

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол №4
от «12» января 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МАОУ ДО ДТДИМ
Гришаева Т.А.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Праздничная открытка»

Срок реализации программы: январь - май
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Губина Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Томск

Содержание:

Название разделов	Номера страниц
Паспорт программы	3
Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание. Учебный план	7
1.4. Планируемые результаты	13
Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	14
2.1. Календарный – учебный график	14
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	15
2.3. Условия реализации программы	17
2.4. Список литературы	18
Приложения	
Диагностический журнал	20
Критерии оценки результатов	21

Паспорт программы

Название программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Праздничная открытка»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 7-12 лет

Срок обучения – 1 год

Состав обучающихся – однородный; постоянный; без участия обучающихся с ОВЗ

Форма обучения – очная, с возможностью применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Уровень освоения - стартовый

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 (с изм. на 21 апреля 2023 года).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
11. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение

качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы: дополнительная общеразвивающая программа «Праздничная открытка» составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. А также с запросом со стороны родителей. Через знакомство и приобщение детей к декоративно - прикладному творчеству, через художественные материалы, оказывается влияние на формирование художественного вкуса детей, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях жизни. Открытки – всегда были, есть и будут миниатюрными подарками, создающими атмосферу праздника, выражаящими отношение людей друг к другу, оставляющими в памяти наиболее важные события жизни. В Концепции дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития и удовлетворения личностных потребностей детей. Настоящая программа создает возможности для развития личности обучающихся, поиска и обретения самого себя, развивает мотивацию к познанию и творчеству, а также удовлетворяет индивидуальные потребности в интеллектуальном, художественно- эстетическом, нравственном развитии. Программа реализует потребность в общении, в продуктивной деятельности через материальное воплощение (прикладное изделие), как зримое выражение творческих способностей личности.

Направленность программы – художественная. Содержание программы предполагает создание условий для формирования у детей практических навыков работы с разными видами бумаги и инструментами в процессе изготовления открытки. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, формируется чувство уверенности в своих силах. Программа имеет большое воспитательное значение. У детей развивается усидчивость, внимание, аккуратность.. Желание доставить радость и внимательное отношение к людям.

Ребенок учится ценить все, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познает окружающий мир.

Адресат программы: участниками данной программы являются дети младшего школьного возраста. Тематика и специфика программы делает ее доступной для смешанного контингента (мальчики и девочки) в возрасте от 7 до 12 лет. Тематическое разнообразие программы делает ее интересной и привлекательной для учащихся с разным кругом интересов и степенью мотивации. Физические и психологические характеристики способствуют развитию усидчивости, системности восприятия новой информации, образного мышления, эстетического восприятия. Для освоения данной программы достаточно иметь начальные навыки работы с бумагой и kleem, сформированную на среднем уровне мелкую моторику, основы познавательной деятельности. Противопоказания по состоянию здоровья отсутствуют. Психолого-педагогические особенности детей этого возраста позволяют в полном объеме освоить предлагаемые техники ручного труда, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы открыток. Не у всех детей эти навыки развиты одинаково. Занятия по программе помогут приобрести каждому ребенку уверенность в собственных силах, воспитать художественный вкус. Младший школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творческих активной личности.

Отличительные особенности программы:

- Изготовление открыток является творческим увлекательным процессом;
- Освоение различных нетрадиционных техник декорирования открыток и дальнейшее практическое применение;
- Участие в социально значимых событиях и поздравительных акциях;
- Простота и доступность в изготовлении открыток, наглядность (образец);
- Безопасность творческого процесса;
- Результат по окончании занятия;
- Успешность: радость и гордость от успешно выполненной работы.

Содержание дополнительной программы не повторяет имеющиеся школьные курсы по трудовому обучению.

Полученные знания и умения учащиеся объединения смогут применить в оформлении подарка, сувенира. Особенностью дополнительной программы «Праздничная открытка» является также интеграция с рядом учебных предметов: черчение, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей.

Теоретическая часть дополнительной программы дается в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Конечным итогом работы является занятие - «творческая мастерская», где учащиеся выполняют индивидуальную, творческую работу.

Занятия построены на основных педагогических принципах: доступности (от простого к сложному); систематичности и последовательности; дифференцированного подхода к учащимся; учета требований гигиены и охраны труда.

Количество детей в группе: 8-10 человек. Количество детей объясняется необходимостью адресной индивидуальной помощи педагога каждому ребёнку.

Объем программы – 108 часов

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 3 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут

Перерыв – 10 мин.

Формы обучения.

