

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

ПРИНЯТА  
на заседании Методического совета  
протокол № 4  
от «13» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор МАОУ ДО ДТДИМ  
\_\_\_\_\_ Т.А.Гришаева

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

## «Я ПОЮ»

Возраст обучающихся: 10 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Кузебных Лариса Николаевна  
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2026

## **СОДЕРЖАНИЕ**

Паспорт программы.....	3
<b>РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка .....	5
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Содержание программы .....	7
Учебный план.....	7
Содержание учебного плана.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	8
<b>РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ .....</b>	<b>8</b>
2.1. Календарный учебный график .....	8
2.2. Формы аттестации .....	9
Оценочные материалы .....	9
2.3. Условия реализации программы .....	10
Методическое обеспечение.....	10
2.4. Список литературы для педагогов и родителей .....	12
Приложение №1 .....	13
Приложение №2 .....	14
Приложение №3 .....	16
Приложение №4 .....	18

## **Паспорт программы**

**Название программы** – адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я пою» для детей с нарушениями аутистического спектра

**Направленность программы** – художественная

**Возраст обучающихся** – 10 лет

**Срок обучения** – 1 год

**Состав обучающихся** – однородный, постоянный, для обучающихся с нарушениями аутистического спектра

**Форма обучения** – очная

**Форма организации деятельности** – индивидуальная

## **Нормативная база**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 (с изм. на 21 апреля 2023 года).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 №1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и

технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

13. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

#### Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10.02.2015 г., с изм. от 10.12.2019 г., от 03.03.2021 г.).
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 г. № 311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 г. № 311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 г. № 311).

## РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

#### **Актуальность**

В «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030» одним из важных направлений развития дополнительного образования является создание условий для доступности каждому ребёнку качественного дополнительного образования. В этой связи особое значение придаётся реализации моделей адресной работы по организации дополнительного образования с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, детьми с ОВЗ.

Во Дворце творчества детей и молодёжи накоплен многолетний опыт в реализации программ инклюзивного образования. В настоящее время модели инклюзивного образования используются различные формы работы с обучающимися ОВЗ. Программа «Я пою» представляет форму индивидуального обучения ребёнка с РАС, посредством музыкальных занятий по сольному пению.

Занятия пением способствуют улучшению внимания, памяти, умственной работоспособности, влияет на развитие речи ребёнка, что позитивно сказывается на развитие социальных, коммуникативных навыков и умений.

В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный подход** к построению АДООП для обучающихся с расстройством аутистического спектра предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования и в особых их способах освоения.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с расстройством аутистического спектра возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

В направлении музыкального развития детей с РАС педагоги-музыканты делают определенные шаги.

Специалисты, работающие с детьми данного диагноза, утверждают, что двух одинаковых аутистов не бывает. Поэтому особенно важно понимать и учитывать специфику ребенка при взаимодействии с ним и при его обучении.

Данная программа опирается на рекомендации ПМПК для конкретного ребенка.

#### **Направленность программы**

Направленность программы – художественная.

Современная специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребёнка с проблемами психического здоровья, его культурного развития. Музыкальная терапия — это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от психических заболеваний. Музыкальная терапия способна вызывать у ребенка положительные эмоции, которые, в свою очередь, оказывают лечебное воздействие.

#### **Адресат программы**

Ребёнок получает начальное общее образование по АООП вариант 8.2.

О\*\*\*\*\*\*(10 лет) – 1 г.о. индивидуальные занятия 1 раз в неделю по 1 часу, 16 часов (февраль-май 2026).

Аутизм – состояние, характеризующееся преобладанием замкнутой внутренней жизни, активным отстранением от внешнего мира, бедностью выражения эмоций.

У лиц с аутизмом наблюдается множество форм повторяющегося или ограниченного поведения, которое по шкале Repetitive Behavior Scale-Revised (RBS-R) подразделяется на следующие категории:

- Стереотипия – бесцельные движения (взмахи руками, вращение головы, раскачивание туловища).
- Компульсивное поведение – намеренное соблюдение некоторых правил, например расположение объектов определенным образом.
- Потребность в однообразии, сопротивление переменам; пример – сопротивление перемещениям мебели, отказ отвлекаться на чужое вмешательство.
- Ритуальное поведение – выполнение повседневных занятий в одном порядке и в то же время, например, соблюдение неизменной диеты или ритуала облачения в одежду
- Ограниченнное поведение – узко сфокусированное, при котором интерес человека или его активность, например, направлены на единственную телепрограмму или игрушку.
- Аутоаггрессия – активность, приводящая или способная привести к ранениям самого человека, например укусы самого себя.

