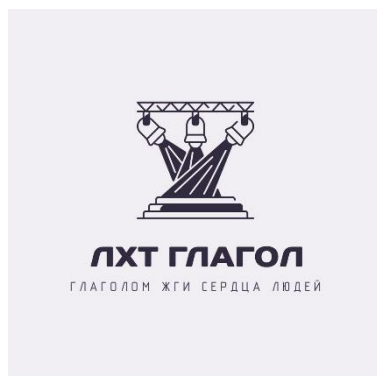


ХАРАКТЕРИСТИКА
творческой деятельности
детского объединения
Литературно-художественный театр «Глагол»
МАОУ ДО Дворец творчества детей и молодёжи



Литературно-художественный театр «Глагол» начал свою работу во Дворце творчества детей и молодежи г. Томска в 2006 году.

Первой творческой работой театра стал спектакль «Четырнадцать футов» по произведению Александра Грина.

За годы работы коллектив стал узнаваемым, имеет свой творческий почерк, стиль. ЛХТ «Глагол» включен во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров.

ЛХТ «Глагол» — это уникальная творческая лаборатория, где подростки учатся выражать себя через литературу, театр и живые эмоции.

В основе работы театра — методики, которые сочетают в себе элементы актёрского мастерства, искусства сценической речи, литературного анализа и психологического тренинга. Импровизация, этюды, работа с текстом, развитие эмоционального интеллекта — всё это помогает юным актёрам не только освоить сценическое искусство, но и научиться понимать себя и других. В работе с подростками используются приёмы, которые развивают не только творческие, но и личностные качества: умение работать в команде, ответственность, уверенность в себе. Каждый спектакль — это результат кропотливой работы, где каждый участник вносит свой вклад, а каждый зритель становится частью этого волшебного действия. В работе используются постановки, основанные на произведениях, которые затрагивают темы морали, человечности и любви к Родине.

Основатель и руководитель коллектива –
Сулёва Светлана Викторовна.



В литературно-художественном театре «Глагол» работают педагоги:

ФИО	квалификационная категория	образование	стаж работы в ЛХТ «Глагол»
Педагоги дополнительного образования:			
Сулёва Светлана Викторовна	первая	<i>высшее,</i> Томский государственный педагогический институт, 1989 г., квалификация преподаватель русского языка и литературы <i>среднее профессиональное,</i> Томское музыкальное училище, 1974 г., актриса русского драматического театра	19 лет
Гынгазов Иван Владимирович, молодой специалист, выпускник ЛХТ «Глагол»	-	<i>среднее профессиональное,</i> «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций» г.Томск, 2023 г., менеджер социально-культурной деятельности по специальности Социально-культурная деятельность (организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений). <i>профессиональная переподготовка</i> «Педагогика дополнительного образования детей и взрослых», 2022 г.	2 года

Реализуемые образовательные программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности Литературно-художественный театр «Глагол».

Программа адресована для работы с детьми от 9 до 18 лет.

Продолжительность обучения – 6 лет.

Исходя из возрастных особенностей детей и сложности осваиваемого содержания, в программе выделяются три уровня образовательного процесса, которые различаются по характеру и целям учебно-воспитательной работы, ориентированной на развитие определенных компетенций.

Разноуровневая программа, предусматривает освоение содержания на стартовом, базовом и продвинутом уровне. Продолжительность освоения каждого уровня – 2 года.

Одной из важных составляющих программы является ориентация на обучение детей саморегуляции и налаживанию межличностной коммуникации.

Цель программы: формирование готовности и способности детей и подростков к самоопределению и самореализации средствами литературно-художественной и театральной деятельности.

Программа построена на основе следующих принципов:

- активизации самостоятельной деятельности;
- систематичности;
- интеграции теории с практикой;
- совместной коллективно-творческой деятельности;
- культуросообразности (обучение и воспитание строится на общечеловеческих ценностях);
- учета возрастных и индивидуальных особенностей подростков;
- комплексного подхода к формированию интеллектуального, культурного, эстетического развития личности.

Содержание программы составляют дисциплины:

- **«Основы актерского мастерства»**
предполагает знакомство детей со спецификой театрального искусства, техникой работы актера над собой и раскрытие его

творческой индивидуальности, психотехники переживания актера в работе над сценическим образом, а также освоение техники воплощения в процессе работы актера над ролями в различных жанрах.

