

Департамент образования администрации г. Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи г. Томска

Принята на заседании
Методического совета
от «24» июня 2022г.

Протокол № 14



Утверждаю:

Директор МАУ ДО ДТДИМ

Иванова Т.А.

26 июля 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности**

Игровой клуб «Колобки»

Возраст обучающихся: 10-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разноуровневая: стартовый, базовый, продвинутый

Авторы-составители:

Кульгавый С.А.,

Филимонова И.П.,

Кучерова И.А., педагоги

дополнительного образования,

Веселовская Т.Л., методист

г. Томск, 2022

Паспорт программы

Название программы –	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Игровой клуб «Колобки»
Направленность программы –	социально-педагогическая
Возраст обучающихся –	10-18 лет
Срок обучения –	5 лет
Режим занятий –	3 раза в неделю
Особенности состава обучающихся –	постоянный, разновозрастный.
Форма обучения –	очная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
Особенности организации образовательного процесса -	групповые
По уровню усвоения –	разноуровневая, предполагает три уровня освоения (стартовый, базовый, продвинутый)

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”. Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30 сентября 2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019г. №467).

8. Национальный проект «Образование» (1 января 2019 — 31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474) Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ».
9. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019г., от 2021г.
10. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
11. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ.
12. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ.
13. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:

1.1. Пояснительная записка.

Актуальность программы.

В системе современного дополнительного образования одной из главных задач является воспитание духовно-нравственной личности, рост ее социальной активности, правильного формирования общей культуры, ценностей. Одно из важных значений в развитии полноценной личности, ее творческих способностей, умения адаптироваться к жизненным правилам, устоям в обществе имеет игровая деятельность.

Игра – это особая сфера человеческой активности, это первый шаг ребенка в культуру, это возможность раскрыться порой еще не реализованным способностям и задаткам личности. Любой ребенок, независимо от его талантов и способностей, может самоутвердиться и самореализоваться в игре, повысить свою самооценку, пережив ситуацию успеха, учиться правильно реагировать на поражение, приобретает важные коммуникативные навыки. Игра выступает в качестве сильнейшего средства воспитательного воздействия, социализации личности, снятия коммуникативных зажимов и оказывает существенное влияние на развитие личности ребенка, коррекцию его поведения.

Игровая деятельность обусловлена потребностью детей в движении, общении, познании. Она способствует физическому, эмоциональному, интеллектуальному развитию личности, демонстрирует образцы социального поведения.

Современная педагогика и психология говорит об игровой деятельности как о средстве развития и формирования личности, как способ познания мира и выделяет ряд обучающих, развивающих и воспитательных функций, то есть рассматривает игру как:

- важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющий ребенку самореализоваться и самоутвердиться;
- фактор, формирующий внутренний мир ребенка, способствующий его психологическому и нравственному развитию;
- метод организации и сплочения коллектива;
- средство формирования интереса к коллективной деятельности;
- сфера общения;
- способ формирования творческой и социально – активной личности;
- средство социализации.

Программа игрового клуба «Колобки» предоставляет широкие возможности для развития личности ребенка, творческой реализации в нескольких направлениях средствами игровой деятельности, помогает выявить и развивать лидерские качества, совершенствовать организаторские способности. Программа является базой для общественно - значимой деятельности участников клуба.

Дворец творчества детей и молодёжи является одним из наиболее значимых учреждений дополнительного образования города, в котором созданы все условия для успешной реализации детского творческого потенциала. ДТДиМ является организатором мероприятий различного уровня, выполняя социальный заказ государства. В связи с этим возникает необходимость в деятельности детского объединения, которое предполагает участие в организации, подготовке и проведении массовых мероприятий, способное создать нужное настроение на площадке. Масштабные новогодние проекты, общественные акции, активное участие в концертной, общественной деятельности ДТДиМ, организация и помощь в подготовке и проведении дней рождения ДОО, итоговых, тематических программ, объединение расширяет границы своей деятельности в каникулярный летний период, являясь главным организатором деятельности лагеря с дневным пребыванием (площадка), тематических профильных смен в загородных ДООЛ.

Особенности организации образовательного процесса.

1. Программа предполагает три уровня освоения (стартовый, базовый, продвинутый). С учетом особенностей данных возрастов в реализации программы можно выделить несколько уровней:

№	Уровень реализации программы	Возраст	Год обучения
1	Стартовый (общеразвивающий) уровень	10-11 лет	1 г.о.
2	Базовый (практико-игровой) уровень	12-14 лет	2, 3 г.о.
3	Продвинутый уровень	15 лет и старше	4, 5 г.о.

Стартовый уровень (1 год обучения).

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к

определенному виду деятельности.

Стартовый уровень может быть реализован как первая ступень - переход к базовой общеразвивающей программе обучения;

Базовый уровень (2, 3 года обучения). Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Программа базового уровня может быть реализована:

- как продолжение обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализующей базовый уровень обучения как переход к продвинутому уровню программы;

Группы учащихся формируются из числа детей, закончивших стартовый уровень, желающих продолжать обучение в данном направлении или вновь прибывших детей данного возраста. Так же в учебных группах возможен смешанный состав учащихся среднего школьного возраста.

Наполняемость учебной группы 12 человек.

Продвинутый уровень 4, 5 год обучения и старше. Предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы. В состав групп входят ребята 15 лет и старше, получившие знания, умения, навыки на базовом уровне обучения или вновь прибывшие учащиеся, на конкурсной основе с опытом занятий в близких по профилю коллективах или участвовавшие в профильной игровой смене в лагере ДТДиМ, театральных постановках. Количество учащихся в группе 10-12 человек.

2. Программа предполагает набор основных предметов (игровое мастерство, актерское мастерство).

Групповые (практические, теоретические, творческие) занятия проводятся в группах постоянного состава, включающих учащихся одной возрастной категории. Занятия по элективным курсам, репетиции, сборы творческих групп по организации массовых мероприятий предполагают разновозрастный коллектив переменного состава.

Новизна. В программу внесены новая дистанционная форма обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отличительные особенности программы отражаются в следующих принципах:

- принцип сочетания общечеловеческих и культурных ценностей в организации жизнедеятельности детей;

- принцип включенности детей в социально-значимые отношения;

- принцип поддержки детских инициатив, творчества;

- принцип непрерывности образования;

принцип сотрудничества, сотворчества, содружества (педагог-педагог, педагог-ребенок, ребенок-ребенок и т. д.);

принцип взаимосвязи педагогического управления и детского самоуправления;

принцип педагогической целесообразности.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через игровые и познавательные формы учебной и творческой деятельности (выразительное чтение, актерское мастерство, хореография, вокал), что способствует саморазвитию и самореализации личности обучающихся.

Адресат Программы

Программа рассчитана на учащихся 10-18 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей, допускается смешанный состав групп, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся. Наполняемость групп определяется годом обучения:

1 год обучения – не менее 15 человек;

2 и 3 год обучения – не менее 12 человек,

4 и 5 год обучения – не менее 10 человек

В начале каждого года обучения, учитывая расписание в основной школе по сменам, группы в детском образовательном объединении могут формироваться из ребят «смешанного» состава, например, 2-3 года обучения, или 4-5 года обучения, что потребует некоторой корректировки со стороны педагога в выборе тем занятий.

