

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи г. Томска

Методическая разработка
юбилейного концертного мероприятия
«ВНЕ ВРЕМЕНИ»
к 20-летию ансамбля эстрадной песни «Вернисаж»

Выполнила педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДТДиМ
Михайлова А. П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт методической разработки
2. Пояснительная записка
3. Актуальность методической разработки
4. Цель и задачи мероприятия
5. Целевая аудитория
6. Художественно-педагогическая концепция мероприятия
7. Формы, методы и педагогические технологии
8. Ожидаемые результаты
9. Заключение
10. Приложения

1. Паспорт методической разработки

Методическая разработка посвящена юбилейному концертному мероприятию ансамбля эстрадной песни «Вернисаж».

Форма проведения — театрализованный концерт (концерт-спектакль), объединяющий вокальное, сценическое и медиа искусство.

Мероприятие носит итоговый и отчётный характер, демонстрируя результаты образовательной деятельности коллектива за многолетний период, а также выполняет важную воспитательную и социальную функцию.

2. Пояснительная записка

Юбилей коллектива является значимым этапом, позволяющим подвести итоги многолетней образовательной и воспитательной работы, продемонстрировать достижения обучающихся, а также выстроить ценностную линию преемственности поколений.

Концерт-спектакль как форма организации досуга отвечает задачам дополнительного образования, так как объединяет обучение, воспитание и развитие личности через творческую деятельность, свободную от рамок школьного урока.

3. Актуальность разработки

Актуальность данной методической разработки определяется современными задачами дополнительного образования детей, направленными на развитие личности ребёнка через творчество.

В условиях высокой занятости и информационной перегруженности детей особую ценность приобретают формы деятельности, позволяющие ребёнку почувствовать свою значимость, увидеть результат собственного труда и получить общественное признание.

Юбилейное мероприятие выступает не только как концерт, но и как средство воспитания ценностного отношения к труду, коллективу, педагогам и семье, что полностью соответствует воспитательной миссии дополнительного образования.

4. Цель и задачи мероприятия

Цель мероприятия: Создание условий для творческой самореализации обучающихся и демонстрации результатов образовательной деятельности ансамбля эстрадной песни «Вернисаж» в рамках юбилейного мероприятия. Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Образовательные

- представить уровень вокальной и сценической подготовки обучающихся;

- продемонстрировать результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Развивающие:

- развивать творческие способности, артистизм и сценическую культуру;
- формировать навыки коллективного взаимодействия;
- развивать эмоциональную отзывчивость и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к педагогам и традициям коллектива;
- формировать чувство принадлежности к творческому объединению;
- укреплять детско-родительские отношения через совместную творческую деятельность.

5. Целевая группа

Целевой аудиторией мероприятия являются обучающиеся ансамбля эстрадной песни «Вернисаж» разных возрастных групп, выпускники коллектива, родители (законные представители), педагоги дополнительного образования.

Разновозрастной состав участников подчёркивает принцип преемственности, являющийся одной из основ дополнительного образования.

6. Художественно-педагогическая концепция

В основе художественно-педагогической концепции лежит метафора космического путешествия, где ансамбль «Вернисаж» представлен как особая планета в галактике дополнительного образования Дворца.

Образы Звездчёта и Маленькой девочки выполняют функцию педагогического сопровождения, помогая зрителям и участникам осмыслить путь становления личности ребёнка через творчество — от первых шагов до профессионального самоопределения.

Ознакомиться со сценарием можно в приложении №1.

7. Формы, методы и педагогические технологии

Юбилейное концертное мероприятие «Вне времени» реализуется с использованием комплекса современных форм, методов и педагогических технологий, характерных для системы дополнительного образования художественной направленности и ориентированных на развитие творческой личности ребёнка.

Ведущей формой организации деятельности является театрализованный концерт, в рамках которого вокальные номера объединены единым художественным замыслом. Такая форма позволяет выйти за рамки

традиционного концертного выступления и создать целостное сценическое пространство, в котором каждый участник является активным субъектом творческого процесса.

В основе мероприятия лежит технология коллективного творческого дела, предполагающая совместную деятельность обучающихся разных возрастных групп, выпускников, педагогов и родителей. Это способствует формированию атмосферы сотрудничества, ответственности за общий результат и укреплению внутриколлективных связей.

В процессе подготовки и проведения концерта активно применяется метод эмоционального погружения, реализуемый через художественный образ космического путешествия, использование музыкального сопровождения, видеоряда и закадрового текста. Данный метод позволяет усилить эмоциональное восприятие происходящего, способствует развитию художественного мышления и эмоциональной отзывчивости обучающихся.

