

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
2019-2020 учебный год**

Художественной направленности

Наименование программы Автор	Вид (типовая, авторская, модифицированная)	Срок реализации, возраст учащихся	Аннотация программы
<p>1. Музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия» Авт. коллектив под рук. Нужных Т.С.</p>	<p>Авторская Комплексная</p>	<p>10-12 лет 6-18</p>	<p>Цель программы ХШС «Мелодия»: создание культурно-эстетической среды для успешного личностного развития ребёнка средствами музыкального искусства. Программа музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия» дает возможность получить полноценное начальное музыкальное образование. Включает в себя основной цикл музыкальных предметов: .хор, сольфеджио, музыкальная литература, фортепиано. Дополнительно дети могут заниматься по предметам сольное и ансамблевое пение, клавишный синтезатор, хоровое дирижирование. Ребята, успешно прошедшие весь курс обучения, получают свидетельство об окончании и знания, дающие им возможность продолжить свою музыкальную карьеру в специальных учебных заведениях.</p>

<p>2. Хоровая студия мальчиков и юношей «Глория». Самылова Г.Н., Дусеева Г.Ш., Коновалова О.В., Матющенко М.В., Зарубина Н.П., Рахметова Р.Г., Фельдбейн О.Ю., руководитель-Варенцова Э.Д.</p>	<p>Модифицированная Комплексная</p>	<p>8 лет 6-22</p>	<p>Хор мальчиков и юношей – большая редкость. В регионе таких коллективов всего четыре. (Иркутск, Омск, Кемерово, Красноярск). Коллективу «Глория» уже 40 лет, он активно концертирует на престижных площадках города, наши солисты участвуют в Детском сводном хоре России, под управлением В.А. Гергиева, участвует</p>
--	---	-----------------------	---

			<p>в международных конкурсах. Хоровые коллективы Студии прославили город Томск в таких странах: Корея, Италия, Испания, Германия, Австрия, Франция, Чехия, Латвия За этот большой период времени количество обучающихся увеличивается с каждым годом, педагогический состав отличается высоким профессионализмом. Программа направлена на воспитание чувства патриотизма и гражданственности, на социализацию обучающихся и их духовно-нравственное воспитание и заключается в предоставлении ребенку возможности реализовать его творческий потенциал через занятия хоровым пением. Кроме того для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в хоровой студии наряду с традиционными методами обучения активно используются информационнокоммуникативные технологии, связанные с организацией</p>
--	--	--	--

			<p>дистанционного обучения, внеклассной работы, работы на занятии.</p>
<p>3. Хореографическая школастудия «Фуэте» Авт: . Варга Т.Л., Саввиди И.Я., Чайкина А.Л., Веселовская Т.Л.</p>	<p>Модифицированная Комплексная</p>	<p>10 лет 7-17</p>	<p>Цель программы ХШС «Фуэте» – создание культурно-эстетической среды в рамках хореографической школы – студии для успешного личностного самовыражения ребёнка.</p> <p>С 1 по 9 класс изучается предмет «Классический танец» как базовый предмет образовательной программы.</p> <p>С 4 класса наряду с классическим танцем вводится предмет «Пальцевая техника» - техника танца на пальцах.</p> <p>С 4 по 9 класс в программу студии вводятся предмет «Джаз-танец», который</p>

			учит импровизации и расширяет поле для творческого самовыражения ребенка
--	--	--	--

			<p>. С 6 по 9 класс в программу обучения вводится предмет «Модерн-танец», знакомящий студийцев с современными танцевальными ритмами..</p> <p>Единственный теоретический курс «Беседы о хореографии» знакомит студийцев с историей балета, основными этапами развития хореографии, с творчеством выдающихся артистов балета и балетмейстеров.</p>
--	--	--	--

<p>4. Ансамбль эстрадной песни «Вернисаж» Авт: Дорожкина Г.Т.</p>	<p>Авторская Комплексная</p>	<p>3 года и более 9-18</p>	<p>Цель программы ансамбля эстрадной песни «Вернисаж»: реализация творческого потенциала подростка в музыкально-сценической деятельности средствами эстрадного вокала. Особенность программы в том, что она разработана для детей и молодежи, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности. В данных условиях программа ансамбля эстрадной песни «Вернисаж» - это механизм, который определяет содержание обучения вокалу учащихся, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.</p>
<p>5. Школа для девочек «Бусинка» Авт.: Осипова Н.К., Суракий Т.А., Веселовская Т.Л.</p>	<p>Авторская Комплексная</p>	<p>3 года и более 6-15</p>	<p>Образовательная программа – «Школа для девочек «Бусинка» поддерживает и закрепляет интерес молодого поколения к возрождающимся традициям народного творчества, стремление к сохранению и развитию русских традиций через изучение народных промыслов. Школа для девочек создает условия для саморазвития и самореализации, отражает связь прикладного искусства с повседневной жизнью, так как комплекс компетентностей, сформированных в ней, будет востребован</p>

			<p>в семейном быту, поможет самоопределиться в профессии, социальном окружении. На занятиях большое внимание уделяется проектной деятельности, самостоятельной творческой работе. Автор выбирает тему, материал, готовит эскиз, рисунок, образец. Последовательно готовится постановка представления костюмной коллекции, подбирается музыка и хореографические элементы. Итогом этой работы становится театрализованное представление костюма, на котором его автор демонстрирует свое творчество.</p>
<p>6. Красота своими руками (для детей с ОВЗ) Авт.: Осипова Н.К., Суракий Т.А., Михайлова Н.В.</p>	адаптированная	1 год 12-13	<p>Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Красота своими руками» разрабатывалась с учетом программного материала профессионально-трудового обучения (швейное и скорняжное дело) для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, является программой стартового уровня, т.е. предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность академического часа 40 мин.)</p>

			Основным видом деятельности педагога в работе с учащимися по данной программе является бисероплетение, шитьё.
7. Художественная студия Авт: Шаропина Л.Т., Фелюшина Л.А.	Модифицированная Комплексная	8 лет и более 6-16	Основу образовательной программы «Художественная студия» составляет изобразительная деятельность, которая является одним из эф-

			<p>фективных средств развития личности, ее творческого потенциала, воспитания морально-нравственных ценностей ребенка. Процесс обучения в художественной студии построен на принципах личностно ориентированной педагогики, направлен на становление духовного мира ребенка и учитывает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные особенности развития ребенка, ритм и скорость выполнения заданий; - его жизненный опыт; - актуальное состояние и потенциальные возможности. <p>Содержание, формы и методы реализации образовательной программы направлены на активизацию и развитие интереса к изобразительному искусству в процессе изучения таких предметов как рисунок, живопись, композиция.</p>
<p>8. Учимся рисовать (для детей с ОВЗ) Авт.: Шаропина Л.Т.</p>	адаптированная	<p>1 год 11-14 лет</p>	<p>Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Учимся рисовать» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра реализуется в ДТДиМ. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академ. часу (40 мин.) в присутствии сопровождающего. Основной вид деятельности – рисование.</p>

<p>9. Школа-студия народного танца «Русские забавы» Авт.: Алексеева О.В.</p>	<p>Авторская Комплексная</p>	<p>10 лет 5-18</p>	<p>Цель программы ШСНТ «Русские забавы»-формирование этнокультурной компетентности у детей- требует их активной включенности в процесс знакомства с культурой, традициями и обычаями различных народов. В этой связи возникает насущная потребность в использовании в качестве образовательных форм всех видов народного искусства, в том числе и народного танца. Содержание</p>
--	----------------------------------	------------------------	---

		<p>образовательной программы основано на комплексном подходе и включает в себя следующий перечень предметов: с 1 по 7 класс –базовый предмет <i>народно-сценический танец</i>. На занятиях изучаются многочисленные виды русского народного танца: хороводы, переплясы, пляски, кадрили, а также танцы народов, проживающих в Томской области.</p> <p>С 1 по 7 класс –классический танец. Предмет включает в себя танцевально-тренировочные упражнения тренажа, формирующие у детей хорошую осанку, гибкость и координацию. С 1 по 4 класс- Обряды и праздники народного календаря. Предмет общеразвивающего характера, направленный на изучение обрядов, трудовой деятельности и быта русского народа. В программе 7 класса- История русского костюма. Студийцы знакомятся с особенностями народного костюма, его символикой, отдельными элементами и типологией русского костюма. С 5 по 6 классы- Беседы о хореографии. Предмет знакомит обучающихся с основными этапами развития хореографии, видами хореографического искусства, лучшими образцами русской народной хореографии. В процессе изучения предмета устанавливается взаимосвязь хореографии с другими видами искусства (музыкой, литературой, живописью), а также с историческими и политическими событиями, что помогает определить ту роль, которую хореография играет в жизни общества.</p>
--	--	--