Особенности набора детей.

Прием на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится на условиях, определенных локальным нормативным актом организации дополнительного образования детей и в соответствии с законодательством Российской Федерации ([ч. 5 ст. 55](#) Федерального закона № 273-ФЗ):

В Игровой клуб «Колобки» принимаются любые лица без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Объем и срок освоения Программы.

Программа рассчитана на 5 лет обучения, объем освоения программы-1333 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Предмет «Основы игрового мастерства» является основным в программе, включен в учебный план на всех уровнях реализации программы. Групповые учебные занятия проходят 1 раз в неделю с нагрузкой 1 час в группе 1 года обучения, 2 часа в группах 2, 3 года обучения и в группах среднего и старшего

возрастного состава.

Предмет «Выразительное чтение» открывает цикл и ведется 1 раз в неделю на стартовом уровне реализации программы (1 г.о.) с нагрузкой 1 час в неделю, в группах 2 г.о. начинается предмет «актерское мастерство» с нагрузкой 2 часа в неделю. В группах 4-5 г.о. этот предмет становится частью курса «Основы актёрского мастерства». На продвинутом уровне данное направление приобретает вариативный характер (предмет по выбору) и предполагает проведение семинаров, мастер классов с приглашением театральных специалистов.

Предмет «Прикладное творчество» проводится на 1 году обучения, 1 раз в неделю по 2 часа. Затем, на последующих годах обучения он сменяется предметом «Бутафория», который проводится 1 раз в неделю по 2 часа. На нём происходит углубленное погружение в материал курса.

Предмет «Постановка» - проводится на всех годах обучения, 1 раз в неделю по 2 часа и включает в себя подготовку к текущим мероприятиям коллектива.

Формы реализации Программы

Форма реализации программы Игровой клуб «Колобки» очная, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, с использованием модульного принципа представления содержания образовательной программы.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная

Групповая

Фронтальная

Индивидуально-групповая

Работа по подгруппам

Возможные формы проведения занятий:

круглый стол, сбор, беседа, мастер-класс, викторина, «мозговой штурм», спектакль, встреча с интересными людьми, творческая встреча, открытое занятие, посиделки, творческий отчет, диспут, дискуссия, обсуждение, поход, занятие-игра, праздник, практическое занятие, игра деловая, представление, фестиваль, игра-путешествие, игра сюжетно-ролевая, шоу, игровая программа, профильный лагерь, экскурсия, конкурс, репетиция, эстафета, конференция, ярмарка, концерт.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие социально-активной личностной позиции ребенка в условиях деятельности игрового клуба «Колобки».

Задачи:

обучающие

- овладение знаниями, практическими умениями и навыками

организации игровой и досуговой деятельности;

развивающие

- развитие коммуникативных умений (через включение в обучающую, развивающую коллективно – творческую деятельность;)
- развитие навыков совместной деятельности (умение работать и руководить работой в группе, коллективе единомышленников, выступающим организатором игровой деятельности и коллективно-творческих дел);
- формирование мотивации к познавательной деятельности;
- формирование творческого подхода в организации игровых, досуговых форм;

воспитательные

- воспитание общей культуры, художественного вкуса на основе
- игровой деятельности.

Помимо основной цели, каждый уровень освоения программы имеет свою специфическую цель и задачи.

Так, *целевой ориентир стартового уровня* - мотивация детей к социально-активной деятельности в процессе знакомства с общими нормами игровой культуры.

Задачи:

- формирование интереса к деятельности игрового клуба;
- формирование общих понятий об игре и игровой культуре;
- развитие первоначальных навыков взаимодействия в игровой деятельности;
- создание основ коллективных взаимоотношений через организацию совместной деятельности.

На данном этапе учебный материал усваивается в игровой практике: подвижные и интеллектуальные игры, развивающие игры и упражнения, игры на знакомство и общение и т.д. Через активную игровую деятельность формируется интерес к занятиям, строятся взаимоотношения со сверстниками в коллективе. Происходит знакомство с основами танцевальной и музыкальной грамоты, развивается навык выразительной речи. На данном этапе участники клуба демонстрируют полученные знания в группе сверстников, программах клуба, занятиях и мероприятиях для родителей.

Базовый уровень предполагает создание условий для проявления личной и групповой активности для успешной самореализации в социально-значимой игровой деятельности.

Задачи:

- формирование и закрепление интереса к занятиям игровой деятельностью;
- формирование устойчивых знаний, умений, навыков для организации игр и игровых форм;
- предоставление возможности проявлять полученные знания и навыки в практической деятельности;
- развитие мотивации проявлять личную и групповую активность в коллективно – творческой деятельности.

Содержание деятельности направлено на создание, пополнение запаса игрового материала, овладение навыками организации и проведения игр, игровых форм. Большое внимание в содержании занятий отводится овладению и совершенствованию навыков сценической речи, развиваются актерские способности.

Коллектив является участником фестивалей и конкурсов игровых программ. Итогом работы детей на данном этапе является участие в подготовке и проведении театрализованных программ, праздников и представлений.

Цель продвинутого уровня освоения программы заключается в создании условий для активной, осознанной, социально – полезной, коллективно-творческой деятельности, в организации массовых представлений с применением новых, самостоятельно придуманных и разработанных, игровых форм.

Задачи:

- совершенствование комплекса полученных знаний, умений, навыков, развитие их до стадии мастерства и самостоятельного творчества;
- совершенствование организаторских навыков и проявление лидерских качеств;
- развитие способности к самостоятельному или командному процессу придумывания, разработки новых игровых форм, в том числе и в новых медиа пространствах;
- расширение сферы общения и социальных контактов, удовлетворение потребности в неформальном общении;
- развитие дружеских контактов на основе совместной деятельности;
- развитие мотивации представлять свой коллектив в детских и взрослых общностях, в программах ДТДиМ, города, страны.

На данном этапе большое внимание уделяется созданию крупных форм театрализованного игрового представления, совершенствованию организаторских способностей в проведении организации профильного межрегионального фестиваля. Совершенствуется исполнительское мастерство, развиваются актерские способности в активной концертной деятельности. Формируются умения и навыки актёра – аниматора, организатора игрового театрализованного представления. Происходит знакомство с основами сценарного мастерства и основами режиссуры игровых интерактивных программ, воплощения сценического образа, бутафора, гримёра.

Объединившись в микрогруппы, подростки под руководством педагога разрабатывают сценарий, сочиняют тексты песен, придумывают игровой материал в соответствии с темой представления, занимаются планированием и подробной разработкой летних смен, проводят внутриколлективные дела, праздники, программы, планируют и организуют работу межрегионального или областного фестиваля для других профильных коллективов.

Учащиеся принимают активное участие во всех мероприятиях клуба и ДТДиМ, праздничных мероприятиях детских объединений, фестивалях игровых программах. По итогам обучения, учащиеся реализуют творческий проект (спектакль, фестиваль, профильная смена).