Характеристика группы обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Особенности развития детей с РАС) для которых предназначена адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа представлена в Приложении 3.

### **Особенности набора**

Прием на обучение на основании предварительного знакомства педагога с ребенком, его родителями и консультации психолога ДТДиМ.

Прием осуществляется при наличии заключения психолого-педагогической комиссии на обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

### **Объем и срок освоения программы.**

Занятия проводятся по предмету 1 раз в неделю по 40 минут.

### **Формы обучения – очная.**

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальные занятия. В качестве тьютора девочки выступает мама, сопровождающая её на занятиях.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** – развитие личности и социальная адаптация ребенка через музыкально-творческую деятельность

### **Задачи:**

- **обучающие** – развивать познавательный интерес к музыкальному искусству; содействовать закреплению и расширению знаний по предмету сольное пение;
- **развивающие** – развивать базовые музыкальные способности ребёнка (память, слух, чувство ритма); развивать речь, развивать музыкально-образное и эмоциональное восприятие музыки; способствовать формированию коммуникативных навыков;

- **воспитательные** – закреплять модели культурного поведения ребёнка на учебном занятии; закреплять варианты учебного поведения на занятии; расширять варианты социального поведения.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2.	Игры для развития артикуляционного аппарата	3	1	2	Наблюдение
3.	Вокально-интонационные упражнения	4	1	3	Прослушивание
4.	Пение учебно-тренировочного материала	7	1	6	Прослушивание
5.	Итоговое занятие	1	0	1	Мини-концерт
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>3,5</b>	<b>12,5</b>	

#### Содержание учебного плана

##### 1. Вводное занятие 1ч.

###### *Теория.*

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с пространством учебного кабинета и образовательного учреждения.

###### *Практика.*

Путешествие по Дворцу.

Входная диагностика вокальных способностей. Тест-игра на изучение чувства ритма «Ладошка». Диагностика звуковысотного чувства (слуха). Повтори мелодию (пение простых попевок).

Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку «Музыкальное настроение».

Предлагается прослушать маленькие музыкальные пьесы и попробовать определить какое настроение вызывает у ребёнка каждое из них.

##### 2. Игры для развития артикуляционного аппарата 3ч.

###### *Теория*

Правила и условия игровых заданий.

###### *Практика.*

Игры для укрепления мышц языка, тренировка его подвижности и развития мышц голосового аппарата, фонопедические упражнения для развития голоса по системе В.В.Емельянова. Пение скороговорок по полутонам в примарной зоне в удобном для ребёнка диапазоне.

Музыкально-ритмические игры для коррекции речи.

##### 3. Вокально-интонационные упражнения 4ч.

###### *Теория.*

Певческая установка. Певческое дыхание.

###### *Практика.*

Пение вокально - интонационных упражнений, помогающих укреплению детского голоса и развитию звуко-высотного слуха.

Вокальные навыки:

- а) Певческая установка: правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.
- б) Работа над дыханием: спокойный бесшумный вдох, постепенный выдох, смена дыхания между фразами.
- в) Работа над звуком: пение без напряжения, правильное формирование гласных, четкое произношение согласных, ровное звуковедение, достижение чистого и выразительного пения.

#### **4. Пение учебно-тренировочного материала 7ч.**

##### *Теория.*

Общая характеристика содержания исполняемых песен. Разбор текста и музыки в доступной для учащегося форме. Средства выразительности: темп, ритм, динамические оттенки.

##### *Практика.*

Выразительное пение, передача художественного образа, нюансы. Работа над логическим ударение, мягкими окончаниями, кульминацией произведения.

#### **5. Итоговое занятие 1ч.**

Проводится по итогам года в классе.

##### *Практика.*

Мини-концерт.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### *Предметные*

По итогам обучения ребёнок будет:

- владеть базовыми музыкальными навыками: интонировать простые мелодии в пределах октавы. Уметь простучать простой ритмический рисунок;
- уметь правильно формировать основные гласные звуки, более четко произносить гласные и согласные звуки;
- сможет выразительно исполнять вокальный репертуар начального уровня.