--	--	--	--

<p>10. Литературнохудожественный театр «Глагол». Авт.: Сулева С.В.</p>	<p>Модифицированная Комплексная</p>	<p>3 и более 13-18</p>	<p>Образовательная программа – «Литературно-художественный театр «Глагол». Направленность программы – художественная. Режим занятий 3 раза в неделю. Теоретическую и научнометодическую базу программы составляют творческие учения К.С. Станиславского, М.А. Чехова, Е. Гротовского, учебные пособия режиссеров П.М. Ершова, О.Я. Ремеза, З.Я. Когородского.</p> <p>Содержание программы составляют дисциплины: основы актёрского мастерства и сценическая речь. Театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, так как помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой.</p>
--	---	----------------------------	---

<p>11. Театр-студия «Синтез» Авт. Григорова А.И.</p>	<p>Авторская Комплексная</p>	<p>5 лет 8-17</p>	<p>В основе реализации программы театра-студии «Синтез» заложен принцип системно - деятельностного подхода, определяющий ключевую идею программы – развитие коммуникативных, социальных компетенций обучающихся средствами театральной деятельности. Для развития и совершенствования актёрских навыков в Программе предусматривается два уровня ее реализации: Театральная студия, Детский театр. Программа носит комплексный, интегрированный характер и включает следующие образовательные области: «актерское мастерство», «сценическая речь», «основы сценического движения», «история театра». Полученные</p>
			<p>умения и навыки обучающиеся применяют в создании спектаклей, принимают активное участие в конкурсах, концертах, фестивалях, благотворительных акциях.</p>

<p>12. Детский фольклорный театр «Подсолнухи» Авт: Михайлова Ю.В., Веселовская Т.Л.</p>	<p>Модифицированная Комплексная</p>	<p>6 лет 6-21</p>	<p>Цель программы детского фольклорного театра «Подсолнухи»– самореализация ребёнка через развитие его музыкальных способностей в народном пении. Воспитание ребенка в традициях отечественной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.</p> <p>Для реализации поставленных целей и задач программы определен следующий комплекс предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> народное пение: (сольное и ансамблевое); народная <input type="checkbox"/>хореография. <p>Программой предусматриваются как групповые, так и индивидуальные формы обучения. В основе обучения народному (а также эстраднему) пению лежит направленность на концертно-конкурсную деятельность. Основное содержание занятий направлено на выполнение репертуарного плана. Конечным результатом является постановка сольного номера, в котором присутствуют элементы хореографии.</p>
<p>13. Художественная школастудия «Ступени вдохновения» Авт. Соколова Л.Ю.</p>	<p>авторская Комплексная</p>	<p>1-11 лет 6-18</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной школы – студии «Ступени вдохновения» имеет художественную направленность, является авторской, реализуется в рамках работы художественной школы – студии Дворца творчества детей и молодежи г. Томска.</p> <p>Процесс обучения в области изобрази-</p>

			<p>тельной деятельности построен на формировании мотивации к познанию, творчеству, направлен на развитие творческих способностей, интеграцию знаний в единую картину мира, что способствует творческому самовыражению обучающихся и служит надежным гарантом адаптации человека в современном обществе, его самореализации. Содержание программы включает в себя изучение лучших произведений искусства, приобщение к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа, развитие интереса к изобразительному искусству в процессе изучения таких предметов как рисунок, живопись, композиция станковая, скульптура, основы художественной грамоты.</p>
--	--	--	--

<p>14. Городская детская Филармония Авт. (Кузнецова Т.Ю., Рубцова Л.А., Кузевных Л.Н., Попова Л.П., Нужных Т.С.)</p>	<p>модифицированная модульная</p>	<p>1-3 года 7-18</p>	<p>Цель программы ГДФ - приобщение учащихся учреждений общего образования к мировой музыкальной культуре. ГДФ, пропагандируя творчество юных инструменталистов, вокалистов, детских хоров, ансамблей, хореографических коллективов, способствует их художественному росту, осуществляет творческое содружество с другими концертными организациями, учреждениями дополнительного образования города. Слушатели ГДФ, учащиеся образовательных учреждений, расширяют объём знаний и навыков, полученных в школе по предмету «Музыка».</p> <p>Программа разбита на блоки. Целевая аудитория различная на каждом блоке программы.</p> <p>«Войди в мир музыки» - учащиеся 1-4 классов.</p> <p>«Звуки времени» - учащиеся 4-8 классов.</p>
			<p>«Классика и современность» - учащиеся 47 классов.</p>

<p>15. «Пение с закрытыми глазами» Авт. Зарубина Н.П., Рахметова Р.Г., Михайлова Н.В.</p>	<p>адаптированная</p>	<p>4 года 5-11</p>	<p>Цель адаптированной программы «Пение с закрытыми глазами» – создание условий для :</p> <ul style="list-style-type: none"> -социализации и самореализации незрячего ребёнка школьного возраста через занятия хорovým пением; - формирования у зрячих детей толерантного отношения к детям с ОВЗ. Особенности организации образовательного процесса <p>Групповые занятия в младшем хоре мальчиков «Глория» (со зрячими детьми).</p> <p>Индивидуальные (сольфеджио и нотный Брайль) предполагают использование специальной литературы и методов работы, ориентированных на незрячего ребенка.</p> <p>Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий</p> <p>Хоровое пение (в группе) - 2 раза в неделю по 2 часа.</p> <p>Сольфеджио (индивидуально) - 1раз в неделю по 1часу.</p> <p>Нотная система Брайля и чтение с листа (индивидуально) - 1раз в неделю по 1часу.</p>
<p>16. Музыка и движение. Авт: Назарова Л.М., Веселовская Т.Л.</p>	<p>модифицированная</p>	<p>2 года 4-7</p>	<p>Музыка помогает детям познать мир, развивает художественный вкус, творческое воображение, включает в себя не только восприятие музыки, но и посильное детям исполнительство, основанное на опыте восприятия: пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения.</p>

			В связи с этим особую актуальность
--	--	--	------------------------------------

			приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознания ими чувства прекрасного, воспитания у них музыкальной культуры. Это возможно в процессе систематического, целенаправленного воспитания и обучения на основе эмоциональной отзывчивости, на высокохудожественные произведения музыкального искусства, образного мышления и воображения.
--	--	--	---

<p>17. Веселая лепка Авт. Гегелева З.Х.</p>	<p>Модифицированная интегрированная</p>	<p>2 года 5-7</p>	<p>Одной из важной особенностью программы «Веселая лепка» является использование пластичных материалов в работе (пластилин, воск). Данные материалы очень доступны, не требуют особой предварительной подготовки, что позволяет сосредоточиться на воплощении творческих замыслов, поиске новых пластических решений, различных художественных экспериментах.</p> <p>Работая с пластилином, ребенок осваивает приемы работы с материалом: учится делить на части, соединять детали, придавать им необходимую форму, анализировать ее. Дети знакомятся с различными техниками работы пластилином: лепка рельефных, объемных изображений, «рисование» пластилином, «многослойный пластилин».</p> <p>Результатом же работы становятся творческие оригинальные работы, которые раскрывают тайны художественного творчества и развивают эстетическое мировосприятие.</p>
---	---	-----------------------	---

<p>18. Сказка своими руками Авт. Гегелева З.Х.</p>	<p>авторская интегрированная</p>	<p>1 год 5-7</p>	<p>Цель программы «Сказка своими руками» – развитие творческой личности, его художественно-творческих способностей средствами освоения драматизации и художественных техник.</p> <p>Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности в создании кукол для драматизации в различных художественных техниках и использование этого навыка в повседневной жизни. Основное назначение данной программы – развитие творческой личности ребенка. В ее основе лежит предметно-практическая деятельность, развивающая координацию движения и речь, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор.</p> <p>Данная программа является первой ступенькой в воспитании у ребенка нравственно здорового отношения к природе, к человеческому обществу и окружающему миру в основном через изобразительное искусство.</p>
--	--------------------------------------	----------------------	--

<p>19. Разноцветные ладошки Авт. Гегелева З.Х.</p>	<p>авторская</p>	<p>2 года 5-7</p>	<p>Цель программы «Разноцветные ладошки»: формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественнотворческих способностей в изобразительной деятельности. Среди разнообразных видов творческой деятельности, которой любят заниматься дети, большое место занимает изобразительное искусство, в частности детское рисование. Рисование выступает</p>
--	------------------	-----------------------	--

			как содержательное основание эстетического отношения ребенка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.
Итого: 19 ОП			