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план

предметы	Стартовый уровень	Базовый уровень		Продвинутый уровень	
	1 го	2 го	3-го	4 го	5 го
Основы игрового мастерства (игра)	2	2	3	3	3
Актерское мастерство	1	2	2	2	2
Выразительное чтение	1				
Прикладное творчество	2				
Бутафория (изготовление реквизита, костюмов)		2	2	2	2
Постановка	2	2	2	2	2
Итого	8	8	9	9	9
	248	248	279	279	279
	Всего по программе: 1333				

Основы игрового мастерства (игра).

Детская игра – сфера активного обогащения личности, поскольку предоставляет свободный выбор разнообразных общественно значимых ролей и положений, развивает неограниченные возможности детей. Это самое большое и чудесное поле для творчества.

Освоение социальной среды предполагает активное познание ее личностью и возможность действовать в ней. Игра выступает в двух измерениях: с одной стороны, дарит сиюминутную радость, удовлетворяет актуальные потребности, с другой стороны в ней моделируются жизненные ситуации, закрепляются свойства, качества, умения, способности, необходимые личности для выполнения социальных, профессиональных, творческих функций.

Предмет «основы игрового мастерства» является основным в программе, включен в учебный план на всех уровнях реализации программы. Групповые учебные занятия проходят 1 раз в неделю с нагрузкой 1 час в группе 1 года обучения, 2 часа в группе 2 и 3 года обучения, и в группах среднего возрастного состава.

Цель: развитие творческих способностей личности ребенка, формирование культуры досуга средствами включения в активную коллективно – творческую игровую и организаторскую деятельность.

Задачи:

- знакомство с многообразием игр и игровых форм, значением игры в жизни человека;
- овладение навыками организации и проведения игр и игровых форм, моделей праздничного досуга, КТД;
- овладение основами мастерства ведущего культурно-досуговой программы;
- развитие коммуникативных способностей, позволяющих успешно самореализоваться в коллективе единомышленников и других социальных общностях.

1 год обучения.

Задачи:

- формирование интереса к занятиям игровой деятельностью;
- вовлечение в активную игровую деятельность;
- получение знаний, формирование общих понятий об игре и игровой деятельности;
- формирование навыков взаимодействия в игровой деятельности, организации и проведения игр;
- воспитание культуры чувств, этических норм поведения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2		2	Устный опрос
2.	Основы игровой культуры	16	8	8	Устный опрос
3.	Школа общения	12	4	8	Участие в концертных мероприятиях
4.	Вместе весело играть	30	4	26	Подготовка игры
5.	Праздник для друзей	10	2	8	Участие в фестивале «Играй город»
6.	Итоговое занятие	2		2	Участие в кругосветке
	ИТОГО:	68	14	54	

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: Знакомство с клубом и ДТДиМ. История и традиции коллектива. Знакомство с педагогами. Программа занятий. Просмотр видео и фото материалов клуба. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Основы игровой культуры.

Теория: Основные понятия: игра, игрушка, правила игры, «водящий»,

«гуляющий», игровой инвентарь. Этика игры. Главные правила для всех игр.

Практика: Участники, «водящий» и «голящий» в игре. Учимся выбирать водящего, голящего в игре, делить участников на пары, группы, команды. Мои любимые игры дома, в школе и дворе.

Раздел 3. Школа общения.

Теория: Основные понятия: общение. Секреты общения.

Практика: Игры на знакомство, взаимодействие. Тренинг на сплочение. Игра – школа общения. Беседа: «Знакомьтесь это я!».

Раздел 4. Вместе весело играть.

Теория: Основные понятия: считалочки, загадки, жеребьевка.

Практика: Подвижные игры. Игры с предметами. Игры с мячом.

Игры со словами и в слова. Настольные игры. Игры на свежем воздухе. Веселые эстафеты.

Раздел 5. Праздник для друзей.

Теория: Праздники дома и в школе. С чего начинается праздник?

Практика: Игры для праздника. Веселые конкурсы для праздника.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: игра по станциям.

К концу 1 –го года учащиеся **должны знать и уметь:**

- проявлять интерес к занятиям в клубе;
- понимать значение основных понятий: игра, правила игры, «водящий», «голящий», «ведущий», праздник;
- иметь первоначальные навыки организации игр: выбрать среди участников игры «водящего», «голящего», разделить участников игры на пары, команды, объяснить правила игры;
- иметь запас игровых считалок, загадок, простых игр;
- знать и соблюдать при организации игр этику и «главные правила»;
- проявлять стремление к совместной, коллективной деятельности
- участвовать в проведении игровой профильной смены

Способы проверки:

- Аттестационное занятие по предмету,
- создание «игрового конверта» и защита творческой работы
- Участие в концертной программе творческого отчета.

2 год обучения.

Задачи:

- закрепление интереса к занятиям игровой деятельностью;
- развитие умений, навыков организации и проведении игр;
- пополнение запаса игровых форм и создание «копилки игр»;
- формирование мотивации проявления социальной личной и групповой активности в коллективно – творческой деятельности.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2		2	Устный опрос
2.	Основы игровой культуры	6	2	4	Участие в мероприятиях ДТДиМ
3.	Школа общения	14	4	10	Помощь в проведении мероприятий
4.	Вместе весело играть	34	6	28	Подготовка игр к игровым программам
5.	Праздник для друзей	10	4	6	Участие в фестивале «Играй город»
6.	Итоговое занятие	2		2	Участие в кругосветке
	ИТОГО:	68	16	52	

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: Программа занятий. Просмотр видео и фото материалов клуба. Беседа «Как прошло мое лето». Анкетирование. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Основы игровой культуры.

Теория: Основные понятия: игра, правила игры, игровые роли, игровые атрибуты. Повторяем «главные правила» для всех игр. Технология описания игры.

Практика: Описание игр словесное и письменное. Правила игры. Площадка для игр. Игровые роли. Игровой реквизит, атрибуты. Призы.

Раздел 3. Школа общения.

Теория: Основные понятия: общение. Общение, как взаимодействие людей. Что такое общение, и каким оно бывает?

Практика: Игры и упражнения на взаимодействие, сплочение и сотрудничество.

Раздел 4. Вместе весело играть.

Теория: классификация игр. Культура внешнего вида ведущего игровой программы: взгляд, улыбка, поза, мимика, одежда, жесты.

Практика: Играем и повторяем любимые игры. Игры на школьной перемене. Веселые эстафеты. Организация игровой площадки, веселой перемены. Игры с карандашом и бумагой. Игры – шутки, забавы, розыгрыши. Детские народные игры. Игры детей разных стран.

Раздел 5. Праздник для друзей.

Теория: Праздники народного календаря.

Практика: Традиционные игры в России. Скоморошной, гуляния, посиделки.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: игра по станциям.

К концу 2-го года обучения учащиеся **должны знать и уметь:**

- ✓ проявлять устойчивый интерес к занятиям игровой деятельностью;
- ✓ понимать значение основных понятий: игра, правила игры, игровые роли, игровые атрибуты, эстафета, шутка, забава, розыгрыш, фольклор;
- ✓ иметь копилку игр и забав, применять навыки их организации игр в группе сверстников;
- ✓ проявлять стремление к совместной, коллективной деятельности;
- ✓ участвовать в роли ассистента, помощника ведущего досуговых программ клуба и ДТДиМ;
- ✓ участвовать в проведении игровой профильной смены

Способы проверки:

- Аттестационное занятие по предмету,
- создание «игрового конверта» и защита творческой работы
- Участие в театрализованной концертно-игровой программе

3 год обучения.