– «Сценическая речь»

предполагает развитие речевой техники, которая помогает воплотить и донести до зрителя переживания героев в совершенной художественной форме, обеспечить музыкальность, внутренний рисунок мысли или чувства. Помогает в формировании навыков правильного дыхания, развитии элементов детского речевого голоса, которые включают в себя работу над звучностью, легкостью и полётностью голоса, навыки самоконтроля, управления своим голосом.

Центральное место в работе театра занимают постановки спектаклей. Выбор произведений для постановок всегда обусловлен их воспитательным потенциалом. Через театральное искусство дети учатся сопереживать героям, анализировать их поступки и проводить параллели с реальной жизнью. Это способствует формированию у подрастающего поколения осознанного отношения к моральным и этическим нормам.

В репертуаре ЛХТ «Глагол» есть постановки:

- на военную тему – спектакль «Была война» (стихи советских поэтов, письма, воспоминания дедушек и бабушек участников спектакля);
- детская сказка «Бармалей» (по мотивам произведений К.Чуковского);
- «Сказки дремучего леса» (в основу которого легли русские народные сказки);
- «Вольные псы» (по мотивам «До свидания, овраг» К.Сергиенко)
- «Волшебный орех» (по мотивам сказки Э.Гофмана «Щелкунчик и мышиный король») и другие.

Особое внимание уделяется краеведческому материалу, что способствует воспитанию ценностного отношения к родному краю. Например, спектакль «Ванюша, Иван Петрович...» по пьесе томского автора Александра Казанцева рассказывает о бережном отношении к природе и ответственности за родную землю. Юное поколение томичей почти не знакомо со сказочными героями сибирского эпоса – «Владыкой Кедром», «Лихоманкой болотной», «Владычицей Васюганских болот», которые учат органичному сосуществованию Природы и Человека,

бережному отношению к родному краю. Лесные пожары – тема актуальнейшая для нашего края. В сказке главный герой Ванюша случайно «выпускает» огненного змея и в тайге начинается пожар, а потом сам и озадачивается тем, как справиться с этой бедой. Пройдя испытания, он твёрдо идёт к своей цели и становится Русским Богатырем – ответственным за все происходящее на родной земле.

Постановка нацелена на воспитание ценностного отношения к родному краю, стимулирует интерес к изучению исторического и культурного наследия. Региональная статистика говорит, что краеведческой направленностью охвачено значительно меньше детей, чем в других направленностях дополнительного образования. Обеспечить интерес молодежи к изучению наследия родного края возможно через театральные постановки.

Появлению постановок предшествует исследовательская работа юных актеров при кураторской поддержке краеведов, культурологов, литераторов, художников и т.д. Спектакль «Легенда о красавице Томе», основанный на материалах сборника «Томские сказания», собранном историком-краеведом Татауровым Николаем Витальевичем, погружает зрителей в сибирские легенды и сказания.

Актёры ЛХТ «Глагол» рассказывают и показывают Легенду о князе Тоiane, его сестре красавице Томе, храбром лучнике Ушае, об эуштинцах, о трусливом и коварном князе Басандае, о грозном и беспощадном Тайше. О любви к своему краю, верности заветам предков, героизме и самопожертвовании. Спектакль поставлен в двух частях. Первая – современная, мягко погружает зрителя в тему, постепенно развивая интерес к легенде. Вторая часть – историческая – захватывает острым необыкновенным сюжетом.

Спектакль «Легенда о красавице Томе» стал не просто творческим подарком томичам к 420-летию города, а настоящим приобщением к истории родного края. Спектакль очень востребован и любим детьми и взрослыми в нашем городе.

Кроме основных постановок спектаклей ЛХТ «Глагол» является организатором и участником ежегодных Новогодних спектаклей для жителей города. («Волшебный орех», «Ванюша, Иван Петрович» и др.)

В коллаборации с другими творческими коллективами Дворца в 2025 году ЛХТ «Глагол» стал частью большого творческого представления «Галактика Дворец» к 100-летию МАОУ ДО ДТДиМ. Ребята принимали участие в двух номерах: «Пролог» и «Госпиталь» Е.Евтушенко.

Традиции коллектива

В традиции ЛХТ «Глагол» в течение учебного года проводить две театральные гостиные. Первая гостиная проходит в самом начале учебного года. Первая гостиная играет роль входной диагностики – нужно понять каков творческий потенциал детей, которые пришли заниматься в объединение.

