

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
ГОРОДА ТОМСКА

634041 г.Томск, ул.Вершинина 17, ☐тел. (3822) 55-73-02, факс: (3822) 55-73-02, e-mail: dtdm@dtdm.tomsk.ru

Принята на заседании
методического совета
от «10» июня 2020 г.
Протокол № 8



УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ДТДиМ
А.Гришаева
Приказ от 15.06.2020г. № 106/2

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МАОУ ДО ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г.ТОМСКА**

Томск – 2020

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
ГОРОДА ТОМСКА

634041 г.Томск, ул.Вершинина 17, ☐тел. (3822) 55-73-02, факс: (3822) 55-73-02, e-mail: dtdm@dtdm.tomsk.ru

Принята на заседании
методического совета
от «10» июня 2020 г.
Протокол № 8

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ДТДиМ
_____ Т.А.Гришаева
Приказ от 15.06.2020г. № 106/2

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МАОУ ДО ДВОРЦА ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ Г.ТОМСКА**

Томск – 2020

I. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
муниципального автономного образовательного учреждения
дополнительного образования
Дворца творчества детей и молодежи г. Томска

Предметом деятельности МАОУ ДО ДТДиМ является реализация дополнительных образовательных программ и дополнительных образовательных услуг (в том числе платных) в соответствии с полученной лицензией в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Основными целями МАОУ ДО ДТДиМ является:

- всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства в реализации дополнительных образовательных программ;
- обеспечение обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- создание условий для развития гражданской активности детей, подростков и молодежи,
- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения, творческого труда детей,
- социализация детей в обществе.

Задачами МАОУ ДО ДТДиМ являются:

- реализация государственной и муниципальной политики в области дополнительного образования детей;
- осуществление обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, обеспечение охраны здоровья, безопасности образовательного процесса и создания благоприятных условий для разностороннего развития личности;
- обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка, а также взаимодействие с родителями (законными представителями) для обеспечения его полноценного развития при реализации дополнительных образовательных программ образования.

Для достижения целей деятельности МАОУ ДО ДТДиМ осуществляет основной вид деятельности: дополнительное образование.

Учреждение выполняет муниципальное задание, которое в соответствии с предусмотренными основными видами деятельности МАОУ ДО ДТДиМ формируется и утверждается Учредителем.

Деятельность МАОУ ДО ДТДиМ основывается на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, автономности и светского характера образования.

II. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание образования в МАОУ ДО ДТДиМ определяется дополнительными общеобразовательными программами и проектами, самостоятельно разрабатываемыми, утверждаемыми и реализуемыми ДТДиМ согласно Положению о структуре, порядке разработки, утверждения и согласования дополнительной общеразвивающей программы с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций, а также на основе типовых министерских программ.

В соответствии с Лицензией № 1830 от 12 августа 2016г. Серия 70Л01 № 0000849, предоставленной на основании решения приказа Департамента общего образования Томской области от «06» июля 2006г. № 892, МАОУ ДО ДТДиМ может реализовывать дополнительные общеобразовательные программы следующих направленностей:

- технической;
- естественнонаучной;

- физкультурно-спортивной;
- художественной;
- туристско-краеведческой;
- социально-педагогической.

МАОУ ДО ДТДиМ организует работу в течение всего календарного года. В каникулярное время реализуются разнообразные формы образовательного процесса по отдельному расписанию и плану с постоянным или переменным составом учащихся. Во время школьных каникул в сроки, установленные департаментом образования администрации Города Томска, организуется работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей.

Учебный год в ДТДиМ начинается в сентябре и заканчивается в мае, составляет не менее 34 учебных недель в соответствии с календарным учебным графиком, который утверждается директором ежегодно.

Календарный учебный график на 2019 – 2020 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15 недель	07 сентября	С 19.12 по 10 января	С 19.12 по 10 января участие в организации новогодних мероприятий
2 полугодие	19 недель	11 января	С 22 мая по 05 сентября.	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 07.09 по 21.05 – 34 учебные недели

Образовательный процесс в МАОУ ДО ДТДиМ осуществляется на основе учебного плана, плана организационно-массовой деятельности, которые разрабатываются Дворцом самостоятельно и регламентируются расписанием занятий. Учебные планы по дополнительным общеобразовательным программам, реализуемым в рамках выполнения муниципального задания и платных дополнительных образовательных услуг, разрабатываются МАОУ ДО ДТДиМ и согласовываются с Департаментом образования. Расписание занятий на каждый учебный год утверждается в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Томской области.

Основной организационной единицей образовательной деятельности Дворца является детское образовательное объединение (студия, школа-студия, класс, штаб, центр, актив, кружок, профильный отряд, клуб, ансамбль, парламент и др.), в рамках которого реализуется конкретная дополнительная общеобразовательная программа. Цели, задачи, принципы организации деятельности детского образовательного объединения определяются Уставом ДТДиМ, дополнительной общеобразовательной программой и иными документами объединения.

В соответствии с дополнительной общеобразовательной программой занятия могут проводиться по группам, индивидуально, всем составом объединения.

Учебно-воспитательный процесс включает: групповые учебно-практические и теоретические занятия, тренинги и консультации, исследовательская и проектная деятельность, индивидуальные занятия и консультации, профессиональные пробы, концерты, репетиции, оздоровительные мероприятия, соревнования, конкурсы, спортивно-массовые мероприятия, встречи, учебно-тренировочные, учебно-образовательные сборы, агитационные выезды, гастрольные поездки, сессии.

В занятиях групп и объединений могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители) без включения в основной состав объединения или с включением в основной состав объединения, если ребенок несамостоятельный (по причине возраста или инвалидности), при наличии условий и с согласия руководителя объединения.

Возрастной состав объединения, продолжительность учебных занятий определяется дополнительной общеобразовательной программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями учащихся, а также санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

Количественный состав учебных групп 1 года обучения – не менее 15 человек; 2 и последующих годов обучения не менее 12 человек. В соответствии с нормами предоставленных условий, с количеством рабочих мест, особенностями дополнительной общеобразовательной программы численный состав группы может быть иным, ежегодно утверждается приказом директора.

Режим работы Учреждения: семь дней в неделю, с 08.00 до 22.00. Учебные занятия начинаются не ранее 08.30 часов, а их окончание - не позднее 20.00 часов. Для учащихся в возрасте от 16 лет допускается окончание занятий в 21.00 час.

Продолжительность учебного (академического) часа для детей школьного возраста 40 минут. Для детей дошкольного возраста от 10 до 30 минут в соответствии с годом жизни. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Образовательные программы могут осваиваться в очной, очно-заочной, заочной и дистанционной формах.

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в МАОУ ДО ДТДиМ регламентируются дополнительными общеобразовательными программами, учебными планами, расписанием занятий.

Для занятий в детских образовательных объединениях в МАОУ ДО ДТДиМ принимаются дети в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет.

Прием на обучение проводится по каждой реализуемой дополнительной общеобразовательной программе, осуществляется на добровольной основе с учетом интересов и склонностей детей и подростков. Основанием возникновения образовательных отношений (зачисления) является приказ директора о зачислении лица на обучение в МАОУ ДО ДТДиМ.

Количество образовательных групп определяется в зависимости от числа поданных заявлений граждан и условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм и контрольных нормативов, указанных в дополнительной общеобразовательной программе.

Расписание занятий составляется по представлению педагогических работников, педагогом с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Возможность проведения индивидуальных занятий с учащимися и условия организации индивидуальных занятий определяются дополнительной общеобразовательной программой и учебным планом.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Образовательная деятельность Дворца направлена на реализацию государственной и муниципальной политики в области дополнительного образования, обеспечения обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, а также развития мотивации личности к познанию и творчеству, создания условий для развития гражданской активности детей, подростков и молодежи.

Основными задачами дополнительных общеобразовательных программ являются:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения, творческого труда детей;
- социальная адаптация детей и подростков к жизни в обществе;
- организация содержательного досуга;
- развитие социальной компетенции детей.

Нормативно-правовой и экономической основой организации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным общеобразовательным программам МАОУ ДО ДТДиМ является действующее законодательство Российской Федерации:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Министерства образования и науки России, Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования», 2015 г.

Задачи образовательных программ Дворца:

- развитие мотивации подрастающего поколения к познанию, творчеству, труду и спорту;
- раскрытие способностей каждого ученика;
- воспитание порядочного и патриотичного человека;
- конкурентоспособной личности.

Образовательный процесс реализуется по всем 6 направленностям дополнительного образования. Это способствует свободному выбору ребенком сфер и видов деятельности с ориентацией на его личностные интересы, потребности и способности. Каждому предоставлена возможность свободного самоопределения и самореализации. Образовательный процесс обеспечивает единство обучения, воспитания и развития

Реализация дополнительных общеобразовательных программ строится на следующих основаниях:

- свобода выбора образовательных программ;
- возможность выбора режима и темпа их освоения, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий (что имеет особое значение применительно к одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья);
- реализация права ребенка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и уровне сложности;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость образовательных программ;

- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- единство обучения, воспитания, развития,
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации образовательных программ.

В учреждении внедряются следующие модели реализации программ дополнительного образования:

- разноуровневые программы дополнительного образования, опирающиеся на принцип модульности, принцип открытой маршрутизации, принцип широкого доступа, принцип инклюзивной открытости;
- программы дистанционных курсов по дополнительным образовательным программам. С использованием платформы ДТДиМ и платформы MOODLE, которые позволяют:
 - заводить автономные «личные кабинеты» различных статусных уровней: школьников-участников, педагогов-сопровождающих, администраторов и ведущих дистанционного образовательного курса;
 - оперативно публиковать образовательные задания различного типа и различной степени сложности;
 - получать результаты выполнения заданий и оценивать их, так, чтобы результаты могли быть оперативно получены учениками, даже если они специально не заходят на портал;
 - конструировать и размещать цифровые программы по типу «тренажер»;
- городские программы воспитания и дополнительного образования (томская модель интеграции общего и дополнительного образования), ориентированные на социально-педагогические модели деятельности, поскольку традиции, стиль и методы работы Дворца максимально учитывают особенности социума. Следствием этого является накопление детьми опыта гражданского поведения, основ демократической культуры, самооценности личности, осознанного выбора профессии, что влияет на успешную социальную адаптацию детей. Гибкость дополнительного образования детей как открытой социальной системы позволяет обеспечить условия для формирования лидерских качеств, развития социального творчества, формирования социальных компетенций;
- программы для организации летнего отдыха и летних образовательных школ.

