

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования

Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

Детский оздоровительно образовательный лагерь «Энергетик»

профильная смена юных инспекторов движения
«ЛЕТНЯЯ ШКОЛА СВЕТОФОРНЫХ НАУК»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
конкурсно-игровая программа
«СВЕТОФОРНОЕ ЛОТО»

Автор программы:
Лабенский В.Н. -
Педагог дополнительного
образования ДТДМ

г. Томск

Конкурсно-игровая программа по правилам дорожного движения "Светофорное лото".

Основные положения, правила и условия проведения

Конкурсно-игровая программа «Светофорное лото», как образовательное событие, имеет свои четко определенную целевую направленность и целевую аудиторию. Программа направлена на реализацию основных целей и задач профильной смены. В программе участвуют все отряды лагеря. Целевой установкой программы можно считать:

- Формирование мотива к изучению или совершенствованию знаний правил дорожного движения, навыков и умений юного инспектора движения для успешного участия в социально-полезной деятельности движения ЮИД по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.

В роли непосредственных организаторов, ведущих программы выступают участники городского штаба ЮИД и участники вожатско-инструкторского отряда «Кипятильники»

Содержание программы охватывает круг вопросов и конкурсных заданий по истории правил дорожного движения, истории и современности автомобильного транспорта, средств и способов регулирования движения. Сценарий программы выстраивается в виде отдельных туров, определенных своей тематикой: «Автомобильная история», «По Томским дорогам», «Автомобильные заводы», «Светофор», «Дорожные знаки», «Регулировщик». Специальной подготовки для участия в программе не требуется. Все задания предполагают вариативность выбора ответов, либо смекалку, быстроту реакции, находчивость.

Игровое пространство определяется и организуется привычными правилами детской игры в лото. Для проведения программы требуется следующее оборудование и инвентарь:

- Игровой барабан с шарами, пронумерованными от 1 до 35.
- Индивидуальные игровые карточки с изображением таблицы, включающей клеточки пронумерованные от 1 до 35 (приложение № 1)

Правила проведения и участия в программе:

- Каждый участник программы получает игровую карточку и отмечает в ней любых 5 номеров из 35.
- Право участия в конкурсе получает тот участник у кого номер выпавшего шара из игрового барабана совпадает с отмеченным номером в игровой карточке.
- Каждый тур предполагает несколько отборочных заданий, по результатам выполнения которых происходит отсев и отбор 3-5 участников для выполнения финальных конкурсных заданий. При этом не обязательно использовать все предложенные в сценарии вопросы и задания.

- Выполнение конкурсных заданий отдельных туров может быть завершено заранее, если во время выполнения заданий отборочных конкурсов, все участники дали неправильный ответ.
- При неправильном выполнении отборочных заданий всеми участниками, может доставаться дополнительный шар и приглашаться новые участники для выполнения заданий.
- Участники, правильно выполнившие финальные задания туров отмечаются памятными призами, поощрительными подарками.

Для участия в отдельных турах может выйти различное количество участников от 5 до 30. Это предъявляет к организаторам определенные условия. Все вопросы и задания должны быть четко сформулированы, максимально наглядны, реквизит зрелищным. Достичь данного эффекта удается при сопровождении программы медиа презентацией.

Сценарий «Светофорного лото» может быть использован для проведения программы в образовательных учреждениях, летних оздоровительных лагерях, при участии отдельных или нескольких отрядов. При проведении программы в малых группах количество участников отдельных туров может определяться не одним игровым шаром, а несколькими.

Рассматривая программу «Светофорное лото», как целенаправленное педагогическое действие, можно предполагать и достижение определенных образовательных эффектов таких как:

- Проявление интереса к изучению ПДД, к деятельности в профильных отрядах ЮИД.
- Получение представления о программах конкурсов и соревнований в лагере, возможных путях достижения положительных результатов в них.
- Формирование побудительных мотивов к участию в мероприятиях профильного содержания, представлению своего временного коллектива в общих программах.

Опыт проведения программы «Светофорное лото» в течении последних лет показывает, что она эффективно может быть организована и проведена с успешным достижением поставленных целей.