Форма обучения очная, с применением дистанционных образовательных технологий (в особых случаях). Дистанционная форма обучения предполагает самостоятельное изучение материала по учебным материалам, конспектам занятий; видео-занятиям, тестовым заданиям, выполнение заданий, высланных педагогом на электронную почту учащемуся, его родителям или представленное в образовательной среде платформы Moodle. Дистанционное обучение курируется педагогом и предполагает обратную связь от обучающегося в форме видео и фотоматериалов проделанной работы.

Форма организации образовательного процесса – кружок.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии:

Индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Возможные формы проведения занятий:

практическое занятие, беседа, мастер-класс, наблюдение, выставка, открытое занятие, творческая мастерская, акция, презентация, конкурс.

Педагогическая целесообразность программы

Программа обоснована возрастными особенностями детей 7-12 лет (сензитивные периоды развития мелкой моторики, воображения, познавательной активности) и обеспечивает:

- Личностно-ориентированный подход: учет индивидуального темпа и возможностей ребенка при создании игрушки.
- Развитие в "зоне ближайшего развития": задания от простого к сложному, с опорой на помощь педагога и сверстников.
- Принцип деятельности и наглядности: дети – не пассивные слушатели, а активные создатели и исследователи. Результат (открытка) – конкретный, осязаемый продукт их труда.
- Интеграция образовательных областей: "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие".
- Формирование универсальных учебных действий: умение ставить цель (сделать открытку), планировать действия, контролировать процесс, оценивать результат, взаимодействовать.
- Профилактика трудностей обучения: развитие нейродинамических процессов (внимание, работоспособность) и межполушарного взаимодействия через тематические игры.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие познавательного интереса, творческого потенциала и основных психофизиологических функций (мелкой моторики, пространственного мышления, межполушарного взаимодействия, саморегуляции) у детей 7-12 лет через создание и исследование рукотворных открыток в традиционных и нетрадиционных техниках аппликации.

Задачи программы:

Обучающие:

- сформировать навыки работы с бумагой, (освоение базовых форм и сгибов, последовательности действий);
- познакомить с различными техниками аппликации из бумаги;
- научить простейшим приемам конструирования и создания открыток из различных материалов (бумага, картон, сопутствующие материалы);

Развивающие:

- развить внимательность, наблюдательность, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- развить творческое воображение, эстетическое восприятие, объемно-пространственное и конструктивное мышление;
- развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию через точные действия (сгибание бумаги, сборка деталей, манипуляции с мелкими предметами);
- развивать пространственное мышление, конструктивные способности и умение действовать по схеме/образцу;
- развивать познавательные процессы: внимание (устойчивость, концентрация, переключение), память (зрительная, последовательная), логическое мышление (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей);
- развивать межполушарное взаимодействие, сенсомоторную интеграцию и саморегуляцию (произвольность, управление эмоциями, усидчивость);
- развивать навыки планирования и контроля собственной деятельности.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус;
- воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать положительное отношение к собственному творчеству и результатам труда (своим и сверстников);
- формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и культуры общения в совместной деятельности;
- воспитывать бережное отношение к материалам и готовым открыткам.

1.3. Содержание программы**Учебный- тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	2	1	Беседа. Теоретическое занятие.	Наблюдение, опрос
2.	История создания открыток, базовые техники, цвет, материалы и	2	1	1	Практическое занятие.	Наблюдение, опрос

	инструменты.					
1	Открытки в технике традиционной аппликации:					
	Простая предметная	6	1	5	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
	Декоративная одноцветная	6	1	5	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
	Сюжетная многоцветная	6	1	5	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
2	Открытки в технике нетрадиционной аппликации:					
	Коллаж	9	1	8	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
	Декупаж	9	1	8	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
	Оригами	9	1	8	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
	Открытка трансформер	6	1	5	Практическое занятие	Наблюдение, опрос
	Квиллинг	6	1	5	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
	Накладная	9	1	8	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
	Ленточная	6	1	5	Практическое занятие	
	Обрывная	9	1	8	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
	Скрапбукинг	6	1	5	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
	Смешанные техники	9	1	8	Практическое занятие	Наблюдение, готовые работы
3	Пальчиковые игры и нейро-упражнения	6	-	6	Практическое занятие	Наблюдение
	Итоговые занятия	2		2	Наблюдение, готовые работы	Контрольное занятие, выставка
	ИТОГО	108	16	92		

Содержание учебно-тематического плана:

Вводное занятие. Знакомство с программой. (2 часа)

Теория (1ч.) Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж по технике

безопасности. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство. Организация рабочего места.

Практика (1ч.) Диагностика, определение базовых умений и навыков в игровой форме. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и принадлежности для работы. Знакомство с видами бумаги: двухсторонняя, односторонняя, самоклеящаяся, глянцевая, матовая, бархатная, цветная фольга и т.д.

