

Тема 2. Живопись. Орнамент. Украшение по силуэту, форме.

"Пасхальное яйцо". (Для обеих возрастных групп).

ЗАДАНИЕ: Создание орнаментального образа пасхального яйца.

ЗАДАЧИ: Разработка графического, цветового решения орнамента для росписи пасхального яйца.

МАТЕРИАЛ: художественную технику и материалы выбираем самостоятельно (краски, карандаши, фломастеры и т. д.);

А-4.

Работу можно отправить на конкурс "Пасхальное яйцо".

Внимательно читаем требования к положению и в приложении.

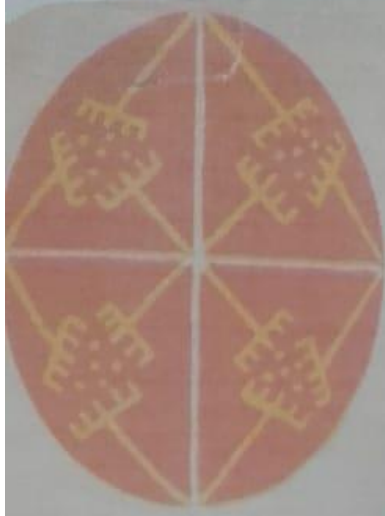
Там указан размер формы яйца (А-4).

Кто занимается по расписанию в сб (11.50), дорабатывают данные темы.

Младшие сб (10.10) тоже работают над темой "Пасхальное яйцо".

Конкурс продлен с 20 по 24.04.20.





Искусству такой росписи, наверно, не меньше четырёх тысячелетий. Писанки расписывают в украинских, польских, болгарских селах. А у нас чаще всего на юге России. В каждой местности свой колорит, свои узоры, своя традиция. Посмотрите, какие писанки красивые. Сколько выдумки, фантазии вложили в свою работу народные мастера! Писанки радуют глаз гармоничностью линий, сочетанием тонов, ярким орнаментом.



ПОСЛОВИЦЫ,

ПРИМЕТЫ,

ЗАГАДКИ.

Дорого яичко ко великодню.

Выеденного яйца не стоит.

Яйца курицу не учат.

Что первое — яйцо или курица! (На этот вопрос до сих пор никто не нашёл ответа).

Лежит брус через всю Русь, на этом брусе двенадцать гнёзд, в каждом гнезде по четыре яйца, а в каждом яйце по семь цыплят. Что это такое?

Первое яйцо от чёрной курицы охраняет скот от волков.

По яичному белку, выпущенному в стакан с чистой водой, гадали о будущем.

Под ледком-ледком стоит чашечка с медком!

К Пасхе готовятся заранее. Собирают луковичную шелуху. А накануне праздника бросают её в воду, где варятся вкрутую куриные яйца. Ох, какими нарядными получаются яйца — огненно-жёлтые, ярко-красные, напоминают они оперение птицы Феникс. Без крашеного яйца и праздник не праздник!

Крашеными пасхальными яйцами обычно играют в «биточки» — ударяют острыми концами и глядят, чьё яйцо уцелело. Чтобы стать победителем, надо, конечно, выбрать яйцо с крепкой скорлупой. А это дело не простое — тут не обойтись без чуткого слуха. Самые

крепкие яйца те, которые при постукивании о зуб издают звонкий, чёткий звук. Выбрав такого крепыша, можете смело вызывать на бой любого соперника. Только глядите, чтобы у него не оказалось поддельное яйцо — дубованное. Есть такие хитрцы!



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ «ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО»

19 апреля в России будут отмечать день святой Православной Пасхи. К этому светлому дню с древних времен соблюдается обычай раскрашивать яйца. Стоит отметить, что данную традицию любят соблюдать многие жители нашей страны, независимо от национальности и вероисповедания.

1. Учредители и организаторы конкурса:

- Департамент образования администрации Города Томска;
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Детства и юношества «Факел» г. Томска.

2. Цели и задачи конкурса

Цель конкурса: Привлечение внимания детей к народным праздникам через занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

- Ознакомление с особенностями праздника Пасха;
- Привитие интереса детей и подростков к художественно-прикладному творчеству;
- Развитие и реализация творческих способностей детей.

3. Участники конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных и дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования.

- Младшая возрастная группа от 5 до 7 лет;
- Средняя возрастная группа от 8 до 10 лет;
- Старшая возрастная группа от 11 до 15 лет.

4. Сроки проведения конкурса

Конкурс проводится с 9 марта по 17 апреля 2020 года

- 9 марта по 10 апреля – прием работ
- 13 апреля по 16 апреля – работа жюри
- 17 апреля – размещение результатов конкурса на сайте ДДиЮ «Факел»

Продлится с 20 по 24 апреля!

5. Требования к конкурсной работе

Для участия в Конкурсе необходимо распечатать силуэт яйца (Приложение 3) и творчески его раскрасить. Художественные материалы и технику автор выбирает самостоятельно – краски, карандаши, фломастеры, пастель, пластилин и др.; лекаж, коллаж, скрапбукинг и др.). Раскрашенный рисунок яйца вырезается и усиливается картоном, либо сразу вырезается из картона, в зависимости используемой художественной техники. **Размер яйца должен быть таким как на шаблоне.** Допускаются только индивидуальные работы (*автором работы может быть только один человек*).

Автор подписывает работу с обратной стороны рисунка внизу на этикетке 3см х 6см (Приложение 2).

Конкурсные работы доставляются самостоятельно автором или руководителем по адресу: Томск, пр. Кирова, 60, МБОУ ДО Дом детства и юношества "Факел".

Последний день приема конкурсных работ 10 апреля до 17.00 час.

Конкурсные работы без электронной заявки не принимаются. Заявка в электронном виде (Приложение №1) отправлять на эл. почту tapi@sibmail.com

6. Критерии оценивания конкурсной работы:

- соответствие заявленной теме;
- оригинальность дизайнерского решения;
- гармоничность цветовых сочетаний;
- аккуратность (качество исполнения);
- соответствие работы возрастным особенностям участника конкурса

7. Подведение итогов конкурса

Все конкурсные работы представляются на выставку. Организаторы конкурса сами определяют форму презентации конкурсных работ.

Все участники получают сертификаты. Конкурсные работы оценивает компетентное жюри. По итогам работы жюри определяются победители 1, 2, 3 места в каждой возрастной категории. Победители получают дипломы победителей. Результаты конкурса будут освещены на сайте ДДиЮ «Факел» (fakel.tom.ru)

Куратор конкурса

Пономарева Татьяна Александровна, методист МБОУ ДО ДДиЮ «Факел», 89061987011, (кабинет № 3)