Задание №4.

1. Ноты скрипичного ключа записываются в:

а) верхнем регистре

б) в среднем регистре

в) в среднем и верхнем регистрах

г) в нижнем регистре

2. Ноты басового ключа записываются в:

а) среднем и нижнем регистре

б) среднем регистре

в) среднем и высоком регистре

г) нижнем регистре

3. Меццо-форте значит

а) громко

б) не очень громко

в) тихо

г) не очень тихо.

4. Размер в мелодии:

А) надо писать в начале каждой нотной строки

Б) надо писать только в начале первой нотной строки

В) надо писать в каждом такте

5. Тактовая черта:

А) ставится перед слабой долей

Б) ставится перед сильной долей

В) ставится между двумя слабыми долями.

6. Размер записывается в виде:

А) трёх чисел

Б) одного числа

В) двух чисел

7. Верхнее число в размере говорит о том:

А) сколько всего долей в такте

8. Нижнее число размера показывает:

А) количество нот в такте

Б) сколько всего долей в такте

В) длительность каждой доли

Б) сколько всего нот в такте

В) сколько всего длительностей в такте

9. Размер 2/4 – это размер в котором:

А) три доли

Б) две доли

В) четыре доли.

10. Сильные и слабые доли в размере ¾ чередуются:

А) слабая – сильная – слабая

Б) сильная – слабая – сильная

В) сильная- слабая- слабая

11. Знак реприза:

А) знак повторения

Б) знак молчания

В) знак соединения.

12. Ключевые знаки:

А) сохраняют действие в одном такте

Б) сохраняют действие на первой строке

В) сохраняют действие до конца произведения