

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи города Томска

«Необычайные происшествия в жизни дружной семьи»

Сценарий музыкальной гостиной

Номинация - методические разработки
Областного конкурса методических материалов
педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные
программы, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
и Году защитника Отечества

Авторы:

Венбер Марина Юрьевна,
Фельдбейн Ольга Юрьевна,
Соколова Людмила Юрьевна,
педагоги дополнительного образования

Томск – 2025

АННОТАЦИЯ

В методической разработке представлен сценарий музыкальной гостиной «Необычайные происшествия в жизни дружной семьи» в рамках творческого проекта «Краски в музыке», реализуемого педагогами и обучающимися трёх объединений Дворца творчества детей и молодежи г. Томска:

- музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия»
- хоровая студия мальчиков и юношей «Гlorия»
- художественная школа-студия «Ступени вдохновения».

Музыкальная гостиная является образовательным событием, демонстрирует успешность обучающихся по классу фортепиано, проиллюстрирована работами учащихся художественной студии. Содержание гостиной ориентировано на популяризацию произведений советских и современных российских композиторов XX - XXI веков, расширение музыкального кругозора, воспитание ценностного отношения к музыкальной отечественной культуре.

Сценарии могут быть полезны педагогам в работе с детьми 7-14 лет, как в условиях организации дополнительного образования, так и на уроках специального фортепиано музыкальных школ и школ-искусств.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Умение слушать и понимать музыку – один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания»
B.A. Сухомлинский*

В течение ряда лет педагоги и учащиеся реализуют совместный проект «Краски в музыке». Главной особенностью проекта является популяризация произведений советских и современных российских композиторов, таких как: Е. Поплянова, Ю.Щуровский, И. Парfenov, Н.Торопова, В.Купревич. Э.Жилинский Результатом совместной деятельности является проведение музыкальной гостиной – образовательного события для обучающихся Дворца творчества детей и молодежи и их родителей. В большей степени целевой группой являются дети в возрасте 7-14 лет.

Тема музыкальной гостиной выбирается в начале учебного года. В течение учебного года педагоги и учащиеся по классу фортепиано выбирают понравившиеся произведения, разбирают их форму, работают над музыкальными образами и стараются передать в исполнении замысел композитора. Как правило, это программные пьесы с яркими образами, отличающиеся красотой и мелодизмом, написанные простым музыкальным языком, доступным для восприятия и осознания учащихся.

На занятиях в художественной студии обучающиеся слушают музыкальные произведения, делятся собственными впечатлениями от прослушанной музыки и размышляют с помощью каких средств выразительности удачнее передать художественные образы при подготовке рисунка, композиции.

Педагоги проводят совместные встречи художников и музыкантов, обмениваются мнениями, делятся впечатлениями. На занятиях проводится подготовка с ведущими, отрабатывается выразительная декламация стихов. Во время творческих встреч юные художники проводят мастер-классы для музыкантов: как быстро сделать набросок, провести эксперименты с цветом; начинающие музыканты открывают для детей секреты «настроения в музыке». Всё это несомненно является обогащением опыта друг друга, расширяет кругозор детей, воспитывает ценностное отношение к искусству в целом, развивает интерес к совместной творческой работе и представлению результатов при проведении музыкальной гостиной.

В рамках федеральной инновационной площадки ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий» мы апробируем и системно используем средства педагогического сопровождения для развития и проявления субъектной позиции личности.

Учащимся предоставляется спектр возможностей: попробовать себя в роли ведущего, чтеца, танцора, концертмейстера, помощника сценариста. А также сочинить песню и принять участие в театрализованной постановке. Таким образом учащемся предоставляется возможность саморазвития, самореализации, самоопределения в современном мире.

Формой представления образовательных результатов в рамках проекта выбрана музыкальная гостиная. И это не случайно. Музыкальная гостиная является одним из эффективных средств воспитания ребенка в современных условиях.

В настоящее время сохранились основные особенности музыкальной гостиной, сформированные много веков назад:

- камерность;
- гибкая форма организованного общения;
- наличие определенной тематики;
- непосредственное обращение к каждому слушателю.

