в сюжет дня: «телецентр Энергетик». Утренняя линейка, смысловое завершение сценария смены. Репетиции к закрытию. Церемония закрытия фестиваля «Томские родники». Подготовка номеров к КЗС. Постановка пародий на вожатых и детей.	Развитие ответственности за порядок в корпусах и на территории где проходила смена.
15 день		Выезд из лагеря.	

Оценка и баллы

Для подведения итогов смены и индивидуального награждения лучших, на каждой планерке необходимо заполнить оценочный бланк (по одному с отряда и анонимно). Все выступления оцениваются по пятибалльной системе. По итогам планерки, подсчитываются баллы за день, высчитывается среднее арифметическое выделяются лучшие и объявляются на утренней линейке. Так же успехи ребят отмечаются на общей доске.

Отряд	Оценка от отряда	Оригинальность, яркость, количество человек на сцене. Оценка выступления.	Замечания	Индивидуально выделились:	Дополнительные баллы
1.					
2.					
3.					

На стене в клубе размещена доска успехов отрядов, на которой каждый день фиксируются баллы. Там же висит экран чистоты, и план-сетка на день.