

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ГОРОДА ТОМСКА

ПРИКАЗ

от 14 мая 2024

№ 273

Об утверждении программы опытно-экспериментальной работы в рамках инновационной площадки ФГБУК «ВЦХТ»

На основании приказа ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества» от 29.12.2023 №26-73/2023 «О присвоении статуса инновационной площадки ФГБУК «ВЦХТ» муниципальному автономному образовательному учреждению дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи г.Томска»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу опытно-экспериментальной работы «Реализация воспитательного потенциала учреждения дополнительного образования в развитии субъектности личности» (Приложение 1).
2. Обеспечить реализацию мероприятий программы ОЭР в срок до декабря 2025 года. Ответственный Ерёмина Е.Г., заместитель директора по развитию.
3. Разместить программу ОЭР на официальном сайте. Ответственный Окунева С.М.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. директора МАОУ ДО ДТДиМ

М.С. Дозморов

С приказом ознакомлены:

Ерёмина Е.Г.

Окунева С.М.



Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска



Программа опытно-экспериментальной работы

«Реализация воспитательного потенциала учреждения дополнительного образования в развитии субъектности личности»

Авторский коллектив:

Гришаева Т.А., директор

Ерёмина Е.Г., заместитель директора

Цупенко О.В., заместитель директора

Веселовская Т.Л., методист

Балабанова Н.Ю., методист

Лобанов В.В., педагог дополнительного образования, к.п.н

Окунева С.М., методист

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
Пояснительная записка	3
Программа опытно-экспериментальной работы	4
1. Тема ОЭР	4
2. Актуальность темы.....	4
3. Идея ОЭР	6
4. Проблемно-ориентированный анализ деятельности учреждения.....	6
5. Объект ОЭР	11
7. Цель ОЭР	11
8. Задачи	11
9. Гипотеза.....	11
10. Диагностический инструментарий.....	12
11. Критерии оценки ожидаемых результатов.....	12
12. Этапы ОЭР	13
13. Прогноз возможных негативных последствий	14
14. Способы коррекции, компенсации негативных последствий	14
15. Продукт ОЭР	15
16. Форма представления результатов ОЭР для массовой практики	15
17. Научно–методическая обеспеченность ОЭР.....	15
Приложение №1. Семинар-диагностика 14.11.2023.....	17
Дидактический материал к семинару.....	20
Приложение №2. В помощь педагогу	23
Педагогический марафон	24
Дополнительные материалы	28
Ценностный аспект воспитательной деятельности на занятии.....	28
Классификация методов воспитания (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова).....	30
Приложение №3. Диагностический инструментарий	37
Анкета для детей	37
Анкета для педагогов.....	39
Анкета для родителей	42
Анкета для обучающихся (в конце учебного года)	45

Аннотация

Программа опытно-экспериментальной работы Дворца творчества детей и молодежи г.Томска (далее – Программа) разработана в рамках инновационной деятельности по теме «Реализация воспитательного потенциала учреждения дополнительного образования в развитии субъектности личности». В содержании представлена актуальность темы, обоснование целесообразности ведения опытно-экспериментальной работы (далее – ОЭР), рассмотрены пути реализации ОЭР для достижения запланированного результата.

Данный материал может вызвать интерес у педагогических коллективов, ориентированных на совершенствование качества образования, актуализации воспитательного потенциала учреждения для развития личности.

Пояснительная записка

Включение педагогического коллектива в опытно-экспериментальную работу по выявлению и совершенствованию воспитательного потенциала Дворца творчества детей и молодежи продиктовано современными задачами образования. В настоящее время проблема воспитания личности является одной из самых актуальных. Значимость данной темы подчеркивается в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, Указе Президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и др.

В содержании Программы определены ключевые позиции, которые педагогический коллектив Дворца рассматривает как основу совершенствования воспитательного потенциала учреждения для развития субъектности личности. Составлен план реализации основных задач программы с учетом, выявленных при анализе воспитательного потенциала учреждения проблем, представлен ожидаемый результат.

Данная Программа реализуется при поддержке Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (ФГБУК «ВЦХТ»), научный руководитель Рожков М.И.

В 2023-2024 учебном году в рамках работы по инновационной теме педагогический коллектив рассмотрел ключевые аспекты понимания

воспитания и представлений о ведении данной деятельности педагогами Дворца, вопросы воспитательного потенциала учебного занятия. Материалы, подготовленные для осмысления, диагностики, обобщения изучаемых вопросов вошли в рабочие материалы методической службы «В помощь педагогу», рабочую тетрадь к педагогическому совету «Воспитательный потенциал учебного занятия». Данные материалы представлены в качестве приложения к программе ОЭР.

Программа опытно-экспериментальной работы

1. Тема ОЭР

Реализация воспитательного потенциала среды учреждения дополнительного образования для развития субъектности личности¹.

2. Актуальность темы

В настоящее время проблема субъектности личности в образовательном процессе привлекает все большее внимание педагогического сообщества. И это не случайно. Среди стратегических целей дополнительного образования (Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года) актуализирована воспитательная составляющая дополнительного образования, необходимость в создании условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. В свою очередь, самореализация, саморазвитие, ответственность за свой выбор, как известно, лежат в основе субъектного подхода.

В отечественной науке «субъектность» понимается вариативно. Профессор В.И. Слободчиков утверждал, что субъектность — это «категория, выражающая сущность внутреннего мира человека». Иными словами, она представляет собой способность человека управлять своими действиями и поступками, превращать свою жизнь в предмет практического преобразования. Далее, А.К. Осницкий рассматривал субъектность как «волеизъявление в процессе жизнедеятельности человека на основе личного опыта, намеченных целей, значимых ценностей и сформированности картины мира». С точки зрения Е.Ю. Коржовой, «человек как субъект жизни взаимодействует с жизненными ситуациями и реализует свой субъектный потенциал на основе субъект-объектных ориентаций в субъективной форме внутренней картины жизни и объективной форме выбора стратегий поведения». Наконец, Н.Я. Большунова понимала под субъектностью

¹ Реализация потенциала осуществляется в интересах всех участников образовательной деятельности: обучающихся, педагогов учреждения, семьи.

«проявление индивидуальности, которая заключается в способности быть причиной самого себя, опираясь на своё «Я». Обобщая вышеизложенное, можно позиционировать **субъектность** как способность автора в рамках собственных интенций человека преобразовывать окружающую его жизнь.

Развитие субъектности обучающихся - в этом заключается преобразующий принцип среды Дворца творчества детей и молодежи г. Томска в рамках опытно-экспериментальной работы. Поиск, апробация, анализ, обобщение, активное использование профессиональных инструментов, ориентированных на развитие у обучающихся таких качеств, как активность, осознанность, ответственность, рефлексивность, креативность, дисциплинированность, самостоятельность в принятии решений, стремление к саморазвитию и самосовершенствованию. Высшим уровнем развития субъектности мы считаем творческую деятельность, в которой ребенок, становясь субъектом своего развития, переходит от овладения изменениями внешнего мира к овладению изменениями собой.

Затруднения учреждения

Затруднения, снижающие эффективность реализации воспитательного потенциала среды учреждения, связаны с развитием субъектности личности.

На уровне обучающихся это проявляется в недостаточной вовлеченности в процесс целеполагания, определения форм, методов и средств образовательной деятельности и ее оценивания, выборе собственной образовательной траектории.

На уровне педагогов это проявляется в пассивной, бессистемной или безоценочной позиции по отношению к собственному профессиональному развитию сверх минимальных нормативных требований.

Противоречия в практике между:

1. возможностями среды учреждения по развитию субъектности личности и недостаточностью их использования в практике воспитывающего взаимодействия педагогов и обучающихся.
2. потребностями учреждения в непрерывном профессиональном развитии педагогов и несформированностью их внутренней мотивации к участию в данном процессе.

Проблема, обуславливающая необходимость ОЭР, заключается в ограниченности использования воспитательного потенциала среды учреждения для развития субъектности личности. Любые образовательные, воспитательные воздействия важны, эффективны, если они опосредуются самой личностью. По С.Л. Рубинштейну, развитие личности является не продуктом взаимодействия различных внешних факторов, а «самодвижением» субъекта, включенного в многообразные взаимоотношения с окружающим. При этом мы учитываем, что субъектности

человека свойственны активность, осознанность, креативность, ответственность, рефлексивность и др.

Проблемная ситуация возникла вследствие того, что среда Дворца, сформировавшаяся на протяжении целого столетия, обладает преимуществами, которые, однако, недостаточно используются в воспитательной практике.

Например, традиции, ранее возникшие как продукт совместной активности педагогов и детей, в настоящее время воспринимаются некоторыми обучающимися как заданные сверху, вследствие чего нивелируется как их воспитательный потенциал, так и возможность проявления субъектной позиции ребенка. Кроме того, в существующей среде ограничены условия проявления инициативы педагогов и детей по изменению предметно-пространственного окружения; а отдельные педагоги не умеют выявлять затруднения собственного профессионального развития.

Почему в настоящее время нужно изучать данную проблему?

Развитие субъектности личности обучающихся и педагогов является условием развития учреждения в целом. Субъектно-развитое учреждение сможет обеспечить устойчивость субъектной позиции личности в жизни.