Цель музыкальной гостиной:

Развитие субъектности учащегося и обогащение музыкального опыта через знакомство с творчеством современного композитора.

Задачи

- Развитие самостоятельности и креативности
- расширение музыкального кругозора
- развитие художественного вкуса через знакомство с особенностями и образами музыкальных и художественных произведений
- воспитание высокой культуры слушателя и исполнителя

Ожидаемый результат

- Учащиеся самостоятельно находят информацию, становятся активными в своей образовательной деятельности, осуществляя выбор при помощи педагога. Учащиеся узнают о биографии и творчестве современного композитора; пополняют знания о музыкальных инструментах, музыкальных формах и жанрах.
- Учащиеся познакомятся со стилевыми особенностями произведений, музыкальными образами, средствами музыкальной и художественной выразительности.
- Дети учатся слушать и воспринимать информацию, проявлять внимание к выступлениям сверстников, соблюдать сценическую культуру в процессе исполнения музыкальных произведений.

По своей структуре музыкальная гостиная носит комплексный характер и включает в себя: слушание музыки, игру на музыкальных инструментах, чтение художественных произведений, рисование с передачей образов в момент исполнения музыкального произведения, и представление рисунков. Юные художники во время проведения гостиной поясняют содержание своих работ. Все это позволяет создать неповторимую атмосферу праздника встречи с искусством, творчеством.

Подготовка и проведение музыкальных гостиных помогает в воспитании общей культуры молодого поколения, эмоциональной отзывчивости, человеколюбию.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
В РАМКАХ ПРОЕКТА «МУЗЫКА В КРАСКАХ»

**«НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ В ЖИЗНИ
ОДНОЙ ДРУЖНОЙ СЕМЬИ»**

По произведениям для фортепиано А. Жилинского

Ведущий 1.

Добрый день, наши дорогие гости! Мы рады новой встрече с вами!

Педагоги в течение учебного года провели большую организационную работу. Учащиеся познакомились с творческим наследием советского композитора А. Жилинского, слушали и разучивали его музыкальные произведения, рисовали картины, готовили сценарий и разучивали стихотворения.

В процессе подготовки концерта, всем было интересно! Хотелось бы, чтобы и присутствующих сегодня порадовало наше творчество!

В проведении гостиной принимают участие ученики хоровой студии «Гlorия», МХШС «Мелодия», а также ребята художественной студии «Ступени вдохновения». Их картины вы сегодня увидите в презентации.

Ведущий 2.

Сегодня для вас прозвучат произведения латышского советского композитора Арвига Яновича Жилинского. Годы жизни композитора (1905 – 1993).

С 1916 – 1918г.г. будущий композитор обучался в Харьковском музыкальном училище по классу фортепиано.

А в 1927 г. окончил Латвийскую консерваторию по классу фортепиано и композиции.

С 1927 – 1937г.г. Арвид Жилинский преподавал игру на фортепиано в Рижской народной консерватории. А с 1937г. – в Латвийской консерватории.

С 1927г. выступал как пианист.

В творческом наследии композитора: оперы, музыкальные комедии, оперетты, вокальная музыка, детские балеты, произведения для различных инструментов, музыка театра и кино. Для фортепиано композитором написаны сонаты, вариации, сборники: «Картинки Родины», «Детские картинки» (1952г.)

Арвид Янович Жилинский любил природу, внимательно наблюдал за изменениями в ней, интересовался жизнью животных, птиц и, может быть, был заядлым охотником или рыболовом, а – может просто любил гулять по лесным тропинкам.

Ведущий 1. (nana)

Сейчас на дворе весна, но я думаю все с нетерпением ждут прихода лета с его яркими красками, теплом и незабываемыми впечатлениями от путешествий и экскурсий!

Итак, наша история начиналась, как в сказке. Жили – были в одной обычной, если точнее – не совсем обычной, а многодетной семье, ребяташки: Павлик, Стеша, Марья и Иван.

Ведущий 2.

Вместе с родителями ребята ходили на занятия по краеведению и туристической подготовке в центр дополнительного образования под названием «Кедр».