социально-педагогической направленности

Наименование программы Автор	Вид	Срок реализации, возраст учащихся	Аннотация программы
20.«Я познаю мир». Авт.: Губина Л.В., Суракий Т.А., Балабанова Н.Ю.	Модифицированная Комплексная	2 года 3-5 лет	<p>Программа « Я познаю мир» ориентирована на решение одной из наиболее актуальных проблем современной дошкольной педагогики – развитие интереса детей к познанию и творчеству. Познавательный интерес — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность ребёнка, его познавательные возможности.</p> <p>Программа включает в себя следующие предметные области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Здравствуй, мир!» 2. «Заниматика» 3. «Речевичок» 4. «ЧудоТворчество» 5. «Физическое развитие» 6. «Поиграй-ка».
21. «Играем, учимся, растем» Авт. Истомина Е.А., Балабанова Н.Ю.	Модифицированная Комплексная	1 год 6-7 лет	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем, учимся, растем» имеет социально-педагогическую направленность, реализуется в рамках работы Центра развития и воспитания до-</p>

			<p>школьников «Дошкольная академия». Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста не посещающих дошкольные образовательные организации и обеспечивает формирование предпосылок к учебной деятельности. Носит комплексный, интегрированный характер. Программа включает следующие образовательные области: «Здравствуй, мир», «Заниматика», «АБВГДЕйка», «Умные пальчики», «Чудо Творчество», «КнигоМир», «ФизкультУра», «Поиграйка». Важный акцент ставится на организацию воспитательнопознавательных мероприятий, объединенных общим образовательным событием «Путешествие по радуге творчества» и включающим в себя мероприятия: «Здравствуй, Академия!», «Путешествие на остров «Дружбы», «Мастера и умельцы», «Фестиваль детского творчества», «Детская научно-практическая конференция», «Весёлые старты», «Выпускной – итоговый праздник».</p> <p>Занятия в группе проводятся по расписанию - 4 раза в неделю.</p> <p>Продолжительность пребывания детей – 2,5 часа</p>
--	--	--	--

<p>22.Играем! Дружим! Познаем! Авт.: Ничинская Н.С., Балабанова Н.Ю.</p>	<p>Модифицированная комплексная</p>	<p>1 год 5-6 лет</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем! Дружим! Познаем!» имеет социально-педагогическую направленность, реализуется в рамках работы Центра развития и воспитания дошкольников «Дошкольная академия» Дворца творчества детей и молодежи г.Томска. Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста не посещающих дошкольные образовательные организации и ориентирована на развитие познавательной активности, интереса к различным областям знаний и видам деятельности. Для достижения успеха реализации Программы предполагается сочетание и взаимодополнение трёх основных форм совместной деятельности: Игра. Познание. Общение. Программа включает следующие образовательные области: «Здравствуй, мир», «Заниматика», «Мои первые открытия», «ЧудоТворчество», «Речевичок», «ФизкультУра», «Поиграй-ка». Важный акцент ставится на организацию воспитательно-познавательных мероприятий, объединенных общим образовательным событием «Путешествие по радуге творчества», включающим в себя мероприятия: «Учимся дружить», «Мастера и умельцы», «Фестиваль детского творчества», «Детская научно- практическая конференция», «Весёлые старты», «Здравствуй, лето!».</p>
--	---	--------------------------	--

			<p>Занятия в группе проводятся по расписанию - 3 раза в неделю по 4 часа. Продолжительность пребывания детей – 2 часа 10 минут.</p>
--	--	--	---

<p>23.Игровой клуб «Колобки» Авт.: Шульга М.Ю., Головина Е.К., Филимонова И.П., Веселовская Т.Л.</p>	<p>Авторская Комплексная</p>	<p>5 лет и более 8-18</p>	<p>Программа игрового клуба «Колобки» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка, помогает выявить и развивать лидерские качества, совершенствовать организаторские способности. Программа является базой для общественно - значимой деятельности участников клуба. В программу ИК «Колобки» входят следующие предметы: игровое мастерство, хореография, вокал, прикладное творчество, конструкторское бюро. На каждом году обучения участники ИК получают предметы в различной последовательности. Для 5-6 г. обучения занятия проходят в работе по подготовке игровых программ и спектаклей, игровой площади для школьников города Томска. ИК «Колобки» задействован во многих городских мероприятиях.</p>
---	-----------------------------------	--------------------------------	---

<p>24.«Школа светофорных наук», Авт. Лабенский В.Н.</p>	<p>Авторская Модульная</p>	<p>8 лет 6-16</p>	<p>Программа "Школа светофорных наук" создает условия получения необходимой информации, знаний и овладения навыками безопасного поведения детей на улице. Большая часть содержания программы выносится за пределы традиционных уроков. Программа позволяет оказать социальную помощь детям, а значит, отвечает практическим интересам государства, семьи и личности. Профильные объединения юных инспекторов движения, создающиеся в образовательных учреждениях, призваны вести активную работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. В Томске</p>
---	--------------------------------	-----------------------	---

		<p>эти объединения действуют почти 40 лет. <i>Профильные отряды ЮИД</i> - объединения детей, сформированные на добровольной основе или отдельные классы образовательных учреждений, (как правило, 5 -7 классы, 10 - 13 лет), решившие выполнять поручение ЮИД. С целью изучения правил дорожного движения, овладения практическими умениями юного инспектора, отряды ЮИД имеют возможность выбрать или заказать, как отдельные занятия, цикл занятий, так и в целом весь комплекс занятий и мероприятий, предусмотренный программой. Основные мероприятия «Школы светофорных наук» :</p> <p>Соревнования "Безопасное колесо" - Конкурсная программа "Светофорное лото",</p> <ul style="list-style-type: none">- Конкурс регулировщиков -Олимпиада по ПДД,- Конкурс знатоков ПДД,- Конкурсная программа "Светофорный турнир".- Конкурсная программа "Светофорный ринг".- Конкурсная программа "На улице не в комнате".- Игровые праздничные площадки. - Мото и вело этапы в программах "Ралли выживания".
--	--	--

<p>25. Школа отрядных вожатых Авт. Малявская Н.С.</p>	<p>Модифицированная Интегрированная</p>	<p>1 год 13-16</p>	<p>Образовательная программа «Школа отрядных вожатых» рассчитана на детей и подростков, активно участвующих в работе детской организации школы, гимназии, лицея, на ребят, проявляющих лидерские, организаторские способности, желающих помогать педагогам в работе с младши-</p>
			<p>ми школьниками. «Школа отрядного вожатого» - это городское детское объединение ребят среднего и старшего школьного возраста (6-ой – 10-ый класс), имеющих определенный интерес к профессии вожатого, желающих больше узнать о педагогической, вожатской деятельности. Желающих попробовать свои силы в этой области и сделать правильный профессиональный выбор.</p>

<p>26.Городская программа «Мы– актив» Авт. Пазинич Т.Н.</p>	<p>Авторская Интегрированная</p>	<p>1 год 12-16</p>	<p>Городская программа «Мы – актив!» реализуется с 2007 года. Основные участники программы лидеры и активы детских организаций образовательных учреждений города Томска. Организация работы с лидерами, детским активом на городском уровне позволяет создать условия для совместной социальной деятельности, обмена опытом, взаиморазвития, поддержки активной жизненной позиции детей, для развития патриотических чувств, для обучения и создания новых интересных форм работы с детьми.</p> <p>Традиционные мероприятия программы: Фестиваль детских организаций, конкурс социальных проектов, конкурс лидеров, Фестиваль добрых дел, День детских организаций, летняя смена «Школа актива».</p>
<p>27.Городская программа «Калейдоскоп чудес» Авт. Малявская Н.С.</p>	<p>Авторская Модульная</p>	<p>1-4 года 7-10</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп чудес» погружает детей в совместную коллективную творческую деятельность – необычное познавательное путешествие по «Звездному небу».</p> <p>Участие в программе обогащает опыт</p>

		<p>и умения ребят работать в коллективе, совместно решать познавательные задачи. В качестве организационной модели реализации Программы выбрана модульная система. На старте программы всем космическим экипажам выдается «Карта Звездного неба», где в дальнейшем помещаются заработанные ребятами «звезды», «Бортовой журнал», в котором отражается вся проделанная работа экипажа, впечатления о «путешествии на звёзды» и планы на будущее.</p> <p>1-й модуль: «Старт Программы». Дети знакомятся с главными героями игры – путешествия Хранительницей звёзд и Калейдоскопиком.</p> <p>2-й модуль: «Звезда Дружбы». Девиз этой звезды: «Мы хотим быть вместе».</p> <p>3-й модуль: «Звезда Творчества».</p> <p>Ключевая идея - «Мы танцуем и поем, рисуем и мастерим».</p> <p>4-й модуль: «Звезда Книголюбов».</p> <p>Ключевая идея - «Мы познаем мир через книги», «Мы любим читать».</p> <p>5-й модуль: «Звезда Здоровья».</p> <p>Ключевая идея - «Мы за здоровый образ жизни».</p> <p>6-й модуль: «Звезда Заботы».</p> <p>Ключевая идея - «Мы заботимся об окружающем мире, мы заботимся о тех, кто нуждается в нашей помощи».</p> <p>7-ой модуль: итоговый. «Единый космический экзамен»</p> <p>Задача: подведение итогов работы команд-экипажей и каждого обучающегося за учебный год.</p>
--	--	--