Персонализация дополнительного образования усиливает его преимущества по сравнению с другими институтами формального образования посредством актуализации следующих аспектов («программы от ученика»):

- право на пробы и ошибки, возможность смены образовательных программ;
- неформализованность содержания образования, организации образовательного процесса;
- вариативный характер оценки образовательных результатов;
- тесная связь с практикой, ориентация на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию;
- возможность на практике применить полученные знания и навыки;
- возможность выбрать себе педагога, наставника, тренера.

В основе реализации каждой образовательной программы лежит системно - деятельностный подход.

Практическая часть образовательных программ преобладает над теоретической. В этом специфика дополнительного образования, его порой реабилитационная (восстанавливающая) функция, так как для некоторых детей путь к знаниям представляется как следующая цепочка: «начала деятельность - умение - навык - и в результате - знание». Создается возможность для учащихся привести в действие багаж имеющихся у них знаний, почувствовать их значимость, а также убедиться в необходимости их совершенствования и пополнения. Т.о., результатом при системно

- деятельностном подходе становится не только знания по конкретным дисциплинам, главное - умения применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении.

Педагогический коллектив ориентирован как на комплексные, интегрированные программы, которые востребованы детьми и родителями (удовлетворяют возрастающее количество потребностей развивающегося ребенка), так и на краткосрочные программы.

Схема реализации
комплексных образовательных программ детских объединений ДТДиМ



Учреждение создает равные «стартовые» возможности каждому ребёнку, чутко реагируя на быстро меняющиеся потребности детей и их родителей, оказывает помощь и поддержку одарённым и талантливым учащимся, поднимая их на качественно новый уровень индивидуального развития.

Образовательная программа может удовлетворять разные потребности ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

На подготовительном уровне идет знакомство с предметом, формируются мотивация к дальнейшему обучению, такие ключевые компетентности, как умение организовать свое учебное пространство, принятие норм поведения в группе, детском объединении.

Интересоразвивающий уровень формирует мотив достижения успеха, развитие трудолюбия, ответственности за свои поступки, приобретение широкого спектра предметных компетентностей, универсальных учебных действий.

Обучение на следующих уровнях построено так, чтобы подросток мог самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, ему предоставляется право выбора собственной образовательной траектории (выбор предметов обучения, форм представления результатов и пр.), создаются условия для проявления личной инициативы.

Гибкость – специфическая черта образовательного процесса. Дворец представляет полифонию форм организации деятельности ребенка, форм, способствующих его развитию и самореализации. Педагог сам определяет, какая форма организации занятий (гостиная, творческая мастерская, научное общество, конструкторский центр, лаборатория, студия и т.д.), какой формы объединение дает оптимальное достижение результата.

Формы детских образовательных объединений:

1. *Учебная группа* – формальное, относительно устойчивое объединение детей и педагога на основе единой цели, в течение определенного времени (декларируемых и закрепленных в образовательной программе), сходных интересов, потребности в общении и совместной деятельности. Учебные группы могут быть отдельным образовательным объединением.

Отличительные признаки:

- основная форма организации обучения – учебное занятие;
 - продолжительность обучения не более 1- 3 лет;
 - обучение по одному предмету, одним педагогом.
2. *Школа* - форма образовательного объединения, которая сочетает в себе изучение нескольких взаимосвязанных предметов или углубленное изучение одного профиля с устойчивой ступенчатой системой обучения.

Отличительные признаки:

- комплексность, сложность, масштабность педагогических задач, приоритет обучения над многообразием видов и направлений деятельности;
- комплекс учебных предметов (не менее 3-х), которые ведут несколько педагогов;
- ступенчато-преемственный характер обучения, наличие содержательно и организационно выстроенных ступеней обучения – классов;
- система педагогического контроля, анализа и оценки образовательных результатов;
- четко обозначенные условия набора и обучения.
- вручение свидетельства об окончании обучения.

3. *Студия* - детское объединение, чья деятельность связана с определенным видом искусства.

Отличительные признаки:

- основная цель – развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка;
- углубленное изучение содержания образования. В основе – доминирующий предмет, вокруг которого выстраиваются «смежные», сопряженные с ним;
- сочетание экспериментальных и практических задач и форм работы;
- система деятельности по демонстрации детских практических достижений;
- специальные условия набора детей в студию;
- высокое качество творческого «продукта» детей;
- наличие ступеней обучения, завершенных по содержанию и времени;
- наличие общественного органа студии, по оценке качества творческих достижений.

4. *Школа – студия.* Направленность деятельности художественно – эстетическая. Создаётся с целью комплексного образования и развития творческих способностей обучающихся, выявления, поддержки и развития творческой одаренности. В основе содержания – доминирующий предмет, вокруг которого «выстраиваются» смежные, сопряженные с ним. Учебные занятия сочетаются с творческой практикой. Специфика обучения заключается в сочетании учебных, экспериментальных (поиск эффективных методик развития творческих способностей, изучение и использование новых приёмов в искусстве), практических (показ спектаклей, оформление выставок, выпуск рукописных и печатных изданий, реализация изделий) задач.

Отличительные признаки:

- комплексность, сложность, масштабность педагогических задач;
- комплекс учебных предметов, которые ведут несколько педагогов;
- ступени обучения, завершённые по содержанию и времени (классы);
- специальные условия набора с предварительным выявлением задатков и склонностей детей;
- система педагогического контроля, анализа и оценивания образовательных результатов;
- высокое качество творческого «продукта»;
- вручение свидетельства об окончании обучения.

5. *Научная студия.* Направленность деятельности техническая и естественнонаучная. Деятельность студий разбита на циклы, один цикл длится один месяц. Каждый месяц студийцы знакомятся с одним из ведущих научно-технологических направлений и решают задачу, которую ставит компания-представитель этого направления. Все решения оценивает экспертная группа и даёт обратную связь участникам проекта.

6. *Клуб* – объединение детей и подростков на основе общности интересов, стремлений к общению, совместным социальным проектам. Решает целый комплекс педагогических задач: организация досуга; развитие коммуникативных умений; развитие навыков самоуправления и самостоятельности; освоение содержания той или иной предметной области. Клуб осуществляет связи с другими клубами соответствующего профиля: городскими, российскими, международными; участвует в совместных программах и проектах, в соревнованиях и конкурсах. При клубе может действовать совет друзей клуба.

Отличительные признаки:

- педагогическое руководство сочетается с работой органов детского самоуправления;
- наличие Устава или Положения о клубе, символики и атрибутики, ритуалов;
- творческие взаимосвязи в коллективе клуба;
- «ступени роста» для членов клуба;
- разновозрастные объединения детей в составе клуба (звенья, бригады, экипажи, советы и т. д.)

7. *Ансамбль* (от французского слова «вместе») - небольшая группа исполнителей отдельных художественных произведений (музыкальных, хореографических), выступающих совместно как единый творческий исполнительский коллектив. Нацеленность на творческое развитие и постоянную поддержку начинающих участников.

Детское объединение, связанное исполнением одного репертуара. В учебном процессе сочетает групповые и индивидуальные формы работы.

8. *Театр.* Творческий коллектив, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене. Театр — объединение, которое может организовывать свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации.

9. *Центр*, выделяя важное направление в содержании деятельности, объединяет в систему отдельные коллективы, мероприятия с целью проработки стратегии их развития, объединяет педагогов для их взаимообогащения в совместной методической и педагогической деятельности. Нет жесткой структуры, важна интеграция разнообразных творческих сил. Имеет единый методический и материальный фонд.

10. *Штаб, актив, совет, профильный отряд, парламент* – объединение избираемых или назначаемых представителей детского самоуправления *Клуба* или городской программы воспитания. Создается с целью овладения коммуникативными умениями, организаторскими способностями и углубления предметных знаний (например, Городской штаб ЮИД).

Вариативность учебных планов обеспечивает индивидуальный подход, развитие детской одаренности, движение к успешности Ребенка.

Это организация исследовательских, экспериментальных, профильных групп (уровень «Мастерство. Совершенство») или работа творческих мастерских с переменным составом. Часовая нагрузка предмета может варьировать - для 1 ребенка (группы) больше, для другого меньше, - это будет зависеть от способностей, желания ребенка, его родителей и результатов обучения.

В учебные планы включены предметы по выбору: сольное пение, клавишный синтезатор, вокальный, инструментальный ансамбль, дирижирование; индивидуальные часы.

Сотрудничество детских образовательных объединений с театрами, музеями, профессиональными творческими коллективами, организациями города способствуют решению задач развития творческого потенциала детей, их профессионального самоопределения.

Выстраиваются взаимоотношения со стратегическими партнерами Дворца. ТУСУР – куратор ряда направлений по техническому творчеству. Принято Положение о стипендии ректора ТУСУР.

