

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи города Томска

«Необычайные происшествия в жизни дружной семьи»

Сценарий музыкальной гостиной

Номинация - методические разработки
Областного конкурса методических материалов
педагогических работников, реализующих дополнительные общеобразовательные
программы, посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
и Году защитника Отечества

Авторы:

Венбер Марина Юрьевна,
Фельдбейн Ольга Юрьевна,
Соколова Людмила Юрьевна,
педагоги дополнительного образования

Томск – 2025

АННОТАЦИЯ

В методической разработке представлен сценарий музыкальной гостиной «Необычайные происшествия в жизни дружной семьи» в рамках творческого проекта «Краски в музыке», реализуемого педагогами и обучающимися трёх объединений Дворца творчества детей и молодежи г. Томска:

- музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия»
- хоровая студия мальчиков и юношей «Глория»
- художественная школа-студия «Ступени вдохновения».

Музыкальная гостиная является образовательным событием, демонстрирует успешность обучающихся по классу фортепиано, проиллюстрирована работами учащихся художественной студии. Содержание гостиной ориентировано на популяризацию произведений советских и современных российских композиторов XX - XXI веков, расширение музыкального кругозора, воспитание ценностного отношения к музыкальной отечественной культуре.

Сценарии могут быть полезны педагогам в работе с детьми 7-14 лет, как в условиях организации дополнительного образования, так и на уроках специального фортепиано музыкальных школ и школ-искусств.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Умение слушать и понимать музыку –
один из элементарных признаков эстетической культуры,
без этого невозможно представить полноценного воспитания»
В.А.Сухомлинский*

В течение ряда лет педагоги и учащиеся реализуют совместный проект «Краски в музыке». Главной особенностью проекта является популяризация произведений советских и современных российских композиторов, таких как: Е. Поплянова, Ю.Щуровский, И. Парфенов, Н.Торопова, В.Купревич. Э.Жилинский. Результатом совместной деятельности является проведение музыкальной гостиной – образовательного события для обучающихся Дворца творчества детей и молодежи и их родителей. В большей степени целевой группой являются дети в возрасте 7-14 лет.

Тема музыкальной гостиной выбирается в начале учебного года. В течение учебного года педагоги и учащиеся по классу фортепиано выбирают понравившиеся произведения, разбирают их форму, работают над музыкальными образами и стараются передать в исполнении замысел композитора. Как правило, это программные пьесы с яркими образами, отличающиеся красотой и мелодизмом, написанные простым музыкальным языком, доступным для восприятия и осознания учащихся.

На занятиях в художественной студии обучающиеся слушают музыкальные произведения, делятся собственными впечатлениями от прослушанной музыки и размышляют с помощью каких средств выразительности удачнее передать художественные образы при подготовке рисунка, композиции.

Педагоги проводят совместные встречи художников и музыкантов, обмениваются мнениями, делятся впечатлениями. На занятиях проводится подготовка с ведущими, отрабатывается выразительная декламация стихов. Во время творческих встреч юные художники проводят мастер-классы для музыкантов: как быстро сделать набросок, провести эксперименты с цветом; начинающие музыканты открывают для детей секреты «настроения в музыке». Всё это несомненно является обогащением опыта друг друга, расширяет кругозор детей, воспитывает ценностное отношение к искусству в целом, развивает интерес к совместной творческой работе и представлению результатов при проведении музыкальной гостиной.

В рамках федеральной инновационной площадки ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий» мы апробируем и системно используем средства педагогического сопровождения для развития и проявления субъектной позиции личности.

Учащимся предоставляется спектр возможностей: попробовать себя в роли ведущего, чтеца, танцора, концертмейстера, помощника сценариста. А также сочинить песню и принять участие в театрализованной постановке. Таким образом учащемуся предоставляется возможность саморазвития, самореализации, самоопределения в современном мире.

Формой представления образовательных результатов в рамках проекта выбрана музыкальная гостиная. И это не случайно. Музыкальная гостиная является одним из эффективных средств воспитания ребенка в современных условиях.

В настоящее время сохранились основные особенности музыкальной гостиной, сформированные много веков назад:

- камерность;
- гибкая форма организованного общения;
- наличие определенной тематики;
- непосредственное обращение к каждому слушателю.

