

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска



«Беседы о хореографии»

теоретический модуль для дистанционного обучения
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
Хореографическая школа – студия «Фуэте»

Номинация: цифровые образовательные ресурсы

Областного конкурса методических материалов
педагогических работников, реализующих дополнительные
общеобразовательные программы

Автор:

Чайкина Анна Леонидовна,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДТДиМ

Томск, 2026

АННОТАЦИЯ

Данный цифровой образовательный ресурс представляет собой теоретическую часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Хореографической школы – студии «Фуэте», реализованный в системе дистанционного обучения Moodle. Курс «Беседы о хореографии» предназначен для учащихся 4-7 классов (10-14 лет) ХШС «Фуэте» и направлен на формирование у детей теоретических знаний в области истории хореографического искусства, развитие читательской и функциональной грамотности, художественного вкуса и навыков работы с цифровыми ресурсами.

Курс структурирован по темам (неделям) и включает интерактивные лекции, тесты различных форматов (множественный выбор, соответствие, короткий ответ и др.), а также игровые задания, созданные с помощью сервиса LearningApps.org. Все материалы адаптированы для самостоятельной работы, что позволяет учащимся осваивать содержание в удобном темпе, а педагогу отслеживать прогресс и активность каждого ученика. Содержание направлено на изучение истории хореографического искусства, биографий выдающихся деятелей балета, содержания балетных постановок и развития танца от эпохи Возрождения до современности.

Содержание данного цифрового образовательного ресурса будет полезно педагогам дополнительного образования, работающим в области хореографии, а также учащимся, изучающим теорию танца. Он позволяет организовать гибкий образовательный процесс, поддерживает самостоятельную работу учеников, развивает цифровую грамотность и художественный вкус.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перевод преподавания предмета «Беседы о хореографии» из очного в онлайн-формат позволил систематизировать учебный материал, разработать единую структуру, внедрить интерактивные элементы и автоматизировать контроль знаний. Использование платформы Moodle и образовательного сервиса LearningApps.org обеспечивает наглядность, вовлечённость учащихся и возможность самостоятельного освоения материала в асинхронном режиме.

Предмет «Беседы о хореографии» соответствует требованиям дополнительной общеразвивающей программы и направлен на формирование у обучающихся целостного представления о развитии хореографического искусства, воспитание художественного вкуса и интереса к танцевальной культуре.

Актуальность

Дистанционный модуль «Беседы о хореографии» соответствует современным тенденциям образования, отвечает запросу на цифровизацию обучения при преподавании программ художественной направленности,

обеспечивая гибкий и доступный формат освоения теоретического материала. Это особенно значимо в условиях необходимости дистанционного обучения.

Асинхронный формат и интерактивные задания позволяют учитывать индивидуальный темп и потребности каждого ребёнка, развивая его самостоятельность, познавательную активность, ответственность за своё саморазвитие.

Ресурс целенаправленно развивает у учащихся цифровую грамотность, навыки работы с информацией и критического мышления, что является неотъемлемой частью современного образовательного процесса, формирует ключевые компетенции XXI века.

Цель: формирование системных знаний об истории и теории хореографического искусства у учащихся 4–7 классов ХШС «Фуэте» через цифровой образовательный ресурс, обеспечивающий гибкое, интерактивное и индивидуально ориентированное освоение предмета в дистанционном формате.

Задачи:

- обеспечить возможность асинхронного изучения материала с учётом индивидуального темпа и потребностей учащихся;
- развивать функциональную и читательскую грамотность через работу с информационными текстами, иллюстрациями и видеоресурсами;
- формировать навыки работы с цифровыми образовательными ресурсами и платформами (Moodle, LearningApps.org).
- воспитывать интерес к классическому и современному хореографическому наследию, эмоционально-чувственную сферу и художественный вкус учащихся;
- организовать автоматизированный контроль знаний с использованием интерактивных тестов и заданий.

Планируемые результаты учащихся

Предметные:

- усвоение ключевых этапов развития хореографического искусства от эпохи Возрождения до XXI века;
- знание биографий и творчества выдающихся балетмейстеров, композиторов и артистов балета;
- понимание содержания и истории создания знаковых балетных спектаклей;
- сформированность базового понятийного аппарата в области теории танца.

Метапредметные:

- развитие навыков самостоятельного анализа информационных материалов, умения выделять главное, сравнивать, классифицировать и обобщать информацию;

- приобретение устойчивых навыков работы с цифровыми образовательными ресурсами (СДО Moodle, интерактивные модули), поиска и критической оценки информации;
- развитие способности к самоорганизации, самостоятельному планированию времени и темпа изучения материала в рамках асинхронного формата.

Личностные:

- развитие художественного вкуса и эмоционально-чувственной сферы через знакомство с шедеврами хореографии;
- воспитание устойчивого интереса к танцевальной культуре и ценностного отношения к классическому наследию;
- формирование субъектной позиции в обучении, мотивации к саморазвитию и дальнейшему самостоятельному познанию в сфере искусства.