Задачи:

- совершенствование умений, навыков организации и проведении игр;
- продолжить пополнение «запаса» игр и игровых форм, создание «копилки игр»;
- формирование умений и навыков «ведущего» культурно – досуговых программ;
- реализация возможности самовыражения в мероприятиях и программах клуба и ДТДиМ.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3		3	Устный опрос
2.	Основы игровой культуры	9	3	6	Участие в мероприятиях ДТДиМ
3.	Школа общения	15	3	12	Помощь в проведении мероприятий
4.	Вместе весело играть	57	9	48	Подготовка игр к игровым программам
5.	Праздник для друзей	15	6	9	Участие в фестивале «Играй город»
6.	Итоговое занятие	3		3	Участие в кругосветке
	ИТОГО:	102	21	81	

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: Программа занятий. Просмотр видео и фото-материалов клуба.

Беседа «Как прошло мое лето». Анкетирование. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Основы игровой культуры.

Теория: Основные понятия: прием вовлечения, игровая ситуация. Советы организатору игр.

Практика: Приемы вовлечения в игру. Создание игровой ситуации. Приемы выбора участников, необычные приемы и «манки».

Раздел 3. Школа общения.

Теория: Как научиться сотрудничать?

Практика: Игры, упражнения, тренинги на сплочение и сотрудничество.

Раздел 4. Вместе весело играть.

Теория: классификация игр. Основные понятия: викторина, конкурс, соревнование, состязание, аттракцион, аукцион. Внимание и наблюдательность - важные качества организатора игр.

Практика: Повторяем, играем в любимые игры. Интеллектуальные и познавательные игры. Викторины. Составление викторины по школьной тематике. Занимательные задачи и головоломки. Конкурсы, соревнования, состязания. Подбор и составление конкурсов. Аттракцион и аукцион.

Раздел 5. Праздник для друзей.

Теория: Праздник в семейном кругу. Праздничные традиции семьи. Годовой календарь.

Практика: День рождения - лучший праздник. Новый год – праздник всех стран. Традиции празднования нового года в разных странах. Умеем ли мы дарить подарки?

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: игра по станциям.

К концу 3-го года обучения учащиеся должны знать и уметь:

- ✓ проявлять осознанный интерес к занятиям игровой деятельностью;
- ✓ понимать значение основных понятий: прием вовлечения, игровая ситуация, викторина, конкурс, соревнование, состязание, аттракцион, аукцион, культура поведения, имидж, амплуа;
- ✓ иметь копилку игр, конкурсов, викторин, соревнований, владеть навыками их организации и проведения;
- ✓ знать и уметь организовать (в семейном кругу) простые формы праздничного досуга;
- ✓ выступать в роли ассистента, ведущего массовых развлекательных программ клуба и ДТДиМ;
- ✓ проявлять активность и инициативу среди сверстников и разновозрастных групп.
- ✓ участвовать в проведении игровой профильной смены

Способы проверки:

- Аттестационное занятие по предмету,
- создание «игрового конверта» и защита творческой работы
- Участие в театрализованной концертно-игровой программе

4 год обучения.

Задачи:

- формирование устойчивого понимания игры, как особой формы проявления досуга;
- создание условий для проявления творческой активности в разработке игр, игровых форм, программ;
- развитие умений организатора игровой деятельности и мастерства, ведущего программ;
- знакомство с формами и моделями организации праздничного досуга (школе, семейном кругу, среди друзей);
- развитие мотивации проявлять личную и групповую активность в коллективно – творческой деятельности.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	3		3	Устный опрос
2.	Основы игровой культуры	9	3	6	Участие в мероприятиях ДТДиМ
3.	Школа общения	15	3	12	Помощь в проведении мероприятий
4.	Вместе весело играть	57	9	48	Подготовка игр к игровым программам
5.	Праздник для друзей	15	6	9	Участие в фестивале «Играй город»
6.	Итоговое занятие	3		3	Участие в кругосветке
	ИТОГО:	102	21	81	

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: Программа занятий. Просмотр видео и фото материалов клуба. Анкетирование. Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Основы игровой культуры.

Теория: Классификации игр. Свободное время. Досуг. Игра – форма досуга.

Практика: игровая перемена. Игры с карандашом. Спокойные игры. Игры для веселой компании.

Раздел 3. Школа общения.

Теория: Общение и мое настроение.

Практика: Какими мы видим друг друга. Мы в глазах других. Психологические

тесты. Игры на взаимодействие и восприятие.

Раздел 4. Вместе весело играть.

Теория: Речь - как средство общения организатора игр с аудиторией. Виды речи. Словарный запас, лексика организатора. Технология описания игры. Игровой танец.

Практика: Повторяем, играем в любимые игры. Игры на площадке и в помещении. Спокойные игры и активные игры. Игры с эстрады. Игры – кричалки, повторялки. Игры в ненастную погоду. Творческие игры и конкурсы. Разучивание и постановка игрового танца.

Раздел 5. Праздник для друзей.

Теория: школьные праздники. Игровые творческие занятия. Элементы оформления программы.

Практика: «Стандартные» и «нестандартные» школьные праздники. Проект праздника.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: игра по станциям.

К концу 4-го года обучения учащиеся должны знать и уметь:

- ✓ проявлять осознанный интерес к занятиям игровой деятельностью;
- ✓ понимать значение основных понятий: классификация игр, игровая деятельность, досуг, культура речи, лексика, диалог, монолог;
- ✓ иметь представление о классификациях игр;
- ✓ иметь копилку собственных игр, конкурсов, затей, и проявлять в их проведения высокие организаторские способности;
- ✓ знать и уметь организовать несколько моделей праздничного досуга (в школе, в семейном кругу, в кругу друзей);
- ✓ проявлять интерес и выступать в роли участника, организатора, ведущего коллективно- творческих дел клуба, программ и мероприятий ДТДиМ.
- ✓ выступать в роли участника и организатора игровой профильной смены

Способы проверки:

- Аттестационное занятие по предмету,
- Конкурс игрового мастерства среди участников клуба;
- Участие в театрализованной концертно-игровой программе, активная концертная деятельность

5 год обучения.

Задачи:

- совершенствование комплекса полученных знаний, умений, навыков, развитие их до стадии мастерства и самостоятельного творчества;
- совершенствование организаторских навыков и проявление лидерских качеств;
- расширение сферы общения и социальных контактов, удовлетворение

потребности в неформальном общении;

- развитие, товарищеских контактов на основе продуктивного совместного интереса;
- развитие мотивации представлять свой коллектив в детских и взрослых общностях, в программах ДТДиМ.
- Развитие компетенций и навыков по созданию нового игрового продукта.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3		3	Беседа
2.	Основы игровой культуры	9	3	6	Организация фестиваля «Играй город»
3.	Школа общения	15	3	12	Игровые тренинги
4.	Вместе весело играть	57	9	48	Проведение игр на мероприятиях ДТДиМ
5.	Праздник для друзей	15	6	9	Проведение мероприятий в профильных сменах
6.	Итоговое занятие	3		3	Проведение кругосветки
	ИТОГО:	102	21	81	

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: Программа занятий. Просмотр видео и фото материалов клуба. Инструктаж по ТБ. Беседы и анкетирование.