Цель музыкальной гостиной:

Развитие субъектности учащегося и обогащение музыкального опыта через знакомство с творчеством современного композитора.

Задачи

Ожидаемый результат

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Развитие самостоятельности и креативности• расширение музыкального кругозора• развитие художественного вкуса через знакомство с особенностями и образами музыкальных и художественных произведений• воспитание высокой культуры слушателя и исполнителя | <p>Учащиеся самостоятельно находят информацию, становятся активными в своей образовательной деятельности, осуществляя выбор при помощи педагога.</p> <p>Учащиеся узнают о биографии и творчестве современного композитора; пополняют знания о музыкальных инструментах, музыкальных формах и жанрах.</p> <p>Учащиеся познакомятся со стилевыми особенностями произведений, музыкальными образами, средствами музыкальной и художественной выразительности.</p> <p>Дети учатся слушать и воспринимать информацию, проявлять внимание к выступлениям сверстников, соблюдать сценическую культуру в процессе исполнения музыкальных произведений.</p> |
|--|--|

По своей структуре музыкальная гостиная носит комплексный характер и включает в себя: слушание музыки, игру на музыкальных инструментах, чтение художественных произведений, рисование с передачей образов в момент исполнения музыкального произведения, и представление рисунков. Юные художники во время проведения гостиной поясняют содержание своих работ. Все это позволяет создать неповторимую атмосферу праздника встречи с искусством, творчеством.

Подготовка и проведение музыкальных гостиных помогает в воспитании общей культуры молодого поколения, эмоциональной отзывчивости, человеколюбию.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ
В РАМКАХ ПРОЕКТА «МУЗЫКА В КРАСКАХ»
«НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ В ЖИЗНИ
ОДНОЙ ДРУЖНОЙ СЕМЬИ»**

По произведениям для фортепиано А. Жилинского

Ведущий 1.

Добрый день, наши дорогие гости! Мы рады новой встрече с вами!

Педагоги в течение учебного года провели большую организационную работу. Учащиеся познакомились с творческим наследием советского композитора А. Жилинского, слушали и разучивали его музыкальные произведения, рисовали картины, подготавливали сценарий и разучивали стихотворения.

В процессе подготовки концерта, всем было интересно! Хотелось бы, чтобы и присутствующих сегодня порадовало наше творчество!

В проведении гостиной принимают участие ученики хоровой студии «Глория», МХШС «Мелодия», а также ребята художественной студии «Ступени вдохновения». Их картины вы сегодня увидите в презентации.

Ведущий 2.

Сегодня для вас прозвучат произведения латышского советского композитора Арвида Яновича Жилинского. Годы жизни композитора (1905 – 1993).

С 1916 – 1918г.г. будущий композитор обучался в Харьковском музыкальном училище по классу фортепиано.

А в 1927 г. окончил Латвийскую консерваторию по классу фортепиано и композиции.

С 1927 – 1937г.г. Арвид Жилинский преподавал игру на фортепиано в Рижской народной консерватории. А с 1937г. – в Латвийской консерватории.

С 1927г. выступал как пианист.

В творческом наследии композитора: оперы, музыкальные комедии, оперетты, вокальная музыка, детские балеты, произведения для различных инструментов, музыка театра и кино. Для фортепиано композитором написаны сонаты, вариации, сборники: «Картинки Родины», «Детские картинки» (1952г.)

Арвид Янович Жилинский любил природу, внимательно наблюдал за изменениями в ней, интересовался жизнью животных, птиц и, может быть, был заядлым охотником или рыболовом, а – может просто любил гулять по лесным тропинкам.

Ведущий 1. (nana)

Сейчас на дворе весна, но я думаю все с нетерпением ждут прихода лета с его яркими красками, теплом и незабываемыми впечатлениями от путешествий и экскурсий!

Итак, наша история начиналась, как в сказке. Жили – были в одной обычной, если точнее – не совсем обычной, а многодетной семье, ребяташки: Павлик, Стеша, Марья и Иван.

Ведущий 2.

Вместе с родителями ребята ходили на занятия по краеведению и туристической подготовке в центр дополнительного образования под названием «Кедр».

Павлик и Стеша были старшими детьми в этой дружной семье, а Марья и Иван – младшими, да к тому же и близнецами.