ССЫЛКИ НА КОНКУРСНЫЙ МАТЕРИАЛ ДИСТАНЦИОННЫЙ МОДУЛЬ «БЕСЕДЫ О ХОРЕОГРАФИИ»

4 класс - <https://moodle.dtdm.tomsk.ru/course/view.php?id=5>

5 класс - <https://moodle.dtdm.tomsk.ru/enrol/index.php?id=3>

6 класс - <https://moodle.dtdm.tomsk.ru/course/view.php?id=4>

7 класс - <https://moodle.dtdm.tomsk.ru/course/view.php?id=6>

Для входа введите приведённые ниже логин и пароль

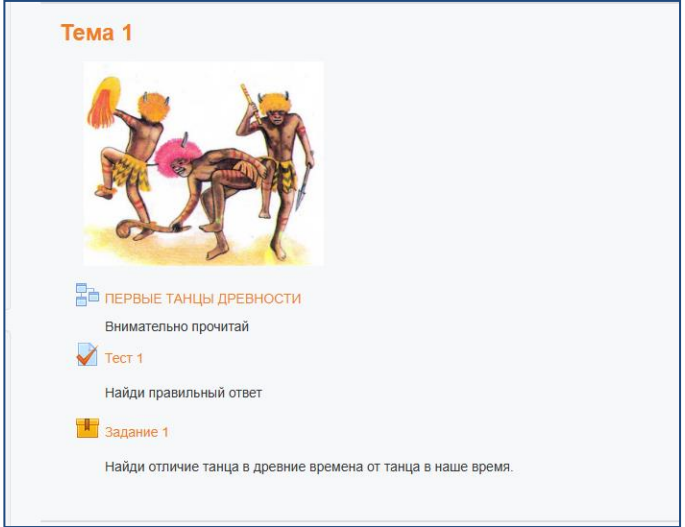
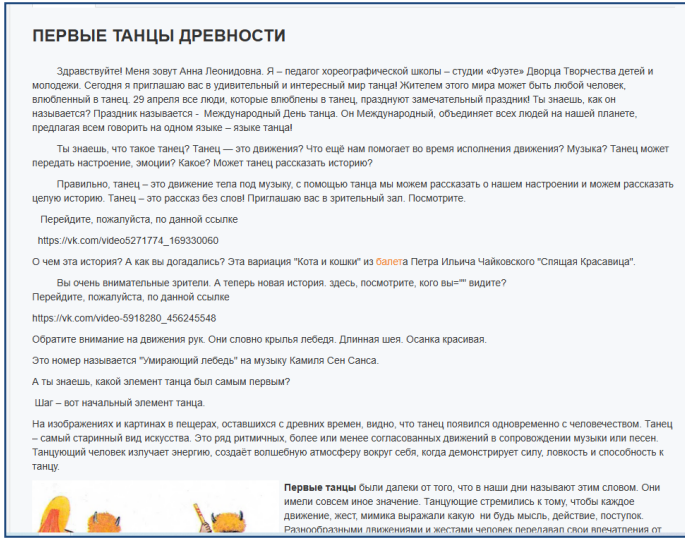
Логин: fuete

Пароль: 123456789

ОПИСАНИЕ

Теоретический курс «Беседы о хореографии» для 4-7 классов ХШС «Фуэте» создан в системе дистанционного обучения (СДО) Moodle.

Курс представляет собой дидактические материалы, систематизированные в порядке календарно-тематического плана (понедельно). Дидактические материалы включают в себя интерактивные лекции, тесты и задания.

Курс разбит на недели (темы), каждая из которых содержит информационный материал по теме, тест и задание (рис 1).	Рис.1 Стандартное содержание урока (недели) 
Информационный материал содержит сведения о рождении и развитии танца, а также о зарождении и развитии балета от эпохи Возрождения XVI век до развития модерна и неоклассики XX - XXI век, биографии знаменитых балетмейстеров, композиторов, артистов балета, истории создания и содержания балета. Представляет собой информационный блок с иллюстрациями и видео или ссылкой в VK на видео (рис. 2).	Рис.2 Содержание информационной страницы 

Для проверки знаний учащегося используется тест. Это наиболее популярный контрольно-измерительный инструмент системы Moodle.

Тест состоит из упорядоченного списка вопросов, выбранных из базы вопросов, и имеет единую оценку.

Вопросы могут быть разных типов:

- множественный выбор;
- короткий ответ;
- перенеси название на изображение;
- вставь пропущенное слово;
- на соответствие;
- верно/неверно (рис.3, 4, 5, 6,7, 8).

Рис.3. Вопросы лекции. Множественный выбор.

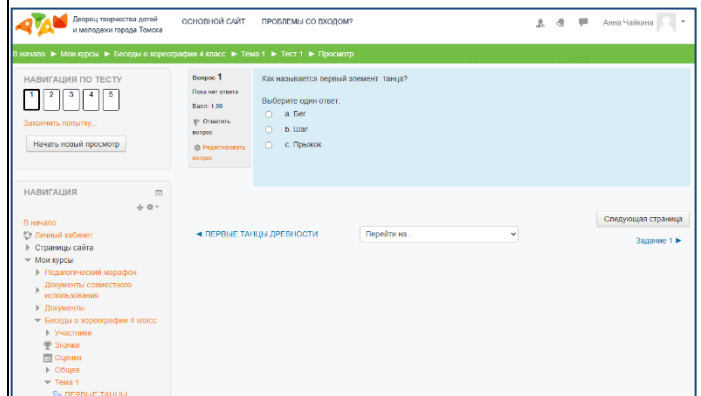


Рис. 4. Вопрос теста. Короткий ответ.