Знакомство с видами картона: серый, белый, цветной, глянцевый, матовый, гофрированный.

Деление по цвету: монохромные и многоцветные.

Терминология - «линия сгиба», «сложить пополам», «на себя», «от себя», «контур», «шаблон», Разновидности клея: клей-карандаш, ПВА, канцелярский.

Плоское и объемное моделирование на плоскости из цветной бумаги (картона). Эстетическое оформление работ. Изготовление бумажной модели, следуя устной инструкции педагога. «*Сложи и укрась открытку*».

История возникновения открытки (2 часа)

Теория (1ч.) История возникновения открытки. Как и с помощью каких материалов изготавливали открытки, как изменялся ее внешний вид и для чего они предназначались. Демонстрация мультимедиа -презентации, обсуждение способов изготовления открыток, с опорой на личный опыт детей. Показ базовых техник, сочетание различных техник, цвет, материалы и инструменты.

Практика (1ч.) Изготовление открытки в технике простой аппликации, украшение, деталями, вырезанными по шаблону.

Ориентировка на листе бумаги (углы, стороны). Приемы складывания листа бумаги А4 пополам. Нахождение длинных и коротких сторон.

Раздел 1. Открытки в технике традиционной аппликации: 18 ч.

Предметная аппликация 6ч.

Теория (1ч.) Понятие «предметная аппликация». Показ готовых работ и видео. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами: (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов: основа, фон, сгиб, шаблон, часть, целое, детали (элементы).

Аппликация осуществляется путем наклеивания на базовый лист с однотонным фоном, отдельных, заготовленных ранее предметных изображений. Эти изображения могут либо вырезаться цельными, либо тоже состоять из отдельных элементов. Важно, что каждый отдельный элемент уже является обобщенным и завершенным. Расположение цветов на основе по образцу, закрепление деталей. Изображаются отдельные предметы (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т. д

Практика (5ч.) Изготовление открытки, из готовых деталей. Определение последовательности раскладывания заготовок на основе путём прикладывания. Нанесение клея на заготовки и наклеивание. При наклеивании детали переворачивают. Намазанную сторону прикладывают к фону и прижимают всей ладонью или пальчиками. Работа с шаблонами. «*К дню дедушки*».

Декоративная аппликация 6ч.

Теория (1ч.) Понятие «декоративная аппликация». Показ готовых работ и видео. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов: основа. фон, сгиб, шаблон, часть, целое, детали (элементы). Декоративная аппликация носит абстрактный характер и применяется для декорирования открыток, альбомов и других предметов. Включает в себя орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы. элементы вырезают из эластичной, но упругой бумаги сочных, насыщенных тонов. Образец может не давать законченное изображение, а иметь вид схемы. Например, на образце отмечают условными знаками места расположения элементов узора, дети, пользуясь такой схемой, составляют узор, подбирая элементы по своему желанию. Педагог может давать советы по подбору бумаги подходящего

цвета, элементам для украшения, как их вырезать и расположить.

Практика (5ч) Изготовление открытки «К дню написания писем Деду Морозу, к дню Эскимо». Вырезание деталей, работа с шаблонами.

Сюжетная (многоцветная) аппликация 6ч.

Теория(1ч.) Понятие «объемная сюжетная аппликация». Показ готовых работ и видео.

Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов: основа, фон, линия сгиба, шаблон, контур, часть, целое, детали (элементы). Сначала на основу наносят схематический рисунок будущего изображения, затем подготавливают объемные элементы (бумажные комочки или шарики,). Объемные элементы сначала выкладывают на рисунок, а затем приклеивают. Аппликация представляет собой несколько объединенных различных фигур, которые часто используются для создания картин. Объемные аппликации предусматривают крепление на основу всех деталей только одной своей частью, таким образом достигается объемность композиции в пространстве. последовательность расположения и наклеивания форм строго определена: сначала общий фон (небо, земля), затем предметы дальнего плана, среднего и переднего планов.

Практика (5ч.) Изготовление открытки «С юбилеем, Бусинка», коллективная работа

« К международному дню художника», открытки для педагогов художников.

Открытки на тему: «Зима» Работа с шаблонами.

Раздел 2. Открытки в технике нетрадиционной аппликации: 78ч.

Коллаж (кардмейкинг) (9ч.)

Теория(1ч.). Знакомство с техникой – коллаж. Показ готовых работ и видео. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов составления коллажа состоящего из элементов с разной текстурой и назначением, но объединенных общей цветовой схемой, стилем или темой. Техника создания целостного произведения из ряда других элементов, отличных по фактуре, цвету, материалу, происхождению. Для коллажа используют картон, фольгу, все разновидности бумаги, газеты и другие материалы с интересной фактурой, прикрепляя их на общую основу.