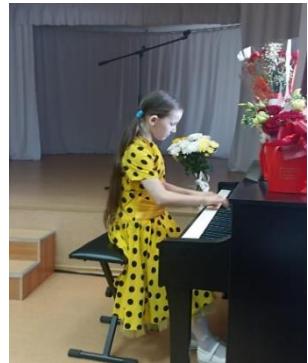
Павлик и Стеша были старшими детьми в этой дружной семье, а Марья и Иван – младшими, да к тому же и близнецами.

Старшие ребята всегда старались помочь младшим и учили их тому, что сами умели. А маленькие любили старших за внимательное отношение и заботу о них, и ещё за то, что вся необходимая работа выполнялась совместно и делилась по-братьски – на всех, а не сваливалась несправедливо на кого-то одного.

И самое интересное было то, что любое дело, за которое они принимались, выполнялось легко и просто именно потому, что превращалось в веселую игру и соревнование!

Все окружающие их так и называли: «Веселые ребята»!

Исполняется пьеса «Весёлые ребята»



Ведущий 1.

Мама с папой были очень творческими людьми, любили что-нибудь изобретать и мастерить. Сначала у них появлялась идея о том, что можно было бы сделать своими руками, а потом в совместной деятельности постепенно происходило воплощение задуманного в жизнь и возникали самые необычные продукты.

Дети с удовольствием выполняли посильную работу и гордились, что им доверили сделать что – то и, конечно же радовались, если в процессе их стараний поделка становилась неповторимой и замечательной!

Как – то в один из зимних вечеров, тогда Павлик и Стеша были ещё совсем маленькими, мама и папа задумали сделать для детей игрушечную деревянную лошадку, на которую можно было бы сесть и, покачиваясь, вообразить себя всадником, скачущим на настоящей лошади.

Ведущий 2.

Папа подготовил необходимые строительные материалы и плотницкие инструменты и начал старательно и аккуратно мастерить лошадку.

В доме приятно запахло деревом. Работе по изготовлению лошадки папа уделял несколько часов в день, потому что изделие должно было иметь не только похожую форму, но и быть гладко обработанным для безопасности игры. Это продолжалось несколько месяцев.

Детям очень хотелось посмотреть, что происходит за дверью, но им пока не разрешалось заходить в мастерскую. Они постоянно спрашивали у папы, когда же можно будет увидеть поделку. Папа обещал, что скоро он закончит работу, и дети терпеливо ждали. Хотя каждый день их терпение всё равно заканчивалось, и они снова задавали эти же вопросы.

Ведущий 1.

После того, как папа смастерил лошадку из дерева, за работу принялась мама. Она постаралась раскрасить лошадку самыми красивыми, разноцветными и яркими красками, чтобы она стала как можно симпатичней.

И вот однажды ранним утром, папа с мамой торжественно объявили детям, что сегодня двери мастерской для них будут открыты.

Восторгу детей не было предела, когда они увидели выполненную для них чудесную игрушку – лошадку! Она была необычайной красоты, с оранжевыми узорами по бокам и переливающейся коричневой гривой! А взгляд ее глаз был такой задорный, что даже казалось: будто – бы она улыбается своим хозяевам и зовет поиграть!

Диалог Павлика и Стеши:

Павлик подошел к лошадке, погладил её и сказал: «Когда я вырасту, у меня тоже будет своя настоящая лошадка белая с коричневой гривой! Я буду ухаживать за ней: приносить травку, давать воду, расчесывать гриву!

Стеша согласилась с братом и говорит: «Я тоже буду помогать лошадкам, давай у нас их будет несколько и они будут пастись на зеленом лугу!»

Стеша не спеша стала обходить лошадку и вдруг её как – будто осенило: «Смотри – ка, Павлик, ручки – то, за которые мы держимся, у лошадки не докрашены!»

«Это точно!» - ответил Павлик

Стеша: «Пойдем быстрее к маме, спросим у неё, может немного краски осталось?»

Ведущий 2.

Мама, конечно же, разрешила детям раскрасить ручки красивой оранжевой краской, и лошадка ещё больше преобразилась.

Дети были чрезвычайно довольны! Весь день они играли с лошадкой и даже на ночь не хотели расставаться. День их был прожит не зря, потому что был наполнен важными делами!