<p>28.Городская программа «Школьная лига ЧГК (Что? Где? Когда?)» Авт. Тисленко Е.И.</p>	<p>Авторская Интегрированная</p>	<p>1-3 года 14-17</p>	<p>Образовательная программа «Школьная лига «Что? Где? Когда?» направлена на осуществление перехода самосознания обучающегося на качественно новый</p>
---	--------------------------------------	---------------------------	--

			<p>уровень своего развития. Это проявляется в повышении значимости приобретённых ценностей, перерастании частных самооценок отдельных качеств личности в общее, целостное отношение к себе.</p> <p>Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что создаётся благоприятная творческая атмосфера, позволяющая поставить каждого члена клуба в позицию активного сотрудничества путем предоставления подростку-старшекласснику инициативы в самых разных видах интеллектуальной деятельности, прежде всего в игре.</p> <p>Подросток получает возможность самореализации путем участия в самоуправлении и различных творческих делах(интеллектуальных играх, турнирах, марафонах и т.д.)</p>
--	--	--	---

<p>29.«Мы патриоты» штаба Поста №1. Авт. Широкова Н.И., Кабанов П.Н.</p>	<p>Авторская Комплексная</p>	<p>2 и более 14-18</p>	<p>Штаб Поста № 1 – это форма организации детского образовательного объединения, добровольное объединение взрослых и детей, наиболее активных участников военно-патриотического движения, которых объединяет гордость за боевое историческое прошлое своих земляков и желание приобщить к этой работе детей и подростков нашего города.</p> <p>Программа носит комплексный характер и состоит из шести образовательных курсов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>«История русского воинства»</i> Темы основаны на историческом и современном материале о днях славы русского оружия в ознаменование побед, которые сыграли решающую роль в истории России и родного края.. 2. <i>«Школа юнармейской подготовки»</i> Обучение основам начальной военной
--	----------------------------------	----------------------------	---

		<p>подготовки дополняется знаниями истории постовского движения, традиций Поста № 1 г. Томска, отработкой ритуалов.</p> <p>3. <i>«Школа выживания»</i> Обучение практическим навыкам по туризму и альпинизму, мерам предосторожности в повседневной жизни, поведению в экстремальных ситуациях. Включает: «Веревочный курс», «Экшн-тренинг», «Технологии выживания».</p> <p>4. <i>«Общая физическая подготовка»</i> Знакомство с игровыми видами спорта, овладение основами рукопашного боя, как методикой для развития ловкости, силы, координации движений, быстроты реакции, смелости и самообладания.</p> <p>5. <i>Организация и проведение массовых городских программ и мероприятий.</i> Весь состав штаба принимает участие в реализации плана мероприятий городской военно-патриотической программы «Память».</p> <p>6. <i>Летние учебно-тренировочные сборы в детском оздоровительном лагере «Пост № 1».</i> Программа сборов включает в себя широкое разнообразие видов деятельности и тем занятий: тактическая, строевая, военно-медицинская, горная и физическая подготовка, военно-патриотическое воспитание Продолжительность смены – 18 дней.</p>
--	--	--

<p>30.Городская программа Детско-юношеский парламент Авт. Еремина Е.Г.</p>	<p>Авторская</p>	<p>1 год 14-17</p>	<p>Образовательная программа «Детскоюношеский парламент» направлена на создание условий для формирования у старшеклассников гражданских компетенций, включает следующие модули (разделы): «Личная эффективность» (тренинги по коммуникации, работе в команде, лидерству, медиации);</p>
--	------------------	------------------------	---

			<p>«Социальное проектирование» (освоение технологий проектной деятельно- сти); «Школа парламентаризма» (гражданское и политическое просвещение) «Повестка дня». Подростковый период – время «выбора», «поиска себя». Именно в этом возрасте актуально предоставление широкой информации о социуме, формах управления в нем. Это время самоопределения в профессиональном плане, чему способствует проектное сотрудничество со специалистами, успешно реализовавшими себя в профессии. Ребята, прошедшие «школу парламента», становятся лидерами, способными к хорошей самоорганизации и организации школьного социума, приобретают практический опыт участия в решении реальных социальных проблем, у них формируется гражданская компетентность.</p>
--	--	--	---

<p>31.Городская программа «Диалог», авт. Мужипова О.В.</p>	<p>Авторская</p>	<p>4 года 12-16</p>	<p>В программе «Диалог» принимают участие команды детских общественных организаций образовательных учреждений города Томска.</p> <p>Цель программы: создание развивающей воспитательной среды для формирования культуры межнационального общения.</p> <p>Программа предполагает три уровня участия команд образовательных учреждений г. Томска в городской программе дополнительного образования и воспитания. В каждый уровень включен свой образовательный модуль. Уровни отражают ступени роста команд. С повышением уровня расширяется спектр деятельности ко-</p>
			<p>манд-участников программы и усложняется содержание образовательного модуля.</p>

<p>32.Городская программа «Память», авт. Широкова Н.И.</p>	<p>авторская</p>	<p>1 год 9-17</p>	<p>Программа «Память» разработана для учащихся 3,4,5 и 9-11 классов образовательных учреждений всех типов. Программа реализуется в рамках учебного года и состоит из нескольких этапов разного для каждого учебного года содержания. Программа знакомит детей и подростков с историей России и русского воинства со времен богатырей до наших дней, включает краеведческий материал о воинской славе томичей. Ежегодно более 40 команд образовательных учреждений города становятся ее активными участниками. Программа реализуется по 4 основным направлениям:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познавательное-исследовательское. Включает в себя знакомство с историей и традициями русского воинства. Итоговые мероприятия проходят в форме блиц-турниров, викторин, выставок творческих работ и презентаций. 2. Творческое. Направлено на развитие интереса к литературнохудожественному, публицистическому и музыкальному творчеству военной тематики. Его реализацией могут быть театрализованные представления, выступление агитбригад, литературные и музыкальные композиции. 3. Военно-спортивное. Военизированные эстафеты и игры на пересеченной местности, строевые смотры, трудовые десанты, циклы занятий по основам строевой и огневой
--	------------------	-------------------	---

			подготовкам, альпинизму содействуют физическому
--	--	--	--

			<p>развитию ребят, их умению действовать в экстремальных ситуациях, стремлению к здоровому образу жизни, готовности к защите Отечества.</p> <p>4.«Страницы живой истории». Участники программы знакомятся с ратными подвигами земляков – живых свидетелей Великой Отечественной войны, боевых действий на о. Даманском, в Афганистане, Чечне. Участвуя в акциях «Героическое поколение», «Свеча Памяти», «Наследники Победы», подростки осознают значение и смысл понятий: Родина, гражданин, патриот, честь, защитник, память.</p> <p>По итогам смотра строя из участников команд 9-11 классов на конкурсной основе формируется рота почетного караула для несения службы на Посту № 1 в дни Вахты Памяти 7 – 9 мая и День памяти и скорби 22 июня.</p>
--	--	--	--

<p>33. Городская программа Игра –дело серьезное Авт. Шульга М.Ю.</p>	<p>Модифицированная</p>	<p>1 год 7-16</p>	<p>Городская программа «Игра-дело серьезное» направлена на содействие социальной адаптации детей через включение в досуговую деятельность, развитие социально-коммуникативной компетентности, лидерских качеств. Новизна ДОП состоит в том, что игра выступает не только средством образовательного процесса, но и объектом изучения. В рамках программы обучающиеся индивидуально и в команде знакомятся с различными играми, осваивают их на практике, организуют самостоятельно. Реализация программы предполагает участие и взаимодействие школьных команд различных общеобразовательных школ на базе</p>
			<p>учреждения дополнительного образования, с привлечением специалистов по данному направлению.</p> <p>Содержание программы разделено на 4 образовательных модуля: тематические мастер-классы, конкурсные задания, общие дела, профильная летняя смена в ДОЛ. Каждый модуль, наряду с общими, решает свои специфические задачи.</p> <p>В рамках мастер-классов дети осваивают игры на командообразование, новогодние игры, игры для школьной перемены, игры с залом и другие.</p>
<p>Итого: 14 ОП</p>			

технической направленности

<p>Наименование программы. Автор</p>	<p>Вид</p>	<p>Срок реализации, возраст учащихся</p>	<p>Аннотация программы</p>
--	------------	--	----------------------------