Направленность дополнительных общеобразовательных программ	Партнеры	Формы сотрудничества
художественная	Областной Театр Драмы, Томский муниципальный русский оркестр МКЦ ТПУ, оркестр полиции Культурного центра УМВД России по Томской области, Томский академический симфонический оркестр, Театр юного зрителя, Томский областной музыкальный колледж им. Э. Денисова, Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций, ТГПУ, НИ ТГУ, НИ ТПУ, общеобразовательные учреждения, организации, ГОИПКРО, Областной Дворец культуры «Авангард», концертный зал ОБЛСОВПРОФа, Союз детских организаций Томской области «Чудо», Томский казачий отдел Сибирского войскового казачьего общества. Томский областной художественный музей, Управление социальной политики администрации г.Томска, школа-интернат для обучающихся, нуждающихся в ППМС помощи, национальные культурные центры, Томский областной Дом искусств, Детские благотворительные фонды им. Алёны Петровой и «Обыкновенное чудо»	Совместные творческие концертные программы, фестивали, участие в спектаклях в качестве актеров, исполнителей. Педагоги профессиональных образовательных учреждений участвуют в экспертной оценке успешности учащихся Дворца. Студенты проходят практику во Дворце. Старшеклассники посещают государственные экзамены в колледжах. Участие в городских и всероссийских акциях и проектах («Ночь в музее», Сводный хор Томской области, «Чеховские пятницы»). Организация поездок групп на профильные смены во Всероссийские детские лагеря «Артек», «Океан».
социально-	Общеобразовательные учреждения, Театр юного зрителя, Россий-	Совместные программы, фестивали, соци-

педагогическая	<p>ское движение школьников. Комитет по спорту и молодежной политике Думы г.Томска Управление молодежной политики администрации г.Томска Молодежный совет г.Томска Аппарат Уполномоченного по правам ребенка Томской области, Ассоциация молодых юристов Юридического института ТГУ, ГИБДД, областной комиссариат, областной и городской советы ветеранов войны и труда, «Российский Союз ветеранов Афганистана», национальные центры</p>	<p>альные проекты. Партнеры участвуют в качестве тьюторов и преподавателей, проводят занятия, тренинги.</p>
естественнонаучная	<p>Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Томской области, ОГБУ «Облкомприрода», ПАО «СИБУР», НИ ТГУ, НИ ТПУ, СибГМУ. Общеобразовательные учреждения, Планетарий, ТГПУ, ОГБУ «РЦРО».</p>	<p>Совместные программы, социальные проекты. Организация исследовательской деятельности. Издание методических и дидактических материалов.</p>
физкультурно-спортивная	<p>Межрегиональная федерация саберфайтинга, Правление Федерации фехтования ТО, Томская областная шахматная федерация, ДЮСШ № 7 по шахматам Областная спортивная организация Томской областной федерации танцевального спорта. Городской и областной департамент по молодежной политике и спорту. Танцевально – спортивные клубы г. Томска и области..</p>	<p>Организация и проведение соревнований разных уровней. Участие в сборных командах Томской области. Утверждение и присвоение спортивных разрядов.</p>
туристско-краеведческая	<p>Общеобразовательные учреждения, музеи, администрация города, туристические бюро.</p>	<p>Организация экскурсий по музеям и предприятиям, историческим местам города. Разработка совместных проектов.</p>
техническая	<p>НИ ТПУ, НПЦ «Полнос», СИБУР, Сибирский межрегиональный образовательный центр, Центр международной It подготовки ТУ-СУР, Центр компьютерного обучения «Специалист» при МГТУ, ЧП фирма «Паладиум», Центр печатных плат, НИИ ПП Бизнес – клуб (ТУСУР), ООО «СпецАвтоматика», ООО Автоцентр «Южный» (Томский пилотажный клуб), ООО «Харматис» (столярный цех), Томский техникум информационных технологий, РОСКОСМОС, Школа цифровых технологий, Кванториум, ЦПК, РЦРО, ЦОПП.</p>	<p>Совместные проекты по инновационным программам, изготовление плат, спонсирование деталей для приборов. Совместное использование летного поля для соревнований и учебных полетов моделей, помощь в ремонте станков, изготовление отдельных деталей из дерева на базе столярного цеха. Совместная подготовка и издание методических и дидактических материалов.</p>

Большая часть образовательных программ являются преемственными. Они реализуются на разных ступенях образования, 30% программ охватывают все ступени от дошкольного до среднего общего.

Система оценки качества обучения открыта. Родители, творческая общественность, представители профессиональных учебных учреждений присутствуют на ежегодных творческих отчетах, на итоговых занятиях.

Одним из показателей эффективности образовательного процесса являются достижения обучающихся в конкурсах, выставках, соревнованиях разного уровня.

Благодаря созданной во Дворце непрерывной системе конкурсов, соревнований, презентаций, выставок дети разного возраста могут продемонстрировать личные достижения по разным предметам на уровне детского объединения, Дворца. Это конкурсы вокалистов, юных пианистов, чтецов, художников, юных балетмейстеров, концертмейстеров и т.п. Многие из них переросли в городские конкурсы, например, по шахматам.

С 2000 года во Дворце открыт Звездный зал. На дворцовском небосклоне «зажжены» звезды в честь знаменитых выпускников Дворца, лучших учащихся, детских коллективов и спонсоров.

Отличительными чертами системы воспитательных мероприятий Дворца являются преемственность традиций, участие в социально значимой общественно-полезной деятельности, поиск новых эффективных форм организации совместной деятельности всех участников образовательного процесса, создание ситуации успешности каждого.

Система воспитательных мероприятий складывается из следующих позиций:

- мероприятия детских объединений (юбилейные программы, посвящения в студийцы, творческие отчеты, тематические программы, персональные выставки);

- совместные программно-целевые («Школа актива», конкурс «Веселые старты», спортивно-конкурсные программы на местности «Весенний (зимний) экстрим», «Безопасное колесо», конкурс - познавательные программы «Все мы Томской земли дети», «Мы все наследники Победы»);

- совместные календарные мероприятия (1 сентября, Новый год и Рождество, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы);

- совместные творческие проекты (новогодние программы, День рождения Дворца);

- совместные конкурсные проекты («Зеленый кабинет», акция «Чистый Дворец»; «Звездный зал», конкурс «Презентаций детских объединений», конкурсы портфолио и информационных стендов).

Ключевым делом для воспитанников Дворца стал майский итоговый сбор представителей детских образовательных объединений.

По итогам учебного года оформляются страницы портфолио детских объединений.

Напряженными для Дворца являются дни школьных каникул, которые готовятся по специальным планам и имеют свою содержательную направленность:

- осенние - программы посвящения в студийцы, стартовые мероприятия городских программ воспитания и дополнительного образования детей, конкурс вокалистов Дворца;

- зимние - новогодние программы, совместные творческие проекты, сборы старшеклассников;

- весенние - творческие отчеты коллективов, Дни рождения, презентации новых коллекций и достижений, выставки художественного и технического творчества, гастрольная и конкурсная деятельность;

- летние - организация работы стационарных лагерей, профильных смен и автогородка, а также участие объединений в выездных соревнованиях, конкурсах и т.п.

Воспитательные программы Дворца предоставляют разнообразные возможности в плане создания ситуации успеха для воспитанников, выбора значимого, интересного дела. Формами детского самоуправления во Дворце являются Детский Совет, активы в объединениях и Сбор актива, в котором принимают участие представители всех детских образовательных объединений (65-75 человек). Стабильный состав участников, активные формы проведения сбора способствуют формированию лидерских и коммуникативных качеств, учат действовать, чувствовать свою ответственность за себя и друзей, за свой коллектив.

Родительские комитеты детских объединений вносят существенный вклад в развитие учреждения, обеспечение безопасных и комфортных условий для детей. Родители - основные заказчики образовательных услуг и спонсоры конкурсов, фестивалей, творческих поездок, материального обеспечения деятельности детей. Усилилась их роль при планировании, подготовке и проведении совместных мероприятий в коллективах. Родители посещают открытые учебные занятия, помогают в организации творческих отчетов детских объединений, проявляют интерес к результатам образовательной деятельности. Представители родительской общественности включены в Управляющий совет.

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ МОНИТОРИНГА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации системно-деятельностного подхода образовательный результат следует рассматривать как комплексный, интегрированный.

Доминанты в формировании комплексного образовательного результата:

Дошкольный возраст	
Личностный (= метапредметный) результат	Регуляционный, мотивационный, эмоциональный, этический аспект (уровень самоопределения)
Младший школьный возраст	
Предметные (= метапредметные) результат	Когнитивный аспект (способность к обретению знания и его переработке, осуществление мыслительных операций)
Средний школьный возраст	
Метапредметный (на предметном содержании) результат	Деятельностно - коммуникативный аспект
Старший школьный возраст	
Личностный-2	Регуляционный, мотивационный, эмоциональный, этические аспекты (уровень смыслообразования)

Комплексность (интегративность) образовательного результата:

- Ключевые компетенции и личностные характеристики
- Самостоятельное пополнение, перенос и интеграция знаний.
- Разрешение проблем и проблемных ситуаций.
- Навыки проектно-исследовательской деятельности.

Ключевые компетенции и личностные характеристики учащегося в образовательном пространстве Дворца:

	• Ценностные установки и следование им
--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Социальная • Познавательная • Информационная • Коммуникативная 	<ul style="list-style-type: none"> • Правовая грамотность (знание и соблюдение законов общества) • Оценочная самостоятельность (личностная и познавательная рефлексия) • Самоорганизация и регуляция учебной деятельности (настойчивость, ответственность, мобильность, собранность...) • Сотрудничество и коммуникация (умение работать в команде, взаимодействие со сверстниками, лидерские качества...)
---	--

МАОУ ДО ДТДиМ самостоятельно проводит мониторинг качества реализации дополнительных общеобразовательных программ, самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся. В соответствии с учебными планами образовательных программ педагоги самостоятельно разрабатывают формы и порядок проведения внутреннего контроля качества образования, систему оценивания. Форма и порядок проведения текущего и итогового контроля утверждаются ежегодно приказом по Учреждению в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся.

Целью текущего и итогового контроля является выявление уровня развития способностей и личностных качеств учащегося и их соответствие ожидаемым результатам реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.

Задачи текущего и итогового контроля:

- определение уровня теоретической и практической подготовки каждого учащегося в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной программой;
- анализ полноты реализации отдельной части (предмета, модуля, темы) или всего объема дополнительной общеобразовательной программы, соотнесение ожидаемых и реальных результатов образовательного процесса;
- внесение необходимых корректив в содержание, методику, организацию образовательной деятельности.