Советы организаторам

На вопрос "Интересно ли знать правила?", далеко не все отвечают утвердительно. Очень часто уроки и занятия по правилам дорожного движения проходят скучно и неинтересно. И этим объясняется невысокая образовательная эффективность таких занятий. От интереса к пониманию значимости и необходимости соблюдения простых норм поведения на улицах и дорогах - это основной программный принцип определяющий содержание воспитательной деятельности в ходе проведения профильной смены ЮИД "Летняя школа светофорных наук". Программа "Светофорное лото" и по форме и по содержанию позволяет на практике реализовать этот принцип. Конкурсно-игровая форма проведения программы позволяет удерживать внимание значительного количества участников, варьировать содержанием, давать возможность проявить свои возможности максимально большому количеству участников.

Успех любой программы закладывается на подготовительном этапе. Важен фактор настроенности, на программу, фактор ожидания, общий эмоциональный настрой. В плане подготовки для отрядов лагеря необходимо запланировать проведение консультаций, занятий познавательной программы клуба "Лимузин", на которых многие возможные вопросы освещаются, проигрываются отдельные конкурсные задания. Это дает ощущение уверенности в своих знаниях и умениях, формирует готовность на участие в программе.

В роли активных организаторов программы выступают участники городского штаба ЮИД, участники вожатско-инструкторского отряда «Кипятильники». Внешний вид, форма, знаки отличия и активная позиция которых способствует формированию положительного привлекательного зрительного образа юного инспектора. Значимость программе придают и приглашенные гости - сотрудники и ветераны ГИБДД. Они могут принимать участие в работе почетного жюри, выступать с приветствием и пожеланиями к участникам программы, задавать специальные вопросы. В период ограничений связанных с COVID участие сотрудников ГИБДД организуется по видео связи, озвучиванием ведущих вопросов заранее подготовленных от имени сотрудников ГИБДД.

При проведении программы ведущему важно постоянно удерживать внимание зрителей. С этой целью возможно проведение отдельных конкурсных заданий специально для зрителей. Это могут быть ребусы (см. приложение № 2), а также возможность оказывать помощь, подсказывать участникам правильные ответы. Важно только определить способ, которым можно это делать. Например, при выполнении задания «Правда» - «Неправда» правильный ответ можно показывать поворотом головы, взмахом руки или даже голосом.

Условия выполнения отдельных заданий подробно описаны в сценарии в тексте ведущего. Сценарий сопровождается презентацией.

Сценарий **конкурсно-игровой программы для отрядов ЮИД** **«Светофорное лото».**

Руководитель смены (старший вожатый)

Добрый день всем детям и взрослым, участникам профильной смены ЮИД, вожатым и воспитателям, участникам городского штаба ЮИД и нашим «Кипятильникам», которые сегодня выступают ведущими и главными организаторами программы. Им мы сейчас и передаем слово.

Музыкальный фон

Ведущий представляет гостей.

Кадр 1

Ведущий.

- «Светофорное лото» - это первая традиционно одна из первых конкурсных программ, которая проходит в начале профильной смены лагеря ЮИД.
- это начало работы наше Школы светофорных наук, занятия которой будут проходить на протяжении всей смен.
- это презентация конкурсных программ и соревнований, в которых нам предстоит участвовать в ходе профильной смены.
- сегодня мы должны выяснить, что необходимо знать и уметь юному инспектору, чтобы быть успешным в своей деятельности, чтобы показывать лучшие результаты в конкурсах и соревнованиях.

Музыкальный фон

Кадр 2

- А теперь попрошу быть всех очень внимательными, потому что мы напоминаем условия проведения нашей программы:
- Каждый из вас получил игровую карточку «5 из 35», это значит, что в лототроне 35 игровых шаров, у вас есть 5 шансов стать участником конкурсов, для этого необходимо отметить в своих карточках 5 любых

номеров, которые вы считаете могут принести вам удачу.

- Если выпадает ваш шар, это значит, что удача вам улыбнулась, и вы становитесь участником конкурса. Сначала необходимо будет выполнить отборочные задания, если все получится удачно, то можно будет рассчитывать на участие в финальной части конкурса и получит заслуженные поощрительные призы.
- Если отмеченные вами номера окажутся не счастливыми, вы будете болеть за своих товарищей, если будет разрешено, то можно будет даже им подсказывать. Если во время отборочных заданий вам не удастся дать правильный ответ, и вы станете зрителем, не огорчайтесь, будем надеяться, что нам повезет в следующий раз.