Деревянную лошадку
Папа мне вчера принёс.
Я схватил большую шашку,
Конь меня вперёд понёс!
Я поехал по долинам,
Горы, реки увидал!
И галопом снова к дому
По дороге поскакал!

Е.Ковина

Исполняется пьеса «Деревянная лошадка»

Ведущий 1.

Мама с папой учили детей замечать изменения в природе в разное время года, наблюдать за растениями и поведением животных и птиц.

Зимой они вместе строили и развесивали кормушки для птиц и подкармливали голубей, воробьев и синичек.

Весной, с радостным замиранием сердца, прислушивались к веселому перезвону нарядных стаек свирестелей, прилетающих полакомиться боярышником и ранетками в сад.

Ведущий 2.

Этот год в жизни нашей семьи оказался особенным – дети подросли, и мама с папой собрались взять их с собой в поход.

Все вместе собирали рюкзачки для каждого члена семьи с походной амуницией и едой для пикника.

Папа подготовил видеокамеру, чтобы отснять видео самых ярких моментов похода.

План – карта путешествия составлялась заранее всеми членами семьи, и маршрут включал пеший переход по тропинкам леса и восхождение на невысокую гору.

В один из летних теплых дней подготовка к походу была завершена. Мама с папой и ребяташки надели свои рюкзаки и отправились в путь.

Добирались наши путешественники до места начала похода на пригородной электричке. В окна светило утреннее солнце, легкий ветерок из окон приносил прохладу. За окнами проплывали картины лесных пейзажей и трав самых многообразных оттенков и цветов.

Электричка сделала остановку, и множество людей и наши путешественники вышли на перрон.

Пешая прогулка начиналась!

Ведущий 1.



Коршунова Брюнхильда 8 лет

Проходя через маленький мостик над речкой, ребятишки увидели симпатичных мышат, которые бегали и резвились как дети, играющие в догонялки. Им очень нравилось бегать через веточку, лежащую на травке.

А иногда они как дрессированные выстраивались в линию и шли хвост в хвост друг за другом. Мышата побежали вперед по дорожке, как – будто приглашая наших путешественников оправиться за ними.

А лес был полон неожиданностей!

Диалог детей и мамы:



Виноградова Катя, 8 лет

«Мама, папа, смотрите! Какие нарядные же грибы мухоморы!» – закричали дети.

Мама:

«Они такие красивые и важные, как – то хотят сказать: «Мы самые главные в лесу, в местах, где мы растем опытные грибники зательно найдут съедобные грибы!»

Хвастал в роще мухомор:
«Ах, красив на мне убор!

Позавидует любой
Красной шляпке с бахромой!»
Т.Керсте

Исполняется пьеса «Мухоморы»

Мама:

Дети, идите сюда поскорее и не шумите. Здесь белочки играют, бегают и что- то носят и развешивают на веточках! Давайте получше рассмотрим, что они несут в маленьких лапках.

Павлик:

Я увидел, что белочки берут под деревом боровики и развешивают их на веточках на просушку. Я думаю – они делают запасы на зиму.

Мама:

Какой ты молодец, я с тобой совершенно согласна!



Кужевская София 6 лет

Сушит белочка на ветке
Гриб себе и гриб соседке.
А соседка ищет шишки
Для себя и для сынишки
А подружке даст орех –
Хватит лакомства для всех!

О. Киселева

Исполняется пьеса «Белки»

Стеша (закричала):



Денисова Оливия 7 лет

Ребята, посмотрите, не зря нам встретились мухоморы и белочки прислали настоящую подсказку! Я нашла белый гриб: какой красивый, крепенький, на толстой ножке!

Марья и Иван (радостно отзовались):

И мы тоже нашли, сейчас соберём их в корзинку!

Этот гриб живёт под елью,
Под её огромной тенью.
Мудрый бородач – старик,
Житель бора – боровик.

Е. Савельева

Исполняется пьеса «Боровики»

Папа (говорит):

Дети, послушайте: какие красивые голоса у птиц! Я слышал, как на рассвете, когда встает солнышко, многие птицы начинают распевать свои песенки и даже можно услышать настоящие птичьи романсы.