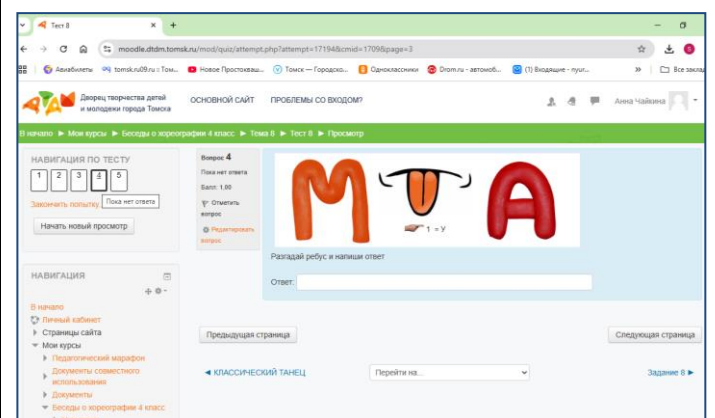


Рис. 5. Вопрос теста. Перенести название на изображение.

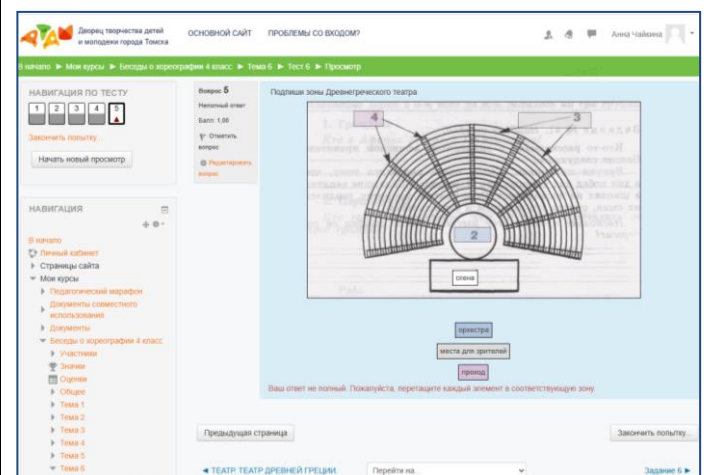


Рис. 6. Вопрос теста. Вставить пропущенное слово

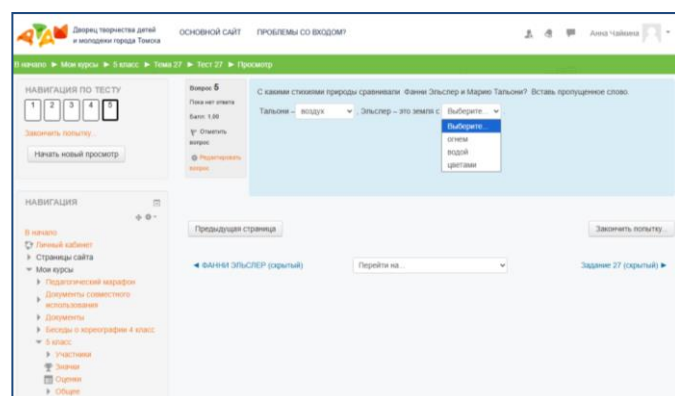


Рис. 7. Вопрос теста. На соответствие.

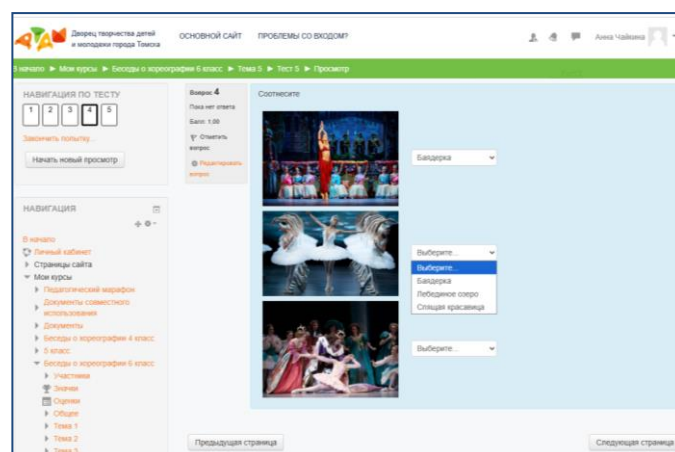
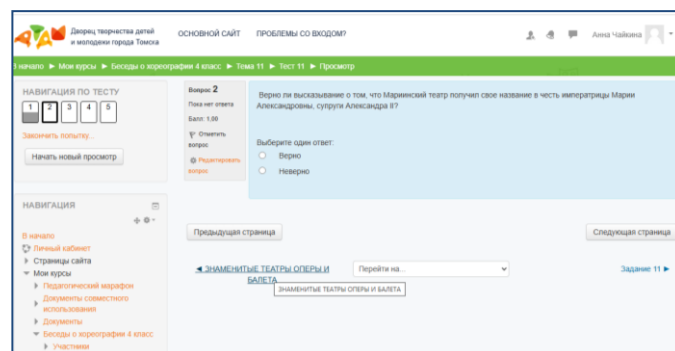


Рис. 8. Верно / Неверно



Для того чтобы проверить и закрепить проученный материал в большей степени используется образовательный онлайн-сервис LearningApps.org, который можно использовать как дистанционно, так и в урочной и внеурочной деятельности. Сервис LearningApps.org - это бесплатный сервис для поддержки процесса преподавания или самостоятельного обучения с помощью интерактивных модулей. Педагоги могут использовать имеющиеся модули, модифицировать их и создавать новые модули с использованием предлагаемого

конструктора и шаблонов. Все задания сервиса LearningAps.org, которые в нем создаются и предлагаются учащимся в игровой форме. Что способствует формированию познавательного интереса учащихся. Упражнения Классификация, Кроссворд, Парочки, Угадайка, Игра «Скачки», Найди слово (рис. 9,10,11,12,13, 14).