Кадр 3

- Если вы уже отметили 5 номеров в своих игровых карточках и вам понятны условия участия в программе, то мы смело можем начинать конкурсно-игровую программу, которая называется «Светофорное лото»!

Музыкальный фон

Ведущий достает первый шар из лототрона и приглашает тех участников, у которых отмечен в карточках этот номер для участия в отборочном конкурсе.

Кадр 4

Ведущий.

- Участников, у кого в карточках отмечен этот номер, прошу подняться со своих мест. Тема первого конкурсного задания «История автомобиля». Необходимо внимательно выслушать вопрос, самостоятельно подумать и обозначить правильный ответ поднятием руки, после того, когда этот, по вашему, правильный ответ будет назван ведущим. Желаю успеха.

Ведущий зачитывает вопросы, предполагаемые ответы дублируются на экране или на плакатах, время для выбора правильного ответа - 10-15 сек.

Кадр 5-13

Тема: «История автомобиля».

1. Что появилось раньше – правила дорожного движения или автомобиль?
 - правила, (+)
 - автомобиль.
2. В какой стране был изобретен первый автомобиль?
 - в Германии, (+)
 - во Франции,
 - в России.
3. Над изобретением автомобиля в конце прошлого века трудились очень многие инженеры и изобретатели, но повезло далеко не всем. Чья честь изобретения автомобиля принадлежит..
 - одному,
 - двум, (+)
 - трем изобретателям?
4. Как звали этих гениальных изобретателей (два правильных ответа).
 - Даймлер, (+)
 - Мерседес,
 - Бенц, (+)
 - Форд.
5. В России первые автомобили появились не сразу, прошло целых десять лет прежде, чем россияне увидели это чудо века. В каком городе России впервые появился автомобиль?
 - Ялта,
 - Москва,
 - Рига,
 - Петербург,
 - Одесса. (+)

По внешнему виду автомобиля, по его эмблеме можно достаточно легко определить где в каком городе, на каком автомобильном заводе выпускается этот автомобиль. Этим мы сейчас и займемся.

Кадр 14-33

6. Какой город является родиной автомобиля «Жигули»?
 - Тольяти, (+)
 - Набережные Челны,
 - Серпухов,
 - Елабуга.
6. Всем привычные маршрутные автобусы марки ПАЗ производятся на автобусном заводе в городе...
 - Павловск, (+)
 - Жогино,

- Дулево,
 - Подольск.
7. Эти автобусы обслуживают основные городские маршруты, иногда их даже называют «луноходы», это автобусы марки ЛиАЗ. В каком городе находится этот завод?
- Липецк,
 - Ликино, (+)
 - Ленинград.
8. КАВЗ – это марка автобуса, который обслуживает коммерческие маршруты, в последнее время их становится все меньше. В каком городе находится завод по выпуску этих автобусов?
- Кемерово,
 - Курган, (+)
 - Казань,
 - Калининград.
9. Эмблемы многих отечественных автомобилей украшали или до сих пор украшают изображения животных. Какие животные изображались на эмблемах автомобилей? (правильных ответов несколько, каждый может обозначаться поднятием руки)
- олень (+)
 - зубр, (+)
 - медведь, (+)
 - газель.
10. Крупнейший Волжский автомобильный завод, на котором выпускаются всем известные автомобили «Жигули» был построен в нашей стране с помощью известной итальянской автомобильной фирмы, какой?
- Пежо,
 - Рено,
 - Фиат, (+)
 - Шкода.
11. На каком рисунке художник при изображении автомобиля допустил небольшую ошибку? (приложение № 3)
- на левом,
 - на правом.

После каждого неправильного ответа ведущий просит участников занять свои места в зале. Оставшихся 3-5 участников ведущих приглашает на сцену для участия в конкурсе и определения победителя.

Ведущий.

- Победителя первого конкурса мы определим по итогам выполнения следующего задания, которое называется «Угадай». Мы показываем изображение транспортного средства, участник его не видит, но это транспортное

средство ему необходимо отгадать. Можно задавать вопросы, например:

- Плавает? Летает? Ездит по дороге?
- Два колеса? Четыре колеса?
- Пассажиров перевозит?
- Легковое транспортное средство?
- Грузовое транспортное средство? И т.п.