Текущий и итоговый контроль над освоением учащимися дополнительной общеобразовательной программы в ДТДиМ осуществляется на следующих принципах:

- учета индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- соответствия специфики деятельности детского образовательного объединения и периода обучения;
- свободы выбора педагогом методов, форм проведения и оценки результатов;
- создания для учащихся «ситуации успеха», веры в свои силы;
- открытости проведения.

Периодичность контроля:

- входной (первичный) – в начале учебного года;
- текущий – в течение учебного года после изучения темы, раздела;
- промежуточный - 1 раз в полугодие: по итогам первого полугодия и учебного года (промежуточная аттестация);
- итоговый (итоговая аттестация) – по итогам выполнения дополнительной общеобразовательной программы в зависимости от сроков ее реализации.

Формы проведения контроля результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы должны соответствовать требованиям образовательной программы, возрастным особенностям учащегося.

Примерными формами контроля могут быть: открытое занятие, тестирование, викторина, зачет, соревнование, конкурс, конференция, персональная выставка, олимпиада, концертное выступление, творческий отчет, экзамен, презентация и защита творческих работ, проектов, реферата.

Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации ежегодно утверждаются директором.

Содержание, методы и формы контроля, аттестации регламентируются дополнительной общеобразовательной программой, конкретизируются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей учащихся конкретного учебного года.

Критерии оценки уровня теоретической, практической подготовки учащихся, уровня развития метапредметных умений, конкретная форма оценки результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы определяется педагогом в соответствии со спецификой образовательной деятельности.

Педагог определяет успешность учащихся по следующим уровням: высокий, средний, низкий, что должно соответствовать иной (если таковая есть) оценочной шкале, определенной в дополнительной общеобразовательной программе. Например, высокий уровень соответствует оценке «отлично», средний – «хорошо», низкий – «удовлетворительно».

Высокий уровень достижений отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области, как правило, выше базового уровня.

Средний уровень достижений (базовый) — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету. Учащимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, требуется специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Задача педагога - акцентировать внимание не на ошибках, которые сделал учащийся, а на учебных достижениях, которые обеспечивают продвижение вперед в освоении содержания образования.

Результаты контроля фиксируются в журналах учебной работы. Результаты промежуточной (по итогам учебного года) и итоговой аттестации фиксируются также в графе «аттестация» списков учащихся детских образовательных объединений. К формам фиксации контроля относятся протоколы соревнований, дипломы и грамоты, портфолио, книга движения и успеваемости учащихся в детских образовательных объединениях.

Результаты промежуточной и итоговой аттестации учащихся анализируются по итогам учебного года на малых педагогических советах детских образовательных объединений, администрацией совместно с педагогами. По итогам аттестации проводятся родительские собрания.

Результаты промежуточной аттестации являются основанием для перевода учащихся на следующий год и (или) ступень обучения. Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по какой-либо причине, остаются на повторное обучение.

Учащимся, освоившим дополнительную общеобразовательную программу в полном объеме, выдается свидетельство (если это предусмотрено программой).

Система административного мониторинга учебно-воспитательной работы Дворца направлена на обеспечение условий осуществления образовательной деятельности.

Включает количественные и качественные показатели:

- посещаемость (деточасы);
- сохранность контингента;
- выполнение календарно-тематических планов учебных программ (объем, качество обученности);
- личностные достижения учащихся;
- профессиональное мастерство педагога (квалификационная категория, результаты представления опыта, участие в профессиональных конкурсах, участие в корпоративном университете, работа в личных кабинетах на платформе ДТДиМ);
- организация и проведение городских и областных мероприятий;
- учебно-методический комплекс, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Примерные формы контроля: анализ документации; собеседование с педагогами, родителями, детьми; сверка списочного состава учащихся с присутствием учащихся на занятии; посещение учебных занятий, воспитательных мероприятий, промежуточной и итоговой аттестации учащихся, педагогических советов детских образовательных объединений.

Результаты контроля отражаются в отчетах по комплектованию, статотчетах, ежемесячных и ежеквартальных отчетах по выполнению муниципального задания, в протоколах педагогических советов и в иной документации учебной части.

V. УСЛОВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с бессрочной лицензией МАОУ ДТДиМ организует образовательную деятельность по адресу: город Томск, ул. Вершинина, 17. Лицензия подтверждает соответствие условий организации образовательной деятельности требованиям материально-технической, санитарно-эпидемиологической, информационной, программной, кадровой, методической оснащенности современного образовательного учреждения.

Оборудованы 41 учебных кабинетов, лабораторий, мастерских, 7 хореографических классов, методический кабинет, книгохранилище, паркетный зал, 2 малых театральных зала, актовый зал на 350 мест, 2 выставочных зала, имеется телескоп Кессегрена с увеличением до 300 раз, тринокулярный микроскоп Zeiss. В здании расположены зимний сад и несколько больших аквариумов, в том числе трехтонный. Учреждение имеет 2 детских образовательно-оздоровительных лагеря - «Пост № 1» и «Энергетик». На закрепленной территории парка (15,6 га) оборудованы автогородок и спортивная площадка «От томского двора до олимпийского пьедестала».

Распределение педагогических работников по уровню образования
(без внешних совместителей и работавших по договорам гражданско-правового характера)

Наименование показателей	Всего работников	из них имеют образование:				Кроме того, численность внешних совместителей
		высшее	из них педагогическое	среднее профессиональное образование по программам подготовки специалистов среднего звена	из них педагогическое	
Численность педагогических работников - всего	91	72	58	19	16	15
из них педагогов дополнительного образования	66	55	34	11	8	11

VI. РЕЕСТР ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

Перечень конкретных программ дополнительного образования, реализующихся в МАОУ ДО ДТДиМ, ежегодно корректируется и в установленном порядке утверждается до начала учебного года.

Основные факторы, мотивирующие ежегодное обновление перечня программ:

- объемные и качественные показатели утвержденного муниципального задания;
- образовательные запросы учащихся.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы 2020-2021 учебный год

Художественной направленности

№	Наименование программы Автор	Норматив- ный срок освоения	Степень образо- вания (до- школьное, начальное, ос- новное, среднее общее образова- ние)	Возраст детей для кого рас- считана программа	Аннотация
1.	Вокальный ансамбль Авт.: Алымова Е.Г., Васильева Е.В., Котенева Т.Я., Кузбных Л.Н., Попова Л.П., Пугачева А.В., Хромова Е.А.	1	Дошкольное, начальное, ос- новное, среднее общее образова- ние	6-18	<p>Программа ориентирована на развитие вокальных способностей детей и их умение создавать целостный художественный образ в составе вокального ансамбля.</p> <p>Программа «Вокальный ансамбль» является разноуровневой, в связи с чем нацелена на решение проблем большого спектра, начиная от проблемы социальной адаптации на стартовом уровне, заканчивая задачами профессионального самоопределения обучающихся на продвинутом.</p> <p>В состав вокальных ансамблей принимаются обучающиеся и выпускники музыкально – хоровой школы – студии «Мелодия», хоровой студии мальчиков и юношей «Глория», ансамбля эстрадной песни «Вернисаж».</p>
2.	«Лучше хором» Авт.: Зарубина Н.П. , Самылова Г.Н.	2	Дошкольное, начальное	6-8	<p>Программа «Лучше хором» имеет стартовый уровень и это подготовительный этап к базовой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хоровой студии мальчиков и юношей «Глория». В программе два основных направления музыкального обучения: хоровое пение и основы музыки. Программа помогает уверенно включиться в освоение комплексной программы «Глории».</p>

3.	«Малая музыкальная академия» Авт.: Алымова Е.Г., Васильева Е.В., Попова Л.П., Котенева Т.Я., Нужных Т.С.	1-2	Дошкольное, начальное	6-7	Программа имеет стартовый уровень реализации. Программа рассчитана на 1-2 года для детей 6-7 лет. На данном этапе важно сформировать устойчивый интерес к музыке, подбирая различные формы и методы для успешной адаптации ребенка. По итогам обучения дети проходят прослушивание и могут продолжить музыкальное образование по образовательной программе музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия».
4.	«Музыка и движение» Авт.: Назарова Л.М.	2	Дошкольное, начальное	5-7	Программа направлена на формирование интереса к музыке, развитие музыкальных способностей, интереса к совместному музыкальному творчеству детей старшего дошкольного возраста
5.	«Музыка для малышей» Авт.: Назарова Л.М.	1-2	Дошкольное	3-5	Программа направлена на формирование интереса к музыке, развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста, интереса к совместному музыкальному творчеству.
6.	Подготовительная ступень Школы-студии народного танца «Русские забавы» Авт.: Алексеева О.В., Иценко Л.А.	1	Дошкольное	6	Преимущественной целью программы и основным ее содержанием является развитие способностей в области искусства хореографии. Программа стартового уровня реализуется как первая ступень - переход к базовой общеразвивающей программе обучения. По окончании обучения по данной программе учащиеся могут продолжить обучение по программе Школы-студии «Русские забавы».
7.	Музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия» Авт. коллектив под рук. Нужных Т.С.	9-11	Начальное, основное, среднее общее	8 – 18	Разноуровневая программа удачным образом соединяет в себе традиции классического образования, формируя у ребенка базовые предметные компетенции. Содержание данной образовательной программы раскрывается в комплексе следующих основных предметов: «Хор» – профилирующий предмет студии. Подразумевает коллективное музицирование, активную концертную деятельность. Количественный состав групп хора 15 человек; «Сольфеджио» – групповой теоретический предмет; «Музыкальная литература»; «Фортепиано» – индивидуальный предмет, развивает исполнительские навыки игры на музыкальном инструменте.
8.	Хоровая студия мальчиков и юношей «Глория». Самылова Г.Н., Дусеева Г.Ш., Коновалова О.В., Матющенко М.В., Зарубина Н.П., Рахметова Р.Г., Фельдбейн О.Ю., руководитель- Варенцова Э.Д.	7 – 11 лет	начальное, основное, среднее общее.	7 – 18	Целью программы и основным ее содержанием является изучение хорового пения, сольфеджио, музыкальной литературы, искусству игре на фортепиано, развитие художественного вкуса и способностей; формирование и развитие творческих способностей учащихся; Уровень реализации программы базовый. Базисная