Старшие ребята всегда старались помочь младшим и учили их тому, что сами умели. А маленькие любили старших за внимательное отношение и заботу о них, и ещё за то, что вся необходимая работа выполнялась совместно и делилась по- братски – на всех, а не сваливалась несправедливо на кого- то одного.

И самое интересное было то, что любое дело, за которое они принимались, выполнялось легко и просто именно потому, что превращалось в веселую игру и соревнование!

Все окружающие их так и называли: «Веселые ребята»!

Исполняется пьеса «Весёлые ребята»



Ведущий 1.

Мама с папой были очень творческими людьми, любили что-нибудь изобретать и мастерить. Сначала у них появлялась идея о том, что можно было бы сделать своими руками, а потом в совместной деятельности постепенно происходило воплощение задуманного в жизнь и возникали самые необычные продукты.

Дети с удовольствием выполняли посильную работу и гордились, что им доверили сделать что – то и, конечно же радовались, если в процессе их стараний поделка становилась неповторимой и замечательной!

Как – то в один из зимних вечеров, тогда Павлик и Стеша были ещё совсем маленькими, мама и папа задумали сделать для детей игрушечную деревянную лошадку, на которую можно бы было бы сесть и, покачиваясь, вообразить себя всадником, скачущим на настоящей лошади.

Ведущий 2.

Папа подготовил необходимые строительные материалы и плотницкие инструменты и начал старательно и аккуратно мастерить лошадку.

В доме приятно запахло деревом. Работе по изготовлению лошадки папа уделял несколько часов в день, потому что изделие должно было иметь не только похожую форму, но и быть гладко обработанным для безопасности игры. Это продолжалось несколько месяцев.

Детям очень хотелось посмотреть, что происходит за дверью, но им пока не разрешалось заходить в мастерскую. Они постоянно спрашивали у папы, когда же можно будет увидеть поделку. Папа обещал, что скоро он закончит работу, и дети терпеливо ждали. Хотя каждый день их терпение всё равно заканчивалось, и они снова задавали эти же вопросы.

Ведущий 1.

После того, как папа смастерил лошадку из дерева, за работу принялась мама. Она постаралась раскрасить лошадку самыми красивыми, разноцветными и яркими красками, чтобы она стала как можно симпатичней.

И вот однажды ранним утром, папа с мамой торжественно объявили детям, что сегодня двери мастерской для них будут открыты.

Восторгу детей не было предела, когда они увидели выполненную для них чудесную игрушку – лошадку! Она была необычайной красоты, с оранжевыми узорами по бокам и переливающейся коричневой гривой! А взгляд ее глаз был такой задорный, что даже казалось: будто – бы она улыбается своим хозяевам и зовет поиграть!

Диалог Павлика и Стеши:

Павлик подошел к лошадке, погладил её и сказал: «Когда я вырасту, у меня тоже будет своя настоящая лошадка белая с коричневой гривой! Я буду ухаживать за ней: приносить травку, давать воду, расчесывать гриву!

Стеша согласилась с братом и говорит: «Я тоже буду помогать лошадкам, давай у нас их будет несколько и они будут пастись на зеленом лугу!»

Стеша не спеша стала обходить лошадку и вдруг её как – будто осенило: «Смотри – ка, Павлик, ручки – то, за которые мы держимся, у лошадки не покрашены!»

«Это точно!» - ответил Павлик

Стеша: «Пойдем быстрее к маме, спросим у неё, может немного краски осталось?»

Ведущий 2.

Мама, конечно же, разрешила детям раскрасить ручки красивой оранжевой краской, и лошадка ещё больше преобразилась.

Дети были чрезвычайно довольны! Весь день они играли с лошадкой и даже на ночь не хотели расставаться. День их был прожит не зря, потому что был наполнен важными делами!



Деревянную лошадку
Папа мне вчера принёс.
Я схватил большую шашку,
Конь меня вперёд понёс!
Я поехал по долинам,
Горы, реки увидал!
И галопом снова к дому
По дороге поскакал!

Е.Ковина

Исполняется пьеса «Деревянная лошадка»

Ведущий 1.

Мама с папой учили детей замечать изменения в природе в разное время года, наблюдать за растениями и поведением животных и птиц.