3. Идея ОЭР

Идея ОЭР состоит в создании условий для реализации воспитательного потенциала среды Дворца, в которой недостаточно эффективно используются следующие компоненты:

- **социально-контактные** (во взаимодействии участников образовательной деятельности отсутствует системность в развитии субъектности личности, в том числе инициативности, социальной активности, нацеленности на самореализацию, саморазвитие и самопознание);
- **информационные** (недостаточная вовлеченность педагогов и обучающихся в информационные процессы, сопровождающие воспитательную деятельность);
- **предметно-пространственные** (отсутствие или нереализованность запросов педагогов и инициатив обучающихся на изменения в предметно-пространственном окружении).

4. Проблемно-ориентированный анализ деятельности учреждения

Проблемно-ориентированный анализ воспитательной практики Дворца показал необходимость преодоления ограниченности использования воспитательного потенциала среды учреждения для развития субъектности личности.

В настоящее время во Дворце творчества реализуется программа воспитания, подготовлены рекомендации для педагогов по разработке рабочей программы воспитания, как одного из обязательных структурных элементов дополнительных общеобразовательных программ (на основе изменений, внесенных в Закон «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ № 304 от 31.07.2020 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся», который вступил в силу 1 сентября 2020 г.). Рабочая программа воспитания показывает, каким образом педагоги реализуют воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности, описывает систему отобранных для достижения заявленных целей воспитания, форм и методов работы с обучающимися творческих объединений. При этом содержание и направления воспитательной работы выстраиваются с опорой на содержание дополнительной общеразвивающей программы.

При разработке рабочих программ воспитания и на основе рекомендаций методического отдела ДТДиМ воспитательная деятельность осуществляется по модулям: «Ключевые дела Дворца», «Учебное занятие», «Воспитание в детском объединении», «Взаимодействие с родителями», «Профессиональное самоопределение».

Ключевые дела Дворца – главные традиционные дела учреждения, комплекс коллективных творческих дел, объединяющих детей, педагогов, родителей, законных представителей ребенка в единый коллектив. Основная задача в организации ключевых дел – обеспечить включенность в них большого числа детей и взрослых, способствовать интенсификации их общения, формировать ответственность обучающихся к происходящему во Дворце.

Содержание деятельности: в соответствии с направлениями воспитательной работы учреждения и календарным планом воспитательной работы педагоги выбирают и указывают мероприятия, в которых примут участие со своим детским объединением, отдельными обучающимися.

Предполагаемый перечень событий на уровне образовательной организации:

- разновозрастные сборы как комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- отчетные спектакли, концерты для родителей; творческие конкурсы, проекты, в которых бы участвовали дети и родители;

- праздники образовательной организации – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все творческие объединения учреждения дополнительного образования детей;
- торжественные ритуалы посвящения, символизирующие приобретение детьми новых социальных статусов в учреждении;
- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся разных творческих объединений, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу. На уровне детских объединений:

- выбор и делегирование представителей объединения в состав Детского совета Дворца, состав инициативной группы по подготовке культурно-образовательных событий на уровне учреждения;
- участие объединения в культурно-образовательных событиях учреждения.

Учебное занятие. Данный модуль ориентирован на реализацию воспитательного потенциала учебного занятия как возможности средствами предметной области содействовать успеху каждого ребенка, развивать интерес к познанию и творчеству, компетенции, которые ребенок сможет успешно воплотить в жизни. Среди целевых ориентиров в использовании воспитательного потенциала занятия:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию

обучающихся; дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командному взаимодействию;

- включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний и налаживанию межличностных отношений в объединении, содействуют установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности в индивидуальных и групповых исследовательских проектах, что даст обучающимся возможность приобрести умения самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание в детском объединении – организация воспитательной деятельности на уровне детского коллектива. При выборе содержания деятельности педагогам рекомендовано опираться на приоритетные направления образовательной политики, в том числе региональной, памятные события, традиции, государственные и народные праздники, деятельность учреждения, учитывать особенности и характер деятельности детского объединения возрастной диапазон обучающихся.

Работа педагога дополнительного образования со всем детским объединением включает:

- организацию в творческом объединении интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных воспитательных событий, коллективных творческих дел, способствующих укреплению традиций, формирование и развитие коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей и подростков, и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, одобряемым в обществе;
- создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью детского объединения.

В методических рекомендациях перечислены виды и формы воспитательной работы, которыми можно воспользоваться при планировании мероприятий воспитательно-познавательного характера. Кроме того, большинство объединений имеет в своей воспитательной практике традиционные мероприятия, необходимые для решения образовательных задач развития личности.

Поставленные в программе воспитания Дворца, рабочих программах воспитания цели по формированию у обучающихся готовности к

саморазвитию, мотивации к познанию и развитию ценностных установок и социально-значимых качеств личности, предполагают планомерную и согласованную работу всех субъектов воспитательного процесса.

Анализ наличного бытия Дворца, тем не менее, показал следующее:

1. несмотря на то, что педагогический коллектив Дворца творчества уделяет серьезное внимание вопросам воспитания личности, использует вариативные формы развития личности, следует отметить, среда организации в основном создана и поддерживается педагогами, предлагающими ее детям, в ней не всегда достаточно места для проявления субъектности ребенка: целеполагания, выбора форм, позиции и степени активности в образовательном процессе, оценке результатов совместной деятельности, рефлексии, как одного из важных факторов саморазвития, что противоречит потребностям современных детей.
2. недостаточный учет ряда условий для проявления субъектности:
 - организация общения, т.е. субъектом может быть тот человек, который постоянно находится в отношениях субъектности с другими людьми. Так, если педагоги относятся к ребенку лишь как к объекту воспитания, то это значительно снижает шансы ребенка обрести субъектность;
 - организация соответствующей деятельности. Ребенок должен находиться в пространстве деятельности, где возможны самореализация и саморазвитие, которая будет требовать от него ответственности и самостоятельности в принятии решений.
 - проявление субъектности на социокультурных уровнях: уровень выбора ценностей, уровень собственного содержания деятельности, ее общественной формы (наука, искусство и др.), уровень технологического содержания деятельности (знания, умения и навыки).

Обоснование целесообразности ведения опытно-экспериментальной работы в учреждении

Участие в ОЭР по реализации воспитательного потенциала среды учреждения дополнительного образования для развития субъектности личности определено по инициативе Методического совета МАОУ ДО ДТДиМ и поддержано Педагогическим советом Дворца. Включение педагогического коллектива Дворца в опытно-экспериментальную деятельность обусловлено необходимостью формирования потребности в изучении теории и практики дополнительного образования и поиска новых возможностей использования воспитательной среды для развития субъектности личности.

Целесообразность ведения ОЭР во Дворце обуславливается:

1. необходимостью изучения подходов, которые наработаны в отечественной педагогической науке и практике по формированию субъектности как

социального явления (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.В. Петровский, Л.И. Божович и др.) для определения собственной позиции развития субъектности в воспитательном пространстве Дворца;

2. необходимостью адаптации существующих методик развития субъектности личности в дополнительном образовании (И.С.Якиманская, М.И.Рожков, Л.В.Байбородова, А.В.Капцов, В.И.Панов, В.И.Слободчиков и др.) к условиям конкретного учреждения – ДТДиМ г.Томска;
3. наличием во Дворце кадровых, материальных и информационных условий, достаточных для проведения ОЭР.

5. Объект ОЭР

Объект ОЭР: воспитательный потенциал среды учреждения.

6. Предмет ОЭР

Предмет ОЭР: развитие субъектности личности на основе использования воспитательного потенциала среды учреждения.

7. Цель ОЭР

Цель ОЭР: разработать **комплекс средств**, обеспечивающих эффективную реализацию воспитательного потенциала для развития субъектности личности.

8. Задачи:

- 1) создание инициативной группы из числа педагогических работников Дворца для участия в ОЭР;
- 2) определить диагностический инструментарий и провести диагностику уровня субъектности личности и качества использования воспитательного потенциала среды для ее развития;
- 3) определить средства повышения результативности и продуктивности использования воспитательного потенциала среды ДТДиМ для развития субъектной позиции личности в различных видах деятельности;
- 4) преобразовать среду Дворца на основе обобщения опыта использования в деятельности педагогических работников Дворца средств, эффективно формирующих субъектную позицию личности;
- 5) представить педагогическому сообществу результаты ОЭР.

9. Гипотеза

Гипотеза состоит в предположении, что повышение воспитательного потенциала среды учреждения связано с ростом вовлечённости педагогов и детей в субъектную деятельность по её преобразованию.

10. Диагностический инструментарий

- предполагается, что на первом этапе ОЭР будут определены диагностические методики, позволяющие выявить уровни субъектности личности и использования воспитательного потенциала среды для ее развития, включая анкетирование, интервьюирование и тестирование;
- метод экспертной оценки будет использован для определения соответствия используемых средств интересам развития субъектной позиции личности в различных видах деятельности;
- диагностика среды Дворца с позиции изменения ее воспитательного потенциала.