Условие такое – дети самостоятельно определяют тему гостиной, без участия педагога готовят все номера. Номера могут быть любого жанра – отрывки из пьес, стихи, песни, танцевальные номера. Подготовка и проведение первой театральной гостиной даёт рабочий материал на весь учебный год. В поле педагогического наблюдения входит:

- как дети взаимодействуют друг с другом, кто идёт на контакт легко, кому нужна помощь, как работают в коллективе, кто больше индивидуалист, кто лидер, как ведут себя;
- какие темы волнуют детей, о чём они хотят высказаться, какой литературный материал они выбирают для номеров, с чем уже знакомы;
- в какой вид творческой деятельности включается ребёнок – читает прозу, стихи, поёт. Или берёт на себя роль режиссёра, постановщика, костюмера, бутафора, звукорежиссёра, осветителя, видеооператора.

Главное в первые дни занятий дать новым участникам коллектива адаптироваться естественным путём, не зажимать их, раскрепостить, чтоб не испугались сцены и сразу окунулись в творческий процесс. Важная особенность: в театральных гостиных участвуют и вновь пришедшие ребята, и действующие участники, и даже выпускники. Такой подход позволяет увидеть потенциал каждого подростка, его ресурсные возможности и впоследствии более эффективно развивать их.

Зрителями первой гостиной становятся родители и друзья. Самые близкие люди, здесь они впервые встречаются, знакомятся. Именно эти люди становятся постоянными и самыми отзывчивыми зрителями.

После проведения первой гостиной наступает аналитический этап, где участники совместно с педагогом обсуждают результаты. Использование рефлексивной технологии «плюсинг» позволяет поддерживать мотивацию детей, акцентируя внимание на их успехах и предлагая пути для дальнейшего улучшения.

Вторая театральная гостиная, проводимая в апреле, становится площадкой для демонстрации творческого роста участников. На этом этапе дети применяют полученные за учебный год знания и навыки, что позволяет им более осознанно подходить к выбору материала и его исполнению.

Темами гостиных в разные годы были:

«Лермонтов М.Ю.»

«Любовь. Время. Актёры»

«Цирк, цирк, цирк!»

«Звук рождается в тишине»

«Сергей Есенин»

«Поэты ходят пятками по лезвию ножа...» (по творчеству В.С. Высоцкого)

«Чувства добрые я лирой пробуждал» (по творчеству А.С.Пушкина)

«Я с каждой весной восклицаю!» (М.Цветаева)

«Голоса улиц» (городской фольклор)

«Прогулка по Серебряному веку....»

«Дай мне просто с миром в мире быть» (поэты XXI века)

Темы гостиных отражают разнообразие интересов участников и их стремление к творческому самовыражению.

Анализ второй гостиной позволяет педагогу отследить динамику творческого роста каждого участника. Важным результатом является формирование у детей субъектной позиции, когда они становятся не просто исполнителями, а активными творцами, способными самостоятельно выбирать темы, готовить номера и анализировать свои достижения.

Результаты реализации образовательной программы

Стабильный уровень сохранности контингента обучающихся – выше 90%, что подтверждает востребованность коллектива детьми и родителями, интерес обучающихся к изучению театрального искусства.

Таблица сохранности контингента

Учебный год	Кол-во обучающихся на начало года	Кол-во обучающихся на конец года	% стабильности состава обучающихся (кач-во)
2021-2022	27	28	100%
2022-2023	27	26	96%
2023-2024	26	28	100%
2024-2025	47	55	100%

Динамика результативности освоения образовательных программ

На основе полученных данных результатов внутреннего мониторинга оценки качества предметных знаний и умений наблюдается положительная динамика освоения учащимися образовательной программы.

Наличие положительной динамики освоения программного материала свидетельствует о качестве организации учебного процесса в творческом объединении. Педагоги активно использует в своей деятельности личностно – ориентированные технологии, всегда ставя во главу угла интересы ребёнка, его желания и возможности.