Раздел 2. Основы игровой культуры.

Теория: Игра – феномен культуры детства и культуры досуга. Возрастные особенности в организации игровой деятельности. Основные понятия: культуры детства и культуры досуга, клуб, объединение.

Практика: Современные формы игрового досуга. Игровые конкурсы и фестивали. Постановка игрового танца. Обзор литературы по игре.

Раздел 3. Школа общения.

Теория: Общение без проблем. Конфликт и компромиссы. Основные понятия: общение, конфликт.

Практика: Игры и тренинги на развитие коммуникативных качеств.

Раздел 4. Вместе весело играть.

Теория: КТД. Виды и формы КТД.

Практика: Повторяем и играем в любимые игры. Игры на праздниках и танцевальных вечерах. Игры во время путешествий. Игры на детских утренниках. Игры в загородном лагере. КТД. Разработка новых игр и игровых

форм, реализация их на зрителя.

Раздел 5. Праздник для друзей.

Теория: Игровая программа - оригинальный набор конкурсов в игровом оформлении. Планирование, создание атмосферы, предварительная работа.

Практика: проект игровой программы. Игровые творческие занятия.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Практика: игра по станциям.

К концу 5-го года учащиеся должны знать и уметь:

- ✓ иметь копилку разнообразных игр, игровых форм, конкурсов, моделей праздничного досуга;
- ✓ уметь учитывать возрастные особенности при подборе игр и игровых форм к программам;
- ✓ в совершенстве владеть навыками организации и проведения игр и конкурсов, мастерством ведущего культурно - досуговой программы;
- ✓ владеть основами сценарного мастерства и режиссуры игровых программ;
- ✓ уметь самостоятельно подготовить и провести, проанализировать досуговую программу для детей;
- ✓ проявлять творческую активность и инициативу в подготовке внутриколлективных дел и праздников клуба;
- ✓ являться активным участником программ и концертных выступлений.
- ✓ являться активным участником проведения профильных смен ДТДиМ.

Способы проверки: □

- Аттестационное занятие по предмету,
- Конкурс игрового мастерства среди участников клуба;
- Защита творческой работы. Составление сценария игровой программы для младших школьников, участников клуба

Актерское мастерство. Выразительное чтение.

Участники игрового клуба, являясь организаторами игр, зрелищных игровых программ, и мероприятий, выступают в роли ведущего и часто выходят на публику и сцену. Ведущий культурно – досуговой программы должен обладать хорошей дикцией, владеть правильной и выразительной речью, свободно чувствовать себя в общении с аудиторией, уметь свободно действовать на сцене. Поэтому изучение предметов актерского цикла помогает развивать способности детей, формировать художественный вкус, воспитывать сценическую и зрительскую культуру.

Детская потребность в игре совпадает с игровой природой актерского мастерства. Смысл любой игры заключается в импровизации в рамках правил, а импровизация составляет суть сценического творчества. Даже самые простые действия, хорошо знакомые в жизни, на сцене, перед зрителем совершить совсем не просто. Поэтому важно научить детей свободно пользоваться языком словами, пластикой, способствовать развитию внимания, воображения, мышечной свободы, эмоциональной памяти, умения свободно общаться.

Предмет «Выразительное чтение» открывает цикл и ведется 1 раз в неделю на стартовом уровне реализации программы (1-2 г.о.) с нагрузкой 1 час в неделю, и начинается предмет «актерское мастерство» с нагрузкой 1 час в неделю. В группах 2-3 г.о. этот предмет становится частью курса «Основы актёрского мастерства», на него отводится 2 часа. На продвинутом уровне данное направление приобретает вариативный характер (предмет по выбору) и предполагает проведение семинаров, мастер классов с приглашением театральных специалистов.

Цель: создание условий для развития артистических данных, применения полученных навыков в подготовке, постановке игровых программ и представлений

Задачи:

- Развитие культуры речи;
- Формирование навыков театрально-исполнительской деятельности, умений работы с партнерами, в группе, в коллективе;
- Развитие наблюдательности, эмоциональности, раскованности, общительности, умения владеть словом и телом;
- Формирование основ сценической и зрительской культуры;
- Подготовка и работа над литературным материалом, сценарием, ролью в игровых программах и представлениях, подготовка ведущих культурно досуговых программ.

Выразительное чтение.

Цель: развитие речевой культуры учащихся.

Задачи:

- развитие речевого аппарата, дыхания, дикции и правильной артикуляции;
- пополнение словарного запаса, развитие эмоциональности, выразительности речи и чтения.

1 год обучения

Задачи:

- формирование основ работы над дикцией, дыханием, артикуляцией,
- развитие речевой культуры и навыков выразительного чтения;
- развитие произвольного внимания, памяти, воображения, эмоциональности.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Искусство выразительного чтения	1	1		беседа
2.	Техника речи: дыхание, дикция	16	3	13	Итоговое занятие
3.	Логическая и	16	3	13	инсценировка

	эмоционально — образная выразительность				
4.	Итоговая аттестация	1		1	кругосветка
5.	ИТОГО:	34	7	27	

Раздел 1. Искусство выразительного чтения.

Теория: Слово и его значение в жизни человека. Понятие искусства выразительного чтения. Текст. Виды текстов. Жанры художественного слова.

Раздел 2. Техника речи: дыхание, качества голоса, дикция.

Теория: понятие техники речи, ее значение для выразительного чтения. Дыхание, его значение для речи. Типы дыхания. Правила дыхания при говорении и выразительном чтении. Качества голоса: сила, высота, тембр. Понятие дикции и ее значение для выразительного чтения.

Практика: упражнения для развития речевого дыхания. Упражнения на управление голосом. Упражнения на произнесение гласных и согласных звуков. Скороговорки, считалки, пословицы. Чтение стихов.

Раздел 3. Логическая и эмоционально — образная выразительность.

Теория: понятие интонации, зависимость интонации от жанра, трактовки и понимания текста. Логические ударения. Паузы. Понятие «эмоции», их значение в произведениях. Темп речи, высота и сила голоса, как средства выразительности.

Практика: интонационные упражнения. Упражнения отработки эмоциональной окраски слов. Упражнения для понимания смысла текста. Интерпретация авторского замысла, анализ художественного произведения. Определение темы, идеи, образа. Деление текста на логические отрывки. Чтение сказок, басен, стихотворных произведений.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

- знать 5-8 упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- знать и четко произнести 5-8 скороговорок, меняя силу голоса, в разном темпе и интонации;
- прочесть выразительно фрагмент детского произведения, знать наизусть 3-4 стихотворения, участвовать в чтении стихотворных заставок к программам клуба и ДТДиМ;
- участвовать в инсценировке стихов.

Актерское мастерство

1 год обучения.

Задачи:

- развитие исполнительских навыков и артистических данных, свободы действия на площадке;
- развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, инициативности, выдержки, умения согласовывать свои действия с партнерами;
- знакомство с театральными профессиями, особенностями их работы;
- знакомство с приемами работы над ролью во время подготовки

театрализованных программ и праздников;

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа
2.	Театральные игры	14	2	12	Инсценировка сказок
3.	Основы сценической и зрительской культуры	8	2	6	Посещение спектаклей
4.	Подготовка игровых программ и представлений.	10	2	8	Участие в игровых праздничных программах
	ИТОГО:	34	6	28	

Раздел 1. Вводное занятие.