					<p>часть учебного плана гарантирует каждому обучающемуся в хоровой студии «Глория» овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве.</p> <p>Работа с юношами 14-22 лет – это прежде всего закрепление приобретенных ранее навыков и углубление сознательности в области дальнейшего освоения музыкальной культуры.</p>
9.	Хореографическая школа-студия «Фуэте» Авт: Варга Т.Л., Саввиди И.Я., Чайкина А.Л.	11	начальное, основное, среднее общее	7– 17	<p>Цель программы – создание культурно-эстетической среды в рамках хореографической школы – студии для успешного личностного самовыражения ребёнка.</p> <p>Программа школы-студии реализуется по следующим уровням: интересоформирующий этап (стартовый уровень), интересоразвивающий этап (базовый уровень), этап самореализации и самовыражения (углубленный уровень). Отличительной особенностью программы является опора на классический танец на протяжении всего процесса обучения.</p>
10.	Ансамбль эстрадной песни «Вернисаж» Авт: Дорожкина Г.Т.	3 - 9	основное, среднее общее	9 – 18	Цель программы – реализация творческого потенциала подростка в музыкально-сценической деятельности средствами эстрадного вокала. Предметные области: сольное пение, основы хореографии.
11.	Школа для девочек «Бусинка» Авт.: Осипова Н.К., Суракий Т.А., Веселовская Т.Л.	3 - 9	Дошкольное, начальное, основное, среднее, общее	6 – 15	Целью программы школы для девочек «Бусинка» является развитие способности к творческому самовыражению и самореализации средствами декоративно-прикладного творчества. Содержательная основа данной образовательной программы определена тем, что обеспечивает непрерывный творческий процесс обучающегося: от момента зарождения идеи (изделия, костюма, коллекции) до ее полной реализации в процессе освоения предметных областей: декоративно-прикладное творчество, хореография, а также, через формы совместной творческой деятельности Театра костюма, творческих мастерских.
12.	Красота своими руками Авт.: Осипова Н.К., Суракий Т.А., Михайлова Н.В.	1	основное	11-13	Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа направлена на создание условий для социализации учащихся с ОВЗ (с легкой и умеренной умственной отсталостью), организации их полноценного досуга через обучение декоративно-прикладному творчеству.
13.	Художественная студия	8 - 10	дошкольное,	6 – 16	Программа – разноуровневая, направлена на форми-

	Авт: Филюшина Л.А., Морозова И.В.		начальное, основное, среднее общее		рование и развитие у детей творческой увлеченности средствами изобразительного искусства. Содержание, формы и методы реализации образовательной программы направлены на активизацию и развитие интереса к изобразительному искусству в процессе изучения таких предметов как рисунок, живопись, композиция.
14.	Учимся рисовать (для учащихся с расстройствами аутистического спектра) Авт.: Филюшина Л.А.	1	дошкольное, начальное	6-7	Цель адаптированной программы - создание условий для развития эмоционально-волевой сферы ребенка в процессе творческого самовыражения средствами изобразительной деятельности. Адреса программы: дети 6-7 лет с расстройствами аутистического спектра.
15.	«Мастерская мини-Кутюр» Авт.: Савельева Э.М.	1	начальное, основное	7-13	Целью программы является создание условий для развития индивидуальных способностей, творческого самовыражения и самореализации учащихся посредством приобщения их к декоративно-прикладному творчеству. Новизна программы состоит в том, что помимо создания эскизов и шитья кукольной одежды, дети на заданную тему самостоятельно создают эскизы моделей, с помощью педагога разрабатывают выкройки и реализуют собственный замысел в материале. Программой предусмотрено проведение интегрированных занятий совместно с занятиями в компьютерном классе, где дети знакомятся с особенностями создания и оформления схем моделирования костюма, аксессуаров, с музеями по темам: из истории создания куклы, из истории русского народного костюма, в проведении совместных клубов, выставок, праздников.
16.	Школа-студия народного танца «Русские забавы» Авт.: Алексеева О.В., Гаврилюк Н.В.	7	начальное, основное, среднее общее	7-18	Цель образовательной программы – формирование этнокультурной компетентности личности в процессе освоения танцевальной культуры русского и других народов. Реализуется по следующим уровням: первый этап, стартовый (1-3 год классы) – интересоразвивающий, второй этап, базовый (4 - 7 классы) – этап самореализации и самовыражения, третий этап, углубленный (ансамбль).
17.	Литературно-художественный театр «Глагол». Авт.: Сулева С.В.	3	основное, среднее общее	13 – 18	Цель образовательной программы ЛХТ «Глагол» – формирование готовности и способности детей и подростков к самоопределению и самореализации средствами литературно-художественной и театральной деятельности. Содержание программы составляют дисциплины: основы актёрского мастерства и сценическая речь.

18.	Театр-студия «Синтез» Авт. Григорова А.И.	5-10	начальное, среднее общее, основное	8-18	Цель программы – создание условий для развития ключевых компетенций, профессиональных качеств у обучающихся, необходимых в дальнейшей жизни, посредством театрального искусства. Предметные области: театральное искусство, история театра и истории костюма.
19.	Детский фольклорный театр «Подсолнухи» Авт.: Гаврилюк Н.В., Нильзен Т.В., Нужных Т.С.	6-12	дошкольное, начальное, среднее общее, основное	6-18	Программа направлена на развитие способностей детей в области искусства (народное пение). Уровень реализации программы базовый. Цель программы – самореализация ребёнка через развитие его музыкальных способностей в народном пении. Воспитание ребёнка в традициях отечественной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.
20.	Художественная школа-студия «Ступени вдохновения» Авт. Соколова Л.Ю.	1-11	Дошкольное, начальное, основное, среднее общее	6-18	Цель программы – создание условий для творческой саморазвития обучающихся средствами изобразительного искусства. Три самостоятельные ступени обучения: «Ловкая кисточка», «Дружные краски», «Мудрый карандаш».
21.	Городская детская Филармония Авт.: Кузнецова Т.Ю., Рубцова Л.А., Кузбных Л.Н., Попова Л.П., Нужных Т.С.	1	начальное, основное, среднее общее	7-18	Цель программы ГДФ – приобщение учащихся муниципальных учреждений среднего общего образования к мировой музыкальной культуре. Содержание программы состоит из трех образовательных блоков: «Войди в мир музыки», «Звуки времени» и «Классика и современность» (программа каждого блока рассчитана на 34 часа в год); и двух блоков, определяющих особенности организации образовательного процесса: «Мы играем, сочиняем и поём» и «За кулисами».
22.	«Пение с закрытыми глазами» Авт. Зарубина Н.П., Рахметова Р.Г.	5	Дошкольное, начальное, основное, среднее общее	6-14	Данная адаптированная образовательная программа является индивидуальной образовательной программой или реализацией индивидуальной траектории незрячего ребенка, включающей педагогов и родителей в организацию обучения. В хоровых группах «Глория» зрячие дети и незрячий ребенок занимаются по одной образовательной программе, за исключением раздела музыкальная грамота, который зрячие дети изучают по плоскочечатным нотам, а незрячий ребенок – по музыкальной грамоте Брайля (сольфеджио и нотная система, фортепиано).

					Таким образом, раздел «Музыкальная грамота» образовательной программы хора «Глория» изменен - адаптирован для использования незрячими детьми.
23.	Сказка своими руками Авт. Лебединцева М.Н.	1	дошкольное	5-7	Цель программы – развитие творческих и познавательных способностей старших дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности. Программа реализуется по следующим предметным областям: «Здравствуй, сказка» и «Мастерская сказки»
24.	«Красочный мир» Авт.: Соколова Л.Ю.	1	Начальное	7-9	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра направлена на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка в процессе творческого самовыражения средствами изобразительной деятельности.
25.	Балалайка Авт.: Кузляев М.А.	5	начальное, основное, среднее общее	7-16	Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на балалайке, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащегося, выявление творческих способностей детей в области искусства. Уровень реализации программы – базовый.
26.	Секреты дружных клавиш Авт.: Ящук В.В.	1	начальное	9-10	Адаптированная программа направлена на создание условий для активного развития интеллектуального потенциала ребёнка с диагнозом «умеренная умственная отсталость» через обучение игре на фортепиано.
	Итого: 26 ОП				

Социально – педагогическая направленность

Наименование программы Автор	Срок освоения	Степень образования	Возраст детей	Аннотация
1. «Я познаю мир». Авт.: Губина Л.В., Суракий Т.А., Лебединцева М.Н., Балабанова Н.Ю.	2	дошкольное	3-5	Цель программы: развитие познавательных потребностей детей младшего и среднего дошкольного возраста в освоении окружающего мира через различные виды детской деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой, коммуникативной).
2. «Играем, учимся, растем» Авт. Истомина Е.А., Суракий Т.А., Балабанова Н.Ю.	1	дошкольное	6-7	Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности. Предпосылки организации учебного сотрудничества, самоконтроля, самооценки, самостоятельной либо под руководством взрослого познавательно-исследовательской деятельности.