Учебный год	Кол-во обучающихся	Положительная динамика результатов		Стабильно положительные результаты		Отрицательная динамика результатов	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%
2021-2022	27	28	100%	-	-	-	-
2022-2023	27	22	85%	4	15%	-	-
2023-2024	26	20	95%	1	5%	-	-
2024-2025	55	53	97%	2	3%	-	-

Результаты участия творческого коллектива в конкурсах и фестивалях

Успешность освоения образовательной программы подтверждается широким спектром результативного участия обучающихся ЛХТ «Глагол» в различных образовательных и конкурсных событиях разного уровня:

год	название мероприятия	организатор	статус (уровень) мероприятия	результаты участия	
				коллективные	личностные
2024	Открытый муниципальный фестиваль школьных театров «Школа. Занавес. Премьера-2024»	Департамент образования администрации Города Томска, Депутаты Думы Города Томска	муниципальный	Диплом 1 место в номинации «Литературный театр», спектакль «Легенда о красавице Томе»	
2024	Областной фестиваль детских театральны х коллективо в (школьных театров) «ГримМаск и»	Департамент образования Томской области	областной	Диплом Лауреата 1 степени – литературны й спектакль «Легенда о красавице Томе»	
2024	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов»	международный	Диплом Лауреата 1 степени - спектакль «Легенда о красавице Томе»	Лауреат II степени в номинации «Художественное слово» Соло - Окунев Степан
2023	Всероссийский проект «Школьная классика 2024» в номинации «Продвинутый уровень» (4 сезон)	«Движение Первых», Театральный институт им.Б.Щукина	всероссийский	Сертификат Призёра в номинации «Продвинутый уровень» - спектакль «Вольные псы»	

2023	Региональный этап Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»,	Департамент образования Томской области	областной		Диплом победителя - Окунев Степан
2022	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов»	международный		Диплом 2 степени - Ткачук Дмитрий, Варваренко Варвара Диплом 3 степени - Варваренко Варвара
2021	Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов»	международный		Диплом 1 степени в номинации «Художественное слово» соло - Варваренко Варвара
2021	Городской конкурс "Говорю о войне, хоть и знаю о ней понаслышке"	Департамент образования администрации Города Томска; МАОУ ДО ДЮЦ «Звездочка» г. Томска.	муниципальный		Диплом 1 степени в номинации «Венок славы» - Варваренко Варвара

Выпускники ЛХТ «Глагол»

Успешное освоение образовательной программы для многих выпускников коллектива стало хорошим трамплином в выборе профессии. Некоторые выпускники продолжают обучение в высших и средних специальных учебных заведениях по профилю «Театральная деятельность».

Сергей Романович – российский актёр, знакомый зрителям по ролям в популярных молодежных проектах. Закончил ВГИК в 2014 году. В фильмографии Сергея Романовича более 30 работ.	Подробнее: https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/233718/bio/
Гынгазов Иван – выпускник «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций» г.Томск, 2023 год, работает педагогом дополнительного образования в ЛХТ «Глагол» МАОУ ДО ДТДиМ.	
Пёрышкина Елизавета – студентка Института театрального искусства имени народного артиста СССР И.Д.Кобзона	
Иванов Николай – студент «Губернаторского колледжа социально-культурных технологий и инноваций» г.Томск	

Бучарская Арина – выпускница Новосибирского государственного театрального института, 2024 год	
Тарасова Анастасия – студентка Новосибирского государственного педагогического института	

Активность творческой деятельности коллектива

Обучающиеся ЛХТ «Глагол» активные участники проектов, мероприятий во Дворце. Это участие в концертных программах, посвященных календарным событиям: Дню Знаний, Дню матери, Дню Победы, ветеранам Кировского района, Дню города.

Постановки и отдельные номера ЛХТ «Глагол» – постоянные участники концертных программ Городской детской филармонии (сетевого проекта ДТДиМ и общеобразовательных организаций г.Томска).

В феврале 2024 года спектакль «Легенда о красавице Томе» был показан для детей с нарушением слуха при участии переводчика на русский жестовый язык. При содействии ТРБОО «Ассоциация творческих возможностей» и Благотворительного фонда «Анастасия».

Чтецы и ведущие ЛХТ «Глагол» востребованы во Дворце и на многих площадках города.

Ежегодно в День народного единства на самой большой концертной сцене региона выступает Сводный детский хор Томской области. Обучающиеся ЛХТ «Глагол» выступают на этом мероприятии в качестве чтецов и ведущих.

Обучающиеся ЛХТ «Глагол» – участники праздничных городских программ и концертов ко Дню Победы и Дню города на Новособорной площади г.Томска.