Практика: программа занятий. Просмотр программ и выступлений. Обсуждение. Беседы.

Раздел 2. Театральные игры.

Теория: Актер и его качества. Основа актерского мастерства – действие. Виды сценического действия.

Практика: Игры и упражнения на развитие внимания, наблюдательности, памяти, воображения. Инсценирование стихов, сказок и др.

Раздел 3. Основы сценической и зрительской культуры.

Теория: Кто и как создает спектакль, представление, программы. Театральные профессии.

Практика: Экскурсия по театральным цехам, встреча с актерами, режиссерами и др. Пополнение театрального словарика. Посещение спектакля театра, просмотр программ ДТДиМ

Раздел 4. Подготовка игровых программ и представлений.

Теория: Подготовка игровых программ.

Практика: Чтение сценария, знакомство с ролью, работа над ней. Репетиции. Индивидуальная работа с персонажами программ, ведущими.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

- свободно и уверенно действовать на площадке, уметь находить оправдание заданной позы, взаимодействовать с партнерами, запоминать выстроенные режиссером мизансцены;
- участвовать в подготовке игровых программ клуба, выступая в роли ведущего, исполнителя роли.

2 - 3 год обучения.

Задачи:

- развитие речевого аппарата, дыхания, дикции и правильной артикуляции, культуры речи;
- развитие навыков выразительной и грамотной речи при работе над различными жанрами художественного слова;
- развитие исполнительских навыков и артистических данных, свободы действия на площадке;
- дальнейшее развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, инициативности, выдержки, умения согласовывать свои действия с партнерами;
- подготовка игровых программ и представлений.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие	2		2	Беседа
2.	Культура и техника речи	24	6	18	Участие в литературных композициях
3.	Театральные игры	22	6	16	Инсценировка сказок
4.	Основы сценической и зрительской культуры	8	2	6	Посещение спектаклей
5.	Подготовка игровых программ и представлений.	12	2	10	Участие в игровых праздничных программах
	ИТОГО:	68	16	52	

Раздел 1. Вводное занятие

Практика: программа занятий. Просмотр программ и выступлений. Обсуждение. Беседы.

Раздел 2. Культура и техника речи.

Теория: Словарный запас человека. Речевая культура. Речевое общение. Диалог, монолог. Законы речевого общения и логика сценической речи. Авторская речь и речь персонажа.

Практика: Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Речевой тренинг. Лингвистические игры. Жанры художественного слова. Чтец и аудитория. Многообразие индивидуальных и групповых форм выступлений. «Чтецкий номер», конференс, литературная монтаж, композиция, агитбригада.

Разучивание стихов, фрагментов прозы. Создание литературных композиций.

Раздел 3. Театральные игры.

Теория: Предлагаемые обстоятельства. Сценическое общение. Работа с партнером. Мизансцена.

Слово, взгляд, мимика, жесты в общении. Выразительность жестов. Пантомима. Пантомимические этюды.

Практика: Театральные игры и упражнения.

Раздел 4. Основы сценической и зрительской культуры.

Теория: Выразительные средства театрального искусства.

Практика: Декорации. Костюмы. Грим. Бутафория. Музыка. Роль выразительных средств в театрализованных постановках и программах.

Пополнение театрального словарика. Посещение спектакля театра, просмотр программ ДТДиМ.

Раздел 5. Подготовка игровых программ и представлений.

Теория: Работа над текстом игровых программ.

Практика: Чтение сценария, знакомство с ролью, работа над ней. Подготовка ведущих, ведение массовых программ ДТДиМ, подготовка ведущих программ клуба.

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

- владеть комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики,
- знать наизусть 5-7 стихов русских и зарубежных поэтов, демонстрировать грамотность и выразительность речи в работе над различными жанрами художественного слова;
- уметь построить диалог на заданную тему между учащимися, демонстрируя активный словарный запас;
- знать неречевые средства общения, использовать их при создании образов;
- свободно и уверенно действовать на площадке, взаимодействовать с партнерами, запоминать выстроенные режиссером мизансцены;
- понимать многообразие и значение выразительных средств театрального искусства;
- участвовать в подготовке игровых программ клуба, выступая в роли ведущего, исполнителя роли.
-

4-5 год обучения

Задачи:

- дальнейшее развитие речевого аппарата, дыхания, дикции и правильной артикуляции, дальнейшее развитие культуры речи;
- совершенствование навыков выразительной и грамотной речи при работе над различными жанрами художественного слова;
- совершенствование исполнительских навыков и артистических данных, свободы действия на площадке;
- дальнейшее развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, инициативности, выдержки, умения согласовывать свои действия с

- партнерами;
- знакомство с многообразием стилей театрального искусства,
- развитие умения анализировать свою деятельность, деятельность партнеров по сценической площадке в коллективно – творческой деятельности;
- подготовка игровых программ и представлений.

№	Раздел программы	Содержание	Кол-во часов		
			всё	теор	пр
1	Вводное занятие	Программа занятий. Просмотр программ и выступлений. Обсуждение. Беседы.	2		2
2	Культура и техника речи	- Нормы современного литературного произношения. Выразительность речи. Окрашенность и эмоциональность речи. Артикуляционная и дыхательная гимнастика. Дикционные и интонационные упражнения. Речевой тренинг. Лингвистические игры. - Жанры художественного слова. Многообразие форм творческих выступлений. Композиционное построение произведения. Анализ произведения. - Разучивание стихов, фрагментов прозы. Создание литературных композиций.	24	6	18
3	Театральные игры	Актер и его качества. Внимание, наблюдательность, воображение и др. Работа с партнером. Сценическое общение. Актер и роль. Имидж, амплуа актера. Образ героя. Его характер, действия, поступки. Конфликт. Театральные игры и упражнения.	22	6	16
4	Основы сценической и зрительской культуры	Искусство – форма общения между людьми. Стили и направления театрального искусства. Народные истоки театрального искусства. Скомороший театр, театр кукол, детский театр игры. Театрализация в развлекательных программах и представлениях. Толковый словарь зрителя.	8	2	6
5	Подготовка игровых программ и представлений. (включая виртуальные)	Работа над текстом игровых программ. Чтение сценария, знакомство с ролью, работа над ней. Ведение массовых программ ДТДиМ, подготовка ведущих программ клуба.	12	2	10

Итого:		68	16	52
---------------	--	----	----	----

К концу учебного года учащиеся должны знать и уметь:

- владеть комплексом артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- уметь выразительно прочесть наизусть 5-7 стихов русских и зарубежных поэтов, 1-2 фрагмента прозы, расставляя логические ударения, паузы;
- выстраивать диалог с партнерами заданную тему, демонстрируя богатый словарный запас, культуру речи;
- знать элементы композиционного построения литературно – художественное произведение, проанализировать текст;
- свободно и уверенно действовать на площадке, уметь импровизировать;
- понимать многообразие стилей театрального искусства, проявлять интерес к современным постановкам театров города;
- участвовать в подготовке игровых программ клуба, демонстрировать актерское мастерство, культуру и технику речи, выступая в роли ведущего, исполнителя роли.