3. Играем! Дружим! Познаем! Авт.: Ничинская Н.С., Балаба- нова Н.Ю.	1	дошкольное	5-6	Содержание программы предполагает создание условий для организации совместной развивающей познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа реализуется по следующим предметным областям: «Здравствуй, мир!», «Заниматика», «Речевичок», «ЧудоТворчество», «Физическое развитие», «Поиграй-ка».
4. Игровой клуб «Колобки» Авт.: Шульга М.Ю., Головина Е.К., Филимонова И.П., Куче- рова И.А., Веселовская Т.Л.	6	начальное, ос- новное, среднее общее	7-18	Цель: развитие социально-активной личностной позиции ребенка в условиях деятельности игрового клуба «Колобки». Программа предполагает три уровня освоения (стартовый, базовый, продвинутый) и три возрастные группы: младшая (7-9 лет), средняя (9- 14 лет) и старшая (14 лет и старше). Предметные области: «Основы игрового мастерства», «Хореография», «Выразительное чтение», «Основы актёрского ма- стерства», «Основы вокала», «Прикладное творчество», «Кон- структорское бюро развлечений», «Постановочная деятель- ность». В старшем звене - «Театр игры».
5. «Школа светофорных наук», Авт. Лабенский В.Н.	8	дошкольное, начальное, ос- новное, среднее общее	6 – 16	Городская программа воспитания и дополнительного образо- вания (разноуровневая) направлена на освоение и формирова- ние положительного социального опыта, социальных ролей и компетенций участников процесса дорожного движения, выра- ботка ценностных ориентаций, способствующих формирова- нию готовности к освоению норм культуры дорожного движе- ния и безопасного поведения на улице.
6. Школа отрядных вожатых Авт. Малявская Н.С.	1	основное, сред- нее общее	13 – 16	Программа рассчитана на детей и подростков, активно участ- вующих в работе детской организации школы или в школьном вожатском отряде, на ребят, проявляющих лидерские, органи- заторские способности, желающих помогать педагогам в рабо- те с младшими школьниками Цель: Развитие и пропаганда традиций вожатского движения в образовательных учреждениях города.
7. Городская программа «Мы- актив!» Авт.: Пазинич Т.Н., Малинни- кова Т.Н.	1	основное, сред- нее общее	12 – 16	Цель городской программы - развитие и пропаганда традиций вожатского движения в образовательных учреждениях города. Рассчитана на детей и подростков, активно участвующих в ра- боте детской организации школы или в школьном вожатском отряде, на ребят, проявляющих лидерские, организаторские способности, желающих помогать педагогам в работе с млад- шими школьниками.

8. Городская программа «Калейдоскоп чудес» Авт. Малявская Н.С.	1-4	начальное	7 – 10	Цель: создание развивающей образовательной среды для формирования детского коллектива в процессе коллективной творческой деятельности. Модули: «Старт Программы», «Звезда Дружбы», «Звезда Творчества», «Звезда Книголюбов», «Звезда Здоровья», «Звезда Заботы», «Единый космический экзамен».
9. Городская программа «Школьная лига Что? Где? Когда?» Авт. Тисленко Е.И., Шевченко К.О.	1-3	основное, среднее общее	14 – 17	Цель программы - формирование инициативной, творчески-ориентированной личности, способной к высокоэффективной «подаче» своего интеллектуального потенциала в социуме. Содержание программы включает семь модулей : вводный, пять тематических модулей («Виды информационных игр. Изучение правил и техники составления вопроса. Интеллектуальные викторины», «Тренировочная игра «Что? Где? Когда?», «Тренировочная игра «Брэйн-ринг», «Тренировочная игра «Своя игра», «Тренировочная игра «Эрудит-квартет») и итоговый модуль в конце учебного года:
10. «Мы - патриоты» Авт.: Широкова Н.И., Кабанов П.Н.	2	основное, среднее общее	14-18	Цель программы: формирование и развитие гражданственности и патриотизма. Программа носит комплексный характер и состоит из шести образовательных курсов: «История русского воинства», «Школа юнармейской подготовки», «Школа выживания», «Общая физическая подготовка», «Организация и проведение массовых городских программ и мероприятий», «Летние учебно-тренировочные сборы в детском оздоровительном лагере «Пост № 1».
11. Детско-юношеский парламент Авт. Еремина Е.Г.	1	основное, среднее общее	14-17	Программа направлена на формирование у старшеклассников гражданских компетенций. Образовательная программа включает следующие модули (разделы): «Личная эффективность» (тренинги по коммуникации, работе в команде, лидерству, медиации); «Социальное проектирование» (освоение технологий проектной деятельности); «Школа парламентаризма» (гражданское и политическое просвещение); «Повестка дня» (в этом разделе отражено взаимодействие участников программы с представителями органов законодательной и исполнительной власти, детским омбудсменом и т.д.).
12. .Городская программа «Диалог» Авт.: Мужипова О.В., Малиникова Т.П.	4 года	основное, среднее общее	12-16	Программа направлена на создание развивающей воспитательной среды для формирования культуры межнационального общения. Модули: «Национальное многообразие г. Томска», «Национальные культуры».

13. Городская военно-патриотическая программа «Память» Авт.: Широкова Н.И.	7	основное, среднее общее	11-17	Цель программы – патриотическое воспитание школьников. Программа реализуется в течение учебного года и предусматривает несколько основных этапов: - старты программы (сентябрь); - военизированные игры на местности (октябрь - декабрь); - исторические медиа игры по истории русской армии (январь, март); - караоке - конкурс военных песен (февраль). - творческий этап (апрель); - смотр строя (по итогам которого формируется Рота Почётного караула у Монумена боевой и трудовой славы томичей (апрель); - блиц-турниры по истории Великой Отечественной войны (февраль); - Вахты Памяти (май, июнь).
14. Городская программа «Школьная лига КВН» Авт.: Горюнов А.В.	1-3	начальное, основное, среднее общее	8-17	Цель программы - привлечение молодежи в возрасте до 18 лет к движению КВН. Школьная Лига КВН работает путем комплексного подхода к развитию команд в целом, а также каждого участника отдельно, путем реализации мероприятий: выездная школа КВН, мастер классы на специальные темы игры КВН («Визитная карточка», «Разминка», «Биатлон», «СТЭМ», «Музыкальный номер»), фестиваль, участие во Всероссийских и Международных Фестивалях.
15. Городская программа Игра – дело серьезное! Авт. Шульга М.Ю., Кучерова И.А.	1 - 3	начальное, основное	7-13	Данная программа направлена на содействие социальной адаптации детей через включение в досуговую деятельность, развитие социально-коммуникативной компетентности, лидерских качеств. Цель: развитие социального опыта организации полезного досуга средствами игровой деятельности.
16. Молодежный медиацентр Авт.: Буркин Ю.С.	1-15	начальное, основное, среднее общее	12-18	Программа направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации. Уровень освоения – базовый - освоение азов журналистики на занятиях - как теоретических (изучение жанров публикаций, структуры публикаций, рубрикации, заголовочного комплекса и пр.), так и практических – создание интернет-издания, бумажного периодического издания ДТДиМ.
Итого: 16 ОП				

Технической направленности

№	Наименование программы. Автор	Нормативный срок освоения	Степень образования	Возраст детей	Аннотация
1.	Авиационно-спортивный моделизм Авт. Воевода Д.В.	4	Начальное, основное, среднее общее	8-18	<p>Цель: развитие творческого и личностного потенциала подростка средствами авиационно-спортивного моделизма.</p> <p>Авиамоделизм – вид технического творчества, средством которого является создание и пилотирование свободнолетающих или дистанционно управляемых летательных аппаратов.</p> <p>Программа предусматривает не только обучение построению различных моделей планеров, но и подготовку моделистов-спортсменов, участие в чемпионатах, соревнованиях; разработку научно-технических проектов.</p>
2.	Начальный авиационный моделизм (адаптированная программа) Авт. Воевода Д.В.	1	основное	11-14	<p>Разработана для детей – обучающихся МБОУ ООШИ № 22 и опирается на теоретические сведения, знания о столярных инструментах и приспособлениях, на выполненные практические работы по курсу «Столярное дело» в 5 классе в соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.</p>
3.	Ракетомоделирование Авт. Воевода Д.В.	3	Начальное, основное, среднее общее	7-18	<p>Цель программы: формирование и развитие познавательного интереса учащихся к современной ракетной технике, к профессиям, связанным с ракетомодельным спортом.</p> <p>Содержание программы первого и второго годов обучения охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению и запуску несложных моделей ракет. На занятиях дети знакомятся с первоначальными сведениями по теории полёта, истории ракетостроения, покорения космического пространства, приобретают трудовые умения и навыки.</p> <p>На третьем году обучения содержание расширяется знаниями по ракетной технике, по основам аэродинамики и методике проведения несложных технических расчётов.</p>

4.	Судомоделирование Авт. Александров Д.С.	3	Начальное, основное, среднее общее	8-18	<p>Цель - развитие творческих способностей учащихся в области судомоделизма.</p> <p>В процессе освоения программы, каждый моделист освоит приемы работы с разнообразным инструментом, начиная от шила и лобзика, и заканчивая токарным и фрезерным станками. Научится правильно размечать плоские и объемные детали, узнает много сведений о традиционных и новейших материалах и компьютерных программах, применяемых не только в моделизме. Получит начальные знания о теории корабля и судостроении, сможет воспитать в себе такие жизненно необходимые качества, как упорство в достижении цели, умение прогнозировать развитие ситуации, психологическую устойчивость, способность к самосовершенствованию, физическое развитие, выносливость.</p>
5.	«Юзер» «Пользователь персонального компьютера и сети Интернет» Авт. Долгирев В.О.	1	начальное, основное	8-12	<p>Цель: формирование ИКТ-компетентности учащегося, способного быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве, получать, использовать и создавать разнообразную информацию.</p> <p>Программа ориентирована на формирование практических умений и навыков: подключать и соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; работы с компьютером в среде ОС Windows; знакомство на начальном и базовом уровне с программными пакетами как Adobe Photoshop, Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, Adobe Illustrator, Scirra Construct 2, Adobe Premiere Pro, Sony Sound Forge, Adobe Animate.</p>
6.	«3D – лаборатория» Авт. Долгирев В.О.	3	начальное, основное	9 -12	<p>Цель: формирование творческих способностей учащихся средствами компьютерных 3D технологий.</p> <p>1 год обучения (стартовый) - использование компьютерных программ для трехмерного моделирования и принтера для 3D – печати.</p> <p>2-3 год обучения (базовый) - работа над индивидуальными и коллективными проектами.</p>