11. Критерии оценки ожидаемых результатов

Направления диагностики	Параметры оценки	Формы диагностики и фиксации результатов
Компоненты субъектности личности ребенка и педагога	Активность, связанная со способностью к целеполаганию	<u>Формы диагностики:</u> анкетирование, тестирование, интервьюирование; совместные творческие проекты. <u>Фиксация результатов:</u> отчет о реализации ОЭР; информация о деятельности и результатах ОЭР на официальном сайте учреждения
	Способность к рефлексии	
	Способность осуществлять выбор (форм, способов деятельности, личной позиции) и ответственности за него	
	Понимание и принятие другого человека	
Компоненты среды (В.А. Ясвин)	Возможность использования пространственно-предметного (помещения для занятий, здание Дворца, прилегающая территория) компонента для развития субъектности личности	конкурс грантов на преобразование среды Дворца
	Социальный – характер взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности	анкетирование, интервьюирование, опросы, отзывы
	Психодидактический – содержание и методы обучения, ориентированные на развитие субъектности личности	метод экспертной оценки: «Педагогический марафон», как средство демонстрации профессионального опыта педагогов

12. Этапы ОЭР

Этап	Период	Содержание деятельности	Ожидаемый результат
Подготовительный	сентябрь 2023– февраль 2024	Подготовка нормативно-правовой базы по реализации ОЭР ДТДиМ	Создание необходимых нормативно-правовых документов (Приказ об открытии инновационной площадки; Договор с ВЦХТ, согласование плана реализации ОЭР)
		Формирование инициативной группы педагогов и методистов	Создана инициативная группа участников, обладающая субъектной позицией в ОЭР
		Изучение научной литературы, планирование хода эксперимента	Формирование группового представления о проблеме исследования
Констатирующий	март 2024 – июнь 2024	Подбор и составление диагностического инструментария в соответствии с темой ОЭР	Создание страницы информационной поддержки ОЭР на сайте учреждения.
		Проведение диагностического исследования мнений детей и педагогов (анкетирование), анализ экосистемы учебного кабинета как среды комфорта, мотивации к познанию, успешности, активности и инициативы ребенка в ее преобразовании; обработка и анализ полученных данных	Выявлено текущее состояние сформированности субъектности личности в соответствии с определенными компонентами, отношение субъектов образовательного процесса к ценностному отношению воспитательной составляющей среды Дворца.
		Выбор стратегии взаимодействия	Сформированы предложения в программу развития Дворца, план воспитательной, методической работы Дворца на 2024-2025 учебный год
Преобразующий	август 2024 – май 2025	Выбор педагогами и апробация вариативных средств развития субъектности личности в процессе реализации различных видов деятельности (учебной, творческой, воспитательной, социальной): методики проблемных ситуаций, субъектно-личностной технологии, технологии образовательного события, индивидуального образовательного маршрута и др.	Формирование банка эффективных практик: методов, технологий обучения и воспитания ориентированных на развитие субъектности личности; внедрение в практику инновационных технологий.
		Поиск приемов для развития ценностно-смыслового действия (Путь от «Я-реального» к «Я-идеальному» (к чему стремится личность в своем развитии))	Разработка рекомендаций по развитию субъектности личности

Этап	Период	Содержание деятельности	Ожидаемый результат
		Преобразование предметно-пространственной воспитательной среды учебных кабинетов, Дворца, как среды комфорта, мотивации к познанию, успешности, активности и инициативы ребенка в ее изменении через конкурс грантов на преобразование среды Дворца	Реализованные проекты
		Мониторинг деятельности в рамках ОЭР	Проявлена активность обучающихся и педагогов в преобразовании предметно-пространственной среды Дворца
		Трансляция опыта педагогического коллектива Дворца на внутреннем и внешнем уровнях: публикации педагогов в различных изданиях, выступления педагогов в рамках курсов ПК, конференциях, форумах, конкурсах профессионального мастерства	Положительная динамика в проявлении субъектности личности в различных направлениях деятельности (учебной, воспитательной, социальной, творческой)
		Организация педагогического Форума в рамках столетнего юбилея Дворца по теме ОЭР	Научная экспертиза практик Дворца
Рефлексивный	июнь 2025 – декабрь 2025	Анализ результатов в соответствии с задачами ОЭР	Данные самоанализа по ОЭР на педагогическом совете, сайте образовательного учреждения, в рамках методических сред ВЦХТ

13. Прогноз возможных негативных последствий

Предполагаем, что в ходе ОЭР возможны следующие отрицательные последствия: низкая удовлетворенность педагогов оправданностью собственных усилий по формированию субъектной позиции ребенка; невостребованность результатов ОЭР коллективом Дворца.

14. Способы коррекции, компенсации негативных последствий

Для развития личной заинтересованности педагога в формировании субъектной позиции ребенка считаем необходимым моральное и материальное стимулирование работников Дворца, позиционирование субъектно-активных детей как эффективных помощников педагогов. Повышению востребованности результатов ОЭР может служить педагогическое просвещение работников Дворца с использованием современных образовательных технологий.

15. Продукт ОЭР

- диагностический инструментарий исследования субъектной активности личности;
- научное издание, описывающее средства развития субъектности личности.

16. Форма представления результатов ОЭР для массовой практики:

- статья, отражающая ход и результаты ОЭР;
- организация и проведение педагогического Форума в рамках столетнего юбилея Дворца по теме ОЭР.

17. Научно–методическая обеспеченность ОЭР

Перечень материалов для педагогов:

1. Баженова, И. И. Индивидуальный проект как актуальное требование к результатам образования учащихся / И. И. Баженова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 18 (122). — С. 425-428.
2. Воспитательная деятельность: учебник/ Л.В.Байбородова, М.И. Рожков., — Москва : КНОРУС, 2022 – 402 с.
3. Гребенюк, О. С., Гребенюк, Т. Б. Основы педагогики индивидуальности [Текст]: учебное пособие /О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. – Калининград, 2000. – 572 с
4. Дополнительное образование детей. Психолого-педагогическое сопровождение: учебник для среднего профессионального образования/Л.В.Байбородова [и др.]; ответственный редактор Л.В. Байбородова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 363 с.
5. Капцов А.В., Колесникова Е.И., Модифицированная диагностика стадий становления субъектности студентов/ Вестник Самарской гуманитарной академии. Серия «Психология». 2018. №2(24)
6. Панов В.И. , Капцов А.В. Структура стадий становления субъектности обучающихся: связность, целостность, формализация. /Психологическая наука и образование 2021. Т.26. №4 С.91-103
7. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 258 с.

8. Рожков М. И. Рефлексивно-деятельностный подход к воспитанию социальной ответственности молодежи [Текст]: монография / М. И.
9. Рожков, Т. Н. Сапожникова; ГОУ ВПО "Ярославский гос. пед. ун-т им. К. Д. Ушинского". - Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2010. - 195 с.
- 10.Рожков М. И., Иванова И. В. Сопровождение саморазвития детей как целевая функция дополнительного образования/Ярославский педагогический вестник – 2017 - \№4
- 11.Рожков М.И. Экзистенциальный подход к организации воспитательного процесса. /Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского. 2016
- 12.Рожков М.И. Воспитание свободного человека: монография / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. — 264 с.
- 13.Якиманская И.С. Основы личностно ориентированного образования. Лаборатория знаний. – 2015. – 220 с.
- 14.Ясвин В.А. Школьная среда как предмет измерения: экспертиза, проектирование, управление/ В.А.Ясвин. – М.: Народное образование, 2019. – 448 с.

Приложение №1

Семинар-диагностика 14.11.2023

Участники: педагогические работники МАОУ ДО ДТДиМ

Тема: «Воспитание в дополнительном образовании: возможности, смыслы и приемы»

Цель: определить ключевые аспекты понимания воспитания и представлений о ведении данной деятельности педагогами Дворца.

Задачи:

- рассмотреть ценностные аспекты воспитательной деятельности на занятии - ЧТО и КАК можем воспитывать на своих учебных занятиях?
- выявить актуальные для каждой направленности ДОП ценностные ориентиры воспитания ребенка, актуализировать профессиональные знания и умения решения воспитательных задач;
- инициировать активное участие в «Педагогическом марафоне» – как средства развития профессиональных компетенций педагогических работников.

План проведения

Этап	Содержание деятельности	Продолжительность
Организационный	Педагогические работники садятся по группам в соответствии с направлением деятельности	12.30-12.40
Целеполагание	Представить тему, цель и задачи работы. Актуальность данной темы для профессионального сообщества, педагогического коллектива Дворца Еремина Е.Г., Цупенко О.В. Предоставление слова В.В. Лобанову – модератору семинара.	12.40 -12.45
Основной этап:		
Определение понятия «Воспитание» педагогами	I У педагогов: листочки – стикеры 3 цветов, ручки. Предложить педагогам каждой группы изложить ассоциации к понятию «воспитание»: пять существительных, пять глаголов, пять прилагательных. Ассоциации записывают на стикерах (зеленый – существительные; желтый – прилагательные; розовый – глаголы) и прикрепляют к маркерной доске. Представитель от группы называет по одному слову из каждой группы слов. В каждой группе выбираются 2-3 человека, которым педагоги отдают листочки. Они бегло просматривают ответы и оглашают (в	12.45-13.15 10 минут: - по 1 минуте на каждую группу слов - 2 минуты на оглашение результатов. - 5 минут для ведущего семинара на заключительное слово Этот процесс будет более динамичным. Записали существительные,