Рис.9. Классификация

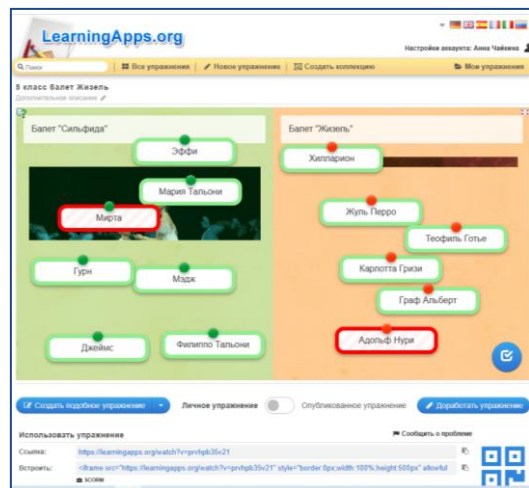


Рис. 10. Кроссворд

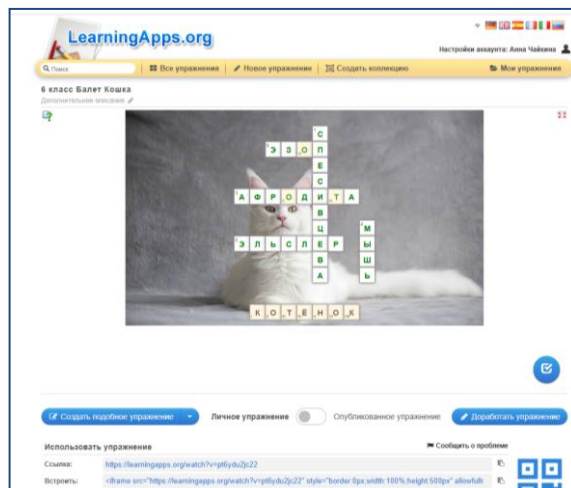


Рис.11. Парочки

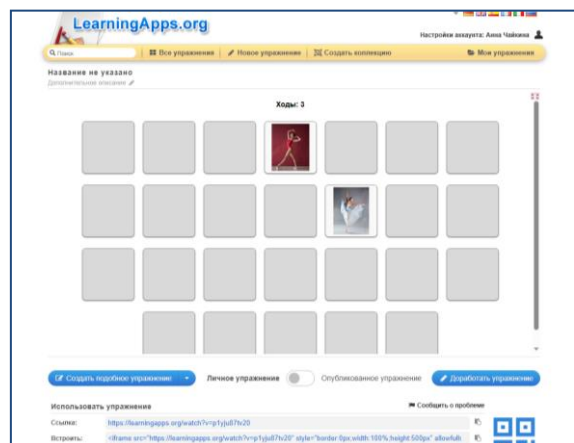


Рис.12. Угадайка



Рис.13. Игра «Скачки»

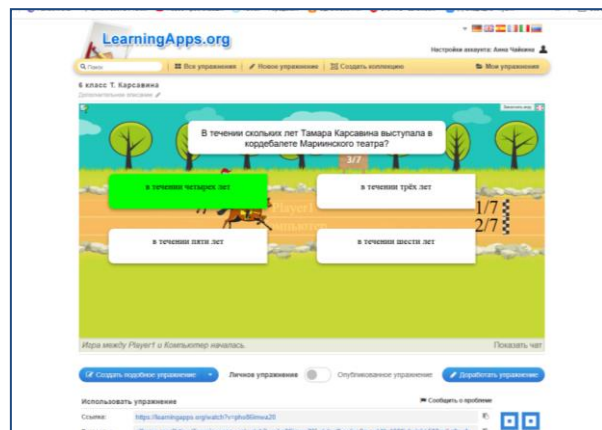
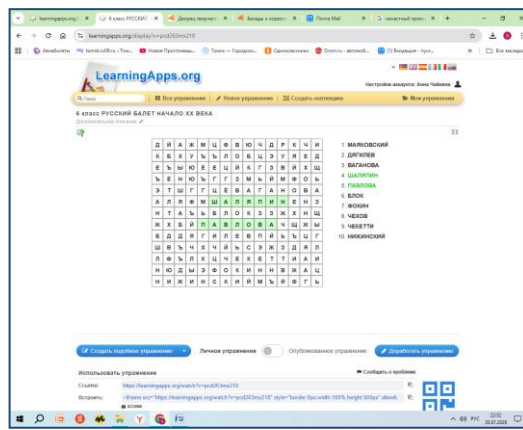


Рис.14. Найди слово



В СДО Moodle задания сервиса LearningApps.org загружаются через скорм пакет. Также как Тест задания сервиса LearningApps.org встроенные в СДО Moodle оцениваются автоматически и отображаются в журнале в СДО Moodle (Рис.15).