- Все вопросы должны предполагать однозначный ответ, либо «да», либо «нет». Вопросы задает участник, отвечаем на них мы, ответы должны быть громкими и дружными. Побеждает тот участник, который сможет отгадать показанное транспортное средство, задав наименьшее количество вопросов.

Ведущий, перед началом конкурса, может отрепетировать с залом хоровые ответы. На экране (или на плакате) демонстрируются транспортные средства. Участники стоят к экрану спиной лицом к зрителям и не видят показанное транспортное средство.

Ведущий проводит конкурс.

Музыкальный фон.

Победитель и участники награждаются памятным подарком. Победителю предоставляется право достать следующий шар из лототрона.

Кадр 34-59

Ведущий.

- Тема следующего конкурсного задания имеет прямое отношение к дорожным знакам. Всех, у кого в карточках указан выпавший номер, мы просим выйти и встать в центральном проходе зрительного зала.
- Дорожные знаки бывают разные. По форме - круглые, треугольные, квадратные. По цвету - синие, красные, белые. Бывают правильные и неправильные знаки. Все правильные знаки изображены в правилах дорожного движения. А неправильные мы придумали сами.
- Вам необходимо определить, какие из показанных знаков изображены правильно в соответствии с требованиями ПДД, а в каких специально допущены некоторые неточности или ошибки.

На экране демонстрируются «правильные» и «неправильные» дорожные знаки. На вопросы ведущего: Этот знак изображен правильно? Такой знак есть в правилах дорожного движения? и т.п. участники отвечают поднятием руки, обозначая ответ «да» или «нет» (изображение заданий см. в приложении № 4).

После неправильных ответов участники занимают свои места в зрительном зале. 3-5 оставшихся участников получают следующее задание.

Ведущий.

- Мы убедились, что действительно знаки бывают разными, правильные от неправильных мы смогли отделить. Теперь нам необходимо собрать дорожные знаки по группам и не меньше 5. Все дорожные знаки в правилах разделены на 8 групп, каждая из которых имеет свои особые внешние или смысловые характеристики.
- Запрещающие - круглые и как правило, с красной каймой, предупреждающие в основном треугольные, предписывающие - круглые и синие и т.д. Кто был внимательным, тот понял, что это были маленькие подсказки.
- Если знать особенности изображения дорожных знаков разных групп, будет не очень сложно выполнить следующее задание. Я попрошу ассистентов раздать зрителям дорожные знаки, а участников получить задания.

Музыкальный фон

Ассистенты раздают зрителям таблички с изображением разных дорожных знаков. Участники конкурса получают задание собрать знаки одной группы «предупреждающие», «запрещающие», «предписывающие», «информационно-указательные», «знаки дополнительной информации», «знаки сервиса» (см. приложение № 5).

Ведущий.

- Победителем будет тот, кто правильно сможет определить знаки своей группы, сделает это быстро и соберет не менее 5 знаков. Если наши конкурсанты будут в чем-то сомневаться, то они могут посоветоваться со своими товарищами. Прошу приступить к выполнению задания.
- Время на выполнение задания – 3 минуты.

Музыкальный фон

Выполнение задания. Показ знаков зрителям. Оценка выполнения задания ведущим или членами жюри. Вручение призов победителю и поощрительных призов участникам.

Победитель конкурса получает право достать 3 игровой шар с номером.

Ведущий. Всех, кому повезло на этот раз, кто отметил в своих карточках выпавший номер, мы приглашаем на сцену.

Музыкальный фон

Выход участников на сцену.

Ассистенты выносят таблички «правда», «неправда».

Кадр 61
Ведущий.

- Тема третьего конкурсного задания «светофор», участникам необходимо определить, верно ли будет мое утверждение и соответственно занять место у таблички «правда», или «неправда». Времени на раздумье будет очень мало, по счету «раз, два, три» необходимо будет сделать свой выбор.
- Кто сделает это правильно, будут продолжать участие в конкурсе, кто ошибется, просим не расстраиваться и пройти в зрительный зал. Зрители могут не только болеть за своих товарищей, но и подсказывать, но делать это надо бесшумно и только покачиванием или поворотом головы в правильном направлении.