Обобщение	микрофон) по одному существительному, одному глаголу и одному прилагательному, которые чаще всего назывались участниками группы по направлению. Познакомить педагогов с характеристикой понятия «воспитание» из закона «Об образовании в РФ». Сообщить, что это государственная позиция, которая предполагает длительную работу с отсроченным результатом. Несмотря на то, что воспитание ведется на каждом занятии, невозможно диагностировать воспитательные результаты, полученные по итогам одного занятия, а иногда – и в течение учебного года.	представитель от группы размещает слова на доске, а группа в это время уже придумывает ассоциации прилагательные и т.д.
Смысловое поле Направления развития воспитания	II Поставить проблемный вопрос: как соотносятся наши представления о воспитании с государственными документами и содержанием образовательной программы? Обратить внимание на Педагогическую шпаргалку. Выполняем задание: 1) Выбираем три направления развития воспитания, которые мы в первую очередь реализуем в рамках образовательной программы, ранжируем их от наиболее важного (1) к наименее важному (3). 2) Внутри этих направлений отмечаем цифрами 1-3 реализуемые задачи (так же ранжируем). 3) Учитывая, что наша образовательная структура должна <i>дополнять</i> то, что требует государство, педагоги должны предложить четвертую задачу для наиболее важного им направления. Листочки сдаются выбранным представителям от групп, они обобщают написанное и выступают, обозначая направление и задачу, которые чаще всего педагоги группы считали важнейшими. Необходимо ответить на вопрос: соотносятся ли ранее названные и самые популярные в группе ассоциации с избранными направлениями и задачами? III Отметить, что представленные направления и задачи воспитания являются смысловым полем воспитательной работы педагогов в реализации ДОП.	на данную работу – 20 минут 1. Знакомство с направлениями воспитания, содержанием задач (1 минута) 2. Выбор 3 наиболее значимых направления и их ранжирование (в группе, где есть представители разных направленностей, поработать на одну из них) (3 мин) 3. Ранжирование задач в одном из направлений, стоявшим на 1 месте в значимости (3 мин.) 4. Предложить 4 задачу. (3 мин) 5. Выступления от групп (6 мин) 6. Обобщение (4 мин)

Установочный комментарий к этапу проблематизации.	Обозначаем компоненты воспитания: Субъект (педагог), субъект (ребенок, коллектив), связи между ними. Субъект-субъектные отношения. Самовоспитание воспитателей в процессе воспитания детей: например, требуя пунктуальности от ребенка, воспитатель сам становится пунктуальным. Совместная постановка целей воспитания педагогом и ребенком, так как они оба заинтересованы в эффективном освоении образовательной программы.	13.15-13.20. Логическая связь от работы с картой задач к качествам личности и средствам решения задач.				
Проблематизация	Поле для размышления. Профессиональный взгляд. <i>Вопросы ставятся поочередно. Педагоги совещаются, формируют общую позицию. Выступают представители от групп.</i> 1) Что представляет собой идеально воспитанный ребенок в контексте эффективного освоения им содержания ДОП? (перечислить черты и особенности поведения) 2) Что может мотивировать ребенка стать таким (обладающим названными ценностями и особенностями поведения) в рамках учебного занятия? (назвать конкретные факторы и/или приемы, позволявшие решать/преодолевать воспитательные проблемы/ситуации) Подведение итогов диагностики: 1) Очерчивание контуров понятия «воспитание» 2) Актуализация и конкретизация воспитательной работы.	13.20 -13.50. Работа в группах. 30 минут на данный этап Мы хотели предложить листочки на группы, на которых зафиксировано следующее: <table><tr><td>Качества личности (черты, особенности поведения)</td><td>Как, с помощью. Чего добиваемся результата</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table> Предложить выступить одной из групп. На другие времени не хватит.	Качества личности (черты, особенности поведения)	Как, с помощью. Чего добиваемся результата		
Качества личности (черты, особенности поведения)	Как, с помощью. Чего добиваемся результата					
Актуализация задач Педагогического марафона.	Важно! Марафон этого учебного года – сопоставим с входной диагностикой в реализации темы года. Необходимо увидеть и проанализировать смысловое поле, ценности, которые каждый педагог определяет для себя в работе с детьми Что воспитываем? Как решаем задачи воспитания? Учебное занятие открывает Марафон. Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников Дворца в использовании воспитательного потенциала учебных занятий как условие развития	13.50-14.00				

	личностных качеств обучающихся. (на экране) На занятие к коллегам педагог приходит с картой анализа (карта в папке метод), оценивает занятие в соответствии с показателями, делает выводы: отмечает сильные стороны, точки роста. 05.11.2023 у вас будет возможность обменяться мнениями, подготовить выступление на педагогический совет. Темы МК будут уточняться. График МК будет представлен после уточнения тем. Эссе сдаются до 30.11.2023. Надеемся на глубину и содержательность размышлений, отражения в них современных задач воспитания, описания Вашего личного опыта в решении данных задач.	
--	--	--

Дидактический материал к семинару

АССОЦИАЦИИ

Воспитание

Существительные	Прилагательные	Глаголы

Смыслы и приемы воспитания

Качества личности (черты, особенности поведения)	Педагогический инструментарий (как, с помощью чего мотивируем ребенка к развитию)

ЦЕННОСТИ НРАВСТВЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- ЖИЗНЬ
- ПРАВА И СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА
- ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ
- ВЫСОКИЕ НРАВСТВЕННЫЕ ИДЕАЛЫ
- СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ ТРУД
- ГУМАНИЗМ
- КОЛЛЕКТИВИЗМ
- ВЗАИМОПОМОЩЬ И ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ
- ЕДИНСТВО НАРОДОВ РОССИИ
- ДОСТОИНСТВО
- ПАТРИОТИЗМ
- СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЕГО СУДЬБУ
- КРЕПКАЯ СЕМЬЯ
- ПРИОРИТЕТ ДУХОВНОГО НАД МАТЕРИАЛЬНЫМ
- МИЛОСЕРДИЕ
- ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ

Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809
«Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных нравственных ценностей»



Дворец творчества детей и молодёжи
г.Томск



Шпаргалка для педагогов
дополнительного образования

ВОСПИТАНИЕ

Понятие
Ценности
Направления



ВОСПИТАНИЕ - деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Федеральный закон N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
(п.2 ст.2 в ред. от 31.07.2020)



НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАНИЯ

Приоритетная задача воспитания -

развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины

Гражданское воспитание

Создание условий для воспитания активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества. **Развитие** культуры межнационального общения. **Формирование** приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов, воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям. **Развитие** правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности. **Развитие** ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности. **Формирование** стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Приобщение детей к культурному наследию

Создание равных возможностей доступа к культурным ценностям. **Воспитание** уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в РФ. **Приобщение** детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы. **Создание** условий для доступности музейной и театральной культуры для детей. **Развитие** музейной и театральной педагогики. **Проведение** культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей. **Создание и поддержка** производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей. **Создание условий** для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

Стратегия развития воспитания
в Российской Федерации на период
до 2025 года
утв. Распоряжением Правительства РФ
от 29 мая 2015 г. № 996-р

Обновление воспитательного процесса
с учетом современных достижений
науки и на основе отечественных
традиций

Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности

Формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

Развитие уважения символам государства: герб, флаг, гимн РФ, к историческим символам и памятникам Отечества. **Развитие** поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение

Воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям. **Формирование** умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности. **Развитие** навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, правильно оценивая смысл и последствия своих действий. **Содействие** профессиональному самоопределению. **Приобщение** детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья

Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни. **Формирование** системы мотивации к занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания. **Развитие** культуры безопасной жизнедеятельности профилактики наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек.

Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей

Развитие нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия). **Формирование** нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра. **Развитие** сопереживания и позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам. **Расширение** сотрудничества между общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей, в том числе традиционными религиозными общинами. **Содействие** формированию позитивных жизненных ориентиров и планов, оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

Экологическое воспитание

Развитие бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. **Воспитание** чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

Популяризация научных знаний среди детей

Содействие повышению привлекательности науки, поддержку научно-технического творчества детей. **Создание условий** для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности в научных познаниях об устройстве мира и общества.

Приложение №2

В ПОМОЩЬ ПЕДАГОГУ!!!

**Осмысление ценностных ориентиров в реализации
методической темы года**

**«Воспитательный потенциал образовательной среды
Дворца творчества детей и молодежи»**

Цель: развитие воспитательного потенциала образовательной среды Дворца творчества детей и молодежи как одно из важных условий достижения современного качества образования

Задачи:

- Проанализировать и выявить успешный опыт педагогического коллектива по использованию различных воспитательных средств в образовательном процессе;
- Сформировать поле ценностных ориентиров Дворца, направленных на решение современных задач воспитания и развития личности обучающихся;
- Определить ключевые составляющие воспитательной среды Дворца, их характеристики;
- Разработать систему мер по совершенствованию воспитательной среды Дворца.

Формы работы по реализации методической темы года

Формы работы	Сроки реализации	Ответственные
Анкетирование обучающихся и педагогических работников по следующим направлениям: • ценностные ориентации; • жизненные ценности; • роль дополнительного образования	октябрь ноябрь	Цупенко О.В.
Педагогический марафон «Воспитательный потенциал учебного занятия» в рамках инновационной деятельности Дворца	ноябрь	Еремина Е.Г. Цупенко О.В. Балабанова Н.Ю.
Педагогический совет «Воспитательный потенциал учебного занятия»	январь	Еремина Е.Г. Цупенко О.В.
Творческая группа «Воспитательный потенциал образовательной среды Дворца» (создание творческой группы по итогам проведения педагогического совета). Основная задача: разработка модели воспитательной среды Дворца, корректировка Рабочей программы воспитания	январь - май	и.о директора Дозморов М.С.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН
«Воспитательный потенциал учебного занятия»
(в соответствии с направлением инновационной деятельности МАОУ ДО ДТДиМ)

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагогических работников Дворца в использовании воспитательного потенциала учебных занятий как условие развития личностных качеств обучающихся.