Практика (8ч.) Изготовление открыток в данной технике. Выбрать стиль коллажа, продумать композицию, подготовить фон, наклеить сначала крупные элементы, затем мелкие. (С Днем рождения, 8 Марта, День Победы, подруге(другу), сестренке.

Декупаж (9ч.)

Теория(1 ч.) - Знакомство с техникой декорирования предметов с помощью вырезанных из бумаги или салфеток, рисунков, с целью создания иллюзии рисунка. Показ готовых работ и видео. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши, различные виды салфеток). Объяснение базовых принципов ЧЕГО? состоящих из элементов с разной текстурой и назначением, но объединенных общей цветовой схемой, стилем или темой. Изображения приклеивают к открытке, так, чтобы края бумаги сливались с остальной поверхностью и становились незаметными.

Практика(8ч.) Изготовление открыток 23 Февраля, поздравляем, «Бусинку» с юбилеем, к дню дарения книг.

Оригами (9ч.)

Теория(1ч.) Понятие – оригами. Показ готовых работ и видео. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов: буквально — «сложенная бумага» — вид декоративно-прикладного искусства, который заключается в складывании фигурок из бумаги. Повторение теоретической части на практике: терминология и условные обозначения – «сгиб на себя»,

«сгиб от себя», «раскрыть», «перевернуть на другую сторону», «повернуть лист», «вырезать», «надрезать», «линия разреза», «линия сгиба», «сложить гармошкой», «сложить пополам»
Практика (8ч.) Изготовление открыток с сюрпризом, открытки-конверты; открытка- акция «Доброе сердце» для педагогов.

Открытки - трансформеры (6ч.)

Теория(1ч.). Понятие «трансформер». Показ готовых работ и видео. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов: сгибы, клапаны, параллельность

Практика (5ч.) Изготовление открытки с объемным кубом, появляющимся при открывании. Отработка точности сгибов и склеивания. Украшение куба гранями-рисунками. Создание открытки с несколькими объемными элементами (цветы, бабочки), приклеенными под разными углами. Принцип «лесенки». Развитие навыков композиции.

Конструирование подвижного элемента, вращающегося на бумажной «оси» (брадсе). Создание двухслойной открытки.

Изготовление бесконечной открытки (флексор), состоящей из нескольких частей, склеенных таким образом, что готовое изделие можно раскрывать множество раз, каждый раз возвращаясь к началу.

Самостоятельное (при поддержке педагога) проектирование и создание открытки на выбранную тему (праздник, персонаж, абстракция) с использованием одного или нескольких изученных механизмов.

«Для папы, дедушки, открытка ко дню смеха, бесконечная открытка (флексор), к международному дню родного языка.»

Квиллинг (6ч.)

Теория(1ч.)

Инструктаж по ТБ. Понятие – квиллинг (бумагокручение) - искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги. Показ готовых работ и видео. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов

Практика(5.) Отработка базовых навыков скручивания бумаги. Накручивание готовых полосок на карандаш, стержень, палочку, пока не образуется трубочка. Затем кончик приклеивается к получившемуся рулону для закрепления. Форма трубочки может быть разной: капля; лист; спираль. Изготовление открыток по готовым схемам расположения элементов: ветка , цветок, яйцо, бабочка...

Накладная аппликация(9ч.)

Теория(1ч.) Инструктаж по ТБ. Показ готовых работ и видео. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов техники, при которой создается образ, накладывая и наклеивая детали слоями так, чтобы каждая следующая деталь была меньше предыдущей по размеру.

Практика(8ч.) Изготовление открыток по готовым шаблонам разным по размеру,

Познакомить с техническими условиями и приёмами выполнения накладной аппликации, последовательностью расположения деталей. Точечное нанесение клея.

«Открытки к Пасхе, 23 Февраля, к всемирному дню поэзии, Всемирному дню писателя».

Ленточная аппликация (6ч.)

Теория(1ч.) Показ готовых работ и видео. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов: (складывание, гармошка). Способ получения нескольких одинаковых

изображений, связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.

Практика(5ч.) Выбор сюжета, подбор бумаги, складывание листа гармошкой, раскладывание и наклеивание. Открытки «Всемирный день мультфильмов, международный день братьев и сестер, день цирка, день астрономии» Работа с шаблонами.

Обрывная аппликация (9ч.)

Теория(1ч.) Инструктаж по ТБ Показ готовых работ. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Работа с шаблонами и правильное расположение сюжета. Объяснение базовых принципов, передача фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). По мере овладения техникой, ее можно усложнить: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок.