Имя / Фамилия	Тест 2	Задание 2	Тест 3	Задание 3	Тест 4	Тест 5	Тест 6	Задание 6
Анна Алексеева	3,00	100,00	4,67	100,00	4,33	4,00	5,00	100,00
Екатерина Антропова	4,00	100,00	4,67	0,00	5,00	5,00	2,50	-
Полина Арбатская	5,00	100,00	5,00	100,00	5,00	5,00	-	-
Полина Безубова	4,00	100,00	5,00	100,00	5,00	5,00	5,00	100,00
Мария Васильева	4,00	100,00	3,67	100,00	3,33	5,00	5,00	100,00
Любовь Вялова	4,00	100,00	-	-	-	-	-	-
Александра Галактионова	5,00	100,00	-	-	-	-	4,00	100,00
Кира Голубева	5,00	100,00	5,00	100,00	4,33	4,00	-	-
Алла Гребеникова	5,00	-	5,00	-	5,00	5,00	5,00	100,00
Василиса Егорова	4,00	100,00	3,00	100,00	5,00	-	5,00	100,00
Сафина Зиганшина	5,00	-	5,00	-	5,00	5,00	5,00	0,00
Агата Калининченко	5,00	100,00	5,00	100,00	5,00	5,00	5,00	100,00
Ева Калюжная	5,00	-	5,00	-	5,00	5,00	5,00	-
Общее среднее	4,62	90,91	4,69	86,67	4,72	4,65	4,66	81,48

Рис. 15. Журнал оценок

Подробнее об успеваемости ученика можно узнать в полном отчете. Здесь можно увидеть, когда ученик заходил в СДО Moodle, сколько времени он провел в СДО Moodle, сколько попыток было сделано, чтобы сделать задание.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как педагог теоретического курса «Беседы о хореографии» отмечу, что система дистанционного обучения Moodle позволяет сформировать у обучающихся знания по истории развития хореографического искусства, развивает умения самостоятельно анализировать информационный материал, вычленять нужную информацию, развивает навыки работы с цифровыми образовательными ресурсами, художественный вкус эмоционально-чувственную сферу ребенка.

Ключевая задача педагога в дистанционном формате — создать образовательную среду, которая максимально вовлекает ученика, поддерживает его познавательный интерес и мотивирует к дальнейшему самостоятельному изучению предмета. Это достигается через тщательно выстроенную структуру курса, интерактивные задания и доступность материалов. Именно устойчивый

интерес, подкреплённый возможностью выбора темпа и формы работы, становится основой для глубокого освоения материала и стабильной учебной динамики.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Асташин, В. В. Матильда Кшесинская: балет, любовь и воля к жизни... / В. В. Асташин. – Ростов н/Д : Феникс, 2011. – 256 с. : ил. – (Аллея звезд).
2. Балет: энциклопедия / гл. ред. Ю. Н. Григорович. – М. : Советская энциклопедия, 1981. – 623 с.
3. Бахрушин, Ю. А. История русского балета / Ю. А. Бахрушин. – М. : Просвещение, 1977. – 287 с.
4. Бочарникова, Э. В. Тем, кто любит балет / Э. В. Бочарникова, Г. В. Иноземцева. – М. : Русский язык, 1987. – 253 с.
5. Васенина, Е. В. Российский современный танец. Диалоги / Е. В. Васенина. – М. : EmergencyExit, 2005. – 268 с. : ил.
6. Ванслов, В. В. Балеты Григоровича и проблемы хореографии / В. В. Ванслов. – М. : Искусство, 1971. – 196 с.
7. Васильева, Т. К. Секрет танца / Т. К. Васильева. – СПб. : Диамант : Золотой век, 1997. – 48 с. : ил.
8. Великович, Э. И. Здесь танцуют. Рассказы о танцах / Э. И. Великович. – М. : Детская литература, 1974. – 175 с.
9. Голейзовский, К. Я. Образы русской народной хореографии / К. Я. Голейзовский. – М. : Искусство, 1984. – 367 с.
10. Касл, К. Балет / К. Касл; пер. с англ. Е. В. Мамонтовой. – М. : Астрель : АСТ, 2001. – 64 с. : ил. – (Детская энциклопедия).
11. Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории: в 2 т. / В. М. Красовская. – М. : Искусство, 1979-1981.
12. Т. 1: От истоков до середины XVIII века. – 1979. – 259 с., 40 л. ил.
13. Т. 2: Эпоха Новерра. – 1981. – 286 с., 32 л. ил.
14. Никитин, В. Ю. Модерн – джаз танец. Начало обучения / В. Ю. Никитин. – М. : ВЦХТ, 1998. – 126 с. : ил.
15. Пасютинская, В. М. Волшебный мир танца: кн. для учащихся / В. М. Пасютинская. – М. : Просвещение, 1985. – 223 с. : ил.
16. Смит, Л. Танцы. Начальный курс / Л. Смит. – М. : Астрель : АСТ, 2001. – 48 с. : ил.
17. Суриц, Б. Я. Хореографическое искусство двадцатых годов / Б. Я. Суриц. – М. : Искусство, 1979. – 358 с.
18. Худеков, С. Н. Всеобщая история танца / С. Н. Худеков. – М. : Эксмо, 2010. – 608 с. : ил. – (Всеобщая история).

Интернет-ресурсы

1. Петица М. Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BF%D0%B0,%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%83%D1%81%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87> (дата обращения: 27.04.2026).
2. Гердт П. Википедия. Свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%82,%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87> (дата обращения: 27.04.2026).
3. Нижинский В. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B8%D0%B6%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%D0%92%D0%B0%D1%86%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%A4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%87> (дата обращения: 27.04.2026).
4. Интернет портал «Культура.рф.» – URL: <https://www.culture.ru/persons/8307/petr-chaikovskii> (дата обращения: 27.04.2026).
5. Интернет портал «Бельканто.ру – музыка, опера и балет, театр и кино» <https://www.belcanto.ru/> (дата обращения: 27.04.2026).
6. Электронный журнал «Балет» – URL: <https://balletmagazine.ru>
7. Циклопедия. Балет «Легенда об Уленшпигеле»– URL: [https://cyclowiki.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BE%D0%B1%D0%A3%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%88%D0%BF%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B5_\(%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82\)](https://cyclowiki.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BE%D0%B1%D0%A3%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%88%D0%BF%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D0%B5_(%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82)) (дата обращения: 27.04.2026).