#### *Метапредметные*

По итогам обучения ребенок:

- расширит словарный запас и будет лучше воспринимать речь окружающих;
- разовьётся музыкально-образное и эмоциональное восприятие музыки;

#### *Личностные*

По итогам обучения ребенок способен:

- соблюдать элементарные правила поведения во Дворце, на занятиях;
- взаимодействовать с ребятами и педагогами из других учебных объединений.

## **РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

Программа рассчитана на 16 учебных недель. Реализуется в период с февраля по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации г. Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

## 2.2. Формы аттестации

### **Формы контроля и способы проверки**

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способ диагностики	Формы фиксации результатов
Входной	Диагностика уровня творческих способностей ребёнка, мотивация к занятиям данным видом деятельности	В начале обучения (февраль)	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий «Ладошки», «Ритмическое эхо», «Музыкальное эхо»	Диагностическая карта
Текущий	Оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы. Определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового учебного материала.	В течение учебного года	Разбор мелодии, литературного текста. Прослушивание.	Учебный журнал, диагностические карты, индивидуальный план
Промежуточный	Оценка уровня теоретической и практической подготовки обучающихся, заявленных в образовательной программе	Один раз в полугодие: по итогам 1 полугодия и учебного года (промежуточная аттестация)	Беседа, наблюдение, выполнение специальных диагностических заданий  Мини-концерт в классе	Учебный журнал, диагностические карты, индивидуальный план

### **Оценочные материалы**

В соответствии с целью и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга с помощью следующих материалов:

- исполнение вокальных упражнений и произведение на мини-концертах в классе;
- индивидуальный план с перечнем вокальных произведений и упражнений для входной, текущей диагностики.

Оценивается:

- Исполнение произведения наизусть;
- Выразительность и эмоциональность исполнения.

Допустимым уровнем освоения программы является – обучающийся справляется с поставленными перед ними задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

### **Карта результативности реализации образовательной программы**

Карта результативности заполняется в течение учебного года. Система оценивания – 5 баллов.

Фамилия, имя	Год обучения	Репертуарный план		Мини-концерты		Аттестация (по полугодиям)		
		упражнения	песни	1 пол	2 пол	1	2	год

### **2.3. Условия реализации программы**

Для обучения детей с РАС в ДТДиМ созданы специальные образовательные условия.

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации АДООП обеспечены:

- отдельный кабинет для индивидуальных занятий, отвечающий санитарным требованиям и требованиям пожарной безопасности;
- технические средства обучения: цифровое пианино, компьютер; акустические колонки, микрофон.
- учебные пособия и нотный материал;
- дидактические игры,
- иллюстрации к вокальным упражнениям и песням.

#### **Информационное обеспечение**

- учебные пособия, ноты;
- методическая литература по предметам образовательной программы;
- видео и аудио материалы;
- иллюстративный материал.

#### **Кадровое обеспечение**

Специалисты	Функции	ФИО специалистов	Курсы повышения квалификации
Педагог дополнительного образования по фортепиано	Реализует образовательную программу	Кузебных Лариса Николаевна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория	«Особенности организации дополнительного образования детей с ОВЗ», 16 час., ТОИПКРО, 2023 г.

#### **Методическое обеспечение**

№	Предмет, раздел	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО
1.	Вводное занятие по ТБ	Индивидуальная	Методы: словесные (рассказ, беседа)	Плакат, инструкции по ТБ

2.	Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная	<b>Методы:</b> словесный, наглядно-демонстрационный; практический. <b>Технологии:</b> игровые, здоровьесберегающие.	Игры: «Осень», «Овощи», «Котята», «Дружная семейка», «По полянке мишкя шёл» и др.
3.	Организация певческого аппарата	Индивидуальная	<b>Методы:</b> словесный (объяснение), наглядно-демонстрационный; практический. <b>Технологии:</b> игровые, личностно-ориентированные.	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой. Муз. игры по постановке певческого дыхания «Тигр», «Чайник», «Пес», «Котёнок», «Колокола» и др.
4.	Вокально-интонационные упражнения	Индивидуальная	<b>Методы:</b> фонопедический метод развития голоса В. В. Емельянова, Е. Писарская «Вокальный букварь», «Детский голос» сборник под ред. В. Швацкой, элементы методики Д. Е. Огороднова, С. Рикса <b>Технология:</b> игровая.	Комплексы упражнений.
5.	Пение учебно-тренировочного материала	Индивидуальная	<b>Методы:</b> наглядно-слуховой; исполнительский показ. Метод анализа музыкального произведения. Метод «Ищу ошибки» <b>Технологии:</b> игровые, личностно-ориентированные.	Аудиоаппаратура: фортепиано, колонки, микшер, микрофон, видеоаппаратура: монитор, компьютер. Фонотека, видеотека, нотный материал.
6.	Итоговое занятие	Индивидуальная	<b>Методы:</b> практический. <b>Технологии:</b> игровые, личностно-ориентированные.	