7.	Радиотехническое конструирование Авт. Татаринцев М.И.	4	основное, среднее общее	11 – 18	<p>Цель: формирование первоначальных технических знаний, умений и навыков электроники. Развитие интереса к техническому творчеству, обучение основам электроники.</p> <p>В ходе обучения подростки знакомятся не только с элементами электро и радиотехники, осваивают пайку и приёмы монтажа, но и разрабатывают научно-технические проекты, отвечающие на «Большие вызовы».</p> <p>В программе предусмотрено два уровня: стартовый и базовый.</p>
8.	Образовательная робототехника Авт. Злащенко Д.О.	2	начальное, основное	8-12	<p>Цель: формирование первоначальных технических знаний, умений и навыков конструирования и программирования автономных мобильных роботов с помощью конструктора LEGO Mindstorms NXT 2.0 и LEGO EV3.</p> <p>Данная программа предлагает использование образовательных конструкторов Lego Mindstorms Education NXT и EV 3 в качестве инструментов для обучения детей конструированию, моделированию и программированию</p>
9.	«Arduino» Авт.: Злащенко Д.О.	2	основное, среднее общее	12-17	<p>Цель программы – образование детей в сфере инновационных технологий на основе конструирования и программирования роботов Arduino, содействие развитию технического творчества.</p> <p>В процессе обучения, при изготовлении моделей используются готовый комплект конструктора Arduino.</p> <p>Второй год обучения ориентирован на:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектную деятельность, в том числе с использованием системы «Умный дом» (от англ. Smart House); - на участие во всероссийском чемпионате «Роскансат» (Воздушно-инженерная школа - космический образовательный проект «Роскосмос»).
10.	Videomaker (основы видеомонтажа).	3	начальное, основное, среднее общее	8-18	<p>Цель - развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения медиа технологиями.</p> <p>В программе предусмотрено три уровня: стартовый – освоение азов видеомонтажа (1 год обучения), базовый – предусматривает освоение дополнительных</p>

					дисциплин: основы теле- и кино режиссуры, операторское мастерство, изучение специальных элементов и эффектов видеомонтажа (2 год обучения), продвинутый (3 год обучения) – реализация медиапроектов работа в мини-командах.
11.	«Старт в профессию» Авт.: Михайлова Н.В., Алфёров С.М., Литвинов А.В.	1	основное, среднее общее	12-18	Цель: создание условий для технической профориентации школьников, а именно: - формирования навыков технического творчества; - мотивации школьников к участию в проектной деятельности. Данная образовательная программа рассчитана на один учебный год занятий, состоит из следующих предметных модулей (на выбор): «Введение в электронику», «Проектная электроника», «Программирование C++», «SPHERES» - подготовка к международному чемпионату ZeroRobotics, студия «Уроки настоящего».
12.	«Мой друг – робот!» Авт.: Строд О.Н.	1	основное, среднее общее	12-16	Адаптированная программа «Мой друг – робот!» рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья, расширяет их кругозор и способствует социализации в обществе. Цель: создание условий для успешной социализации и самореализации, обучающихся посредством занятий по основам робототехники.
13.	«Выраж» (техническая подготовка) в рамках «Школы светофорных наук» Авт.: Лабенский В.Н., Филимонов А.В.	3	основное, среднее общее	12-16	Цель: формирование готовности к освоению социальной роли водителя, развитие компетенций по линии «человек - техника». Адресат программы – участники профильных отрядов ЮИД и члены городского штаба ЮИД, желающие овладеть навыками вождения и обслуживания простейших транспортных средств (велосипед, мопед, скутер, мотоцикл, квадроцикл, карт, велосомобиль).
	Итого: 13 ОП				

Физкультурно-спортивной направленности

№	Наименование программы Автор	Норматив- ный срок освоения	Степень обра- зования	Возраст де- тей,	Аннотация
1.	Шахматы Авт.: Аришин С.Н., Юрьев М.В.	7	дошкольное, начальное, ос- новное, сред- нее общее	6 – 18	<p>Программа направлена на формирование предметных компетенций в области шахматной игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширение знаний, обучающихся о шахматах и шахматной игре; • обучение умению применять полученные знания в процессе игровой практики за шахматной доской. <p>Уровень реализации программы зависит от возрастных особенностей обучающихся, уровня их подготовки, поэтому, программа «Шахматы» предусматривает различные уровни подготовки обучающихся: стартовый уровень предназначен для начинающих шахматистов, базовый уровень предназначен для юных шахматистов III – I юношеских разрядов, «Углубленный» (продвинутый) уровень предназначен для шахматистов III, II, I разрядов и КМС.</p>
2.	Спортивная ступень Танцевально-спортивного клуба «Калейдоскоп-ДТДиМ». Авт. Вишнякова Е.В., Кесс С.И	11	начальное, ос- новное, сред- нее общее	8 – 18	<p>Цель программы – создание условий для саморазвития личности обучающихся в танцевальном спорте как целостном образовательном пространстве.</p> <p>«Базовый уровень» - зачисляются спортсмены, после окончания программы «Подготовительная ступень ТСК Калейдоскоп-ДТДиМ». На данном уровне спортсмены получают класс мастерства «Е», «Д» (Согласно Правилам вида спорта «танцевальный спорт», юношеские разряды.</p> <p>«Углубленный уровень» - предполагает продолжение обучения с детьми, имеющих базовый уровень подготовки. Обеспечивается доступ к сложным (узкоспециализированным) техническим особенностям, характерным для каждого танца, в рамках содержательно-тематического направления программы.</p>
3.	«Танцы без границ» Авт. Кесс С.И., Вишнякова Е.В.	1	начальное, ос- новное, сред- нее	7-14	<p>Адаптированная программа предназначена для детей и подростков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с нарушениями опорно-двигательного аппарата; - с ДЦП; - с нарушениями слуха;

					<p>- с синдромом Дауна. Для каждой категории детей - свой образовательный блок, определены ресурсы (например, танцевальная инвалидная коляска). Цель: создание условий для социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья, организации их полноценного досуга через обучение танцам.</p>
4.	<p>Подготовительная ступень Танцевально-спортивного клуба «Калейдоскоп-ДТДиМ» Авт.: Вишнякова Е.В., Кесс С.И.</p>	2	Дошкольное, начальное	6-8	<p>Цель: формирование мотивации к здоровому образу жизни, творчеству, познанию через занятия балльными танцами. Направлена на развитие интереса к танцевальному творчеству, занятиям спортивным танцем, познанию, совместной деятельности, выявление задатков и способностей детей; всесторонняя физическая подготовка, обучение начальным основам техники танцевальных движений.</p>
5.	<p>Саберфайтинг Авт. Лобанов В.В.</p>	3	основное, среднее общее	12-18	<p>Цель программы – создание организационно-педагогических условий для саморазвития личности обучающихся средствами артистического фехтования.</p> <p>1 г.о. - основы техники саберфайтинга и хореографии, повышают свой уровень координационной, физической и двигательной готовности, развивают ловкость и выносливость.</p> <p>2 г.о. – использование техники саберфайтинга для создания постановочных поединков.</p> <p>3 г.о. - знакомство с основами профессии тренера по артистическому фехтованию. Создание и представление зрителям постановочных поединков.</p>
	Итого: 5 ОП				

Туристско-краеведческой направленности

Наименование программы Автор	Нормативный срок освоения	Степень образования	Возраст детей	Аннотация
1.Городская программа «Люби и знай свой город и край» Авт. Кондрашова Л.Л.	5	основное, среднее общее	10 – 18	Цель - создание условий для формирования исторического сознания, воспитания у школьников патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного города, приобщения учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности. Тематические блоки программы по годам обучения: «Из истории земли томской», «Томск исторический», «Историко-культурное наследие Томска», «Предпринимательство в Томске (историко-экономическое краеведение)», «Сибирские Афины (История образования в крае)».
Итого: 1 ОП				

Естественнонаучной направленности

Наименование программы Автор	Нормативный срок освоения	Степень образования	Возраст детей	Аннотация
1.Детско-юношеский астрономический клуб «ИКАР». Авт. Киреева А.М.	5 лет	дошкольное, начальное, основное, среднее общее	6-18	Приобщение детей к миру Космоса, развитие их творческого потенциала и индивидуальных способностей. Содержание программы включает в себя 2 основных направления: астрономия, история космонавтики. 1-й г.о. - «Наш дом - Земля»; 2-й г.о. - «Звездочет»; 3-й, 4-й г.о. - «Юные астрономы и космонавты»; 5-ый г. о. - «Астрономы-наблюдатели».
2.«Экополюс» Авт. Михайлова Н.В.	1-5	Начальное, основное, среднее общее	7-17	Городская программа направлена на формирование у школьников экологической компетентности. В программе адаптирован мировой опыт использования особо охраняемых природных территорий в качестве образовательных площадок; используются медиа-игры по теме: «Природа Том-

				ской области».
3.Занимательная астрономия Авт. Польшгалова С.В., Балабанова Н.Ю.	1	Дошкольное, начальное	6-7	Цель – способствовать формированию и развитию представления об окружающем мире через изучение астрономических явлений. Способствует получению дополнительных знаний по природоведению, основам географии и астрономии, дает представление о строении Солнечной системе и месте Земли в ней, развивает интерес к изучению космической техники.
4.Математический кружок Авт.: Юнышева А.В.	5	основное, среднее об- щее	11-15	Цель - создание условий для формирования математической грамотности, развития логического и пространственного мышления, мотивации обучающихся к углубленному изучению математики. Основная идея математического кружка заключается в поддержании у ребят интереса к математике, а также в том, чтобы помочь понять и разглядеть математическую красоту в задачах талантливым ребятам, которые имеют некоторые трудности в освоении математических дисциплин.
5. Экология для дошкольников Авт. Михайлова Н.В., Ханьжина О.М.	1	Дошколь- ное, началь- ное	6-7	Цель: создать условия для формирования у дошкольников экологических компетенций. Программа состоит из четырех блоков: «Зеленый мир планеты Земля» (экскурсии – путешествия, викторины в зимнем саду для знакомства с растениями разных климатических зон), «Как стать волшебником изумрудного города» (освоение приемов вегетативного размножения растений; выращивание рассады для клумб и т.д.), «Пернатые горожане» (мастер-класс «Строим кормушку для птиц»); «Мир вокруг нас» (знакомство с природными зонами, средами обитания живых организмов и др., сравнительная характеристика обитателей аквариумного комплекса ДТДиМ – рыб и пресмыкающихся и др.)
Итого: 5 ОП				