Основными способами проверки знаний по предмету являются:

Аттестационные занятия.

Участие детей в игровых программах и представлениях.

Участие в роли ведущих в программах ДТДиМ.

Прикладное творчество.

Цель: развитие навыков оформления программ и создания реквизита.

Задачи:

- ✓ развитие мелкой моторики учащихся;
- ✓ развитие навыков работы с различными инструментами и материалами;
- ✓ развитие эстетического вкуса и стремления к красоте;
- ✓ развитие дисциплины и самоконтроля.

1 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Веселые ножницы	12	1	11	Выставочные работы для родителей
3	Сувенирчик	22	5	17	Выставочные работы для родителей
4	Реквизит	22		22	Использование в игровых программах
5.	Праздник для друзей	10		10	Участие в выставке Новогодняя игрушка
	ИТОГО:	68	8	60	

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Веселые ножницы.

Теория: особенности и свойства бумаги.

Практика: Аппликация «Моя любимая игрушка», кукольный театр из бумаги.

Техника «вырезание» (снежинка).

Раздел 3. Сувенирчик

Теория: особенности выполнения техник.

Практика: поделки из природных материалов, поделки из бусин. Поделки из бумаги: оригами, квиллинг. Пластилиновые фантазии. Аппликация из пластилина. Твистинг (фигурка из воздушных шаров). Подарочная коробка из картона. Коллаж. Открытка в технике «монотипия». Изонить.

Раздел 4. Реквизит

Теория: особенности работы с иглой и нитью.

Практика: маска из картона, шапка — маска, маска из одноразовой тарелки.

Мяч из носка и крупы. Игра «крестики — нолики». Веер из одноразовых вилок.

Реквизит для фотосессии (очки и усы). Бильбоке из пластикового стакана.

Конфета с сюрпризом. Помпон. Настольная игра.

Раздел 5. Праздник для друзей

Теория:

Практика: новогодние украшения (фонарик, гирлянда), флажки, поздравительные открытки. Основы грима.

Планируемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны знать и уметь:

Изготавливать поделки из различных материалов

Освоить навыки владения различными инструментами

Освоить навыки лепки, рисования, аппликации

Воплощать фантазии в своих работах

Применять приобретенные навыки в проведении профильной смены.

Бутафория

Цель: развитие творческих навыков, способствующих оформлению игровых программ и праздников.

Задачи:

- развитие мелкой моторики учащихся;
- развитие навыков работы с различными инструментами и материалами;
- изучение теоретических материалов по теме оформления мероприятий;
- углубленное изучение процесса изготовления реквизита и костюма;
- развитие эстетического вкуса и стремления к красоте;
- развитие дисциплины и самоконтроля.

2-3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Реквизит	12	2	10	Изготовление реквизита
3	Костюм	44	22	22	Использование в игровых программах
5 4	Грим	10	4	6	Участие в праздничных мероприятиях
	ИТОГО:	68	30	38	

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Реквизит

Теория: Особенности театрального и игрового реквизита. Техники работы с различными материалами. Разработка нового реквизита.

Практика: изготовление реквизита и использование его на игровых программах и праздниках.

Раздел 3. Костюм

Теория: Курс «История костюма с древности до наших времён». Доисторический период, древний мир, средние века, новое время, новейшее время. Понятия эскиз; форэскиз.

Практика: разработка и создание костюма.

Раздел 4. Грим

Теория: Правила нанесения грима. Техники нанесения грима.

Практика: Грим животных и сказочных персонажей.

Планируемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны знать и уметь:

Историю костюма. Особенности гримирования. Уметь создавать реквизит и костюмы к заданным мероприятиям. Наносить необходимый грим себе и товарищам.

4-5 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Устный опрос
2	Декорации	12	6	6	Изготовление декорация
3	История костюма	22	22		Устный опрос
4	Костюм	22		22	Использование в

					игровых программах
5	Грим	10	2	8	Участие в праздничных мероприятиях
	ИТОГО:	68	34	34	

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Декорации

Теория: история декораций. Особенности их изготовления. Материалы и техники. Ознакомление с известными мировыми художниками декораторами.

Практика: изготовление и использование декораций.

Раздел 3. Костюм

Теория: Особенности театрального костюма. Курс «Они создавали моду».

История модельеров 20 столетия. Техники кроя и шитья.

Практика: изготовление костюма.

Раздел 4. Грим

Теория: Правила и техники нанесения грима.

Практика: Макияж. Грим человеческого лица – старое, молодое лицо.

Планируемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны знать и уметь:

Историю костюма 20 века. Особенности нанесения макияжа. Уметь создавать декорации, реквизит и костюмы к заданным мероприятиям. Наносить необходимый грим себе и товарищам.

1.4 Планируемые результаты.

Предмет	Планируемый результат
Основы игрового мастерства	Умеют проводить игры на мероприятиях ДТДиМ, в лагере с дневным пребыванием, на различных фестивалях и городских площадках. Знают различные виды игр Владеют навыками игровой, совместной деятельности Умеют работать и руководить работой в группе; Выступают организаторами игровой деятельности, различных КТД Активизация творческого мышления учащихся, формирование опыта творческой деятельности, технического конструирования

Актерское мастерство	Умеют выразительно прочесть наизусть 5-7 стихов русских и зарубежных поэтов, 1-2 фрагмента прозы, расставляя логические ударения, паузы; Имеют навыки выстраивать диалог с партнерами заданную тему, демонстрируя богатый словарный запас, культуру речи; Знают элементы композиционного построения литературно – художественного произведения . Владеют навыками свободно и уверенно действовать на площадке, уметь импровизировать; Понимают многообразие стилей театрального искусства, проявлять интерес к современным постановкам театров города; Участвуют в подготовке игровых программ клуба, демонстрируют актерское мастерство, культуру и технику речи, выступая в роли ведущего, исполнителя роли.
Прикладное творчество	Умеют изготавливать поделки из различных материалов Имеют навыки владения различными инструментами Владеют навыками лепки, рисования, аппликации Владеют навыками воплощать фантазии в своих работах Применяют приобретенные навыки в проведении профильной смены
Бутафория	Умеют изготавливать реквизит, костюмы и декорации. Умеют наносить грим и макияж. Владеют навыками реализации задуманной идеи в контексте создания элементов оформления мероприятий. Применяют приобретённые навыки на практике.

Продолжением учебного года является организация игровой смены в ДООЛ «**Show Must Go On! Пой, танцуй, играй!**»

Смена проводится в июне, предусматривает

Профильная смена раскрывает успешность детей в различных мероприятиях, повышает социальную активность, дает уверенность в своих силах и талантах, повышает творческую активность, активизирует лидерские и организационные качества, будут развиваться навыки сотрудничества и взаимодействия.

Реализация данной смены будет способствовать формированию способности и готовности к использованию полученных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, в организации различного рода мероприятий.

Цель:

формирование интереса к организационно творческому процессу подготовки и реализации мероприятий различного уровня и жанровой специфики.