СТРУКТУРА ДИСТАНЦИОННОГО КУРСА «БЕСЕДЫ О ХОРЕОГРАФИИ»

Каждая тема (неделя) в структуре курса представлена отдельно в СДО Moodle и содержит:

- информационный блок: лекция (текст с иллюстрациями, встроенными или связанными видео);
- блок контроля: тест в Moodle (различных типов) или интерактивное задание, созданное в LearningApps.org и встроенное в курс;
- ссылки на дополнительные ресурсы (видео в VK, статьи, галереи).

Такая структура обеспечивает последовательность изучения, вариативность форм работы и позволяет отслеживать прогресс учащихся по каждой теме.

Названия тем по учебному плану на учебный год и типы заданий 4 класс

1. Тема: Введение. Танец как вид искусства. Истоки танца.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылки на видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Классификация».

2. Тема: Танцы Древнего Египта.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (верно/неверно), задание «Найди пару».

3. Тема: Танцы Древней Греции.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, вставить пропущенное слово, верно/неверно), задание «Классификация».

4. Тема: Танцы Древней Руси.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, вставить пропущенное слово, вопрос на соответствие), задание «Викторина».

5. Тема: Праздники Древней Руси.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Кроссворд».

6. Тема: Театр Древней Греции.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, вставить пропущенное слово, перенеси название на изображение), задание «Найди пару».

7. Тема: Контрольная работа.

Типы заданий: Тест (множественный выбор, короткий ответ).

8. Тема: Классический танец.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, короткий ответ), задание «Найди пару».

9. Тема: Балет.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор), задание нарисовать рисунок на тему балет.

10. Тема: Художник, очарованный танцем.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (вопрос на соответствие, множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».

11. Тема: Знаменитые театры оперы и балета.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор), задание «Слова из букв».

12. Тема: Балетные училища России.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка на видео, тест (множественный выбор, короткий ответ, верно/неверно), задание «Слова из букв».

13. Тема: Знаменитые артисты балета.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (вопрос на соответствие, множественный выбор), задание «Кроссворд».

14. Тема: Народный танец.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка на видео, тест (множественный выбор, вставить слово, верно/неверно), задание «Найди пару».

15. Тема: Скоморохи. История появления и вклад в театральное искусство.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание нарисовать рисунок по теме.

16. Тема: Известные ансамбли народного танца.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».

17. Тема: Современный танец.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка на видео, тест (вопрос на соответствие, множественный выбор), задание «Найди пару».

18. Тема: Джаз – танец.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка на видео, тест (множественный выбор, верно/неверно, короткий ответ), задание «Классификация».

19. Тема: Контрольная работа

Типы заданий: Тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие).

20. Тема: Спортивно-бальные танцы. Вальс.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».

21. Тема: Фокстрот.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор), задание «Угадай-ка».

22. Тема: Танго.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание разгадать ребус.

23. Тема: Самба.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание разгадать ребус.

24. Тема: Ча-ча-ча.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, короткий ответ), задание «Классификация».

25. Тема: Румба.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание отгадать ребус.

26. Тема: Пасодобль. Джайв.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор), задание «Найди пару».

27. Тема: Контрольная работа

Типы заданий: Тест (множественный выбор, верно/неверно).

28. Тема: Эпоха Средневековья.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Слова из букв».

29. Тема: Театральное искусство Средневековья.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Слова из букв».

30. Тема: Танцы Средних веков.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор), задание «Слова из букв».

31. Тема: Интермедия.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, короткий ответ), задание «Слова из букв».

32. Тема: Придворные танцы. Маскарады.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Кроссворд».

33. Тема: Первые балеты.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор), задание «Скачки».

34. Тема: Контрольная работа

Типы заданий: Тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие).

5 класс

1. Тема: Эпоха Возрождения. Развитие танцев во Франции.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (верно/неверно), задание отгадать о каком балетном термине идет речь.
2. Тема: Екатерина Медичи. Развитие танца в период правления Екатерины Медичи.
Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Слова из букв».
3. Тема: Конский балет.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор), задание «Игра Скачки».
4. Тема: Техника танцев XV – XVII века. Балет в Италии. Балет во Франции.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».
5. Тема: Век Людовика XIV.
Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор), задание «Найди слово» (ключевые имена и понятия).
6. Тема: Основание Академии танцев.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Короткий ответ» (термины).
7. Тема: Вступление Жана Батиста Люлли в должности директора Академии.
Начало реформ в балете.
Типы заданий: Лекция с портретом, тест (верно/неверно), задание «Реши ребус».
8. Тема: Первое появление женщины в балете.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, короткий ответ, вопрос на соответствие), задание «Угадай-ка» (собери картинку).
9. Тема: Век Людовика XV. Балы – Маскарады.
Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Кроссворд».
10. Тема: Эпоха просвещения. Жан Жорж Новер и его реформы.
Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие), задание «Найди слово».
11. Тема: Камарго Мари Ани де Кюпис. Биография. Творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание Игра «Скачки».
12. Тема: Салле Мари. Биография. Творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание ответить на вопросы по теме.
(В чем состоит индивидуальность Мари Салле и Мария Камарго? Чем завораживала зрителя Мария Камарго и в чем была особенность Марии Салле?)
13. Тема: Жан Доберваль. Его значение как балетмейстера.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».