Зимой они вместе строили и развешивали кормушки для птиц и подкармливали голубей, воробьев и синичек.

Весной, с радостным замиранием сердца, прислушивались к веселому перезвону нарядных стаяк свиристелей, прилетающих полакомиться боярышником и ранетками в сад.

Ведущий 2.

Этот год в жизни нашей семьи оказался особенным – дети подросли, и мама с папой собрались взять их с собой в поход.

Все вместе собирали рюкзаки для каждого члена семьи с походной амуницией и едой для пикника.

Папа подготовил видеокамеру, чтобы отснять видео самых ярких моментов похода.

План – карта путешествия составлялась заранее всеми членами семьи, и маршрут включал пеший переход по тропинкам леса и восхождение на невысокую гору.

В один из летних теплых дней подготовка к походу была завершена. Мама с папой и ребяташки надели свои рюкзаки и отправились в путь.

Добирались наши путешественники до места начала похода на пригородной электричке. В окна светило утреннее солнце, легкий ветерок из окон приносил прохладу. За окнами проплывали картины лесных пейзажей и трав самых многообразных оттенков и цветов.

Электричка сделала остановку, и множество людей и наши путешественники вышли на перрон.

Пешая прогулка начиналась!

Ведущий 1.



Коршунова Брюнхильда 8 лет

Проходя через маленький мостик над речкой, ребяташки увидели симпатичных мышат, которые бегали и резвились как дети, играющие в догонялки. Им очень нравилось бегать через веточку, лежащую на травке.

А иногда они как дрессированные выстраивались в линию и шли хвост в хвост друг за другом. Мышата побежали вперед по дорожке, как – будто приглашая наших путешественников оправиться за ними.

А лес был полон неожиданностей!

Диалог детей и мамы:



Виноградова Катя, 8 лет

«Мама, папа, смотрите! Какие нарядные и красивые грибы мухоморы!» – закричали дети.

Мама:

«Они такие красивые и важные, как – будто хотят сказать: «Мы самые главные в лесу, в этих местах, где мы растем опытные грибники обязательно найдут съедобные грибы!»

Хвастал в роще мухомор:

«Ах, красив на мне убор!

Позавидует любой

Красной шляпке с бахромой!»

Т.Керсте

Исполняется пьеса «Мухоморы»

Мама:

Дети, идите сюда поскорее и не шумите. Здесь белочки играют, бегают и что-то носят и развешивают на веточках! Давайте получше рассмотрим, что они несут в маленьких лапках.

Павлик:

Я увидел, что белочки берут под деревом боровики и развешивают их на веточках на просушку. Я думаю – они делают запасы на зиму.

Мама:

Какой ты молодец, я с тобой совершенно согласна!



Кужевская София 6 лет

Сушит белочка на ветке
Гриб себе и гриб соседке.
А соседка ищет шишки
Для себя и для сынишки
А подружке даст орех –
Хватит лакомства для всех!

О. Киселева

Исполняется пьеса «Белки»

Стеша (закричала):



Денисова Оливия 7 лет

Ребята, посмотрите, не зря нам встретились
мухоморы и белочки прислали настоящую
подсказку! Я нашла белый гриб: какой
красивый, крепенький, на толстой ножке!

Марья и Иван (радостно отозвались):

И мы тоже нашли, сейчас соберём их в корзинку!

Этот гриб живёт под елью,
Под её огромной тенью.
Мудрый бородач – старик,
Житель бора – боровик.

Е. Савельева

Исполняется пьеса «Боровики»

Папа (говорит):

Дети, послушайте: какие красивые голоса у птиц! Я слышал, как на рассвете, когда встает солнышко, многие птицы начинают распевать свои песенки и даже можно услышать настоящие птичьи романсы.

Очень красиво звучат переливчатые трели соловья, горихвостки, мухоловки и звенящие перезвоны свиристелей!

В течение дня и круглый год нас радуют птичьим гомоном самые распространённые птицы города и леса – воробьи и синички.

В лесу их можно встретить на опушках и по берегам водоёмов, а в городе эти маленькие птички селятся поблизости от жилья человека и радуют нас своим щебетанием. Многие люди подкармливают птиц в холодное время года зернышками, крошками, ягодами.



Самодед Аня 7 лет

За окном на ветке птички
Желтогрудые синички,
Динь – динь, динь – динь
Распевают целый день!