Далее ведущий может разрешать зрителям делать подсказки направлением рук, на заключительных стадиях конкурса можно делать подсказки голосом.

Тема: «Светофор». (правда - неправда)

1. Семафор – устройство для регулирования движения на железной дороге. Правда ли, что семафор появился раньше, чем светофор?
Правда.
2. Правда ли, что для регулирования движения на дорогах сначала использовались семафоры, т.к. они появились раньше?
Правда.
3. Правда ли, что на семафорах, которые использовались для регулирования движения на улицах, было установлено два цветовых сигнала?
Неправда, один.
4. Правда ли, что это был сигнал фиолетового цвета?
Неправда.
5. Правда ли, что это был сигнал красного цвета?
Правда.
6. Правда ли, что первый электрический светофор появился в Англии?
Неправда.
7. Правда ли, что у первых электрических светофоров не было желтого сигнала?
Правда.
8. Правда ли, что для смены сигналов полицейский, стоящий под светофором, каждый раз должен был подавать предупредительный сигнал свистком?
Правда.
9. Правда ли, что первый светофор появившийся в Москве, сразу был электрическим?
Правда.

10. Правда ли, что этот светофор очень сильно отличался от, привычных нам, современных светофоров. Он больше походил на скворечник или на часы? (см. приложение № 6)

Правда.

11. Правда ли, что светофоры бывают и такого вида? (двухсекционный светофор для регулирования движения по реверсивной полосе), (см. приложение № 7)

Правда.

12. Правда ли, что светофоры такого вида используются при въезде на платные автостоянки?

Неправда.

13. Правда ли, что первый светофор в г. Томске был установлен в 1949 г.

Правда.

Правильно ответивших на все вопросы участников (3-5 чел), ведущий оставляет на сцене и просит выполнить следующее задание для определения победителей в данном этапе конкурса.

Ведущий.

- Первый электрический светофор в Москве имел очень непривычную для нас форму и, как мы уже выяснили, больше походил на часы, циферблат которых был разделен на четыре части разного света.

На экране изображение первых московских электрических светофоров, участникам выносят плакаты с изображением светофоров без обозначения цветовых сигналов и парами кружков красного, желтого, зеленого цветов, которые необходимо разместить в секторах светофора (см. приложение № 8).

- Традиционными светами светофора являются - красный, желтый, зеленый. Как, в каком порядке эти цвета располагались в циферблате светофора, нам необходимо будет показать. Лучшим будет назван тот, кто справится с заданием правильно и быстрее всех.

Музыкальный фон

Выполнение конкурсного задания.

Награждение

Победитель достаёт шар со следующим конкурсным номером.

Ведущий.

- Всех, кому повезло мы просим подойти к сцене. Тема следующего конкурсного задания «Томск - исторический» Быть томичом, быть патриотом своего горда, это значит беречь и любить свой город, знать его историю.

- История развития автомобильного движения и правил дорожного движения, история названия улиц в нашем городе необычна и достаточно интересна. Правильные ответы обозначаем поднятием руки.

Тема : «По томским дорогам».

1. Улица Бакунина – это одна из самых старых улиц города, она до сих пор сохранила свой необычный облик, эта улица по-прежнему вымощена булыжником. Старые мощеные улицы в Томске сохранились ...
 - в центре, (+)
 - на окраинах.
 2. Первоначально улица Бакунина называлась именем одного из первых томских воевод. Как звучало историческое название этой улицы?
 - Ефремовская. (+)
 - Даниловская.
 3. Дворец творчества детей и молодежи, где работает городской штаб ЮИД – одно из самых больших и красивых зданий нашего города, построенное специально для детей располагается в парке, который раньше называли Буфф-сад. В переводе с французского, это означает – шуточный. Но наш вопрос будет звучать так:
 Как до революции называлась улица Вершинина, на которой расположен наш Дворец?
 - Торговая, (+)
 - Товарная,
 - Бульварная.
- История это не только давно прошедшее и забытое, это и дела сегодняшние.
4. Кто знает сколько подземных пешеходных переходов сегодня в Томске?
 - 2, (+)
 - 3,
 - 4.
 5. Названия некоторых улиц нашего города связано с дорожной тематикой. Давайте попробуем отгадать улицы с какими названиями есть в Томске, а с какими нет.