<p>34.Авиационно-спортивный моделизм Авт. Воевода Д.В.</p>	<p>Авторская Интегрированная</p>	<p>4 года 8-17</p>	<p>Дополнительная общеобразовательная программа «Авиационноспортивный моделизм» создана с использованием программ Министерства образования РФ (1995), комплексной программы В.В. Зеленова «Обучение детей разного возраста в лаборатории авиационноспортивного моделизма» (1998) и с учетом работы автора по данному направлению с 1971 года. <i>Цель:</i> развитие творческого и личностного потенциала подростка средствами авиационно-спортивного моделизма. Авиационно-спортивный моделизм, являясь одним из видов детского технического творчества, представляет собой первую ступень овладения авиационной техникой. Заня-</p>
--	--------------------------------------	------------------------	--

			<p>тия авиационно-спортивным моделизмом позволяют детям не только углубить полученные ими в школе естественнонаучные знания, но и сделать осознанный выбор будущей профессии, возможно в области авиастроения, обозначенных в числе приоритетных направлений в развитии российской экономики. С целью подготовки к соревнованиям, выставкам, во время пробных и показательных запусков возможен переменный состав групп или формирование временных групп по возрастному или квалификационному признаку.</p> <p>Для повышения спортивно-технического мастерства, качественной подготовки и участия в соревнованиях разного уровня (областных, межрегиональных, всероссийских) предусмотрена работа объединения в летнее каникулярное время.</p>
--	--	--	--

<p>35. Начальный авиационный моделизм (для детей с ОВЗ) Авт. Воевода Д.В.</p>	<p>адаптированная</p>	<p>1 год 11-14</p>	<p>Данная образовательная программа разработана для детей – обучающихся МБОУ ООШИ № 22 и опирается на теоретические сведения, знания о столярных инструментах и приспособлениях, на выполненные практические работы по курсу «Столярное дело» в 5 классе в соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Особенность развития этих детей предполагает многократное повторение одного и того же технологического приема, что отражено в содержании программы. Адаптированная программа «Начальный авиационный моделизм» расширяет кругозор детей с ограни-</p>
			<p>ченными возможностями здоровья и способствует их социализации в обществе. Учащиеся знакомятся с интересными фактами из истории авиамоделизма, простейшими моделями, учатся читать и работать по чертежам, правильно пользоваться необходимыми для создания моделей материалами и инструментами, изготавливать и запускать несложные летающие модели.</p>

<p>36. Объединение «Юзер» «Пользователь персонального компьютера и сети Интернет» Авт. Киселёв С.В.</p>	<p>Авторская модульная</p>	<p>1-2 года 8-12</p>	<p>Цель программы «Юзер» Пользователь персонального компьютера и сети Интернет»: формирование ИКТКОМПЕТЕНТНОСТИ учащегося, способного быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве, получать, использовать и создавать разнообразную информацию. Обучение компьютеру не является самоцелью, в данном курсе он (компьютер) рассматривается как инструмент при решении конкретных, практических, значимых для учащегося задач. Например, выполнения задания из школьной программы: презентации по выбранной предметной теме, создание реферата, самостоятельный поиск информации в глобальной сети. Данная программа предусматривает возможность выбора учащимся необходимого для решения конкретных, практических, значимых для него задач объема и уровня освоения учебного материала. Особенности системы работы заключаются в организации образовательной среды с использованием различ-</p>
---	--------------------------------	--------------------------	--

		<p>ных форм и методов обучения, таких как: проблемный, программированный, объяснительноиллюстративный, проектный.</p> <p>Педагог выступает в роли партнера-консультанта. На занятиях используются индивидуальная и групповая формы организации обучения, осуществляется дифференцированный подход с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.</p>
--	--	---

<p>37. Студия «Я волшебник». 3D моделирование, анимация и визуальные эффекты. Техническое 3D проектирование, 3D сканирование и печать Авт. Киселев С.В.</p>	<p>Экспериментальная авторская</p>	<p>5 лет от 9 лет</p>	<p>Программа «Я волшебник» «Трёхмерное моделирование, анимация и визуальные эффекты. 3D сканирование и 3D печать» позволяет детям идти в ногу со временем, как можно лучше подготовиться к самостоятельной активной жизни, заложить фундамент своей будущей конкурентоспособности. Данное направление предполагает широкий полет фантазии обучающегося. 3D моделирование дает возможность воспроизводить элементы реальности с высокой точностью, создавать реалистичные воображаемые объекты или, наоборот, создавать фантастические стилизованные формы, реконструировать сцены и объекты различных исторических эпох и т.д., использовать созданные модели и целые проекты. Данная программа не только прививает навыки и умение работать с графическими программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира. В перспективе полученные начальные и базовые умения и знания могут стать фундаментом при выборе будущей</p>
---	------------------------------------	-----------------------	--

			<p>профессии, так как область применения компьютерных 3D технологий невероятно широка. Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами. Каждый учащийся любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом.</p>
--	--	--	--

<p>38.Радиотехническое кон- струирование Авт. Татаринцев М.И.</p>	<p>Авторская</p>	<p>4 года 11-18</p>	<p>Цель программы «Радиотехническое конструирование»: развитие интереса к техническому творчеству, обучение основам электроники.</p> <p>Содержание программы разработано на основе системного анализа технических средств радиоэлектроники и принципа типичности. Сущность этого принципа состоит в том, что вместо изучения всех приборов, схем и систем определённого класса рассматриваются типичные, в которых раскрываются характерные и наиболее значительные признаки всего класса. Такой подход позволяет рассчитывать на сознательное усвоение закономерностей радиоэлектроники и дает детям возможность использовать полученные знания в практической деятельности.</p> <p>С целью воспитания у школьников интереса к профессиональной деятельности в программу радиоэлектроники введены сведения по истории становления современной радиотехники, познавательные материалы о ведущих учёных и их открытиях.</p>
---	------------------	-------------------------	--

<p>39. Образовательная робототехника Авт. Злащенко Д.О.</p>	<p>Модифицированная интегрированная</p>	<p>1 год от 8 лет</p>	<p>В образовательной программе предусматривается использование базовых датчиков и двигателей, а также изучение основ программирования. Для создания программируемого робота имеется комплект LEGO Mindstorms NXT 2.0 и LEGO EV3 — конструктор (набор сопрягаемых деталей и электронных блоков).</p> <p>Изучение курса робототехники позволяет учащимся в увлекательной форме за короткий промежуток времени освоить элементы мехатроники, искусственного интеллекта, алгоритмизации и программирования, а также развивать творческий потенциал и навыки работы в команде. Учащиеся курса «Образовательная робототехника» проявляют осознанный интерес к таким общеобразовательным предметам, как физика, математика и информатика, на освоение в будущем инженерных специальностей, которые в последнее время обретают большую популярность.</p> <p>Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Форма занятий – групповая.</p>
---	---	-----------------------	--

<p>40.Старт в профессию Под руководством Михайловой Н.В.</p>	<p>Модифицированная интегрированная</p>	<p>1 год 13-17</p>	<p>Программа блочно-модульного типа профориентационной направленности. Реализуется в течение одного учебного года. Состоит из двух блоков и семи модулей, а именно: Блок «Восполняющее обучение» представлен модулями: «Математика» (8,9,10,11 классы - 136 часов), «Физика» (8,9,10,11 классы – 136 часов), «Биология» (Ботаника и зоология, Анатомия и физиология человека,</p>
			<p>Общая биология – 102 часа); Блок «Профильное обучение» представлен модулями: «SPHERES» - подготовка к международному чемпионату ZeroRobotics (6-8 классы – 102 часа и 9-11 классы – 68 часов), «Введение в электронику» - 136 часов, « Программирование на платформе Arduino» - 68 часов, «Программирование C++» - 68 часов.</p>

<p>41.Фабрика миров (под редакцией Н. В. Коновой)</p>	<p>Модифицированная</p>	<p>1 год 6-7 лет</p>	<p>Целью Программы является удовлетворение познавательных потребностей обучающихся, побуждение и закрепление творческого отношения к окружающей действительности, выражающееся в активной исследовательской деятельности. Это образовательное пространство, в которое вовлечены все участники образовательного процесса: родитель, обучающийся и учитель — и для которого разработан полный комплект учебных, методических и сопроводительных материалов (интерактивный электронный учебник, рабочие тетради, планы конспектов занятий, кейсы для проведения конкурсов, экспериментов, образовательных экспедиций. Для организации самостоятельных практических занятий используются дистанционные образовательные технологии. Программа состоит из содержательных блоков, обеспечивающих полное погружение обучающихся в игровую атмосферу Программы и позволяющих на различном материале, доступном детям младшего школьного возраста, раскрывать их интересы, развивать мышление, формировать навыки исследовательской деятельности и</p>
			<p>навыки решения открытых творческих задач, создавать мотивацию к научно-техническому творчеству.</p>