Педагогом на учебном занятии по сольному пению создаются **специальные педагогические условия:**

- визуализация плана урока;
- визуализация правил поведения;
- наглядное подкрепление информации;
- наглядное подкрепление инструкций;
- выполнение задания по образцу.

Предусмотрены особые условия проведения промежуточной аттестации:

- аттестация в индивидуальном порядке;
- аттестация в привычных условиях, в присутствии знакомого педагога.

Все эти аспекты работы в той или иной степени реализуются на занятиях.

#### **Адаптированные методы и приёмы работы с детьми с РАС с учётом психофизических особенностей, используемые педагогами на занятиях:**

- необходимость в подготовке к занятиям – предварительное знакомство с помещением, в котором будут проходить занятия, а также с педагогами;

- постепенное увеличение времени пребывания ребенка на занятиях, исходя из индивидуальных особенностей;
- соблюдение четких алгоритмов деятельности при проведении занятий;
- поэтапная презентация нового материала;
- избегание перефразирования в вопросах и инструкциях;
- подключение тыотора при необходимости.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. Организационный момент.
2. Пение вокально-интонационных упражнений.
3. Пение учебно-тренировочного материала.
4. Творческое самовыражение на тему исполняемого произведения (анализ содержания, иллюстрация).
5. Подведение итогов учебного занятия.

### **2.4. Список литературы для педагогов и родителей**

#### **Литература для педагогов и родителей**

1. Винник М. Задержка психического развития у детей: методологические принципы коррекционной работы. – Р.-на-Д.: «Феникс», 2007.
2. Детский голос. Сборник под ред. В. Шацкой. – М.: 1970.
3. Добровольская О., Орлова Н. Чего надо знать учителю о детском голосе? – М.: 1972.
4. Емельянов В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Новосибирск, 1991.
5. Закрецкина А. Роль социальных факторов в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья / Закрецкина А.// Дошкольное воспитание №12. – М.: 2009.
6. Зырянова С. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / Зырянова С.И./ Дошкольная педагогика № 6. – М.: 2010.
7. Калягин В. Овчинникова Т. Психология лиц с нарушением речи. – С-Пб.: «Каро», 2007.
8. Кондратьева С. Если у ребёнка задержка психического развития... – С-Пб.: «Детство-пресс», 2013.
9. Коробка В. Вокал в популярной музыке. – М.: 1989.
10. Огороднов Д. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле. – Киев: 1980
11. Писарская Е. Вокальный букварь. – М.: 1996.
12. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Сорокин В.М., Исаев Д.Н., Иванов Е.С., Защирина О.В.; под ред. Л.М. Шипицыной. - М.: Академия, 2012.
13. Сергеев Б. Программа обучения по специальности «Пение» для ДМШ и гимназии искусств. – С-Пб.: 2003.
14. Стулова Г. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: 1998

**Приложение №1****Календарный учебный график на 2025-2026 уч. год**

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	01 сентября	с 23.12.25 по 11.01.26	С 23.12.25 по 09.01.26 участие в новогодних программах, спектаклях, мероприятиях
2 полугодие	18 недель	12 января	с 27.05.26 по 31.08.26	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года с 01.09.2025 по 26.05.2026 – 34 учебных недели

Организация работы с обучающимися в летний период осуществляется на основе отдельно разработанной программы летней смены.

**Приложение №2**  
**Рабочая программа воспитания.**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**Цель воспитательной работы:** создание специального реабилитационного пространства для оптимального развития личности ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, для адаптации в обществе и помочь в социализации ребенка.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

1. коррекция дефектов развития ребёнка с РАС в процессе его общения с музыкой;
2. формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо».