Важное место занимает интеграция различных видов искусства: вокального, хореографического и медиаискусства. Такое междисциплинарное взаимодействие расширяет творческий кругозор детей, развивает сценическую культуру и формирует целостное художественное восприятие.

В мероприятии также реализуется личностно-ориентированный подход, выражающийся в предоставлении каждому участнику возможности проявить индивидуальные способности — через сольные номера, участие в ансамбле, диалогические сцены и финальные коллективные выступления.

Особое педагогическое значение имеет включение родителей в творческую деятельность, что усиливает воспитательный эффект мероприятия, способствует развитию детско-родительского взаимодействия и формированию единого образовательного пространства «педагог – ребёнок – семья».

Применение данных форм, методов и педагогических технологий обеспечивает достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей мероприятия и подтверждает эффективность концертной деятельности как средства реализации задач дополнительного образования детей.

8. Ожидаемые результаты

В результате проведения мероприятия предполагается:

- повышение мотивации обучающихся к продолжению занятий;
- развитие творческого потенциала детей;
- укрепление имиджа творческого объединения;
- повышение уровня вовлечённости родителей в образовательный процесс;
- формирование устойчивых положительных эмоций у участников и зрителей.

9. Заключение

Проведение юбилейного концертного мероприятия «Вне времени» позволяет достичь комплекса образовательных, развивающих и воспитательных результатов, значимых для системы дополнительного образования детей.

Личностные результаты обучающихся

В ходе подготовки и участия в мероприятии у обучающихся формируется устойчивая мотивация к творческой деятельности и продолжению обучения в системе дополнительного образования. Участие в концертной программе способствует развитию уверенности в себе, формированию положительной самооценки и осознанию собственной значимости в коллективе.

Обучающиеся получают опыт публичного выступления, что способствует развитию ответственности, самодисциплины и эмоциональной устойчивости. Через осмысление истории коллектива формируется чувство принадлежности к творческому сообществу, уважительное отношение к традициям и результатам совместного труда.

Метапредметные результаты

В процессе коллективной подготовки концерта у обучающихся развиваются коммуникативные навыки, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, принимать общие решения и нести ответственность за общий результат.

Формируется способность к сотрудничеству в разновозрастной группе, что особенно важно в системе дополнительного образования. Дети приобретают опыт проектной и творческой деятельности, учатся планировать свою работу, анализировать результаты и корректировать собственные действия.

Предметные (практические) результаты

Мероприятие демонстрирует уровень сформированности вокально-исполнительских навыков обучающихся:

- чистота интонирования;
- сценическая культура;
- ансамблевое взаимодействие;
- артистизм и выразительность исполнения.

Обучающиеся закрепляют навыки работы с микрофоном, сценическим пространством, музыкальным сопровождением, что является важным компонентом практико-ориентированного обучения в дополнительном образовании.

Социально-воспитательные результаты

Юбилейный концерт способствует укреплению социального партнёрства между участниками образовательного процесса: обучающимися, педагогами, родителями и администрацией учреждения.

Совместное участие родителей в финальном номере усиливает воспитательный эффект мероприятия, способствует развитию доверительных детско-родительских отношений и формированию единого образовательного пространства.

Результаты для учреждения дополнительного образования

Проведение мероприятия способствует повышению имиджа учреждения, демонстрации его творческого потенциала и эффективности реализуемых дополнительных общеобразовательных программ.

Юбилейный концерт выступает формой публичного отчёта о деятельности коллектива, укрепляет его статус в культурном пространстве города и способствует привлечению новых обучающихся.

Таким образом, ожидаемые результаты мероприятия охватывают все уровни образовательного процесса в системе дополнительного образования детей и подтверждают высокую педагогическую и воспитательную ценность данной формы работы.

Юбилейное концертное мероприятие
«ВНЕ ВРЕМЕНИ»
к 20-летию ансамбля эстрадной песни «Вернисаж»

1. Видео-заставка

(На экране звездное небо, движение планет с мозаики Дворца, лица детей и выпускников в младшем возрасте)

Закадровый голос: Если звезды зажигают, значит это кому ни будь нужно.

Наш Дворец – это огромная, бескрайняя галактика творчества. Самые разные звёздочки вспыхивают, живут, пролетают свой путь и выходят на собственную орбиту.

Но всех нас объединяет удивительная планета «Вернисаж» !

2. Номер « Счастливый день» - Младший ансамбль эстрадной песни «Вернисаж»

3. Выход Звездочета и девочки

Девочка: Как же всё это красиво! Мне всё уже сильно! Сильно понравилось!

Звездочет: правда?

Девочка: Да! Очень! Очень! Мне сильно! Сильно! Захотелось похлопать ладоши!