Итого: 8 ОП			
-------------	--	--	--

физкультурно-спортивной направленности

Наименование программы Автор	Вид (типовая, авторская, модифицированная)	Срок реализации, возраст учащихся	Аннотация программы
42. Шахматы Авт. Аришин С.Н. , Юрьев М.В.	Авторская	7 лет 6-20	<p>Цель и задачи программы «Шахматы»: формировать предметные компетенции в области шахматной игры:</p> <p>1) расширение знаний обучающихся о шахматах и шахматной игре;</p> <p>2) обучение умению применять полученные знания в процессе игровой практики за шахматной доской. На занятиях используются групповые и индивидуальные формы организации обучения, осуществляется дифференцированный подход с учетом силы игры, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. В процессе занятий даются как общие для всех, так и индивидуальные рекомендации, которые помогают воспитанникам воспринимать и усваивать учебный материал.</p> <p>Программа предусматривает участие обучающихся в мероприятиях познавательно-воспитательного характера: праздниках, фестивалях, конкурсах ДТДиМ, внутриколлективных делах детского объединения «Шахматы», посещение турниров различного уровня.</p>

			Для оценки качества реализации образовательной программы, лич-
--	--	--	--

			<p>ностного роста детей в учебном процессе выделяются качественные критерии (предметные знания, мотивация к занятиям), количественные критерии (результаты в соревнованиях, турнирах), а также результаты воспитательного процесса: ценностные ориентации личности (образовательные, общекультурные), участие ребят в деятельности объединения, в коллективных творческих делах.</p>
--	--	--	--

<p>43. Танцевально-спортивный клуб «Калейдоскоп - ДТДиМ».</p> <p>Авт. Вишнякова Е.В., Кесс С.И</p>	<p>Авторская Комплексная</p>	<p>10 лет 5-18</p>	<p>Цель программы ТСК «Калейдоскоп ДТДиМ» – создание условий для саморазвития личности обучающихся в танцевальном спорте как целостном образовательном пространстве.</p> <p>Бальные танцы – это не просто танцы, это целое искусство, и одновременно наука, спорт, страсть, одним словом – целая жизнь, воплощённая в движении. Также бальные танцы совершенно не напрасно называют спортивными – это колоссальная тренировка для всех мышц тела, а также правильная и здоровая кардиологическая нагрузка.</p> <p>В программу обучения включены следующие предметы:</p> <p>Спортивный танец – основной предмет включает Латино - Американскую программу (Latina), из 5 танцев: Samba (S), Cha- Cha-Cha (Ch), Rumba (R), Paso Doble (Pd), Jive (J) и Европейскую программу (Standart) из 5 танцев: Slow Waltz (W), Waltz (V), Tango (T), Slow Foxtrot (SF), Quick-Step (Q).</p> <p>Классический танец – необходим</p>
			<p>для развития физических данных, постановки корпуса, рук, головы, является источником высокой исполнительской культуры.</p> <p>Джаз-танец – необходим для развития пластики и координации движения.</p>

<p>44.Танцы без границ (бальные спортивные танцы на колясках) Авт. Кесс С.И. Михайлова Н.В.</p>	<p>авторская адаптированная</p>	<p>1 год 14 и старше</p>	<p>Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа танцевально-спортивного клуба «Калейдоскоп-ДТДиМ» «Танцы без границ» имеет физкультурноспортивную направленности, является авторской и комплексной.</p> <p>Бальные танцы – это не просто танцы, это целое искусство, и одновременно наука, спорт, страсть – целая жизнь, воплощённая в движении. Бальные танцы совершенно не напрасно называют спортивными – это колоссальная тренировка для всех мышц тела, а также правильная и здоровая кардиологическая нагрузка.</p> <p>Танцы на колясках – это терапия, методика реабилитации инвалидов-колясочников, а также вид спорта.</p> <p>Танцетерапия включает в себя движения под музыку по мере физических возможностей, коммуникацию с партнером – контактную терапию. Реабилитация за счет более активных движений по разучиванию танцевальных движений, уверенное управление коляской под музыку, создание отдельных хореографических композиций. Метод позволяет одновременно укрепить физические возможности и выразить индивидуальные творческие</p>
---	---------------------------------	-------------------------------	---

			возможности, раскрыть творческий потенциал родившегося или ставшего инвалидом.
45.Саберфайтинг Авт. Лобанов В.В.	Авторская Интегрированная	3 года 12-18	Цель программы «Саберфайтинг»– создание организационнопедагогических условий для саморазвития личности обучающихся средствами артистического фехтования. Саберфайтинг - одно из популярных в последние годы направлений артистического фехтования, созданное на основе реконструкции боев с применением световых мечей, продемонстрированных в киноэпопее Джорджа Лукаса «Звездные войны». В процессе овладения техникой саберфайтинга обучающиеся приобретают знания и практические умения в области существующих систем фехтования и боевых искусств, актерское мастерство, общую и специальную физическую подготовку. Занимаясь саберфайтингом, подростки и молодёжь приобщаются к деятельности в сфере артистического фехтования не только в качестве исполнителей постановочных поединков, но и в качестве начинающих тренеров-постановщиков.
Итого: 4 ОП			

туристско-краеведческой направленности

Наименование программы Автор	Вид	Срок реализации, возраст учащихся	Аннотация программы
---------------------------------	-----	--------------------------------------	---------------------

46.«Люби и знай свой город и край» ДТДиМ Авт. Кондрашова Л.Л.	Авторская Модульная	5 лет 10-16	В 1997 году была разработана городская краеведческая программа «Люби и знай свой город и край» для учащихся 5-10 классов, которая реализуется во Дворце творчества детей и молодёжи при сотрудничестве с Томским областным краеведческим музеем и Департаментом образования Администрации г. Томска. Программа «Люби и знай свой го-
			род и край» даёт возможность школьникам шире познакомиться с родным краем, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с природой, историей и культурой страны, мира, приобщиться к исследованию родного края в разных формах – от простейших описаний до серьёзных исследовательских работ, имеющих общественное значение, практическую ценность, принять участие в созидательной деятельности, развивать свои творческие способности. Данная программа способствует осуществлению одной из важнейших задач образования – введению растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его судьба.
Итого: 1 ОП	Авторская - 1		

естественнонаучной направленности

Наименование программы Автор	Вид	Срок реализации, возраст учащихся	Аннотация программы
---------------------------------	-----	--------------------------------------	---------------------

<p>47. Детско-юношеский астрономический клуб «ИКАР». Авт. Киреева А.М.</p>	<p>Авторская Интегрированная</p>	<p>5 лет 6-18</p>	<p>Цель программы детскоюношеский астрономический клуб «ИКАР»: приобщение детей к миру Космоса, развитие их творческого потенциала и индивидуальных способностей. Группа комплектуется из ребят 6-8 лет (1-2 кл.), интересующихся техникой, конструированием, вопросами Космоса. Численный состав группы 12 человек. Группа “Наш дом - Земля” является подготовительным уровнем в структуре астрономического клуба. Задачи программы: знакомство с основами знаний о</p>
--	----------------------------------	-----------------------	--

			<p>Вселенной, Космосе, Солнечной системе; обучение работе с географическими картами, атласами Земли, картами звездного неба, книгой; развитие познавательных процессов: памяти (зрительной, слуховой), внимания, сообразительности, пространственного мышления посредством использования развивающих игр; развитие навыков начального технического моделирования; воспитание трудолюбия, усидчивости; воспитание начальных навыков совместной деятельности (умение договариваться, выслушивать друг</p>
--	--	--	---

			друга, принимать совместные решения в групповой работе).
48. «Экополюс» Авт. Михайлова Н.В.	Авторская Блочно-модульная	1 год 7-17	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экополюс». Форма обучения – очная, групповая. По форме реализации : блочно- модульная, состоит из трех модулей. Первый модуль реализуется в сентябре-октябре, представлен занятиями-экскурсиями на особо охраняемых природных территория , знакомством с памятниками природы : Лагерным садом, Университетской рощей , Песчаным озером, Синим утёсом и Коларовскими водно-болотными угодьями, Звёздным ключом в буферной зоне Ларинского заказника , Кисловским сосновым

			<p>бором; завершается фестивалем «Заповедное». Второй модуль реализуется с ноября по апрель, представлен ин-</p>
--	--	--	--

			<p>теллектуальной игрой «Мы из будущего» и медиа-играми : «Природа Томской области», «ООПТ Томской области», «Красная книга Томской области», «Рыбы Томской области», «Насекомые Томской области», «Грибы Томской области», «Элементы», «Это НАНО-детям», «Я выбираю звезды» и «Космобрейн»; реализацией исследовательских проектов. Третий модуль реализуется в апреле – мае, представлен практикумами, подготовленными Биологическим институтом Томского государственного университета , акциями «Дети-детям!» и «Марш парков», весенними наблюдениями за птицами и участием в Едином фенологическом дне.</p>
--	--	--	---