14. Тема: Петровские Ассамблеи, обычаи, нравы.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди слово».

15. Тема: Балет в России.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор), задание «Хронологическая линейка».

16. Тема: Крепостной балет в России.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди слово».

17. Тема: Театры Шереметьева.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно, короткий ответ), задание нарисовать рисунок на тему «Крепостной театр».

18. Тема: Татьяна Васильевна Шлыкова – Гранатова.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (верно/неверно), задание «Кроссворд».

19. Тема: Эпоха Романтизма. Музыкальное творчество. Живопись. Архитектура.

Литература, Балетный театр.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, вопрос на соответствие), задание «Разгадай кроссворд».

20. Тема: Расцвет Русского балета XVII – XIX век.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор), задание «Найди слово».

21. Тема: Санковская Екатерина Александровна. Биография. Творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие), задание «Найди пару».

22. Тема: Авдотья Истомина, летящая как пух от уст Эола. Биография. Творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор), задание «Найди слово».

23. Тема: Гюльень Сор, Жан Коралли – известные балетмейстеры эпохи романтизма.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Разгадай ребус».

24. Тема: Мария Тальони. Биография. Творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Кроссворд».

25. Тема: Филиппо Тальони. Биография. Творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание придумать самому кроссворд по теме «Филиппо Тальони».

26. Тема: Балет «Сильфида». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Нарисовать рисунок на тему балет «Сильфида».

27. Тема: Фани Эльслер. Биография. Творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно, вставить пропущенное слово), задание «Разгадай ребус».

28. Тема: Жюль Жозеф Перро. Биография. Творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор), задание указать фамилию человека, изображенного на портрете.

29. Тема: Карлотта Гризи. Биография. Творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно, короткий ответ, вопрос на соответствие), задание «Разгадай ребус».

30. Тема: Балет «Жизель». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Классификация».

31. Тема: Артур Сен – Леон. Биография. Творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Кроссворд».

32. Тема: Фанни Черрито. Биография. Творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретом, тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие), задание «Найди пару».

33. Тема: Балет «Коппелия». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, вставить слово, вопрос на соответствие), задание нарисовать рисунок на тему балет «Коппелия».

34. Тема: Контрольная работа.

Типы заданий: Тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие, вставить пропущенное слово).

6 класс

1.Тема: Русский балет в период XIX-XX века. Царствования Александра II. Вклад в развитие балетного искусства Мариуса Ивановича Петипа в России.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно, короткий ответ), задание игра «Скачки».

2.Тема: Балет «Баядерка». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка на видео, тест (множественный выбор, короткий ответ), задание «Угадай-ка».

3.Тема: Балет «Дон Кихот». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор), задание «Найди слово».

4.Тема: Балет «Лебединое озеро». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор), задание «Кроссворд».

- 5.Тема: Балет «Спящая красавица». Содержание балета, действующие лица, история создания.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор, вопрос на соответствие, вставить пропущенное слово), задание «Угадай-ка».
- 6.Тема: Балет «Раймонда». Содержание балета, действующие лица, история создания.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание составить синквейн на тему балет «Раймонда».
- 7.Тема: Чайковский Петр Ильич. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание «Угадай-ка» (соотнеси композитора и балет).
- 8.Тема: Иванов Лев Иванович. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, вопрос на соответствие), задание «Кроссворд».
- 9.Тема: Горский Александр Алексеевич. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, вопрос на соответствие), задание Игра «Скачки».
- 10.Тема: Русский балет начало XX века.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, вставить пропущенное слово), задание «Найди слово».
- 11.Тема: Дягилев Сергей Павлович. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, верно/неверно, вставить пропущенное слово), задание «Найди пару».
- 12.Тема: Русские сезоны (1906-1917 годы).
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание «Кроссворд».
- 13.Тема: Русские сезоны (1919 – 1929 годы). Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание «Угадай-ка».
- 14.Тема: Фокин Михаил Михайлович. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание «Кроссворд».
- 15.Тема: Павлова Анна Павловна. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание «Найди пару».
- 16.Тема: Карсавина Тамара Платоновна. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, вставить пропущенное слово), задание Игра «Скачки».
- 17.Тема: Нижинский Вацлав Фомич. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, вопрос на соответствие), задание «Кроссворд».
- 18.Тема: Кшесинская Матильда Феликсовна. Биография, творческий путь.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, вопрос на соответствие), задание «Найди пару».

19.Тема: Балет «Павильон Армиды». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание «Найди слово».

20.Тема: Балет «Египетские ночи». Содержание балета, действующие лица, история создания. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, верно/неверно, короткий ответ), задание «Классификация».

21.Тема: Балет «Жар-Птица». Содержание балета, действующие лица, история создания. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, короткий ответ), задание «Найди пару».

22.Тема: Балет «Петрушка». Содержание балета, действующие лица, история создания. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание «Найди пару».

23.Тема: Балет «Весна священная». Содержание балета, действующие лица, история создания. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание составить синквейн на тему балет «Весна священная».

24.Тема: Мясин Леонид Фёдорович. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».

