

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу художественной направленности «Музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия». Старший хор», авторы-составители: Е.В. Васильева, Т.С. Нужных, педагоги дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи (ДТДиМ) г. Томска; О.А. Лозовая, концертмейстер ДТДиМ г. Томска

Образовательная программа для старшего хора музыкально-хоровой школы-студии (МХШС) «Мелодия» представляет собой составную часть обширной комплексной программы МХШС, которая создавалась и совершенствовалась на протяжении 45 лет развития детского коллектива. Актуальность выделения особой программы вызвана необходимостью изложить материал, который отражает характер деятельности старшего хора на продвинутом уровне подготовки обучающихся в «Мелодии», в новом виде – обзримом, понятном, доступном по объему и содержательному наполнению как студийцам, так и их родителям.

Программа предназначена для группового обучения участников старшего хора в возрасте 14-18 лет, срок ее реализации – 4 года, форма – очная. Содержание и методика обучения и воспитания по программе полностью соответствуют возрастным особенностям заявленного контингента. Авторами предусмотрена возможность работы с детьми с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья, а также с обучающимися, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.

Зафиксированный в программе уровень подготовки нацеливает обучающихся на индивидуальное и коллективное решение творческих задач с использованием глубокого знания предметного материала в области вокального искусства. Основными и обязательными предметами на этом этапе являются хор, сольфеджио и музыкальная литература, дополнительными (по выбору) – фортепиано, сольное пение и вокальный ансамбль. Кроме того, процесс освоения программного материала обладает значимым воспитательным потенциалом, приобщая детей к прекрасному, развивая их музыкальный вкус, формируя нравственность и духовность. Влияние на личностный облик учеников оказывает уникальная образовательная среда, компонентный состав которой достаточно подробно освещен авторами-составителями в рабочей программе воспитания.

Цель, задачи, содержание и планируемые результаты программы в достаточной мере согласованы друг с другом. Педагогами и концертмейстером охарактеризовано содержание учебно-тематических планов по основным предметам в течение каждого года обучения. Комплекс организационно-педагогических условий детализирует условия реализации программы и формы аттестации студийцев. В тексте размещен список литературы, причем он не только формирует научно-методические основы разработки программы, но и может применяться обучающимися для самоподготовки. Наконец, одобрения заслуживают приложения, инструментальность которых способна значительно облегчить педагогическую практику специалистов того же направления, что и составители программы.

Заключение: данная программа рекомендуется для использования в профильных объединениях учреждений дополнительного образования.

Рецензент



В.В. Лобанов

Лобанов Виктор Викторович, доктор педагогических наук, доцент, доцент кафедры педагогики и управления образованием Института развития педагогического образования Томского государственного педагогического университета, член Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования.

20 февраля 2026 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Музыкально-хоровая школа-студия “Мелодия”. Старший хор»
(МАОУ ДО Дворец творчества детей и молодежи г. Томска)

Программа Музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия», рассчитанная на обучение подростков 14–18 лет в течение четырёх лет, представляет собой целостный, серьезно проработанный документ, отвечающий всем современным требованиям законодательства в сфере дополнительного образования. Структура программы логично выстроена, имеет четко сформулированные цели и задачи, подробные учебные планы по предметам («Хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», предметы по выбору), прогнозируемые результаты и полноценное методическое обеспечение.

Программа обладает очевидной актуальностью, поскольку напрямую отвечает задачам государственной политики в области сохранения культурного наследия и воспитания гармоничной личности. Для Томской области, являющейся историческим культурным и образовательным центром Сибири, поддержка и развитие детского академического хорового пения имеют стратегическое значение. Хоровое пение — это мощнейший инструмент социализации, дисциплины и эмоционального развития. Оно прививает молодёжи навыки коллективного труда, чувство ответственности за общее дело, что является залогом формирования гражданского самосознания. Программа вносит важный вклад в культурную среду региона, готовя потенциальных абитуриентов для профессиональных музыкальных учебных заведений (Томский музыкальный колледж, Институт искусств и культуры ТГУ), а также подготовленного, чуткого слушателя для концертных залов. Каждый выпускник студии — это носитель высокой музыкальной культуры, который пронесёт любовь к академическому искусству через всю жизнь.

Особого внимания заслуживает глубина и системность содержания. Авторы предлагают комплексное музыкальное развитие: углублённое изучение теоретических аспектов музыки (гармония, полиритмия, анализ форм), серьёзную вокально-хоровую работу, включая сложнейшие приёмы «цепного» дыхания и пения а'cappella, и обширный историко-теоретический курс музыкальной литературы. Репертуарный список демонстрирует опору на «золотой фонд» русской и зарубежной классики, что формирует у обучающихся высокий художественный вкус.

Сильной стороной программы является её практико-ориентированность и событийность. Учебный процесс неразрывно связан с активной концертной и конкурсной деятельностью, что превращает каждое выступление в мощный мотивационный фактор и настоящий творческий праздник. Календарный план воспитательной работы гармонично вплетает образовательный процесс в жизнь города и региона, включая такие значимые события, как выступления Сводного детского хора Томской области, что является ярким примером патриотического воспитания через музыкальное искусство.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкально-хоровая школа-студия “Мелодия”. Старший хор» является образцом педагогического мастерства и преданности своему делу. Это продуманная стратегия воспитания творческой, гармонично развитой личности, обладающей глубокими знаниями и устойчивыми навыками в области хорового искусства. Программа вносит существенный вклад в развитие культуры Томской области, сохраняя и приумножая традиции академического пения. Рекомендую программу к активному использованию и тиражированию положительного опыта.

Рецензент



Н.И. Чабовская, кандидат искусствоведения,
директор ОГАУК «Томская областная
государственная филармония»