Для решения данных задач будут использоваться возможности учебных занятий в тесном взаимодействии с родителями. Воспитательная система учебного занятия включает в себя создание благоприятного морально-психологического климата, для которого важны и стиль, и тон отношений.

**Виды формы и содержание деятельности:**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Модуль «Учебное занятие»**

Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

**Целевые ориентиры:**

- Установление и закрепление доверительных отношений между педагогом и ребёнком, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, активизации познавательной деятельности ребёнка;
- закрепление общепринятых норм поведения на занятиях и во Дворце, правил общения с детьми и взрослыми;
- включение в занятия игровых элементов, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению и закреплению знаний, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия.

Данный модуль активно реализуется в процессе работы над репертуаром. Через осмысление музыкальных образов у детей воспитывается мировоззрение, расширяется жизненный и исполнительский опыт. Произведения высокохудожественной ценности помогают воспитать в детях общечеловеческие ценности.

**Репертуарные списки**

**Духовно-нравственное воспитание:**

**Народная песня**

«Василёк» русская народная песня.

«Как под горкой под горой» русская народная песня.

«Петушок» русская народная песня.

«Заинька» русская народная песня.

«Жучка и кот» русская народная песня.

**Музыка русских композиторов**

«Учите меня музыке» муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдониной  
«Окликание дождя» муз. А. Лядова, слова народные  
«Заинька» А. Лядов, слова народные  
«Кукареку, петушок» муз. М. Ипполитова-Иванова, слова народные

#### Музыка зарубежных композиторов

«Пастушья песня» муз. Л. Бетховен, русский текст К. Алемасовой  
«Старый добрый клавесин» муз. Й. Гайдна, русский текст П. Синявского  
«Лесная песнь» муз. Э. Грига, русский текст А. Ефременкова  
«Весенняя» муз. В. Моцарта, сл. Овербек, пер. Т. Сикорской

#### Музыка современных отечественных композиторов

«Пчёлка» муз. С.Халаимова, сл. Н.Баскаковой  
«Хлопайте в ладоши» муз. и сл. Е.Зарицкой  
«Песенка о песне» муз. и сл. А. Петряшевой  
«Спасибо мамы» муз. и сл. Т. Музыкантовой

#### **Патриотическое, гражданское воспитание:**

«Прадедушка» муз. А. Ермолова, сл. М. Загота  
«Солнечный круг» муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина  
«Моя Россия» муз. Г. А. Струве, сл. Н. Соловьёва  
«Родная песенка» муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского

#### **Модуль «Взаимодействие с родителями»**

В соответствии с организационными условиями программы именно родитель является тьютором. Он становится для ребенка своеобразным проводником и переводчиком, помогая в организации учебного поведения и учебного пространства.

Деятельность родителя-тьютора – помочь в организации учебного поведения. Именно тьютор, не «приклеиваясь» к ребенку и не заменяя собой учителя, помогает ему сориентироваться в пространстве, в последовательности необходимых действий, в музыкальном материале. Он повторяет инструкции педагога, снимая тем самым трудности восприятия заданий. Вместе с ребёнком родитель вовлекается в музыкальные игры и творчество.

#### **Целевые ориентиры:**

- взаимосвязь специалистов ДОО и родителя;
- комплексная психолого-педагогическая помощь семье методам взаимодействия с ребенком с умственной отсталостью.

Данный модуль реализуется как во время проведения совместных занятий, так и в виде бесед, консультаций.

### **Особенности детей с расстройством аутистического спектра**

К расстройствам аутистического спектра (PAC) относятся разнообразные нарушения развития (синдром Каннера, синдром Аспергера, детское дезинтегративное расстройство, неспецифическое первазивное нарушение развития), которые характеризуются трудностями социального взаимодействия, коммуникации и нарушением поведения. Степень проявления вариативна – от незначительной, практически незаметной до тяжелой, на фоне генетических заболеваний или органических поражений центральной нервной системы.

Для детей с расстройствами аутистического спектра характерными являются трудности социального взаимодействия и коммуникации со сверстниками и взрослыми, ориентация в новых ситуациях, помещениях и т.д. Эти трудности проявляются в протестном или ненормативном поведении. При этом нарушение поведения может быть реакцией на стрессовую ситуацию, выражением потребности в помощи, протестной реакцией на какое-либо событие или действие окружающих и др. Характерным для подавляющего большинства детей данной категории является избегание зрительного контакта. Также отмечается стереотипия в играх, пищевых пристрастиях, одежде и т.д.