Практика(8ч.) Показ выполнения: (при отрывании пальцы плотно прижимаем друг к другу вплотную. Изготовление открыток по предложенным шаблонам. Корректировка размера деталей. Открытка «С днем рождения, дворец», «Весна идет», «Букет» и т. д.

Скрапбукинг (6ч.)

Теория(1ч.) Инструктаж по ТБ. Показ готовых работ и видео. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши, дыроколы, вырубки). Объяснение базовых принципов вырубки из картона и дерева, которые выполнены в виде фигурок или надписей. Аккуратное использование клея.

Практика (5ч.). Изготовление открыток Алгоритм выполнения: основа открытки, вырезание простых фигур (сердечко, звёздочку, цветок), использование готовых наклеек и декоративных элементов — крупные пуговицы, ткань, фигурные вырезки, ленточки. Предложить написать своё поздравление. «Открытка к международному дню объятий, открытка для близкого человека, к международному дню счастья».

Смешанная техники (9ч.)

Теория(1ч.) Понятие «смешанные техники». Показ готовых работ и видео. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами (бумага, картон, ножницы, клей, линейка, карандаши). Объяснение базовых принципов аппликации, состоящие из элементов с разной текстурой и назначением, но объединенных общей цветовой схемой, стилем или темой.

Практика(8ч.) Изготовление открыток в ранее освоенных техниках. Смешение техник и стилей. Темы открыток произвольны.

Раздел 4. Пальчиковые игры и нейроупражнения (6ч.)

Практика 6ч.

Сюжетные игры. «Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно). «Распускается цветок» - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы. «Грабли» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой. «Ёлка» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

Игры с самомассажем. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук. «Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь. «Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак. «Согреем руки» - движения, как при растирании рук. «Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой

руки «забивать» гвозди. «Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой. Для более эффективного самомассажа кистей рук используются грецкий орех, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Нейроигры и упражнения:

Синхронизация работы полушарий мозга, развитие концентрации внимания. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

«Колечко» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» - рисование в воздухе обеими руками зеркально симметричных движений рук (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«Горизонтальная восьмёрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы дети

будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и материалами; принципы организации своего рабочего места;
- названия различных видов бумаги и картона, их отличительные особенности;
- различные виды аппликаций из бумаги;
- освоят технические приемы работы с бумагой, шаблонами, материалами и инструментами.

будут уметь:

- правильно держать ножницы, сжимать и разжимать рычаги;
- вырезать фигуры различной сложности: прямые, косые, округлые линии;
- ориентироваться на поверхности бумаги, соблюдая симметрию и асимметрию в работе;
- самостоятельно точно обводить по контуру трафарета;
- правильно наносить клей на вырезанные бумажные детали;
- аккуратно и последовательно наклеивать детали;
- соблюдать аккуратность в работе и чувствовать эстетический вкус.
- получат опыт работы с различными инструментами и материалами: ножницами, кистью, фломастерами, карандашами, kleem.
- будут иметь представление о художественных понятиях: искусство, декоративное искусство, дизайн, коллаж, композиция, цветовая гармония, теплые и холодные цвета, цветовой круг, тон, оттенок, народное искусство.

будут способны:

- организовать рабочее место;
- проявлять устойчивый интерес к процессу создания открытки, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.

показывать личностные результаты:

- культура поведения;

- чувство товарищества;
- чувство личной ответственности;
- бесконфликтность общения;
- художественный вкус;
- эмпатия.

показывать метапредметные результаты:

- внимательность, наблюдательность, творческое воображение, трудолюбие, усидчивость, инициативность, самостоятельность;
- эстетическое восприятие, объемно - пространственное и конструктивное мышление.

РАЗДЕЛ №2 «ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

2.1. Примерный календарный учебный график

Программа рассчитана на 18 учебных недель. Реализуется в период с января по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации Г. Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

Календарный учебный график МАОУ ДО ДТДиМ на 2025 – 2026 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	01 сентября	с 23.12.25 по 11.01.26	С 23.12.25 по 09.01.26 участие в новогодних программах, спектаклях, мероприятиях
2 полугодие	18 недель	12 января	27.05.26 по 31.08.26	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях

Продолжительность учебного года – с 01.09.2025 по 26.05.2026 – 34 учебных

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Вид контроля и	Время проведения	цель проведения	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
ВХОДНОЙ	Входной (начало полугодия)	Диагностика уровня знаний обучающихся, творческих способностей, выявление интересов, мотивация к занятиям.	Беседа, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа, выполнение заданий.	Диагностическая карта
ТЕКУЩИЙ	В течение полугодия для отслеживания уровня и качества освоения тем/разделов программы и развития личностных качеств учащихся. Обучения 2 полугодие (апрель-май)	Оценка качества освоения учебного материала пройденной темы; отслеживание их активности, готовности к восприятию нового, корректировка методов обучения	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа - выполнение заданий педагога, для выявления уровня практической подготовленности практическое задание, опрос, тестирование, выставка.	Диагностическая карта
ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ		Определение успешности развития и уровень усвоения программы на определенном этапе обучения.	Зачет, контрольные вопросы, творческий проект, презентация творческих работ, конкурс	Учебный журнал, диагностическая карта.
ИТОГОВЫЙ	В конце обучения, для оценки уровня и качества освоения	Определение успешности освоения программы и установления соответствия	педагогическое наблюдение; самостоятельная работа - выполнение заданий педагога, для выявления уровня	Учебный журнал, диагностическая карта.

	учащимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения. Развитие личностных качеств.	достижений обучающихся планируемым результатам.	практической подготовки, показ.	
--	---	---	---------------------------------	--

Оценочные материалы

Диагностическая карта, диагностический журнал и (Приложение №1, 2).

Формы фиксации результатов реализации программы:

Результаты освоения программы представляются в следующих документах:

по итогам промежуточной диагностики и итогового контроля – диагностические карты, учебный журнал.

Личностные достижения обучающихся отражаются в учебном журнале.

При заполнении диагностических карт используется следующая шкала:

дополнительной общеразвивающей программы «Праздничная открытка».

Индивидуальный уровень освоения программы и личностного развития по критериям обозначается значками:

В - высокий уровень (3 балла),

С - средний уровень (2 балла),

Н – низкий уровень (1балл) и выявляется суммированием баллов по критериям.

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Праздничная открытка»

Уровень индивидуального показателя освоения программы	Результаты
Высокий	21-276.
Средний	15-206.
Низкий	9-146.

2.3. Условия реализации программы

Формы организаций и проведения занятий:

- беседа;
- традиционное занятие;
- творческое задание;
- практическая работа;
- выставка.

Используемые педагогические методики и технологии:

- Беседа. Демонстрация.
- Упражнение с объяснением и исправлением ошибок.
- Проектный метод.
- Метод многократного повторения «делай как я».
- Современные образовательные технологии:
 - Здоровьесберегающие.
 - Игровые технологии.
 - Технологии коллективного творчества.
 - Информационно коммуникативные технологии.

Дидактические материалы:

- Иллюстрации.
- Раздаточный и изобразительный материал.
- Коммуникативные игры.
- Презентации.

Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы необходимо светлое помещение с удобными столами – не менее 8 шт. и стульями не менее 12 шт.

Оборудование:

шкафы для хранения материала для работы, наглядных пособий, литературы, методических разработок – не менее 1 шт.
доска не менее 1 шт.

Инструменты:

-ножницы не менее 12 шт.
-линейки не менее 12 шт.
-карандаши не менее 12 шт.

Материалы:

-картон белый – не менее 12 уп.
-картон цветной - не менее 12 уп.
-бумага цветная – не менее 12 уп.
-клей – не менее 12 шт

Технические средства обучения:

- проектор – 1 шт;
- экран – 1 шт;
- компьютер или ноутбук – 1 шт;

Методическое обеспечение программы.

Формы и методы образовательной деятельности:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций.
- репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

Педагогические технологии:

- **Игровые технологии.** Обеспечение заинтересованного восприятия детьми изучаемого материала. Концентрация внимания детей на учебной задаче. Мобилизация мыслительных эмоциональных и волевых сил детей.
- **Личностно-ориентированные технологии.** Элементы различных видов творческой, деятельности детей. Содержание образования представляет собой среду, в которой происходит становление и развитие личности ребенка. Создание атмосферы любви, заботы, сотрудничества, создание условий для творческого развития личности.
- **Здоровьесберегающие технологии.** Сохранение, поддержка и обогащение здоровья детей. для формирование осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственной, так и других людей. Обучение знаниям о здоровье и умении оберегать, поддерживать и сохранять его.
- **Экспериментирование.** Развитие познавательных интересов детей к работе с различными материалами и созданию из них оригинальных открыток.

Алгоритм занятия:

- Приветствие. Мотивация, ритуал начала занятия. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений
- Обучение основным видам деятельности. Изготовление открытки
- Динамическая пауза.
- Самостоятельная деятельность детей. Воплощение собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Эстетическое восприятие творческой работы. Рефлексия.
- Ритуал окончания занятия.

