

Департамент образования администрации г.Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи г.Томска

Принята на заседании
Методического совета
от «24» июня 2022г.

Протокол № 14



Утверждаю
Директор МАДОУ ДО ДТДИМ

Тришаева Т.А.

24 июня 2022 г.

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
программа художественной направленности
«Красота своими руками»**

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: стартовый

Автор-составитель:
Осипова Нина Константиновна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2022

Содержание

Паспорт программы.....	4
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»:	
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цель и задачи программы	8
1.3. Содержание программы.....	9
1.4. Планируемые результаты программы	10
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»:	
2.1. Календарный учебный график.....	11
2.2. Формы аттестации, оценочные материалы	11
2.3. Условия реализации программы.....	12
2.4. Список литературы	13

Паспорт программы

Название программы – адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Красота своими руками»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 11-13 лет

Срок обучения – 1 год

Режим занятий – один раз в неделю - 2 академических часа (1 ак. час=40 мин., 10 мин. перемена)

По форме реализации адаптированная, для учащихся с ОВЗ и инвалидностью (нарушения слуха)

Форма обучения – очная, групповая

Особенности состава обучающихся: смешанный, постоянный; обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью (нарушения слуха)

Особенности организации учебного процесса – очно, группа обучающихся сопровождается на занятие в ДТДиМ сурдопереводчиком

По степени авторства – авторская

По уровню усвоения – стартовая

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Приказ Министерства просвещения РФ №533 от 30 сентября 2020г. «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. №196».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальнопсихологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей").
8. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения от 03 сентября 2019г. №467).

9. Национальный проект «Образование» (1 января 2019 — 31 декабря 2030 на основании Указа Президента РФ №474) Федеральные проекты, входящие в национальный проект «Образование»: «Успех каждого ребенка», «Новые возможности для каждого», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность», «Патриотическое воспитание граждан РФ».
10. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015г.). Изменения к Уставу МАОУ ДО ДТДиМ от 10.12.2019г., от 2021г.
11. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
12. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ.
13. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ.

В любом человеке могут расцвести сотни неожиданных талантов и способностей, если ему просто предоставить для этого возможности

Д. Лессинг

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена правом детей с нарушениями слуха на собственную культуру, язык и право самоопределения в обществе наравне с другими здоровыми детьми. Для ребенка с нарушениями слуха социокультурная реабилитация представляет собой сознательные изменения, через которые проходит ребенок, имеющий отклонения в развитии, в результате смены ситуации, трансформации. Социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха – это комплекс условий и мероприятий, помогающих детям-инвалидам адаптироваться в таких стандартных социокультурных ситуациях как использование нужной информации, занятия посильной работой, организация досуговой деятельности, расширение своих возможностей интеграции в обычную социокультурную жизнь.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р), одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является **разноуровневость**. Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Такие программы предоставляют всем возможность занятий не зависимо от способностей и уровня общего развития.

Направленность художественная.

Отличительные особенности программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Красота своими руками» разрабатывалась с учетом того, что развитие общения слабослышащего ребенка с взрослым протекает своеобразно из-за недоразвития речи, поэтому взрослый остается главным инициатором общения. У детей отмечаются отставание в развитии движений и их своеобразие. При выполнении многих движений, дети производят излишний шум. Темп деятельности обычно несколько снижен, так как ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного действия и перехода к другому. Отмечается замедленность выполнения отдельных движений, что влияет на темп деятельности в целом.

Уровень реабилитации детей и подростков с нарушениями слуха напрямую зависит от их образа жизни, а также от степени их активности. Так, дети, которые ведут активный образ жизни, посещая кружки, занимаясь спортом, путешествуя, встречаясь с друзьями, читая, посещая театры, кино, выставки – лучше социализируются в обществе.

Программа по бисероплетению выполняет функцию реабилитационного инструмента, развивая мелкую моторику рук, которая в свою очередь взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию устной речи, пространственного ориентирования и творческих способностей.

Основным направлением деятельности педагога в работе с учащимися учреждений этого вида является повышение уровня познавательной активности учащихся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности.

В программе обозначены и основные пути повышения качества работы учащихся, а именно:

-создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид;

-обучение нормативно одобренным приемам труда и применение в работе эффективной технологии;

-достаточный уровень технического и материального обеспечения труда учащихся.

При разработке программы учитывались принципы построения адаптированной образовательной программы, а именно:

-принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;

-принцип системности и последовательности в практическом овладении основами мастерства;

-принцип доступности;

-принцип наглядности;

-принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Особенности развития этих детей предполагают сопровождение их на занятия сурдопереводчиком.

Акцент сделан на **изготовлении украшений**.