Для достижения цели будут решены **следующие задачи:**

- 1) Повышение уровня мотивации участников программы к совершению социально значимых активных действий и привлечение подростков в коллектив Игровой клуб «Колобки».
- 2) Организация образовательных сессий, которые проходят в два этапа –

первый этап – базовый и второй этап – углубленный.

На первом этапе проходит серия мастер-классов, которые включают в себя занятия по темам:

- игротехника,
- сценарное творчество,
- анимационный синхрон
- школа ведущих
- дизайн и оформление игровых и сценических программ
- техническое обеспечение игровых программ
- анимационные моменты и сюрпризы

Эти занятия будут проходить в режиме мастер-классов и тренингов.

Каждый участник программы получит возможность принять участие во всех мастер-классах по развитию игротехнических и сценических навыков и становятся участниками мотивационных игр. На углубленном уровне образовательный курс направлен на развитие организаторских способностей, лидерских качеств, чувства ответственности за дело. Эта часть курса посвящена подготовки отрядами общелагерного шоу, которое становится финальным мероприятием смены.

Содержание программы.

Игровая модель — фестиваль шоу и праздников.

На период смены дети становятся командой организаторов мероприятий, которым предстоит в течении смены провести на территории лагеря несколько праздничных событий.

Каждому отряду предстоит организовать для всего лагеря дискотеку и общелагерную игру. Первые четыре дня смены посвящены образовательному процессу, где в ходе мастер-классов от вожатых и показательных дел дети набираются опыта для дальнейшей, уже самостоятельной реализации подобных проектов.

Второй этап смены длится также четыре дня, в ходе которого отряды по

очереди презентуют свои игры и дискотеки. На подготовку каждого мероприятия отводится два дня. Таким образом с пятого дня смены каждый день будет проходить общелагерная игра от одного отряда и дискотека от другого.

В течение дня все отряды посещают теоретические и практические мастер-классы, участвуют в отрядных и общелагерных делах, осуществляют подготовку к своим мероприятиям.

По итогам каждого пройденного мероприятия отрядам выставляются баллы в соответствии с критериями оценивания каждого мероприятия. Таким образом создаётся рейтинговая шкала успешности, которая суммируется в конце смены. Также в ней учитываются результаты участия в общелагерных делах. По итогам смены, отряд, победивший в рейтинге, получает подарок.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный график на 2022-2023 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15,5 недель	05 сентября	С 23.12 по 09 января	С 27.12 по 9 января участие в организации новогодних мероприятий
2 полугодие	18,5 недель	10 января	С 26 мая по 04 сентября.	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 05.09 по 25.05 – 34 учебные недели

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. учебный кабинет для проведения занятий, столы, стулья по количеству детей в группе;
2. сцена, зрительный зал для проведения репетиций и игровых программ;
3. технические средства обучения (компьютер, проектор, экран, фотоаппарат, микрофоны, телевизор);
4. костюмы;
5. реквизит

Информационное обеспечение

Аудио, -фото, видео-, интернет-источники.

Страничка игрового клуба в социальных сетях «Контакт»

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса-очно.

Методы обучения-словесный, наглядно-практический, иллюстративный.

Методы воспитания-поощрение и мотивация.

Формы организации учебного занятия-игра, концерт, мастер-класс, конкурс, творческая мастерская, экзамен.

Педагогические технологии-технология индивидуального обучения, технология группового обучения.

Дидактические материалы – видео и аудио записи концертов ведущих коллективов.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы.

- спектакль
- Проведение Новогодних мероприятий ДТДиМ
- Итоговая кругосветка
- Проведение программы лагеря с дневным пребыванием и профильных смен в ДООЛ «Пост № 1», «Энергетик»

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов – журнал посещаемости, видеозапись, фотоотчёт по итогам мероприятий, диплом участника викторины, конкурса.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов – урок – концерт для родителей, открытое занятие участие в заочных викторинах и конкурсах.

Оценочные материалы

Мониторинг отслеживания результатов

Для педагогического мониторинга развития учащихся предлагается метод структурированного наблюдения за поведением детей в процессе практической деятельности на занятиях и его оценивание по определенным параметрам. Обобщенные результаты фиксируются в Карте группы. Мониторинг проводится системно: в начале, середине и конце учебного года.

Мониторинг отслеживания результатов

Параметры	Критерии	Степень выраженности качества (оценивается педагогом в процессе наблюдения за учебно-практической деятельностью ребенка и ее результатами)
Мотивация	Выраженность интереса к занятиям	Интерес практически не обнаруживается
		Интерес возникает лишь к новому материалу
		Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения
		Устойчивый учебно-познавательный интерес, но он не выходит за пределы изучаемого материала
		Проявляет постоянный интерес и творческое отношение к предмету, стремится получить дополнительную информацию
Самооценка	Самооценка деятельности на занятиях	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя
		Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь то, знает он ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия
		Может с помощью учителя оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных ему способов действий
		Может самостоятельно оценить свои возможности в решении задачи, учитывая изменения известных способов действия
Нравственно-этические установки	Ориентация на общепринятые моральные нормы и их выполнение в поведении	Часто нарушает общепринятые нормы и правила поведения
		Допускает нарушения общепринятых норм и правил поведения
		Недостаточно осознает правила и нормы поведения, но в основном их выполняет
		Осознает моральные нормы и правила поведения в социуме, но иногда частично их нарушает
		Всегда следует общепринятым нормам и правилам поведения, осознанно их принимает
Познавательная сфера	Уровень развития познавательной активности,	Уровень активности, самостоятельности ребенка низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция,

	самостоятельность и	любопытность не проявляется
		Ребенок недостаточно активен и самостоятелен, но при выполнении заданий требуется внешняя стимуляция, круг интересующих вопросов довольно узок
		Ребенок любопытен, активен, задания выполняет с интересом, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий
Регулятивная сфера	Произвольность деятельности	Деятельность хаотична, непродуманна, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помощь малоэффективна
		Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке
		Ребенок удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, сам преодолевает трудности в работе, доводит дело до конца
	Уровень развития контроля	Ученик не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок
		Контроль носит случайный произвольный характер; заметив ошибку, ученик не может обосновать своих действий
		Ученик осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их
		При выполнении действия ученик ориентируется на правило контроля и успешно использует его в процессе решения задач, почти не допуская ошибок
		Самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, и вносит коррективы
Коммуникативная сфера	Способность к сотрудничеству	В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или

2.4.Список литературы:

1. Г.В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. И.А. Лыкова «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
3. И.А. Лыкова «Театр на пальчиках» М.2012г.
4. Е.А. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду»М.:2012г.
5. О.Г. Ярыгина «Мастерская сказок» М.:2010г.
6. А.Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.: 2011г.
7. Л.Е. Кыласова «Родительские собрания» Волгоград: 2010г.
8. И.Г. Сухин «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
9. Е.В. Лаптева «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
10. А.Г. Совушкина «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
11. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
12. Е.В. Мигунова «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации. М.2009г.
13. Г.П. Шалаева «Большая книга правил поведения» М.:2009
14. А.Г. Распопов «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
15. Н.Б. Улашенко «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г. Волгоград: 2009г.
16. Г.В. Генов «Театр для малышей» М.1968г.