Подготовка концертной программы «Казачи России» – 7й томский отдел Сибирского Войскового казачьего Общества.

Организация и проведение вечера памяти Владимира Лавриненко, посвящённое 80-летию композитора (сохранение культурного наследия

Сибирского края) – Областное государственное учреждение культуры «Дом искусств».

Проект «России славные года», посвящённый 200-летию победы в Отечественной войне 1812 года – Департамент по культуре Томской области.

Творческий номер – Всероссийская конференция по экологическому образованию, г.Томск, 2024 г.

Гастрольный тур школьных театров – Департамент образования г.Томска, 2025 г.

В 2024 году ЛХТ «Глагол» стал участником реализации грантового проекта благотворительного фонда «Анастасия» по **социокультурной инклюзии**. Важность этой проблемы объясняется тем, что по данным опроса родительских сообществ (Томские региональные отделения Всероссийских обществ глухих, слепых; «Солнечные дети», «АУРА») многие мероприятия для особенных детей, по-прежнему остаются не доступными: школьные концерты, творческие программы, спектакли, городские праздники. В большинстве своем при их организации не соблюдается принцип инклюзивности.

Постановка «Легенда о красавице Томе» была адаптирована под возраст и особенность зрителей. Спектакль в сопровождении перевода на русский жестовый язык (сурдопереводчик – Сурина Ирина Геннадьевна) демонстрировали три раза (в феврале, апреле и в июне). В день празднования 420 – летия Томска вышла его видеоверсия.



«Цифровые следы» творческой деятельности коллектива

Сайт газеты «Томские новости» статья «Глаголь добро» - <https://tomsk-novosti.ru/glagol-dobro>

Страница ЛХТ «Глагол» в ВКонтате – https://vk.com/lxt_glagol

Обучающиеся ЛХТ «Глагол» ведущие Сводного хора Томской области - https://vk.com/wall-34198268_7269

Обучающиеся ЛХТ «Глагол» - участники концерта ко Дню Народного единства – https://vk.com/wall-33667250_5459

Пресс-конференция с актёрами литературно - художественного театра «Глагол» после премьеры спектакля «Легенда о красавице Томе» -

<https://www.dtdm.tomsk.ru/events/event/1766>

ЛХТ «Глагол» вышел в полуфинал Всероссийского проекта «Школьная классика 2024» в номинации «Продвинутый уровень» -

<https://www.dtdm.tomsk.ru/events/event/1780>

Литературно - художественный театр приглашает на спектакль «Легенда о красавице Томе»– <https://www.dtdm.tomsk.ru/events/event/1723>

От «Глагола» - к празднику Великой Победы –

<https://www.dtdm.tomsk.ru/events/event/430>

Поэтический спектакль «Была война». Премьера ЛХТ «Глагол» –

<https://www.dtdm.tomsk.ru/events/event/1061>

Театральный капустник «Не проходите мимо» –

<https://www.dtdm.tomsk.ru/events/event/1426>

Спектакль «Была война...» – <https://www.dtdm.tomsk.ru/events/event/1039>

Театральная гостиная «Любовь. Время. Актёры.» от ЛХТ «Глагол» –

https://vk.com/wall-34198268_8578

Обучающиеся ЛХТ «Глагол» приняли участие в театральном фестивале

«Школьная классика» от Движения Первых – https://vk.com/wall-34198268_8497

Спектакль ЛХТ «Глагол» «Легенда о красавице Томе» показали на

Новособорной в День Города – https://vk.com/wall-34198268_8144

ЛХТ ГЛАГОЛ стал Призером всероссийского проекта движения первых — «Школьная классика», в номинации «Продвинутый уровень» -

https://vk.com/wall-34198268_7790

Премьера спектакля «Легенда о красавице Томе» ЛХТ «Глагол» –

https://vk.com/wall-34198268_7194

Звёзды Дворца зажгли звёзды Сибири – https://vk.com/wall-34198268_7193

Новый театральный сезон в ЛХТ «Глагол» – https://vk.com/wall-34198268_6962

Апрельский капустник ЛХТ «Глагол» – https://vk.com/wall-34198268_6209

Новая премьера спектакля от ЛХТ «Глагол» – https://vk.com/wall-34198268_4944

Информация о работе педагога по распространению собственного педагогического опыта