Задачи:

- знакомство с основными компонентами занятия (содержание, организация, личность педагога) и их воспитательным потенциалом;
- использование вариативных форм для выявления и распространения эффективных педагогических практик использования воспитательного потенциала занятия;
- стимулирование педагогических работников к изучению, обновлению методов, приемов, технологий и иных средств воспитания в организации образовательного процесса, в создании единого воспитательного пространства Дворца.

Формы участия в Педагогическом марафоне:

- Декада открытых учебных занятий;
- Мастер-класс;
- Эссе «Воспитательный потенциал учебного занятия»
- Кейс «Педагогическая ситуация-мое профессиональное решение».

ДЕКАДА ОТКРЫТЫХ ЗАНЯТИЙ – одна из форм совместной деятельности педагогического коллектива. Проводится с целью выявления лучших педагогических практик: умение превращать образовательное пространство учебного занятия в пространство личностного развития ребенка, воспитание его ценностных ориентаций.

Планируемый результат проведения Декады открытых занятий:

1. Выявление эффективных практик в создании воспитательной среды на учебном занятии через:
 - использование содержания учебного материала (мировоззренческие идеи, факты из истории и теории изучаемых наук, жизненные позиции и человеческие качества ученых, исторических деятелей и т.д.). Целенаправленный отбор содержания учебного материала, представляющий детям образцы подлинной нравственности, патриотизма, гражданственности, гуманизма;
 - использование вариативных методов обучения, эффективное сочетание репродуктивных и проблемных методов, ориентированных на развитие дисциплинированности, внимательности, самостоятельности, творческого подхода к решению жизненных проблемных ситуаций, обогащению эмоциональной сферы, ориентирующих на ценности науки и культуры, на саморазвитие и самоактуализацию. Воспитание коммуникативных умений, возможности услышать другого, понять и принять его мотивы;
 - использование и грамотное сочетание индивидуальных, групповых, парных форм работы как средств воспитания- умений сотрудничать, взаимодействовать, формирование лидерских качеств, внимательного отношения к другим людям.

2. Тиражирование лучших педагогических практик на различных уровнях через участие в педагогических конференциях, профессиональных конкурсах, семинарах, форумах в том числе в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию Дворца.
3. Определение перспектив в усилении воспитательного потенциала учебных занятий.

Подготовка к Декаде открытых учебных занятий.

Для подготовки к учебным занятиям предлагаем на заседаниях творческих групп:

1. **рассмотреть ценностные аспекты воспитательной деятельности на занятии - ЧТО и КАК можем воспитывать на своих учебных занятиях?**

Что? – качества, ценностные ориентиры.

Как? – с помощью каких средств, методов, приемов воздействуем на обучающихся в решении воспитательных задач занятия.

2. **обсудить с коллегами и при необходимости дополнить показатели эффективности учебного занятия;**

3. **откорректировать предложенную или составить свою карту анализа учебного занятия.**

Показатели эффективности учебного занятия

За основу показателей взяты характеристики эффективности учебного занятия, разработанные педагогическим коллективом в 2007 году в рамках методической темы года «Учебное занятие в системе дополнительного образования», а также ценностные ориентиры гуманистической педагогики В.А.Сухомлинского. Великому педагогу-гуманисту 28 сентября 2023 года исполнилось 105 лет. Но его взгляды на воспитание личности ребенка являются актуальными и значимыми в настоящее время для каждого современного педагога.

Показатель	Характеристика показателя Опишите, как данный показатель может проявиться в деятельности на учебном занятии или выберите из списка характеристики соответствующие данному показателю
Мастерство воспитателя, чтобы разговор с воспитанником вызывал у последнего собственные мысли, переживания, побуждая к активной деятельности	• способность организовать совместное целеполагание на учебное занятие, на выполнение конкретного вида деятельности • наличие вопросов, требующих размышления, высказывания личностного отношения к теме занятия, содержанию деятельности, важности приобретаемого знания, опыта • использование интересного, значимого познавательного материала, его связь с ценностными ориентирами.
<i>Самый лучший учитель для ребёнка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своём ученике друга и единомышленника.</i>	• наличие позитивного диалога между педагогом и обучающимися • предоставление обучающимся возможности для высказывания собственной точки зрения, мнения
<i>Нельзя превращать детское сердце в пугливую птичку, которая забила в угол клетки и ждёт расправы. Сердце, чуткое к добру, справедливости,</i>	• позитивная обратная связь • способность увидеть личностный рост ребенка в сравнении с его предыдущими результатами • ориентация на опыт ребенка, его актуальное состояние, интерес

<i>доброжелательности, не требует не только крика, но и повышения голоса.</i>	• аргументация оценки • положительный эмоциональный микроклимат: улыбка, доброжелательный тон, умение держать паузу, время для размышления, высказывания, такт.
Способность выбирать из сокровищницы языка как раз те слова, которые необходимы, чтобы найти путь к сердцу ребенка. Слово должно быть емким, иметь глубокий смысл, эмоциональную окраску, оно должно оставлять след в мыслях и душе воспитанника	• речь педагога – образец для обучающихся: правильность речи (соответствие принятым литературно-языковым нормам). Д.И.Писарев писал: «Неправильное употребление слов ведёт за собой ошибки в области мысли, а потом в практике жизни». точность речи (соответствие мысли говорящего). К.Федин писал: «Точность слова является не только требованием здорового вкуса, но прежде всего – требованием смысла». ясность речи (её доступность пониманию слушателей). Так, Квинтилиан, римский учитель красноречия, писал: «Говори так, чтобы тебя нельзя было не понять». логичность речи (её соответствие законам логики). Так, Н.Г.Чернышевский писал: «Что неясно представляешь, то и неясно выразишь...». простота речи (её естественность, отсутствие вычурности и «красивостей слога», безыскусственность). Л.Н.Толстой писал: «Под напыщенностью и неестественностью фразы скрывается пустота содержания». богатство речи (разнообразие используемых в ней языковых средств). Так, М.Горький писал: «Задачи, которые Вы ставите перед собой, неизбежно и настоятельно требуют большого богатства слов...». краткость речи (отсутствие в ней лишних слов, ненужных повторений). чистота речи (отсутствие нелитературных, жаргонных, вульгарных, иностранных слов, употребляемых без особой необходимости). Так, В.Г.Белинский писал: «Употреблять иностранные слова, когда есть равносильные им русские слова, значит оскорблять и здравый смысл, и здравый вкус». выразительность речи (отсутствие в ней шаблонов, словесных штампов, её образность, способность придавать мысли массу оттенков, богатство интонаций). Вот как можно об одном явлении сказать по-разному. Вместо слов: «Над горами больше не дует ветер» Гёте предпочёл написать: «Горные вершины спят во тьме ночной». благозвучие речи (мелодичность, приятное для слуха звучание). Так, А.П.Чехов писал: «Вообще следует избегать некрасивых, неблагозвучных слов...»

Карта анализа учебного занятия (образец)

ФИО педагога _____

Предмет _____ Дата _____

Количество обучающихся _____ возраст _____ год обучения _____

Показатели оценки	Характеристики оценки			Позитивный опыт (методы, приемы, средства воспитательного воздействия успешно используемые на занятии)
	Выявлено в полной мере	Выявлено частично	Не выявлено	
1. Мастерство воспитателя, чтобы разговор с воспитанником вызывал у последнего собственные мысли, переживания, побуждая к активной деятельности				
способность организовать совместное целеполагание на учебное занятие, на выполнение конкретного вида деятельности				
наличие вопросов, требующих размышления, высказывания личностного отношения к теме занятия, содержанию деятельности, важности приобретаемого знания, опыта				
использование интересного, значимого познавательного материала, его связь с ценностными ориентирами.				
2. Самый лучший учитель для ребёнка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своём ученике друга и единомышленника.				
наличие позитивного диалога между педагогом и обучающимися				
предоставление обучающимся возможности для высказывания собственной точки зрения, мнения				
3. Нельзя превращать детское сердце в пугливую птичку, которая забила в угол клетки и ждёт расправы. Сердце, чуткое к добру, справедливости, доброжелательности, не требует не только крика, но и повышения голоса.				
позитивная обратная связь				
способность увидеть личностный рост ребенка в сравнении с его предыдущими результатами				
ориентация на опыт ребенка, его актуальное состояние, интерес				
аргументация оценки				

положительный эмоциональный микроклимат: улыбка, доброжелательный тон, умение держать паузу, время для размышления, высказывания, такт.				
4 Способность выбирать из сокровищницы языка как раз те слова, которые необходимы, чтобы найти путь к сердцу ребенка. Слово должно быть емким, иметь глубокий смысл, эмоциональную окраску, оно должно оставлять след в мыслях и душе воспитанника				
речь педагога – образец для обучающихся				

Используемые формы обучения: групповая, мелкогрупповая, парная, индивидуальная

Используемые на занятии:

средства воспитания:

методы и приемы воспитания:

Сильные стороны занятия

Точки роста

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Ценностный аспект воспитательной деятельности на занятии

В Законе об образовании (п. 2 ст. 2 в ред. Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ) понятие **«воспитание»** определено как *деятельность, направленная на развитие личности, формирование у обучающихся трудолюбия, ответственного отношения к труду и его результатам, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.*

В Указе Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» они определены как **нравственные ориентиры**, которые формируют мировоззрение граждан России, передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности. К ним относятся *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.* Традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют нашу многонациональную и многоконфессиональную страну.