2.4. Список литературы

1. Е.И. Коротеева. Азбука аппликации./Коротеева Е.И. – М.: Олма – пресс, 2009.
2. Васина Надежда. Бумажная симфония. / Н. Васина. - Москва., Айрис Пресс, 2009. – 3. 123с.
4. Земцова Мария. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты./ М. Земцова, Ростов-на-Дону «Феникс», 2010. – 94с.
5. Линд Ханна., Бумажная мозайка./Линд Ханна - Айрис Пресс, 2007. – 30с.
6. Лыкрава И.А., Неужели из бумаги?/ И.А. Лыкрава, ООО «Карапуз – Дидактика», 2006.
7. Метителло, К. Чудо-аппликация / К. Метителло. – М. : ЭКСМО, 2006. – 64 с.
8. Никитин, Б.П. Интеллектуальные игры / Б.П. Никитин. – Обнинск. : Световид, 2009. – а. 216 с. (ил.) VII
9. Научно-методический журнал.//Школа и производство. Изд.дом «Школа-Пресс 1». № 2,1993.

10. Научно-методический журнал.//Школа и производство. Изд.дом «Школа-Пресс 1». Школа и производство. № 3, 1995.
11. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе/ К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова. Изд. «Просвещение», 1983.
12. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет/ Л.В. Кузакова. -М., Изд. Мозаика-Синтез, 2007.
13. Оригами. Игры и конкурсы/ Е.Ступак -М.:Айрис-пресс, 2008.
14. Забавные фигурки. Модульное оригами / Проснева.Т.И. М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.
15. Подарки / Л.Майорова. Изд. «МАЛЫШ». -М, 1990.
16. Волшебный квадратик. Оригами-сказка / Ю.Г.Лутошкина. Изд.»Чувашия»,1997.
17. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. Изд. «Учебная литература», 2004.
18. Оригами. Игры и конкурсы/ Е.Ступак.-М.:Айрис-пресс, 2008.
19. Простые поделки без помощи мамы/ Е.Румянцева.-3-е изд.-М.: Айрис-пресс, 2008.
20. Аппликация из гофрированной бумаги. -СПб.:ООО Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
21. Праздник своими руками. Новогодние украшения и игрушки/ Т.А.Лаврова.-Волгоград: изд. «Учитель»,2008.
22. Коллекция идей. ЗОА «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА». Серия журналов: № 2, № 7-12, 2003. № 7-12, 2004. № 1-3, 5, 6, 2005. № 7-17, 2007. № 1-12, 2008.

**Диагностическая карта результатов освоения
дополнительной обще развивающей программы «Праздничная открытка»**

Группа № _____

№ п\п	Показатели (оцениваемые параметры)	Результаты освоения программы						Результаты личностного развития			
		Предметные		Метапредметные			Сумма баллов	Уровень	Организационно-волевые качества	Поведенческие качества	Сумма баллов
Фамилия, имя учащихся		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Учебно-интеллектуальные умения	Учебно-организационные умения	Учебно-коммуникативные умения					
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											

Высокий уровень – 3

Средний уровень – 2

Начальный уровень – 1

Характеристика уровней результатов освоения программы:

21-27 баллов – высокий уровень

15-20 баллов – средний уровень

9-14 баллов – низкий уровень

Характеристика уровней результатов личностного развития:

7-11 баллов – начальный уровень

12 - 16 баллов – средний уровень

17-21 балл – высокий уровень

**Критерии оценки результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы
«Праздничная открытка»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Уровни	Степень выраженности оцениваемого качества	Оценка параметров	Методы диагностики
Предметные	Теоретическая подготовка	Высокий	Учащийся уверенно владеет теоретическими знаниями: знает правила техники безопасности, условные обозначения, приемы и техники работы с различными материалами, применяет эти знания в практической деятельности самостоятельно	3	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
			Учащийся владеет теоретическими знаниями: знает правила техники безопасности, условные обозначения, приемы и техники работы с различными материалами, применяет эти знания с незначительной помощью педагога	2	
			Учащийся слабо владеет теоретическими знаниями и применяет эти знания в практической деятельности только с помощью педагога	1	
	Владение специальной терминологией	Высокий	Учащийся знает основные термины по работе с бумагой и может их объяснить и применить на практике	3	Самостоятельная работа, педагогическое наблюдение
			Учащийся знает основные термины по работе с бумагой, но сочетает специальную терминологию с бытовой, не всегда умеет их применить	2	
			Учащийся плохо ориентируется в основных терминах и избегает их употреблять	1	
	Практическая подготовка	Высокий	Учащийся уверенно владеет навыками работы с бумагой, инструментами, приспособлениями, умеет правильно подбирать способы рациональной разметки деталей, умеет их применять в своей самостоятельной деятельности	3	Самостоятельная работа педагогическое наблюдение
			Учащийся владеет навыками работы с бумагой, инструментами, приспособлениями, может подобрать рациональные способы разметки деталей, умеет их применять в своей деятельности с частичной помощью педагога	2	
			Учащийся слабо владеет навыками работы с бумагой, инструментами, приспособлениями, не умеет рационально производить разметку деталей, в работе требуется постоянная помощь педагога	1	
	Владение специальным оборудованием и оснащением	Высокий	Учащийся работает с бумагой и инструментами самостоятельно, не испытывает особых затруднений	3	Самостоятельная работа педагогическое наблюдение, выставка
			Учащийся использует технические приемы работы с инструментами и бумагой при помощи педагога	2	