25.Тема: Лифарь Серж. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание составить кроссворд на тему «Сергей Лифарь, биография и творческий путь».

26.Тема: Мордкин Михаил Михайлович. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, верно/неверно, вставить пропущенное слово), задание «Классификация».

27.Тема: Балет «Пульчинелла». Содержание балета, действующие лица, история создания. Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание составить синквейн на тему балет «Пульчинелла».

28.Тема: Балет «Тиль Уленшпигель». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание составить синквейн на тему балет «Тиль Уленшпигель».

29.Тема: Балет Балет «Голубой Экспресс». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».

30.Тема: Балеты «Докучные», «Чертик из табакерки». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание «Классификация».

31.Тема: Балет «Кошка». Содержание балета, действующие лица, история создания.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Кроссворд».

32.Тема: Балет «Аполлон Мусажет». Содержание балета, действующие лица, история создания.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (множественный выбор), задание составить синквейн на тему балет «Аполлон Мусажет».

33.Тема: Нижинская Бронислава Фоминична. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка видео, тест (верно/неверно), задание «Классификация».

34.Тема: Контрольная работа.
Типы заданий: Тест (множественный выбор, вопрос на соответствие).

7 класс

1.Тема: Русский балет в период в 1917-1920 годы.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие), задание «Слово из букв».

2. Тема: Лаццилин Лев Александрович. Биография, творческий путь Балет «Красный мак». Содержание балета, действующие лица, история создания.
Типы заданий: Лекция с портретом и иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Слово из букв».

3.Тема: Лопухов Фёдор Васильевич. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».

4.Тема: Ваганова Агриппина Яковлевна. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание Игра «Кто хочет стать миллионером?».

5.Тема: Балет 1930 -1950 годы. Уланова Галина Сергеевна. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест множественный выбор (множественный выбор), задание придумать кроссворд на тему: «Биография и творческий путь Галины Улановой».

6.Тема: Сергеев Константин Михайлович. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие), задание «Викторина с вводом слова».

7.Тема: Мессерер Асаф Михайлович. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание Игра «Скачки».

8.Тема: Лепешинская Ольга Васильевна. Биография, творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие), задание Игра «Кто хочет стать миллионером?».

9.Тема: Захаров Ростислав Владимирович. Биография, творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие), задание «Найди пару».

10.Тема: Балет «Золушка». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор), задание составить синквейн на тему Балет «Золушка».

11.Тема: Балет в конце 1950 годов. Григорович Юрий Николаевич. Биография, творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор), задание «Найди пару».

12.Тема: Балет «Спартак». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор, верно/неверно, короткий ответ), задание «Найди пару».

13.Тема: Балет «Каменный цветок». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка на видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Классификация».

14.Тема: Балет «Легенда о любви». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка на видео, тест (множественный выбор, короткий ответ), задание составить синквейн на тему Балет «Легенда о любви».

15. Тема: Лавровский Михаил Леонидович. Биография, творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор), задание «Найди пару».

16. Тема: Балет «Ромео и Джульетта». Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор, вопрос на соответствие), задание составить синквейн на тему Балет «Ромео и Джульетта».

17. Тема: Контрольная работа (множественный выбор, верно/неверно, вопрос на соответствие).

18. Тема: Балет в 1970 – 2000 годы. Нуриев Рудольф Хаметович. Биография, творческий путь.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Кроссворд».

19. Тема: Морис Бежар. Содержание балета, действующие лица, история создания.

Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор), задание «Классификация».

20. Тема: Марта Грэхем. Биография, творческий путь. Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Короткий ответ».

21. Тема: Джордж Баланчин. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Викторина с вводом слова».
22. Тема: Васильев Владимир Викторович. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание расшифровать слова и написать ответ.
23. Тема: Максимова Екатерина Сергеевна. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Кроссворд».
24. Тема: Телебалет «Анюта». Содержание балета, действующие лица, история создания.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, видео, тест (множественный выбор), задание составить синквейн на тему Телебалет «Анюта».
25. Тема: Плисецкая Майя Михайловна. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».
26. Тема: Балет «Чайка». Содержание балета, действующие лица, история создания.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание разгадать ребус.
27. Тема: Балет «Дама с собачкой». Содержание балета, действующие лица, история создания.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка на видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Найди пару».
28. Тема: Балет «Анна Каренина». Содержание балета, действующие лица, история создания.
Типы заданий: Лекция с иллюстрациями, ссылка на видео, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание составить синквейн на тему Балет «Анна Каренина».
29. Тема: Щедрин Родион Константинович. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание «Классификация».
30. Тема: Династия Семьи Лиепа. Марис-Рудольф Эдуардович Лиепа. Андрис Марисович Лиепа. Илзе Марисовна Лиепа. Биографии, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор, верно/неверно), задание расшифровать слова, записать правильный ответ.
31. Тема: Цискаридзе Николай Максимович. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор), задание придумать вопрос по теме Биография и творческий путь Н. Цискаридзе.
32. Тема: Сигалова Алла Михайловна. Биография, творческий путь.
Типы заданий: Лекция с портретами, тест (множественный выбор), задание ответить на вопросы.
33. Тема: Контрольная работа (множественный выбор).

34. Тема: Темы для экзамена. Экзамен в 7 классе ХШС «Фуэте» проходит в очном формате. Учащимся предлагается выбрать любую тему, пройденную за 4 года обучения, подготовить доклад и слайдовую презентацию.