<p>49. Занимательная астрономия Авт. Польшгалова С.В., Балабанова Н.Ю.</p>	<p>модифицированная</p>	<p>1 год 6-7</p>	<p>Цель: Способствовать формированию и развитию представления об окружающем мире через изучение астрономических явлений. Программа рассчитана на то, чтобы у детей сложилось представление о планетах Солнечной системы, о звёздах, о том, как их наблюдали, изучали и как это делают сейчас. Дети познакомятся с единственной звездой нашей системы – Солнцем и с планетой Земля, как космическим объектом. Научатся работать с телескопами, мастерить макеты ракет и космические аппараты, а так же проводить настоящие физические эксперименты.</p>
<p>Старт в профессию Биология Авт. Михайлова Н.В.</p>	<p>модифицированная</p>	<p>1 год 11-17</p>	<p>Цель программы: создание условий для формирования у школьников – участников программы эколого-</p>

			<p>биологической компетентности. Программа «Старт в профессию. Биология» входит в блок «Восполняющее обучение», однако, отличается тем, что в ходе ее реализации создаются условия не только для восполнения тех или иных пробелов знаний из школьного курса биологии, но и их систематизации. Это актуально потому, что знаний по ботанике и зоологии, освоенных учащимися в школе в среднем возрасте, крайне недостаточно для поступления в профильный ВУЗ. Кроме того, курс сочетает лекционные занятия с практикумами и освоением проектной технологии, что позволяет обучающимся, например, освоить технику микроскопирования на тринокулярном микроскопе, методологию реализации исследовательского проекта. Занятия проводятся очно, один раз в неделю, по 2 часа, в малой (до 10 человек) группе. В обучение может включиться школьник с 5 по 11 класс: для 5-классника оно будет носить характер опережающего обучения, для 11-классника – восполняющего.</p>
Итого: 4 ОП			

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
платного обучения художественной направленности**

Наименование программы Автор	Вид	Срок реализации, возраст учащихся	Аннотация программы
1. «Мюзик Бокс». Авт. Дусеева Г.Ш., Коновалова О.В.	Экспериментальная Интегрированная	2 года 3-5	<p><u>Цель программы</u>- развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки. Программа «Мюзик Бокс» дает возможность сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Занятия построены на частой смене видов деятельности, что обеспечивает динамику продвижения. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям.</p>

<p>2. Веселая лепка Авт. Гегелева З.Х. Балабанова Н.Ю.</p>	<p>Модифицированная</p>	<p>1 год 4-5</p>	<p>Одной из важной особенностью программы «Веселая лепка» является использование пластичных материалов в работе (пластилин, воск). Данные материалы очень доступны, не требуют особой предварительной подготовки, что позволяет сосредоточиться на воплощении творческих замыслов, поиске новых пластических решений, различных художественных экспериментах.</p>
<p>3. «Волшебная палитра» Авт. Соколова Л.Ю.</p>	<p>Экспериментальная Интегрированная</p>	<p>2 года 4-5</p>	<p>Цель: Создать условия для накопления навыков, опыта детей в работе художественными инструментами и материалами в изображении окружающего мира.</p>
			<p>Обучение главным приемам использования карандаша, кисти и резинки. Формирование навыков работы с палитрой, умений различать цветовые оттенки. Знакомство с главными приемами рисования по памяти, по представлению, с натуры. Усвоение слов – понятий.</p>

<p>4. Ритмика ШСНТ «Русские забавы» (Иценко Л.А.)</p>	<p>Модифицированная Тематическая</p>	<p>1 год 5</p>	<p>Программа «Ритмика» – художественной направленности, является модифицированной. Составлена на основе учебного пособия «Народный танец» А. А Борзова, «Ритмика и хореография» (учебно-методический комплекс академии культуры и искусств г. Кемерово). Это подготовительная группа ШСНТ «Русские забавы». У детей 5 лет ярко выражен высокий потенциал двигательной активности. Ребенок физически крепнет, успешно овладевает основными движениями. Мышечная работа под музыку совершенствует двигательные навыки детей, вырабатывает умение владеть телом, способствует развитию координации, благотворно действует на работу органов дыхания и кровообращения.</p>
<p>5. Ритмика ШСНТ («Фуэте») Авт. Голенок М.Ю.</p>	<p>Модифицированная</p>	<p>2 года 4-5</p>	<p>Программа «Ритмика» – художественно-эстетической направленности, модифицированная, составлена на основе программ Министерства образования и науки для внешкольных учреждений и программ Министерства культуры для хореографических училищ, образовательной комплексной программы хореографической школы-студии «Фуэте»</p>

			<p>Дворца творчества детей и молодежи г. Томска.</p> <p>Цель – мотивация к занятиям хореографией, выявление и развитие танцевальных способностей детей. Занятия хореографией подразумевают развития чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность.</p>
<p>б. Фортепиано Авт. Малиновская О.Б., Сухаревская Ю.Н.</p>	<p>Модифицированная</p>	<p>10 лет 5-18</p>	<p>Дети, выбирающие обучение игре на фортепиано, не всегда ставят своей целью стать профессиональными музыкантами-исполнителями. Большая часть учащихся, обладая средними музыкально-слуховыми данными, не всегда способны к усвоению исполнительских навыков в полном объеме. Поэтому наряду с приобретением умений и навыков игры на инструменте (они являются закономерным итогом педагогического процесса), программа ориентирована на подготовку грамотных слушателей музыки, участников различных видов музыкальной самодеятельности и включает 4 этапа обучения от подготовительного до уровня предпрофессиональной подготовки. Ребенок может получить полный курс или выбрать необходимое.</p>

<p>7. Основы музыкального развития. Хоровое пение для подготовительных групп МХШС «Мелодия» Авт.: Васильева Е.В., Алымова Е.Г.</p>	<p>Модифицированная</p>	<p>4 года 3-7</p>	<p>Данная образовательная программа является художественной направленности, разработанной на основе общеобразовательной программы Зацепиной М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», программы Го-</p>
			<p>ликовой Т.А. «Основы музыки и пения». Томск, 1992, и предназначена для подготовительных групп МХШС «Мелодия».</p> <p>Программа включает в себя три уровня:</p> <p>Курс «Войди в мир музыки» - обучение детей младшего дошкольного возраста (дети 3-х – 4-х лет).</p> <p>Курс «Искусство слышать» - обучение детей старшего дошкольного возраста (дети 5 лет).</p> <p>Курс «Будем с музыкой дружить» - обучение детей старшего дошкольного возраста (дети 6-7 лет).</p>

<p>8. Первые шаги. (ХСМЮ «Глория») Авт. Зарубина Н.П.</p>	<p>Модифицированная</p>	<p>1 год 2-3</p>	<p><i>Цель программы:</i> удовлетворение потребности детей в эмоциональном и двигательном самовыражении, комплексное развитие музыкальности.</p> <p><i>Музыкальная основа программы:</i> различные жанры русского народного детского фольклора, детский фольклор народов мира, авторская музыка разных стилей и эпох (миниатюры), отдельные современные детские песни.</p> <p><i>Средства музыкально-творческого обучения:</i> музыка, речь, движение, театрализованная игра.</p> <p><i>Основные приемы работы с материалом:</i> одновременные имитации, имитации «эхо», творческое исследование, подражание, игры со звуками.</p>
<p>9. «Будем с музыкой дружить» Авт. Попова Л.П.</p>	<p>Модифицированная</p>	<p>2 года 3-6</p>	<p>Цель -знакомство с миром музыки, формирование мотивации к занятиям музыкальным творчеством.</p> <p>Программа модифицированная художественной направленности, предназначена для обучающихся детей</p>

			<p>дошкольного возраста. И предусматривает 2 ступени обучения: 1 ступень обучения для младшего дошкольного возраста 3-4 года, 2 ступень старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Срок реализации программы 2 года .</p> <p>В группы принимаются дети 3-5 лет, не имеющие дефектов голосового и слухового аппаратов и противопоказаний для занятий музыкой и пением.</p>
10.«Триумф». Основы актерского мастерства Авт. Сулёва С.В.	Авторская Модульная	4 месяца 14-70 лет	<p>Цель образовательной программы «Триумф» - формирование осознанного выбора актерской профессии. Программа дает возможность пробы себя в выборе данной профессии, готовит к поступлению в вуз, содержательно организует досуг обучающихся. Особенностью программы является практико-ориентированный характер обучения: формирование и развитие необходимых компетентностей происходит в процессе практической работы. Образовательный процесс строится таким образом, что обучающийся большую часть времени находится на сцене, тренируясь, репетируя или играя роли, т.е. занимаясь работой актера. Обучающийся получает значительный опыт и достаточную техническую базу для самостоятельного приобретения навыков в дальнейшей практической работе.</p>