Данная программа **стартового уровня**, т.е. предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Объём и срок освоения программы: 68 часов, 1 учебный год

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: один раз в неделю - 2 академических часа (1 ак. час=40 мин., 10 мин. перемена)

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса групповая

Адресат Программы – дети с ОВЗ и инвалидностью (нарушения слуха)

Психолого-педагогическая характеристика. Познавательное развитие детей с нарушениями слуха протекает своеобразно: свободная словесная коммуникация с ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена; испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка; слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна; манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно; наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки; имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие **зрительного восприятия**. У детей с нарушениями слуха наблюдается замедленное по сравнению со слышащими сверстниками узнавание предметов. В более сложных случаях — узнавание перевернутых изображений — отставание детей с нарушенным слухом еще более заметно и продолжается дольше (до 11—12 лет). Таким образом, более сложные процессы, требующие не только наличия зрительного образа, но и синтеза целого, формируются у детей с нарушениями слуха медленнее. При зрительном восприятии им труднее совершить единый аналитико-синтетический процесс, а неполнота анализа и синтеза может привести к неверному объединению элементов.

Особенности развития осмысленности восприятия отчетливо проявляются при анализе восприятия изображений детьми с нарушениями слуха: они испытывают трудности в восприятии и понимании перспективных изображений, пространственно-временных отношений между предметами; не всегда понимают изображенное движение предметов; у них возникают трудности с восприятием предметов в необычном ракурсе, контурных изображений предметов; дети могут не узнать предмет, если он частично закрыт другим. Зрительное восприятие для ребенка с нарушением слуха — это главный источник представлений об окружающем мире, важное средство для развития возможностей глухих детей общаться с людьми, воспринимать обращенную к ним речь. В период обучения в школе у детей с нарушениями слуха происходят существенные сдвиги в развитии зрительного восприятия — совершенствуется тонкость и дифференцированность восприятия мимики и жестов, изменений положений пальцев при восприятии дактильной речи, развивается восприятие движений губ, лица и головы партнеров при устной коммуникации. Эти процессы возможны только при устойчивом внимании неслышащего ребенка. Поэтому глухие дети быстрее и больше утомляются, чем нормально слышащие, следствием этого является увеличение неустойчивости внимания. У глухих детей отмечаются трудности переключения внимания, больше времени им требуется на «вработывание». Это приводит к снижению скорости выполняемой деятельности, увеличению количества ошибок.

Продуктивность внимания у глухих школьников в большей степени, чем у их слышащих сверстников, зависит от изобразительной выразительности воспринимаемого материала. При достаточной изобразительности глухие школьники точнее устанавливают информативные признаки объектов, делают меньше ошибок (А.В. Гоголева). В связи с этим при обучении детей с нарушенным слухом широко используются различные средства наглядности: одни для привлечения произвольного внимания (яркая картина, например), другие для развития произвольного внимания (схемы, таблицы).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создание условий для социализации учащихся с ОВЗ и инвалидностью (нарушения слуха), организации их полноценного досуга через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Предметные:

- сформировать когнитивный компонент декоративно-прикладных компетенций: правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; назначение применяемых инструментов и материалов; основы композиции и цветоведения, виды и способы низания бус, виды технологических карт;
- сформировать практикоориентированный компонент декоративно-прикладных компетенций: технология работы с шаблоном, простейшие схемы плетения, соединение деталей для составления декоративных композиций.

Метапредметные:

- развить навыки рефлексии, сознательного самоконтроля и самооценки;
- развить умение работать в команде, в паре, устанавливать сотрудничество с участниками образовательного процесса.

Личностные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Предмет	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Декоративно-прикладное творчество	68	18,5	49,5
	Итого	68 часов		

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Входная диагностика.
2.	Азбука творчества	4	1	3	Педагогическое наблюдение.
3.	Украшения для волос	22	6	16	Наблюдение за процессом выполнения работы. Анализ готовых изделий. Выставка изделий.
4.	Украшения для интерьера	18	4	14	Наблюдение за процессом выполнения работы. Анализ готовых изделий. Выставка изделий.
5.	Украшения для одежды	20	6	14	Наблюдение за процессом выполнения работы. Анализ готовых изделий. Выставка изделий.
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Итоговая диагностика.
	Итого	68	18,5	49,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория: Техника безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Входная диагностика.

Практика: Правильная посадка во время работы за столом (положение рук, ног, корпуса). Положение изделия и материалов на рабочем месте. Выполнение диагностических заданий.

2. Азбука творчества 4 ч.

Теория: Материалы и инструменты. Цветоведение и композиция. Виды и способы низания бусин. Простейшие приёмы плетения.

Практика: Способы закрепления бусин. Низание бусин на проволоку, нить. Выполнение элементов украшений.