		Творческие навыки	Начальный	Учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с бумагой и инструментами	1	Самостоятельная работа педагогическое наблюдение, выставка, итоговая работа
			Высокий	Учащийся проявляет активный интерес к творческой деятельности, выставкам, развито эмоционально-образное восприятие, при выполнении заданий, присутствует творческое самовыражение	3	
			Средний	Учащийся проявляет интерес к творческой деятельности, но выполняет задания на основе образца	2	
			Начальный	Творческое самовыражение учащегося на низком уровне, он в состоянии выполнять простейшие практические задания педагога	1	
Метапредметные	Учебно-интеллектуальные умения	Умение внимательно воспринимать информацию, рационально запоминать, логически осмысливать учебный материал	Высокий	Учащийся любознательен, активен, внимателен, задания выполняет с интересом в логической последовательности, самостоятельно, не нуждаясь в дополнительных внешних стимулах, находит новые способы решения заданий	3	Самостоятельная работа педагогическое наблюдение, выставка
			Средний	Учащийся достаточно активен и самостоятелен, но при выполнении учебных заданий требуется внешняя стимуляция к выполнению логических действий, к внимательному отношению к заданию, круг интересующих вопросов довольно узок	2	
			Начальный	Уровень активности, самостоятельности учащихся низкий, при выполнении заданий требуется постоянная внешняя стимуляция, любознательность не проявляется	1	
Учебно-организационные умения	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Умение организовать рабочий настрой во время занятий	Высокий	Учащийся удерживает цель деятельности, намечает ее план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, самостоятельно обнаруживает ошибки, вызванные несоответствием усвоенного способа действия и условий задачи, сам преодолевает трудности в работе, вносит корректиды и доводит дело до конца	3	Самостоятельная работа педагогическое наблюдение, выставка
			Средний	Удерживает цель деятельности, намечает план, выбирает адекватные средства, проверяет результат, однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке педагога, осознает правило контроля, но затрудняется одновременно выполнять учебные действия и контролировать их	2	
			Начальный	Деятельность хаотична, не продумана, прерывает деятельность из-за возникающих трудностей, стимулирующая и организующая помочь малоэффективна	1	
Учебно-	Умение слушать и слышать педагога	Высокий	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, и применяет ее на практике	3	Педагогическое наблюдение	

			Средний	Учащийся без затруднений воспринимает информацию, полученную от педагога, но не всегда применяет ее на практике.	2		
			Начальный	Учащийся с трудом воспринимает информацию, полученную от педагога, постоянно требуется помочь педагога в усвоении информации	1		
	Коммуникативные навыки	Высокий	Высокий	Проявляет эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; ориентируется на партнера по общению, умеет слушать собеседника, совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь	3	Педагогическое наблюдение	
		Средний	Средний	Способен к сотрудничеству, но не всегда умеет аргументировать свою позицию и слушать партнера	2		
		Начальный		В совместной деятельности не пытается договориться, не может прийти к согласию, настаивает на своем, конфликтует или игнорирует других	1		
Личностные Организационно-волевые качества	Терпение	Начальный	Начальный	Учащемуся хватает терпения меньше, чем на половину занятия. Теряет терпение очень быстро, не умеет сосредотачиваться, включается в процесс на короткий период	1	Педагогическое наблюдение	
		Средний	Средний	Учащийся пытается сосредоточится, но терпения хватает чуть больше, чем на половину занятия	2		
	Воля	Высокий	Высокий	Терпения хватает на все занятие	3		
		Начальный	Начальный	Учащийся недостаточно дисциплинирован, проявляет слабое стремление к работе в группе, с трудом осваивает материал	1		
	Самоконтроль	Средний	Средний	Учащийся недостаточно дисциплинирован, но проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	2		
		Высокий	Высокий	Учащийся дисциплинирован, проявляет стремление к работе в группе и к освоению материала	3		
	Самоконтроль	Начальный	Начальный	Учащийся может работать только под воздействием контроля педагога и родителей	1		
		Средний	Средний	Учащийся периодически контролирует свои поступки и действия без помощи педагога и родителей	2		
		Высокий	Высокий	Учащийся умеет контролировать свои поступки и действия самостоятельно	3		