Звездочет: Тогда, знакомься – это наша удивительно красивая!

Музыкальная! Добрая планета «Вернисаж»! На сцене участники ансамбля эстрадной песни Дворца творчества детей и молодежи г.Томска «Вернисаж».

Девочка: А кто в зале? Почему так много людей?

Звездочет: В зале наши замечательные зрители, наши друзья, наши родители! И у нас праздник – ю-би-лей! «Вернисажу – 20 лет»

4. Номер «Пой со мной» - ансамбль эстрадной песни «Вернисаж»

Закадровый голос: « Говорят, что во Вселенной всё начинается с точки. С маленького импульса. С момента, когда ещё никто не знает, что впереди целая история. И у «Вернисажа» тоже всё было точно так...

5. Видео –поздравление из Читы

6. Номер «Дружба крепкая» - ансамбль эстрадной песни «Вернисаж»

7. Девочка: А звёзды встречаются? Их орбиты пересекаются?

Звездочет : Каждая из наших звездочек выбрала свою дорогу , и очень радуется, что они остались частью одного созвездия. Иногда они снова собираются вместе и вновь дарят свой свет и творчество друзьям и зрителям

8. Номер выпускников «Звонки» (Айрих А, Клищенко А, Остапчук К)

9. Номер «Ноченька» - выпускница АЭП «Вернисаж» Соловьева Дарья
«Любой успех начинается с попытки. С шага в неизвестность, когда кажется, что на пути тебя ждут нескончаемые препятствия. Но важно верить, что у тебя обязательно всё получится. Нужно стараться! Нужно трудиться!

10. Номер «Не теряй» - ансамбль эстрадной песни «Вернисаж»

11. Номер «Солнце в руках» - Кира Сушанло

Маленькая девочка:

Мне вот интересно... Все эти яркие огоньки... Они тоже когда-то начинали с малого?

Звездочёт: Конечно. Всё начиналось в «Вернисаже», во Дворце... на этой сцене.....

Маленькая девочка:

А потом?

Звездочёт (улыбаясь):

Потом было творчество, аплодисменты, конкурсы, победы. Участие в концертных и телевизионных проектах.

Маленькая девочка:

А еще?

Звездочёт:

Кто-то писал свои песни, кто-то создавал дуэты с разными артистами... и есть такие выпускники, которые учат петь новых девчонок и мальчишек и у них это неплохо получается.

Маленькая девочка:

а это значит, что история «Вернисажа» продолжается?

Звездочёт:

Конечно!

12. Номер коллектива Кати Беркетовой – Милая мама

13. Номер «Гимн семьи» - ансамбль эстрадной песни Вернисаж ЗТМ + видео-поздравления выпускников

14. Номер «Большая медведица» -ансамбль эстрадной песни «Вернисаж»

Сегодня мы вместе здесь, и музыка – наш общий путь, наша общая история. Давайте идти дальше, не забывая, кто рядом, кто помог нам достичь этих высот, и позволим каждому звуку, каждой ноте вдохновлять нас идти вместе.

15. Номер «Босоногий жёлтый день», «Фуэте»

16. Номер выпускницы «Бумажный змей», Смирнова Варвара

17. Маленькая девочка:

Когда маленькие звезды взрослеют, они становятся большими?
и начинают светить ярче?

Звездочёт:

Конечно! Каждая звездочка продолжая свой путь, продолжает оставаться частью одного большого созвездия, нашей Галактики ...

18. Номер «Я люблю этот мир» - Мокрецов Михаил

Звездочёт:

Знаете... всего этого просто не было бы без наших педагогов. Без их терпения, вдохновения и веры в каждого. Без родителей, которые поддерживали, ободряли и верили в своих детей. И, конечно, без вас — наших зрителей, которые аплодировали, улыбались и шли вместе с нами через каждый концерт и конкурс.

Звездочёт (с теплотой, делая паузу):

Каждый успех, каждая радость, каждая звездочка на нашей сцене — это результат большого труда, заботы и любви.

И за это мы говорим огромное спасибо нашим педагогам: -

- Руководитель ансамбля эстрадной песни «Вернисаж» -
Галина Тимофеевна Дорожкина.
- Хореограф – постановщика – **Ульяна Викторовна Шплетцер.**
- Я не настоящий звездочет, я только учусь – **Анита Михайлова** Я стараюсь быть хорошим педагогом по вокалу и мне сегодня очень приятно стоять на одной сцене со своим учителем с Галиной Тимофеевной.
- А на сцену мы приглашаем директора нашего Дворца - **Татьяну Александровну Гришаеву!**

После выступления директора выход родителей и финальный номер.

7. Номер «Мир нашему дому» совместно с родителями – все участники коллектива