Форма представленного опыта работы	Документ, подтверждающий участие с указанием названия мероприятия, организатора.	Тема представленного опыта работы, инновации, эксперимента	Дата представления опыта работы
Публикация	Журнал «Воспитание и дополнительное образование» №4 2025 год https://dop-obrazovanie.com/magazin/zhurnal-dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vospitanie/zhurnal-dopolnitelnoe-obrazovanie-i-vospitanie-2c-4-2025-detail	«Возможность творить»	2025
Публикация	Свидетельство, Сборник методических разработок и педагогических идей, Педагогическое сообщество Урок.РФ	«Роль театральной педагогики в развитии творческого потенциала детей»	2025
Мастер-класс	Сертификат, Межрегиональный инклюзивный фестиваль творческих возможностей «Дети как дети», МАОУ ДО ДТДиМ, Областной центр дополнительного образования, «Движение первых»	«Сценическое искусство»	2024
Мастер-класс	Свидетельство, Всероссийская конференция по экологическому образованию, Администрация Томской области	«Театрализованная деятельность как средство экологического воспитания подрастающего поколения»	2024
Доклад	Диплом спикера, Всероссийский форум специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям», Ассоциация участников рынка артиндустрий, г.Москва в рамках проекта «Россия-страна возможностей»	«Творческая самореализация подростков средствами театральной деятельности»	2024

Открытое занятие	Сертификат, «Педагогический марафон» в рамках проекта «Quality School» ФИП Министерства просвещения РФ (направление «Разработки технологии вовлечения педагогических кадров и управленческих команд образовательных организаций в профессиональные сообщества и конкурсную среду», ТОИПКРО, МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска (Приказ Минпросвещения России от 03.08.2021 № 515, Протокол № 1 Координационного совета от 01.10.2021, Приказ № 20 МАОУ ДО ДТДиМ о включении в проблемно-творческую группу)	«Подготовка к спектаклю»	2023
Мастер-класс	Сертификат, «Педагогический марафон» в рамках проекта «Quality School» ФИП Министерства просвещения РФ (направление «Разработки технологии вовлечения педагогических кадров и управленческих команд образовательных организаций в профессиональные сообщества и конкурсную среду», ТОИПКРО, МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска (Приказ Минпросвещения России от 03.08.2021 № 515, Протокол № 1 Координационного совета от 01.10.2021, Приказ № 20 МАОУ ДО ДТДиМ о включении в проблемно-творческую группу)	«Речевые упражнения на занятиях в театральной студии»	2022

Педагог и режиссёр литературно-художественного театра «Глагол» Сулёва Светлана Викторовна делится накопленным опытом, проводит мастер-классы, публикует статьи о своей педагогической деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Литературно-художественный театр «Глагол» является дипломантом II регионального этапа Всероссийского конкурса дополнительных общеразвивающих программ (в том числе разноуровневых) степени 2024 года.

Сулёва Светлана Викторовна неоднократно отмечалась благодарностями и грамотами МАОУ ДО ДТДиМ, Благодарностью Администрации Томской области (2015), Благодарностью Губернатора Томской области (1999, 2004), Благодарностью Мэра Города Томска (2004, 2024), Благодарностью (2007) и Благодарственным письмом Департамента по культуре и туризму Томской области (2012), Благодарственным письмом Законодательной Думы Томской области (2020), Почетной грамотой департамента образования администрации г. Томска (2022, 2024), Почётной грамотой Департамента образования Томской области (2025), Памятный знак «Герб Томской области» в серебряном исполнении (2025).

Театральная деятельность в Литературно-художественном театре «Глагол» способствует не только развитию творческих способностей, но и формированию важных личностных качеств: уверенности в себе, умения взаимодействовать в коллективе, критического мышления и стремления к созиданию. Эти качества необходимы детям, как в повседневной жизни, так и в любой сфере деятельности.

В перспективе планируется расширение репертуара и внедрение новых форм работы, таких как интерактивные спектакли и проекты, направленные на интеграцию театрального искусства с другими видами творчества. Это позволит привлечь ещё больше детей и подростков, предоставив им возможность для самореализации и творческого роста.

Опыт Литературно-художественного театра «Глагол» демонстрирует, что театральная педагогика является мощным инструментом для развития творческих способностей, эмоциональной выразительности и социальных навыков у детей.

И. о. директора МАОУ ДО ДТДиМ



М.С. Дозморов