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
платного обучения**

художественной направленности

Наименование программы Автор	Норматив- ный срок освоения	Степень об- разования	Возраст детей	Аннотация
1. «Мюзик Бокс». Авт.: Дусеева Г.Ш., Коновалова О.В.	2	дошкольное	3-5	Цель программы- развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки. В программе предусмотрено сочетание традиционных подходов и широкого применения современных информационно-компьютерных технологий.
2. Веселая лепка Авт.: Гегелева З.Х. Балабанова Н.Ю.	1	дошкольное	4-6	Цель программы – развитие детского творчества детей дошкольного возраста в пластичных видах и формах художественно-творческой деятельности. Занятия лепкой относятся к одному из видов художественного творчества, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, используя различные пластические материалы.
3. «Волшебная палитра» Авт.: Соколова Л.Ю.	2	дошкольное	4-5	Цель: Создать условия для накопления навыков, опыта детей в работе художественными инструментами и материалами в изображении окружающего мира.
4. Ритмика («Русские забавы») Авт.: Иценко Л.А.	1	дошкольное	5	Цель данного этапа обучения – мотивация к занятиям хореографией, выявление и развитие танцевальных способностей детей. Программа стартового уровня реализуется как первая ступень - переход к программе «Подготовительная ступень».
5. Ритмика («Фуэте») Авт. Чайкина А.Л.	2	дошкольное	5-6	Цель программы - формирование первоначального интереса к хореографии. Основным видом деятельности является музыкально-ритмические занятия, направленные на воспитание художественно-эстетических чувств ребенка.

<p>6. Современная хореография. Танец Модерн Авт. Подрезова Д.А.</p>	<p>2</p>	<p>Начальное, основное, среднее общее</p>	<p>9-14</p>	<p>Программа направлена на освоение современных жанров хореографии. Танец Модерн пытается воплотить в хореографическую форму, окружающую жизнь, ее новые ритмы, новые манеры, создает новую пластику Программа рассчитана на детей, имеющих начальные знания и навыки хореографии.</p>
<p>7. Индивидуального обучения по предмету «Фортепиано» Авт.: Малиновская О.Б., Матющенко М.В.</p>	<p>5</p>	<p>Все ступени</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>Цель: обучение основам музыкального исполнительства. Основным содержанием программы является изучение музыкального искусства, приобщение к лучшим образцам мировой классической музыки поэтому она относится к художественной направленности.</p>
<p>8. «Будем с музыкой дружить» Авт. Попова Л.П.</p>	<p>2</p>	<p>дошкольное</p>	<p>3-6</p>	<p>Цель - формирование мотивации к занятиям музыкальным творчеством. Программа предусматривает 2 ступени обучения: 1 ступень обучения для младшего дошкольного возраста 3-4 года, 2 ступень старшего дошкольного возраста (5-6 лет). По уровню реализации стартовая – обучение по программе не требует специальной подготовки.</p>
<p>9. «Монокль». Основы актерского мастерства Авт. Сулёва С.В.</p>	<p>9 месяцев</p>	<p>основное, среднее общее</p>	<p>18-70 лет</p>	<p>Цель программы: формирование осознанного выбора актерской профессии. Особенностью программы является практико-ориентированный характер обучения: формирование и развитие необходимых компетентностей происходит в процессе практической работы. Образовательный процесс строится таким образом, что обучающийся большую часть времени находится на сцене, тренируясь, репетируя или играя роли, т.е. занимаясь работой актера.</p>
<p>10. Играем в театр Авт. Сулева С.В.</p>	<p>1</p>	<p>дошкольное</p>	<p>5-6</p>	<p>Программа направлена на развитие эмоционально-духовной сущности, нравственности, эстетических способностей и художественного воображения дошкольников; создание условий для активизации мировосприятия у детей и гармонизации их отношений с окружающим миром средствами театрального искусства.</p>

11. Играем в театр Авт.: Сулева С.В.	2	Основное, начальное	7-14	Цель образовательной программы – формирование готовности и способности детей к самоопределению и самореализации средствами деятельности.
12. Основы ирландского танца Авт. Астапова Ю.П.	2	дошкольное	4-6	<p>Цель программы – мотивация ребенка к танцевальному искусству через приобщение к ирландской культуре и танцу, раскрытие творческого потенциала.</p> <p>Программа основана на комплексном подходе при изучении различных видов ирландского танца и авторской методики его преподавания. Для успешной социализации ребенка используется совместное включение обучающихся и их родителей в празднование и проведение народных кельтских праздников, активно применяется историко-бытовой аспект.</p>
13. Веселая ритмика Авт. Нужных Т.С.	1	начальное	8-9	<p>Цель: развитие музыкальных способностей ребенка через овладение основам музыкально-ритмической культуры.</p> <p>Основным содержанием является работа по освоению одного раздела теории музыки – метроритма. На занятиях учащиеся получают начальные знания и навыки восприятия ритмического рисунка в музыке, поэтому программа относится к стартовому уровню.</p>
14. «Бэби-Дэнс» Авт.: Ротань Е.А., Лаптев С.А.	2	дошкольное	3-5	Цель программы - разностороннее физическое и творческое развитие детей средствами хореографического искусства. Направлена на формирование умений и навыков в искусстве хореографии, развитие творческого аспекта личности ребенка и формирование его активной жизненной позиции.
15. «В мире интервалов» Авт.: Нужных Т.С.	1	начальное	9-10	Основным содержанием программы является изучение теоретического материала в области музыкального искусства, развитие музыкальных способностей. Уровень освоения – стартовый. В будущем закрепление и углубление знаний по данному разделу будет в рамках предмета «Сольфеджио».
16. «Сольное пение» Авт.: Назарова Л.М., Балабанова Н.Ю.	2	Дошколь- ное, начальное	5-7	Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый инте-

				рес к музыке, помочь раскрытию творческого потенциала ребенка. Основным её содержанием является развитие способностей в области искусства. Занятия способствуют развитию у детей младшего и среднего дошкольного возраста музыкально-ритмических способностей, развитию художественно-эстетического вкуса.
17. Сольное пение Авт.: Зарубина Н.П.	1	Начальное, основное, среднее общее	С 7 лет и старше	Программа направлена на формирование певческой культуры средствами вокального искусства.
18. Основы современного танца Авт. Лаптев С.А.	2	основное, среднее общее	10-13	Цель: изучить основы современного танца, способствовать развитию творческого начала и духовной культуры личности посредством хореографического искусства.
19. «Подсолнухи» (основы народного пения)	2	Дошкольное	3-6	Цель: формирование интереса к народной музыке через народную песню. Уровень реализации программы стартовый. На этом этапе обучающиеся знакомятся с основами русской народной песни. По итогам обучения ребята имеют возможность продолжить обучение в основном составе детского фольклорного театра «Подсолнухи».
Социально-педагогическая направленность				
20. «По дороге в первый класс» (6 часов в неделю), Авт. Истомина Е.А., Балабанова Н.Ю.	1	дошкольное	6-7	Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.
21. «По дороге в первый класс» (8 часов в неделю), Авт. Истомина Е.А., Балабанова Н.Ю.	1	дошкольное	6-7	Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.
22. «Учимся правильно, красиво говорить» (коррекционно-развивающие логопедические занятия) Авт. Бородич И.А.	от 2 месяцев до 3 лет	дошкольное	4-7	Цель: оказание логопедической помощи дошкольникам с проблемами в речевом развитии.
23. «Играем! Дружим! Познаем!» Авт. Ничинская Н.С., Балабанова Н.Ю.	1	дошкольное	5-6	Цель программы: развитие у старших дошкольников познавательной активности через различные виды деятельности.

Физкультурно – спортивная направленность

24. Индивидуального обучения «Бальный танец» Авт. Вишнякова Е.В.	10	все ступени	4-20	Цель: ознакомление ребенка с искусством танца, мотивация его к занятию бальными танцами, помощь в определении его творческих наклонностей.
25. Ритмика для малышей («Калейдоскоп») Авт. Федорова С.Ф.	2	дошкольное	3-5	Эстетическое и физическое воспитание детей младшего дошкольного возраста, способствующее раскрытию и развитию природных задатков (слух, чувство ритма, координация движений, чувство прекрасного) в процессе обучения искусству бального танца.
26. Шахматы Авт. Юрьев М.В.	1	дошкольное	5-7	Программа направлена на формирование предметных компетенций в области шахматной игры.
27. «Азбука танца» Авт. Вишнякова Е.В.	1	дошкольное	4-5	Программа направлена на формирование мотивации к здоровому образу жизни, творчеству, познанию через занятия бальными танцами. В программу данной ступени обучения включены такие предметы как: ритмика (разминочные танцы), бальный танец (изучаются основные позиции рук и ног, основные танцевальные движения и фигуры спортивного танца), партерная гимнастика (общефизическая подготовка, развивает физические данные учащихся, формирует осанку, необходимые технические навыки)
Научно-техническое творчество				
28. Юный авиамоделист Авт. Воевода Д.В.	1	дошкольное, начальное	6-7	Программа направлена на удовлетворение потребностей детей в получении знаний, умений и навыков в области авиамоделирования. В программу входит обучение практическим навыкам (сборка простейшей авиамодели, запуск авиамодели), умению безопасно обращаться со инструментами и материалами.

Естественнонаучное творчество

29. Старт в профессию	1	основное,	12-17	
-----------------------	---	-----------	-------	--

Блок «Восполняющее обучение» (Биология) Авт.: Михайлова Н.В		среднее об- щее		
---	--	--------------------	--	--