Т. Тарасова

Исполняется пьеса «Синичка»

Стеша (спрашивает):

Мама, папа, а эти грибы съедобные? Я нашла их под ёлочкой, они с оранжевой шляпкой.



Виноградова Катя 8 лет

Мама(отвечает):

Дай-ка посмотрю, чтобы не ошибиться. Бывают случаи, когда и поганки маскируются под съедобные грибы, поэтому люди собирают в лесу только известные им грибы, а незнакомые обходят стороной.

Стеша, а грибы, которые ты нашла называют рыжиками из – за цвета шляпки. Из них можно приготовить соленые и маринованные деликатесы.

Дети, давайте соберём их в корзинки!

Исполняется пьеса «Рыжики»

Папа (говорит):

Я думаю, все уже немного подустали и проголодались на свежем воздухе.

Пришло время облегчить наши рюкзаки! Сейчас у нас будет походный обед!

«Ура!» - закричали дети и начали доставать содержимое из своих рюкзачков. Они разложили коврики по кругу, а в середину на скатерть выложили съестные припасы.

Папа (говорит):

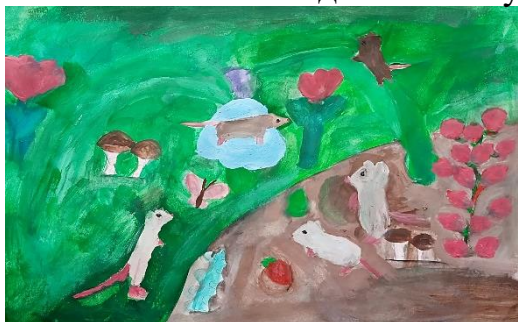
Моё предложение: мы с мальчиками разведём костер и приготовим запеченную картошку, а мама с девочками нарежут овощи для салата и подготовят бутерброды.

Все согласны со мной?

«Конечно!» - раздался единодушный ответ.

Когда всё было приготовлено, и наши туристы подкрепились, папа достал из чехла гитару, немного задумался и стал наигрывать какую – то незамысловатую, но очень красивую мелодию.

В ней слышалось и пение птиц и журчание ручейка, она была плавной, как вальс, устремлялась вперед, и в ней как – будто кружились в радостном хороводе звери, птицы и цветы. На вопросы детей, что это за музыка, папа сказал, что она у него возникла как – бы сама собой под впечатлением от сегодняшнего путешествия.



Гавриленко Аня 7 лет

Папа (сказал):

У меня появилась мысль: по возвращении ой смонтировать видеофильм о нашем оде, в котором бы лейтмотивом звучала эта ыка лесного вальса.

Исполняется Вальс

Ведущий 2.

После небольшого отдыха, было принято решение продолжить путешествие дальше.

По плану – карте сверили направление на юго – запад до небольшой горы.

Идти пришлось недолго.

Марья и Ваня закричали: «Смотрите как быстро мы дошли до горы!»

У подножия горы, папа сказал всем, что не раз водил группы туристов по маршруту и знает по каким тропинкам нужно идти.



Папа (скомандовал):

Строимся в шеренгу!

Я пойду первым, за мной старшие дети, потом младшие, а замыкать нашу группу будет мама. Прошу с тропы не уходить и всем следовать за мной, будем осторожны!

Восхождение на гору для всех членов семьи прошло благополучно. И это того стоило!

Сверху открывался прекрасный вид! Внизу простиралась зеленая равнина, было видно несколько озёр и поляна цветущих чайных кустов, глядя на которые сверху казалось, что солнце спустилось на землю и легло отдохнуть немного.

Дух захватывало от увиденного!

Дети были безмерно счастливы принимать участие в таком незабываемом путешествии!

Спускаться вниз всему семейству было легко и приятно!

Исполняется пьеса «Весёлые туристы»

Ведущий 1.

Я думаю, всем присутствующим участникам и нашим дорогим гостям было интересно отправиться с нашими туристами в путешествие.

Ведущий 2.

Мы рады приветствовать сегодняшних участников гостинной: учащихся хоровой студии «Глория», МХШС «Мелодия» и художественной студии «Ступени вдохновения»!

До новых встреч, дорогие друзья!