Особенности интеллектуальной деятельности варьируются от ее снижения до одаренности в какой-либо области. При этом ведущей является недостаточность целостного осмысливания явлений и событий, что влечет за собой фрагментарность восприятия окружающей действительности.

#### **Познавательная деятельность**

##### Речь:

- характерна вариативность речевых нарушений: от задержки в одних случаях до ускоренного развития речи в других;
- отмечается отсутствие реакции на речь взрослого;
- затруднено восприятие речи, письменная речь часто воспринимается легче, чем устная;
- может отмечаться мутизм – отказ от речи;
- фиксируется интонационное (монотонность, скандированность или неоправданная певучесть, нарушение словесного удара, речь шепотом и др.) и лексическое (говорит про себя во втором или третьем лице, не употребляет местоимение «Я») своеобразие развернутой речи;
- характерны стереотипные неоправданные повторения звуков, слов, фраз или стереотипные высказывания, основанные на личных ассоциациях и непонятные другому человеку;
- трудности или невозможность вести диалог со сверстниками и взрослыми;
- нарушение самостоятельного связного высказывания.

##### Восприятие:

- характерна сенсорная негативная сверхчувствительность;
- индивидуальная инструкция воспринимается лучше, чем фронтальная;
- лучше воспринимает материал, если он подкреплен наглядностью;
- характерно сосредоточение на деталях, а не на целом объекте/предмете/ситуации.

##### Внимание:

- отмечаются нарушение концентрации внимания и его истощаемость;
- проявляются значительные колебания внимания от полной сосредоточенности до выключения из ситуации.

##### Память:

- характерен высокий уровень развития механической памяти, доступно запоминание сложных орнаментов, рисунков, музыкальных произведений;

- невозможность перекодировки вербальной или невербальной информации в другую модальность;
- быстрое запоминание большого объема информации при нарушении понимания ее содержания;
- трудности в применении на практике имеющихся знаний.

Мышление:

- трудности в активной переработке информации в изменяющихся условиях;
- замедленность, стереотипность, одноплановость мышления;
- затруднения в установлении причинно-следственных отношений и их последовательности.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- сенсорная и эмоциональная сверхчувствительность, которая может проявляться негативными реакциями на определенные виды раздражителей: прикосновения, шумы, запахи, цвета и др.;
- трудности выражения собственных эмоций и распознавания эмоций других людей;
- выраженные эмоциональные реакции в случае неудач или трудностей;
- отмечается зацикленность на одном интересе, предмете, действии; – характерен негативизм к любым изменениям.

Двигательная сфера:

- отмечается моторная неловкость, движения плохо координированные, замедленные;
- характерна вычурность движений (причудливые позы, своеобразные жесты и др.), специфическая подпрыгивающая походка, ходьба и бег на цыпочках;
- медлительность движений может сочетаться с импульсивностью – без видимых причин ребенок может внезапно убежать, хватать и бросать предметы, ударить кого-либо и т.д.;
- негативное влияние сильных положительных эмоций на качество действий и движений;
- стереотипии в движениях;
- ограничения начала, реализации, переключения и остановки движений;
- затруднения усвоения порядка движений/действий и их ритмической организации;
- нарушения произвольных действий/движений и использования сформированных моторных навыков/движений в различных ситуациях;
- трудности усвоения и распределения пространственно-временной организации движений;
- трудности действий с маленькими предметами.

Работоспособность:

- темп деятельности может быть сниженным или неравномерным;
- отмечаются трудности произвольного обучения;
- на фоне перегрузки могут фиксироваться вялость, сонливость, отсутствие реакции на окружающее или, наоборот, эмоциональный срыв, перевозбуждение, крик, аутоагgression и др.

## **Приложение №4**

## Индивидуальный план

Учебный год \_\_\_\_\_

Год обучения \_\_\_\_\_ Количество часов в неделю \_\_\_\_\_

Педагог

## Задачи учебного года

## Личностные достижения

### **Результаты диагностики**

<b>Дата</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Программа</b>	<b>Оценка</b>	<b>Примечания</b>

### **Характеристика обучающегося на конец года**

**Выполнение плана:**

---

---

---

---

---

---

---

### **Успешность обучающегося**

<b>I полугодие</b>	<b>II полугодие</b>

**Самооценка обучающегося** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Подпись педагога** \_\_\_\_\_