Воспитательная функция учебного занятия тесно связана с предметным содержанием, развивающими и воспитательными задачами образовательной программы. *На учебном занятии дети не только получают новые знания, развивают свои умения и навыки, но и знакомятся с системой традиционных российских духовно-нравственных ценностей, принятыми в российском обществе правилами и нормами поведения, формируют представления о ценностных ориентирах, учатся действовать в рамках нормативно-правового поля.*

Среди значимых целевых ориентиров учебных занятий в системе дополнительного образования мы выделяем:

- установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Методы, приёмы и формы учебной деятельности, оказывающие воспитательное воздействие

При осуществлении воспитательной деятельности необходимо учитывать два типа воздействия на личность: внешнее, обусловленное воздействием педагога на воспитанника, их взаимодействием и влиянием среды, а также внутреннее, которое определяется личностным ростом, саморазвитием, самовоспитанием самого человека, выстраивающего свою систему ценностей, развивающего свои личные качества.

Методы воспитания. Воспитание можно уподобить сочинению музыки. Различные мелодии, даже самые сложные, сочиняются только при помощи семи нот. При этом хорошая и плохая музыка также получаются при сочетании этих нот. Всё зависит от профессионализма и таланта композитора.

Метод воспитания (от греч. «методос» – путь) – это способ реализации целей воспитания.

Методы воспитания - способы взаимодействия педагога и обучающихся в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности обучающихся (субъектно-субъектный подход).

Методы воспитания – совокупность наиболее общих способов решения воспитательных задач и осуществления воспитательных взаимодействий (Российская педагогическая энциклопедия. М., 1993).

При разработке учебного занятия предлагаем воспользоваться предложенной ниже классификацией методов воспитания и их связью с различными сферами личности. Данная классификация позволит взглянуть на занятие с позиции ребенка, его возможностей и более точно определить спектр задач, какие инструменты будут использованы для их решения.

Классификация методов воспитания на основе связи со сферами личности

(М.И. Рожков, Л.В. Байбородова)

Сущностная сфера личности	Бинарный подход		Приёмы воспитания	Для заметок
	Метод воспитания и его характеристика	Метод самовоспитания		
Интеллектуальная сфера	Убеждение - формирование взглядов, понятий, установок. Разумное доказательство	Самоубеждение	Рассказ, беседа, разъяснение, диспут, притча, анализ, инструктаж, дискуссия, доклад, диалог, игра, ассоциация, импровизация, театрализация	
Эмоциональная сфера	Внушение - предполагает формирование навыков в управлении своими чувствами, понимание своих эмоциональных состояний и причин, их порождающих. Воздействие на чувства, а через них на ум и волю человека. Использование этого метода способствует переживанию детьми своих поступков и связанных с ними эмоциональных состояний	Самовнушение	Этическая беседа, рассказ, беседа, притча, настрой, игра. Речевые – слово, интонация, пауза. Неречевые - мимика, жесты, обстановка, художественный образ.	
Волевая сфера	Требование – <i>Прямое требование</i> - определённости, точность, конкретика, понятные	Упражнение	Совет, убеждение, намёк, одобрение, выражение доверия, приучение, игра,	

	формулировки, не допускающие различных толкований. <i>Косвенное требование</i> - совет, просьба, намёк, доверия, одобрение		рекомендация, инструктаж	
	Упражнение - многократное выполнение требуемых действий, доведение их до автоматизма. Результат упражнения-сформированные устойчивые качества личности (навыки и привычки)		Проблемное задание, поручение	
Мотивационная сфера	Стимулирование - формирование у детей осознанных побуждений их жизнедеятельности Мотивация – создание ситуации успеха	Мотивация	Поощрение- похвала, одобрение, благодарность, награда. Наказание – замечание, мотивированное лишение чего-либо, порицание. Соревнование Совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, анализ, настрой	
Саморегуляционная сфера	Коррекция - формирование навыков психической и физической саморегуляции, развитие навыка анализа жизненных ситуаций, навыка осознания своего поведения и состояния других людей.	Самокоррекция	Пример - реальный, идеальный, литературный, личный. Самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра. КТД, рефлексия, презентация	

	А также честное отношение к себе и другим людям. Анализ деятельности и общения			
Экзистенциальная сфера	Метод дилемм - совместное обсуждение детьми моральных проблем (из двух зол выбрать меньшее). Моральная дилемма – необходимость нравственного выбора, когда выбор любой из них связан с нарушением тех или иных моральных предписаний.	Рефлексия	Рефлексия, дискуссия.	
Предметно - практическая сфера	Воспитывающие ситуации (ситуации свободного выбора) – организация деятельности и поведения детей в специально созданных условиях. Ребёнок ставится перед необходимостью решить какую-нибудь проблему, испытать себя.	Социальные пробы	Дежурство, поручение, самостоятельная работа, творческая работа, соревнование, социальные пробы (поход), сочинение, игра.	

Реализация каждого метода воспитания предполагает совокупность приёмов, соответствующих педагогической ситуации, особенностям обучающихся, индивидуальному стилю педагога.

Реализация различных методов воспитания может быть осуществлена с помощью одних и тех же приёмов.

Приём воспитания — это составная часть метода, подчиненная ему, входящая в его структуру и употребляемая в конкретной ситуации. Любой метод воспитания реализуется с помощью определенного и конкретного набора действий педагога. Такой набор действий (приёмов) может образовываться спонтанно или осуществляться запланировано, но всякий раз является уникальным по отношению к ситуации. Ни один теоретически описанный метод никогда не может воплотиться одинаково на практике не только у разных педагогов, но и у одного и того же педагога.

Выбор методов и приёмов воспитания на уроке определяется возрастными и индивидуальными особенностями обучающихся. Некоторые виды деятельности и общения по мере взросления детей перестают соответствовать их познавательным потребностям.

Средства воспитания — это совокупность предметов и произведений материальной и духовной культуры, объектов природы, социальных моделей и проч., которые используются в воспитательной деятельности для достижения поставленных целей и задач. При этом важно понимать, что воспитательным средством можно назвать не столько сам объект, но деятельность обучающегося с этим объектом, которая организуется педагогом или осуществляется самостоятельно. Любой

объект становится средством воспитания при соблюдении ряда условий: с данным объектом связана информация, необходимая для развития внутреннего мира, личности воспитанника; объект и заключенная в нём информация включены в общение и совместную деятельность воспитателя и воспитанников; объект может в дальнейшем служить для воспитанника источником самовоспитания. Средства воспитания связаны со всеми компонентами деятельности воспитателя и воспитанников, они обусловлены целью воспитания, релевантны методам и формам организации воспитательного процесса.

Среди средств воспитания на уроке могут быть использованы: технические средства (интерактивные доски, компьютеры, планшеты, звуковое оборудование), печатные средства (текст, цифры, графические символы); произведения духовной и материальной культуры (книги, произведения искусства, кинофильмы, мультипликационные фильмы, театральные представления, артефакты древности и пр.). Чем богаче набор используемых педагогом средств воспитания, тем результативнее будет воспитательный процесс.

Одним из важных средств воспитания в наше время становится музейное пространство. Современный музей — не просто собрание экспонатов, а сложное единство архитектуры, науки, искусства и технологий. Занятие, проведенное в пространстве музея (реального или виртуального), имеет большой образовательный и воспитательный эффект.

В современный урок рекомендуется включать визуальные средства обучения и воспитания, например, фрагменты из известных кинофильмов или телеспектаклей. Разделы «Фильмотека» и «Музыка. Концерты» на портале «Российская электронная школа» помогут выбрать подходящий фильм и просмотреть его, не нарушая авторские права. Еженедельно специалистами Института изучения детства, семьи и воспитания на портале «Разговоры о важном» размещаются фильмы и мультфильмы, рекомендуемые к просмотру.

Мультипликационные фильмы способны решать воспитательные задачи иногда эффективнее, чем другие средства воспитания. Однако, используя этот ресурс, педагогу важно соблюдать ряд правил. Во-первых, отбирать следует только те мультфильмы, в которых нет агрессии. Во-вторых, важно учитывать возраст обучающихся. В-третьих, необходимо помнить, что мультфильм всегда содержит элементы культурного кода, через него дети усваивают модели поведения и способы действий.

И наконец, педагогу необходимо всегда помнить, что на эффективность любого педагогического воздействия едва ли не определяющее влияние оказывает эмоциональный фон. Положительные эмоции делают воспитуемого открытым по отношению к воспитателю. Отрицательные эмоции, напротив, отгораживают воспитуемого от воспитателя, блокируют взаимодействие, сводят к минимуму все усилия педагога по выбору методов и средств воспитания.

Список рекомендуемой литературы

Рожков	М.И.	Классификация	методов	воспитания
--------	------	---------------	---------	------------

http://vestnik.yspu.org/releases/pedagoka_i_psichologiy/4_1/
Нечаев М. П. Воспитывающий потенциал современного учебного занятия и возможности его повышения <https://cyberleninka.ru/article/n/vospityvayuschiy-potentsial-sovremennogo-uchebnogo-zanyatiya-i-vozmozhnosti-ego-povysheniya/viewer>

Цифровые образовательные ресурсы

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе ДООП

<https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/da2/jnpgff0oeer1hvl28kk500zy2z9kv6c.pdf>

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года

<http://static.government.ru/media/files/3fIgkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOsiypicBo.pdf>

МАСТЕР-КЛАСС

Мастер-класс - это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру. С этой точки зрения мастер-класс отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения педагогической проблемы, как со стороны участников мастер-класса, так и со стороны Мастера (под Мастером подразумевается педагог, ведущий мастер-класс).