Очень красиво звучат переливчатые трели соловья, горихвостки, мухоловки и звенящие перезвоны свиристелей!

В течение дня и круглый год нас радуют птичьим гомоном самые распространённые птицы города и леса – воробы и синички.

В лесу их можно встретить на опушках и по берегам водоёмов, а в городе эти маленькие птички селятся поблизости от жилья человека и радуют нас своим щебетанием. Многие люди подкармливают птиц в холодное время года зернышками, крошками, ягодами.



Самодед Аня 7 лет

За окном на ветке птички
Желтогрудые синички,
Динь – день, динь – день
Распеваю целый день!

Т. Тарасова

Исполняется пьеса «Синичка»

Стеша (спрашивает):

Мама, папа, а эти грибы съедобные? Я нашла их под ёлочкой, они с оранжевой шляпкой.



Виноградова Катя 8 лет

Мама(отвечает):

Дай-ка посмотрю, чтобы не ошибиться. Бывают случаи, когда и поганки маскируются под съедобные грибы, поэтому люди собирают в лесу только известные им грибы, а незнакомые обходят стороной.

Стеша, а грибы, которые ты нашла называют рыжиками из – за цвета шляпки. Из них можно приготовить соленые и маринованные деликатесы.
Дети, давайте соберём их в корзинки!

Исполняется пьеса «Рыжики»

Папа (говорит):

Я думаю, все уже немного подустали и проголодались на свежем воздухе.

Пришло время облегчить наши рюкзачки! Сейчас у нас будет походный обед!

«Ура!» - закричали дети и начали доставать содержимое из своих рюкзачков. Они разложили коврики по кругу, а в середину на скатерть выложили съестные припасы.

Папа (говорит):

Моё предложение: мы с мальчиками разведём костёр и приготовим запеченную картошку, а мама с девочками нарежут овощи для салата и подготовят бутерброды.

Все согласны со мной?

«Конечно!» - раздался единодушный ответ.

Когда всё было приготовлено, и наши туристы подкрепились, папа достал из чехла гитару, немного задумался и стал наигрывать какую – то незамысловатую, но очень красивую мелодию.

В ней слышалось и пение птиц и журчание ручейка, она была плавной, как вальс, устремлялась вперед, и в ней как – будто кружились в радостном хороводе звери, птицы и цветы. На вопросы детей, что это за музыка, папа сказал, что она у него возникла как – бы сама собой под впечатлением от сегодняшнего путешествия.



Гавриленко Аня 7 лет



Папа (сказал):

У меня появилась мысль: по возвращении смоноировать видеофильм о нашем оде, в котором бы лейтмотивом звучала эта мелодия лесного вальса.

Исполняется Вальс

Ведущий 2.

После небольшого отдыха, было принято решение продолжить путешествие дальше.

По плану – карте сверили направление на юго – запад до небольшой горы.

Идти пришлось недолго.

Марья и Ваня закричали: «Смотрите как быстро мы дошли до горы!»

У подножия горы, папа сказал всем, что не раз водил группы туристов по маршруту и знает по каким тропинкам нужно идти.



Папа (скомандовал):

Строимся в шеренгу!

Я пойду первым, за мной старшие дети, потом младшие, а замыкать нашу группу будет мама. Прошу с тропы не уходить и всем следовать за мной, будем осторожны!

Восхождение на гору для всех членов семьи прошло благополучно. И это того стоило!

Сверху открывался прекрасный вид! Внизу простиралась зеленая равнина, было видно несколько озёр и поляна цветущих чайных кустов, глядя на которые сверху казалось, что солнце спустилось на землю и легко отдохнуть немного.

Дух захватывало от увиденного!

Дети были безмерно счастливы принимать участие в таком незабываемом путешествии!

Спускаться вниз всему семейству было легко и приятно!

Исполняется пьеса «Весёлые туристы»

Ведущий 1.

Я думаю, всем присутствующим участникам и нашим дорогим гостям было интересно отправиться с нашими туристами в путешествие.

Ведущий 2.

Мы рады приветствовать сегодняшних участников гостиной: учащихся хоровой студии «Гlorия», МХШС «Мелодия» и художественной студии «Ступени вдохновения»!

До новых встреч, дорогие друзья!