- Автоторный переулок	(+)
- Автомобильный переулок	(-),
- Улица Дорожная	(-),
- Улица Дормаш	(+),
- Паровозный переулок	(+),
- Вагонный переулок	(+),
- Троллейбусная улица	(-),
- Трамвайная улица	(+),
- Светофорный переулок	(-),
- Конная площадь	(+).

После ответов на отборочные вопросы конкурса, оставшиеся (3-5 чел.) выполняют задания со слайдами, определяя, сохранились или нет изображенные на старых фотографиях здания.

Работа со слайдами.

5. Сохранились ли в нашем городе эти исторические здания? (приложение № 9)
6. Этот исторический снимок изображает одну из центральных улиц нашего города. На какой улице он был сделан? (приложение № 10)
 - Кузнечный взвоз,
 - Проспект Кирова,
 - Проспект Ленина. (+)

Музыкальный фон

Награждение победителей.

Победитель конкурса получает право достать следующий игровой шар.

Кадр 90-94

Ведущий.

- Приглашаю всех, у кого в игровых карточках отмечен этот номер встать и пока оставаться на своих местах. Тема следующего конкурсного задания связана с работой регулировщика, его сигналами.
- И это совсем не случайно, потому что конкурс регулировщиков будет одним из основных. Ну а сегодня давайте попробуем ответить на некоторые несложные вопросы и выполнить некоторые несложные задания. Юный инспектор на сцене демонстрирует различные сигналы регулировщика, я их комментирую, свое согласие или несогласие со мной вы сможете продемонстрировать поднятием руки. Работаем самостоятельно без подсказок.

Ассистент демонстрирует различные сигналы. Ведущий комментирует их (см. приложение № 11)

Оставшихся 3-5 человек ведущий приглашает на сцену.

Ведущий.

- Для того чтобы определить лучших, мы попросим вас выполнить задания музыкального регулирования. Берем жезл, слушаем музыку и стараемся под музыку выполнить приемы регулировщика и при этом сделать это необходимо еще и правильно.

Ассистенты раздают жезлы, звучит фонограмма.

Участники пытаются выполнить задание.

Лучшего можно определить по громкости аплодисментов отданных за каждого участника.

Ведущий.

- Лучшего регулировщик нашей программы получает специальный приз учрежденный нашими взрослыми друзьями и коллегами – сотрудниками Управления ГИБДД,

Кадр 95

Награждение лучшего регулировщика.

Ведущий.

- Программа «Светофорное лото» - это первый, но не последний урок в нашей летней Школе светофорных наук. Мы попытались сегодня выяснить, что должен знать и уметь юный инспектор движения, конкретные навыки работы с жезлом нам надо будет продемонстрировать на конкурсе регулировщиков, знания дорожных знаков в конкурсе знатоков ПДД, историю автомобильного транспорта, историю улиц Томска просто интересно знать. Ну а в целом хотелось бы сделать вывод, что в правилах дорожного движения бесполезных знаний нет, потому что эти в общем то не сложные правила помогают сделать нашу с вами жизнь и жизнь других участников движения безопасной. Конкурсно-игровая программа «Светофорное лото» завершена. До новых встреч.

Музыкальный фон

Список литературы

1. Долматовский Ю. Знакомые и незнакомые. -М., 1976.
2. Крылов Г.А. Автомобили. - СПб.,2002.
3. Орлов Ю.Б. правила дорожного движения. Учебное пособие для учащихся 4-5 классов. - М., 1984.
4. Познавательная энциклопедия. Все о транспорте. - М., 1994.
5. Рекорды человечества. Авт.-сост. П.Р.Ляхов. - М., 2002.
6. Рублях В.Э. Правила дорожного движения, Учебное пособие для учащихся 7-8 классов. - М., 1979.
7. Салария Д., Девис Э. Транспорт: по земле, по дороге, по рельсам. - М., 1994.

11. Сосунова .М., Форштат М.Л. Учись быть пешеходом. - С.Петербург, 1998.
8. Шляхтинский К. Автомобиль в России. - М., 1993.
9. Крылов Г.А. Автомобили. - СПб., 2002.
10. Харри Тайдре. Я и улица. - Таллин, 1977
11. Энциклопедия для детей. Личная безопасность. - М., 2001