11.Играем в театр Авт. Сулева С.В.	модифицированная	1 год 5-6	Цель программы: Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность. Театрализованные игры всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в спектаклях и
------------------------------------	------------------	--------------	---

			представлениях, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.
--	--	--	---

<p>12.Основы ирландского танца Авт. Астапова Ю.П.</p>	<p>Авторская Интегрированная</p>	<p>2 года 4-6</p>	<p>Занятия ирландскими танцами в дошкольном возрасте способствуют развитию чувства ритма, что не только напрямую связано с умением координировать тело, но и с развитием мышления, в частности – логики. При занятиях танцами улучшается общая (крупная) моторика, оказывающая положительное влияние на развитие речевой моторики. Благодаря сложным перекрестным движениям обеих ног, характерных для ирландских танцев, активно развивается взаимодействие между полушариями головного мозга, создающее условие для гармоничного развития ребенка. Кроме того, занятия ирландскими танцами неразрывно связаны со знакомством с ирландской культурой, ее особенностями и традициями, что способствует фор-</p>
			<p>мированию этнокультурной компетентности и интереса, в том числе, к изучению английского языка.</p>

<p>13. Джаз-танец. Авт. Подрезова Д.А.</p>	<p>Модифицированная Тематическая</p>	<p>2 года 8-9</p>	<p>Цель программы «Джаз-танец»: развить у детей танцевальные способности для дальнейшей самореализации в современных направлениях хореографии). Овладение определенным запасом знаний, умений и навыков джазового танца. Расширение танцевального кругозора, знакомство с техникой джаз-танца; Воспитание исполнительской культуры; Подготовка двигательного аппарата учащихся к исполнению танцевального материала различного характера, разнообразных жанров, различной степени технической трудности.</p>
<p>14.Веселая ритмика Авт. Нужных Т.С.</p>	<p>модифицированная</p>	<p>1 год 7-9</p>	<p>Цель: развитие музыкальных способностей ребенка через овладение основам музыкально-ритмической культуры. В основе занятий ритмикой лежит изучение тех средств музыкальной выразительности, которые наиболее естественны и логично могут быть отражены в движении. Это темп, динамические оттенки, метроритм, строение музыкальных произведений (музыкальная форма), регистровые и ладовые особенности. Известно, что мышление детей связано с чем-то конкретным, с тем, что можно потрогать, увидеть.</p>

			<p>Причем индивидуальные различия в процессе познания заключаются в том, что</p>
--	--	--	--

			<p>одни дети быстрее схватывают изучаемое явление зрением, другие - при помощи движения, третьи - слухом.</p> <p>Данная программа предлагает координированное применение всех названных способов восприятия. Через личный опыт ребенок усваивает понятия, которые выражаются словами: выше, ниже, посередине, громче, тише, быстро, медленно, спокойно, бодро и т.д.</p>
--	--	--	--

15.Театр. Творчество. Дети Авт. Григорова А.И.	модифицированная	1 год 7-9	«Театр. Творчество. Дети» адресована педагогам дополнительного образования для работы с детьми младшего школьного возраста 7-9 лет. Данная программа разработана в соответствии с основными постулатами компетентностного подхода и с учётом возрастных особенностей детей дошкольного возраста. Цель: развитие у детей младшего школьного возраста творческих, коммуникативных способностей посредством приобщения их к сценическому театральному искусству
---	------------------	--------------	--

Социально-педагогической направленности

16.Игровой английский Авт.Тушминцева Е.В.	Модифицированная	3 года 3-7	Программа рассчитана на обучение детей дошкольного возраста, начинающих и продолжающих обучение английскому языку. Данная программа позволяет детям дошкольного возраста приобрести простые разговорные навыки и гарантирует успешное их продвижение в дальнейшем изучении языка. Программа раннего обучения английскому языку базируется на принципах коммуникативного обучения и делает его посильным и увлекательным.
--	------------------	---------------	--

--	--	--	--

<p>17. «По дороге в первый класс», Авт. Истомина Е.А., Балабанова Н.Ю.</p>	<p>Авторская Комплексная</p>	<p>1 год 6</p>	<p>Программа «По дороге в первый класс» включает следующие предметы: «Заниматика», «АБВГ Дейка», «Умные пальчики», развивающие игры. Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста посещающих дошкольные образовательные организации. Программа реализуется в рамках работы Центра развития и воспитания дошкольников «Дошкольная академия» Дворца творчества детей и молодежи г.Томска.</p>
<p>18.«Учимся правильно, красиво говорить» (коррекционно-развивающие логопедические занятия) Авт. Бородич И.А. (логопед)</p>	<p>Модифицированная Тематическая</p>	<p>От 2 месяцев до 3 лет 4-7</p>	<p>Цель: оказание логопедической помощи дошкольникам с проблемами в речевом развитии. Данная программа представляет собой систему коррекционного обучения детей с фонетико- фонематическим недоразвитием речи и не резко выраженным общим недоразвитием речи детей среднего и старшего дошкольного возраста. Логопедические занятия носят индивидуальный характер. Основным направлением данной программы является развитие речи, коррекция и профилактика её нарушений. В процессе логопедической работы предусматривается развитие сенсорных функций: развитие моторики (особенно речевой моторики), развитие познавательной деятельности (мышления, памяти, внимания).</p>

19.«Играем! Дружим! Познаем!» Авт. Ничинская Н.С., Балабанова Н.Ю.	Модифицированная	1 год 5-6	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Играем! Дружим! Познаем!» имеет социально-педагогическую направ-
			ленность, реализуется в рамках работы Центра развития и воспитания дошкольников «Дошкольная академия» Дворца творчества детей и молодежи г.Томска. Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста не посещающих дошкольные образовательные организации и ориентирована на развитие познавательной активности, интереса к различным областям знаний и видам деятельности.
Физкультурно-спортивной направленности			
20. Индивидуального обучения ТСК «Калейдоскоп» Авт. Вишнякова Е.В.	Авторская, Комплексная	10 лет 4-20	<i>Индивидуальные консультации с танцевальной парой предусмотрены для подготовки к турнирам, исправление теоретических и практических ошибок, формирования индивидуального подчёрка каждой танцевальной пары, исходя из желания и финансовых возможностей танцевальной пары.</i>

<p>21. Ритмика ТСК «Калейдоскоп» Авт. Вишнякова Е.В.</p>	<p>Модифицированная</p>	<p>1 год 3-5</p>	<p>Ритмика - предмет, необходимый для овладения простейшими ритмами, развития координации движения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа. В соответствии с психолого-возрастными особенностями детей продолжительность одного часа занятия составляет 15 минут. Группы формируются из детей одного возраста. Это подготовительная программа ТСК «калейдоскоп». Данная программа направлена на развитие двигательных навыков младших дошкольников. В программе делается акцент на развитие координации, пластики, музыкальности, так как спо-</p>
--	-------------------------	----------------------	---

			<p>способность координировать свои движения у малышей, как правило, находится только в процессе становления, поэтому большое значение отводится коллективно-порядковым упражнениям, объем и разнообразие двигательных упражнений, невелики. Все они носят игровой характер, так как основной вид деятельности для детей данного возраста - игра. Получая от игры огромное удовольствие, дети легко вживаются в образ, что способствует развитию их эмоциональной отзывчивости - основы формирования художественного вкуса</p>
--	--	--	---

<p>22. Шахматы Авт. Юрьев М.В.</p>	<p>модифицированная</p>	<p>1 год 4-6</p>	<p>В связи с положительным влиянием занятий шахматами на развитие личностных и метапредметных действий обучающихся появляется все больше образовательных программ, направленных на работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.</p> <p>Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании единого направления в учебно-тренировочном процессе подготовки высококвалифицированных шахматистов через последовательную подготовку обучающихся, начиная с 4 лет; применение разнообразных форм работы с обучающимися, включая индивидуальные занятия, организацию внутренних турниров; учет современных требований, предъявляемых к шахматистам высокой квалификации.</p>
<p>Технической направленности</p>			

<p>23. Юный авиамоделист Авт. Воевода Д.В.</p>	<p>модифицированная</p>	<p>1 год 6-8</p>	<p>Цель: создание условий для профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся посредством занятий авиационным моделизмом. развитие навыков конструирования моделей и работы с чертежами и образцами моделей; овладение элементарными знаниями в области аэродинамики полета и метеорологии; развитие навыков запуска летающих моделей различных классов; формирование и совершенствование практических навыков владения столярными, слесарными инструментами .</p>
--	-------------------------	----------------------	---