Цель проведения мастер-класса в рамках Педагогического марафона: представить профессиональному сообществу педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы воспитания в рамках дополнительной общеразвивающей программы.

Во время проведения мастер-класса педагоги могут продемонстрировать:

- отдельные формы работы, которые использует в своей педагогической деятельности;
- методы работы;
- инновационные аспекты деятельности.

Важно учитывать, что практика занимает основную часть времени мастер-класса, т.к. именно здесь раскрываются секреты профессиональной «кухни» Мастера. Очень важным аспектом успешности мастер-класса является позиция Мастера. Он старается вовлечь участников в процесс совместной творческой деятельности, предлагая не только прожить, но и оценить представляемый им опыт. Мастер создает атмосферу открытости, доброжелательности, сотворчества в общении, работает вместе со всеми. Во время проведения мастер-класса педагогу необходимо использовать аудиовизуальные, наглядные, презентационные, информационно-коммуникативные средства, которые помогут ему в достижении целей мастер-класса.

ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС

Экспертный мастер класс от лучших педагогов дополнительного образования

<http://vcht.center/events/serdtse-otdayu-detyam/>

ЭССЕ «ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ»

Расскажите коллегам о своей практике, поделитесь секретами воспитания обучающихся.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, **иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.**

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1 Небольшой объем.

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе - от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнуто субъективная ее трактовка.

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция - важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования.

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто *свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений*.

5. Склонность к парадоксам.

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) - это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство.

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь.

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.
- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.
- В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с "Я хочу рассказать о...", а заканчивается "Я пришел к следующим выводам...", эссе - это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС На сайте конкурса «Сердце отдаю детям» в разделе участники конкурса, самовыдвиженцы можно познакомиться с текстами эссе, профессиональными возможностями педагогов соответствовать условиям конкурса.

<http://vcht.center/events/serdtse-otdayu-detyam/>

КЕЙС «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ – МОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ»

Педагогический кейс – это описание конкретной ситуации или случая, возникшее на учебном занятии, которое содержит некую проблему или противоречие и требующее от педагога быстрого реагирования, решения.

Структура кейса:

Описание в свободной форме:

- реальной педагогической ситуации и Ваше **решение** конкретной проблемы.
На что повлияла данная ситуация?

ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС

[https://100ballnik.com/wp-](https://100ballnik.com/wp-content/uploads/2020/03/Sbornik_situatsionnykh_pedagogicheskikh_zad.pdf)

[content/uploads/2020/03/Sbornik_situatsionnykh_pedagogicheskikh_zad.pdf](https://100ballnik.com/wp-content/uploads/2020/03/Sbornik_situatsionnykh_pedagogicheskikh_zad.pdf)

Приложение №3 Диагностический инструментарий

Материалы для анкетирования детей, педагогов, родителей

Анкета для детей **Дорогой друг!**

Приглашаем тебя принять участие в анкетировании, в рамках проводимого Дворцом творчества детей и молодежи исследования «Воспитательное пространство Дворца. Пути совершенствования».

1. Укажи, пожалуйста, направление твоей деятельности. Выбери один или несколько вариантов из указанного списка:
 - Художественное творчество (хореография, пение, игра на музыкальных инструментах, театральное творчество)
 - Декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство
 - Техническое творчество
 - Естественнонаучная направленность (экология, математика, астрономия)
 - Социально-гуманитарная направленность (журналистика, детские общественные объединения, военно-патриотическая деятельность, участие в деятельности активистов городских программ воспитания)
 - Физкультура и спорт
 - Другое (напиши свой вариант ответа)

Вопрос 1.

Каждый человек – уникален. Каждый из нас обладает внутренними особенностями – чертами характера, знаниями, умениями и навыками, то есть качествами личности, которые положительно оцениваются окружающими. Какие качества личности являются для тебя наиболее важными? Пожалуйста, укажи не более 5 качеств.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Вопрос № 2.

Современный мир многогранен. Ценности у людей разные. Каждый выбирает для себя наиболее важные жизненные ценности и стремится к ним. Какие из нижеперечисленных жизненных ценностей являются для тебя наиболее важными?

Отметь (подчеркни) не более 5-ти позиций из предложенного списка:

- 1) Активная гражданская позиция
- 2) Безопасность
- 3) Дружба
- 4) Дружная семья
- 5) Духовность
- 6) Жизнь без войны

- 7) Здоровье, здоровый образ жизни
- 8) Интересная работа
- 9) Качественное образование
- 10) Любовь к Родине, родному городу
- 11) Материально обеспеченная жизнь
- 12) Воспитанность
- 13) Отличный внешний вид, имидж
- 14) Познание, интеллектуальное развитие
- 15) Помощь другим (людям, животным, природе и т.п.)
- 16) Понимание и принятие различными людьми друг друга
- 17) Популярность, известность
- 18) Профессиональное мастерство
- 19) Развлечения, отдых
- 20) Самореализация
- 21) Самостоятельность
- 22) Свобода выбора, независимость
- 23) Творчество
- 24) Уверенность в завтрашнем дне
- 25) Уверенность в себе, сильная воля
- 26) Успешная карьера, конкурентоспособность
- 27) Общение
- 28) Честность, принципиальность
- 29) Уважение, признание
- 30) Любовь
- 31) Счастье
- 32) Другое

Вопрос 3.

На формирование жизненных ценностей человека влияют многие факторы: окружение людей, с которыми он общается: конкретный человек, семья, школа, дополнительное образование и т.п. Что в большой степени, на твой взгляд, повлияло на формирование твоих жизненных ценностей?

Выбери (подчеркни) не более 5-ти позиций из предложенного списка:

- Друзья
- Религия
- Семья
- Сообщества в социальных сетях
- Средства массовой информации, интернет
- Школа
- Учителя школы
- Дворец творчества детей и молодежи г. Томска
- Педагоги дополнительного образования
- Творческое объединение, в котором ты занимаешься (кружок, студия, клуб и т.п.)
- Литературные и киногорони
- Искусство
- Известные выдающиеся личности
- Природа
- Детские и молодежные общественные объединения
- Другое (что именно)

Вопрос 4.

В современном российском обществе многие школьники занимаются в детских объединениях, кружках и секциях дополнительного образования. Ты выбрал (а) Дворец творчества детей и молодежи. На формирование каких качеств личности по твоему мнению влияют занятия в детских объединениях Дворца?

Выбери не более 5-ти позиций из предложенного списка:

- Образованность
- Способность критически мыслить
- Ответственность
- Конкурентоспособность
- Успешность
- Готовность к осознанному выбору профессии
- Добросовестность и дисциплинированность
- Способность с уважением относиться к истории и культуре своей страны и родного города, своего народа, других народов
- Способность в будущем, обеспечить свое благосостояние
- Уметь добиваться поставленных целей (целеустремленность)
- Принципиальность, иметь и отстаивать собственную точку зрения
- Разделять духовно-нравственные ценности
- Отзывчивость, готовность прийти на помощь
- Способность реализовывать свои способности и таланты
- Патриот своей страны

Персональные сведения

Сколько тебе лет?

12-13 лет

14-15 лет

16-17 лет

18 лет и старше

Укажи свой пол:

Мужской

Женский

Анкета для педагогов

Уважаемый коллега!

Приглашаем Вас принять участие в анкетировании, в рамках проводимого Дворцом творчества детей и молодежи исследования «Воспитательное пространство Дворца. Пути совершенствования».

Укажите Вашу должность и направление деятельности (например, педагог дополнительного образования (хореография)

Вопрос 1.

Какие качества личности являются для Вас наиболее важными? Укажите не более 5-ти качеств.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Вопрос 2.

Какие из нижеперечисленных жизненных ценностей являются для Вас наиболее важными?

Отметьте (подчеркните) не более 5-ти позиций из предложенного списка:

- 1) Активная гражданская позиция
- 2) Безопасность
- 3) Дружба
- 4) Дружная семья
- 5) Духовность
- 6) Жизнь без войны
- 7) Здоровье, здоровый образ жизни
- 8) Интересная работа
- 9) Качественное образование
- 10) Любовь к Родине, родному городу
- 11) Материально обеспеченная жизнь
- 12) Воспитанность
- 13) Отличный внешний вид, имидж
- 14) Познание, интеллектуальное развитие
- 15) Помощь другим (людям, животным, природе и т.п.)
- 16) Понимание и принятие различными людьми друг друга
- 17) Популярность, известность
- 18) Профессиональное мастерство
- 19) Развлечения, отдых
- 20) Самореализация
- 21) Самостоятельность
- 22) Свобода выбора, независимость
- 23) Творчество
- 24) Уверенность в завтрашнем дне
- 25) Уверенность в себе, сильная воля
- 26) Успешная карьера, конкурентоспособность
- 27) Общение
- 28) Честность, принципиальность
- 29) Уважение, признание
- 30) Любовь
- 31) Счастье
- 32) Другое

Вопрос 3.