3. Украшения для волос 22 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема шплетения.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

4. Украшения для интерьера 18 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема шплетения.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

5. Украшения для одежды 20 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема шплетения.

Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

6. Итоговое занятие 2 ч.

Практика: Выполнение диагностических заданий.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе дети

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- назначение применяемых инструментов и материалов;
- основы композиции и цветоведения;
- технологию работы с шаблоном;
- виды и способы низания бусин;
- способы соединения деталей из разных материалов;
- что такое технологическая карта

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделия;
- соблюдать технику безопасности;
- самостоятельно выполнять изделия (по технологической карте, по схеме);
- составлять декоративные композиции из различных материалов

будут владеть компетенциями:

- регулятивными: умение управлять своим поведением, способность к рефлексии, самооценке;

- коммуникативными: умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, владеть способами совместной деятельности в творческой группе;
- эмоционально-ценностными: умение контролировать свои эмоции, проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15,5 недель	05 сентября	С 23.12 по 09 января	С 27.12 по 9 января участие в новогодних мероприятиях
2 полугодие	18,5 недель	10 января	С 26 мая по 04 сентября.	Подготовка и участие в конкурсах, выставках.

Продолжительность учебного года – с 05.09.2022 по 26.05.2023 – 34 учебные недели

2.2. Формы аттестации, оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение;
- специально созданная педагогическая ситуация;
- диагностическое задание;
- изучение результатов продуктивной деятельности обучающихся;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие;
- выставка детского творчества
- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- диагностическая карта.

Оценочные материалы

Диагностические задания:

- ✓ Найди ошибку в схеме
- ✓ Презентация готового изделия
- ✓ Самостоятельная работа по технологической карте

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет общей площадью не менее 16 кв. м., столы, стулья по количеству детей, компьютер, классная магнитная доска, материалы и инструменты (ножницы, салфетки тряпичные, иглы швейные и для бисера, нитки, проволока, клеевой пистолет, бусы разного диаметра и цвета, крупный бисер разных цветов, картон, простые карандаши, ткань разной фактуры и цвета, основания для брошей, заколок, украшений, резинки для волос толстые, атласная лента узкая 2-3 цвета, наборы декоративных украшений для творчества, цветной фетр).

Информационное обеспечение: фото-, видео-, интернет – источники. Литература по предмету декоративно-прикладное творчество.

Кадровое обеспечение: Осипова Нина Константиновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории; сурдопереводчик, сопровождающий детей на занятии.

Методическое обеспечение:

Методы обучения и воспитания

Словесный: рассказ, беседа, комментарий (иллюстраций);

Наглядно-демонстрационный: демонстрация альбомов, иллюстраций, показ образцов готовых изделий, технологических карт;

Объяснительно-иллюстративный: показ наглядного материала с объяснениями и комментариями;

Метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;

Методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ.

Форма организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, игровая технология, личностно-ориентированная технология.

Дидактические материалы: технологические карты изготовления изделий и их элементов, образцы изделий, иллюстрации, схемы изделий.

Алгоритм учебного занятия

Основные части занятия	Структурные этапы	Продолжительность
Вводная часть	<ul style="list-style-type: none"> ○ Организационный момент; ○ Упражнения на развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук). 	10 мин.
Основная часть	<ul style="list-style-type: none"> ○ Показ и объяснение выполнения задания; ○ Составление последовательности выполнения задания ○ Выполнение задания по образцу или по схеме; ○ Перемена, включающая в себя физминутку, гимнастику для глаз, подвижную игру по выбору педагога; ○ Выполнение аналогичных заданий на другом материале. 	70 мин. (из них 10мин. перемена)

Заключительная часть	<ul style="list-style-type: none"> ○ Уборка рабочего места; ○ Итог занятия с оценкой деятельности каждого воспитанника. 	10 мин.
	Итого	1 ч. 30 мин.

2.4.Список литературы

1. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2001. – 120 с.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер Ярославль «Академия развития», 1999
3. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.:ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Божко Л.А. Изделия из бисера. – М.: Мартин, 2006.
5. Буйлова Л.Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании // Внешкольник. – 1999. – №7-8. – с. 37-39.
6. Буйлова Л.Н., Филиппова Е.А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей: Учебно-методическое пособие. – М.: МИФИ, 1999. – 116 с.
7. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб.: Кристалл, 1998.
8. Ткаченко Т.Б. Плетём деревья из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
9. Ткаченко Т.Б. Плетём снежинки из бисера. – Ростов н/Д: Феникс, 2007.
10. Фигурки из бисера/ Сост. Ю. Лындина. – М.: Культура и традиции, 2003.