На формирование жизненных ценностей человека влияют многие факторы: окружение людей, с которыми он общается, конкретный человек, семья, школа, дополнительное образование и т.п.

Отметьте в таблице

№	Факторы	Что в большой степени, на Ваш взгляд, повлияло на формирование Ваших жизненных ценностей? (можно выбрать несколько самых значимых вариантов)	Что, с точки зрения учащихся , по Вашему мнению, в большей степени влияет на формирование их ценностей? (можно выбрать несколько самых значимых вариантов)
1.	Друзья		
2.	Религия		
3.	Семья		
4.	Сообщества в социальных сетях		

5.	Средства массовой информации, интернет		
6.	Школа		
7.	Учителя школы		
8.	Дворец творчества детей и молодежи г. Томска		
9.	Педагоги дополнительного образования		
10.	Творческое объединение, в котором ты занимаешься (кружок, студия, клуб и т.п.)		
11.	Литературные и киногерои		
12.	Искусство		
13.	Известные выдающиеся личности		
14.	Природа		
15.	Детские и молодежные общественные объединения		
16.	Другое (что именно)		

Вопрос 4.

На формирование каких качеств личности, по Вашему мнению, влияет образовательная среда Дворца творчества детей и молодежи (занятия в детских объединениях, мероприятия воспитательно-познавательного характера, летние оздоровительные смены на площадках Дворца, конкурсные и концертные программы)

Выберите не более 5-ти позиций из предложенного списка:

- Образованность
- Способность критически мыслить
- Ответственность
- Конкурентоспособность
- Успешность
- Готовность к осознанному выбору профессии
- Добросовестность и дисциплинированность
- Способность с уважением относиться к истории и культуре своей страны и родного города, своего народа, других народов
- Способность в будущем, обеспечить свое благосостояние
- Уметь добиваться поставленных целей (целеустремленность)
- Принципиальность, иметь и отстаивать собственную точку зрения
- Разделять духовно-нравственные ценности
- Отзывчивость, готовность прийти на помощь
- Способность реализовывать свои способности и таланты
- Патриот своей страны

Персональные сведения

Ваш педагогический стаж. Выберите одну из указанных позиций:

Менее 5-ти лет

5-10 лет

10-15 лет

15-20 лет

20-30 лет

30-40 лет

Более 40 лет

Укажите, пожалуйста, Ваш возраст:

От 20 до 30 лет

От 31 до 40 лет

От 41 до 50 лет

От 51 до 60 лет

Старше 60 лет.

Укажите Ваш пол:

Мужской

Женский

Анкета для родителей

Уважаемые родители (законные представители) ребенка!

Приглашаем Вас принять участие в анкетировании, в рамках проводимого Дворцом творчества детей и молодежи исследования «Воспитательное пространство Дворца. Пути совершенствования».

Укажите направление деятельности, в котором занимается Ваш ребенок.

Выберете один или несколько вариантов из указанного списка:

- Художественное творчество (хореография, пение, игра на музыкальных инструментах, театральное творчество)
- Декоративно-прикладное творчество, изобразительное искусство
- Техническое творчество
- Естественнаучная направленность (экология, математика, астрономия)
- Социально-гуманитарная направленность (журналистика, детские общественные объединения, военно-патриотическая деятельность, участие в деятельности активистов городских программ воспитания)
- Физкультура и спорт
- Другое (напишите свой вариант ответа)

Вопрос 1.

Какие качества личности являются для Вас наиболее важными? Укажите не более 5-ти качеств.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Вопрос 2.

Какие из нижеперечисленных жизненных ценностей являются для Вас наиболее важными?

Отметьте (подчеркните) не более 5-ти позиций из предложенного списка:

- 1) Активная гражданская позиция
- 2) Безопасность
- 3) Дружба

- 4) Дружная семья
- 5) Духовность
- 6) Жизнь без войны
- 7) Здоровье, здоровый образ жизни
- 8) Интересная работа
- 9) Качественное образование
- 10) Любовь к Родине, родному городу
- 11) Материально обеспеченная жизнь
- 12) Воспитанность
- 13) Отличный внешний вид, имидж
- 14) Познание, интеллектуальное развитие
- 15) Помощь другим (людям, животным, природе и т.п.)
- 16) Понимание и принятие различными людьми друг друга
- 17) Популярность, известность
- 18) Профессиональное мастерство
- 19) Развлечения, отдых
- 20) Самореализация
- 21) Самостоятельность
- 22) Свобода выбора, независимость
- 23) Творчество
- 24) Уверенность в завтрашнем дне
- 25) Уверенность в себе, сильная воля
- 26) Успешная карьера, конкурентоспособность
- 27) Общение
- 28) Честность, принципиальность
- 29) Уважение, признание
- 30) Любовь
- 31) Счастье
- 32) Другое

Вопрос 3.

На формирование жизненных ценностей человека влияют многие факторы: окружение людей, с которыми он общается: конкретный человек, семья, школа, дополнительное образование и т.п.

Что, с точки зрения детей, по Вашему мнению, в большей степени *влияет на формирование их ценностей?*

(можно выбрать несколько самых значимых вариантов)

- Друзья
- Религия
- Семья
- Сообщества в социальных сетях
- Средства массовой информации, интернет
- Школа
- Учителя школы
- Дворец творчества детей и молодежи г. Томска
- Педагоги дополнительного образования
- Творческое объединение, в котором ты занимаешься (кружок, студия, клуб и т.п.)
- Литературные и киногерои
- Искусство
- Известные выдающиеся личности

- Природа
- Детские и молодежные общественные объединения
- Другое (что именно)

Вопрос 4.

На формирование каких качеств личности, по Вашему мнению, влияют занятия в детских объединениях Дворца творчества детей и молодежи?

Выберите не более 5-ти позиций из предложенного списка:

- Образованность
- Способность критически мыслить
- Ответственность
- Конкурентоспособность
- Успешность
- Готовность к осознанному выбору профессии
- Добросовестность и дисциплинированность
- Способность с уважением относиться к истории и культуре своей страны и родного города, своего народа, других народов
- Способность в будущем, обеспечить свое благосостояние
- Уметь добиваться поставленных целей (целеустремленность)
- Принципиальность, иметь и отстаивать собственную точку зрения
- Разделять духовно-нравственные ценности
- Отзывчивость, готовность прийти на помощь
- Способность реализовывать свои способности и таланты
- Патриот своей страны

Персональные сведения

Укажите, пожалуйста, Ваш возраст:

От 20 до 30 лет

От 31 до 40 лет

От 41 до 50 лет

От 51 до 60 лет

Старше 60 лет.

Укажите Ваш пол:

Мужской

Женский

Анкета для обучающихся (в конце учебного года) **АНКЕТА «ЗЕРКАЛО»**

Дорогой друг!

Подходит к завершению учебный год. Подумай и постарайся честно ответить, что в тебе за прошедший год стало лучше (поставь рядом с буквой знак «+»), а что изменилось в худшую сторону (поставь знак «-»):

- 1) физическая сила и выносливость;
- 2) умственная работоспособность;
- 3) сила воли;
- 4) выдержка, терпение, упорство;
- 5) ум, сообразительность;
- 6) память;
- 7) объем знаний;
- 8) внимание и наблюдательность;
- 9) критичность и доказательность мышления;
- 10) умение всегда видеть цель и стремиться к ней (целеустремленность);
- 11) умение планировать работу;
- 12) умение организовать свой труд (организованность);
- 13) умение контролировать и анализировать свою работу и свои поступки;
- 14) умение при необходимости работать самостоятельно, без посторонней помощи;
- 15) чуткость и отзывчивость к людям;
- 16) умение работать вместе с товарищами, видеть, кому нужна твоя помощь, помогать и принимать помощь от других;
- 17) умение подчинять свои желания интересам дела и коллектива;
- 18) умение видеть и ценить прекрасное в природе, в человеке, в искусстве;
- 19) умение вести себя в обществе, красиво одеваться, причисываться и т. д.

На развитие каких из перечисленных качеств повлияла твоя жизнь во Дворце?

Отметь, что повлияло на развитие перечисленных качеств:

- Занятия в кружках, объединениях Дворца
- Участие в концертной, конкурсной деятельности
- Поездки
- Участие в мероприятиях Дворца
- Педагоги Дворца

Над какими из названных качеств ты собираешься работать в ближайшее время (перечисли пункты из предыдущего вопроса)?

Какие специальные способности ты в себе открыл в этом году или сумел развить в себе (способности к танцам, музыке, рукоделию и т. д.)?

Что бы ты хотел себе пожелать на будущее?

ОБРАБОТКА ПОЛУЧЕННЫХ ДАННЫХ

Полученные результаты можно систематизировать с помощью следующей таблицы:

	Качества личности
--	-------------------

Фамилия, имя учащегося	физическая сила и выносливость	умственная работоспособность	сила воли
1. Сергеев П.	+	+	+
2. Ефимов А.	—	—	+
3. Никифорова С. и т. д.	—	+	—

Анализ ответов учащихся на вопросы методики позволяет получить информацию о личностном росте каждого ребенка, о самооценке подростков, об изменениях в их интеллектуальном, нравственном и физическом развитии. Сопоставление полученных данных с целями, содержанием и способами организации процесса воспитания помогает определить эффективность воспитательной деятельности. Результаты анкетирования целесообразно использовать при перспективном и текущем планировании жизнедеятельности и воспитания учащихся.