

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 3
от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДТДИМ
_____ А.В. Гайфулин
приказ от «21» августа 2026 г. № 462

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 6D6E4106F0FFBD6238FDD5059A79C524
Действителен с 06.08.2026 по 30.10.2027
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**Танцевально-спортивный клуб
«Калейдоскоп - ДТДиМ»**

Направленность: физкультурно-спортивная

Возраст: 6-8 лет

Объём: 408 ч.

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения: базовый

Разработчик:

Федорова Светлана Федоровна,
Григорьев Евгений Владимирович,
педагоги дополнительного образования

г. Томск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Название разделов	Номера страниц
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	5
4.	Содержание программы	6
5.	Воспитание	8
6.	Планируемые результаты	10
7.	Ресурсное обеспечение	12
8.	Нормативные документы и список литературы	14
9.	Приложение	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Танцевально-спортивный клуб «Калейдоскоп-ДТДиМ» рассчитана на детей 6-8 лет и направлена на формирование первоначального интереса ребенка к танцевальному спорту. Данная программа является первой ступенью обучения в ТСК «Калейдоскоп –ДТДиМ»

В результате освоения программы у детей сформируется способность детей к творчеству и мотивация к труду и спорту. Программа ориентирована на здоровьесбережение. Движения в ритме и темпе, заданном определенной музыкой, способствуют постоянной работе всех внутренних органов и систем человека, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Краткая характеристика видов деятельности и состав программы:

Данная образовательная программа включает 2 основных предмета:

Бальный танец, партерная гимнастика.

Освоение учебных дисциплин распределяется в соответствии со спецификой возраста, классом танцора (2-6 танца).

Под классом мастерства, согласно требованиям «Массового спорта» ФТСАРР, понимается определенный уровень физического развития, психологической и музыкально-эстетической подготовленности спортсмена, обеспечивающие ему способность исполнять фигуры и танцы определенной степени сложности в техническом и хореографическом отношении на различных этапах тренировочного процесса, связанных с возрастом спортсмена

Принцип освоения материала идет от простого к сложному: из простейших фигур постепенно складываются композиции танцев. Закладывается первый опыт парного танцевания, исполнение элементов под счет и под музыку. Дети осваивают движения, повторяя его за педагогом. Происходит знакомство с танцами медленный вальс, венский вальс, квикстеп, самба, ча-ча-ча, джайв. Изучаются простые базовые элементы этих танцев.

Направленность программы

На сегодняшний день танцевальный спорт внесен во Всероссийский реестр видов спорта(0860001511Я), что позволяет отнести программу Танцевально-спортивный клуб «Калейдоскоп-ДТДиМ. Базовый уровень» к физкультурно-спортивной направленности.

Нормативно- правовые основания реализации программы

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утверждённым приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424

Цель программы- формирование мотивации к здоровому образу жизни, творчеству, познанию через занятия бальными танцами

Задачи

обучающие:

- изучить простейшие позиции рук и ног, усвоение простых танцевальных движений, развитие хореографической памяти и мышления;
- овладеть упрощенными основами танцев St и Lat, разминочными танцами;
- изучить основные точки и линии движения, ориентация на площадке.

развивающие:

- развить координацию тела, ориентировки в пространстве;
- сформировать правильную осанку, развить суставно-мышечный аппарат, гибкость, физическую силу;
- развить чувство ритма;
- развить внимание, память (мышечную, двигательную), эмоциональность;
- развить самостоятельность, произвольность (предпосылки к ответственному

систематическому труду).

воспитательные:

- сформировать правила и нормы поведения на занятиях;
- развивать первоначальные навыки взаимодействия в паре и в группе.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 8 лет, преимущественно прошедших обучение по программе ТСК «Калейдоскоп ДТДиМ. Стартовый уровень».

Особенности набора детей.

Набор в детское образовательное объединение осуществляется на основании заявления от родителей, либо законных представителей с предоставлением медицинской справки о возможности заниматься спортивными танцами. Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо по медицинским противопоказаниям. Взаимоотношения между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания и обучения. Группы формируются из детей одного возраста, состав группы постоянный.

Актуальность данной программы в том, что система дополнительного образования детей, в силу своей уникальности, способна не только раскрыть личностный потенциал любого ребёнка, но и подготовить его к условиям жизни в высоко конкурентной среде, развить умения бороться за себя и реализовывать свои идеи. Поэтому ребенку очень важно движение, именно с детства формируется потребность к занятиям физкультурой и спортом, привычка здорового образа жизни. Выбор методов и средств воздействия на привитие обучающимся потребности к двигательной активности, которая определяется заинтересованностью и сознательным участием его в физкультурно-спортивном процессе, обусловлена задачами современного отечественного образования, ориентированного на становление и развитие нравственного, творческого, компетентного гражданина России.

Отличительная особенность образовательной программы заключается в рассмотрении танцевального спорта как сочетание спорта и искусства, где основной педагогической задачей является формирование правильной осанки и красивой походки, развитие чувства ритма, воспитание ответственности, самодисциплины спортсмена, способствует социальной адаптации ребенка в коллективе, развитию концентрации внимания, дисциплины и целеустремленности.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа обусловлена своей нацеленностью на общее физическое и творческое развитие ребенка, а также ориентирована на формирование у детей устойчивого интереса к занятиям танцевальным спортом.

Объем и срок освоения

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 академических часа. В соответствии с психолого-возрастными особенностями детей продолжительность одного академического часа составляет 30 минут – для детей 6-8-ти летнего возраста. Группы формируются из детей одного возраста. Количество обучающихся в группе 12-14 человек.

Бальный танец проходит 2 раза по 2 часа.

Партерная гимнастика проводится 1 раз в неделю по 2 часа и направлена на знакомство детей с основами классического танца как базы для дальнейшего выполнения элементов и движений изучаемых танцев, развивает физические данные учащихся, формирует балетную осанку, необходимые технические навыки.

Детям, которые это усвоили успешно, предлагается принять участие в турнирах сначала по двум танцам (медленный вальс, ча-ча-ча), при успешном выступлении и наборе 90 баллов, ребенок может продолжить свое выступление уже по 4 или 6 танцам: медленный вальс, венский вальс, квикстеп (быстрый фокстрот), самба, ча-ча-ча, джайв.

Формы реализации программы – очная

Форма организации образовательного процесса- групповая

При организации занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста необходимо учитывать основные физические и психические особенности данного периода детства. На данной возрастной ступени дети отличаются высокой активностью, что создает благоприятные возможности развития их самостоятельности и инициативы. Основным видом деятельности является игра. Благодаря использованию на занятиях игровых элементов, ситуаций, у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. В этом возрасте нужно больше давать ритмических упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений. К 6-8 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее схватывают новый материал. Игра представляет естественную деятельность детей этого возраста. Поэтому, для создания воспитательного, развивающего пространства педагогами используются следующие формы организации учебного занятия:

- занятие-игра
- практическое занятие
- открытое занятие для родителей
- участие в концертных программах танцевально-спортивного клуба

Организация и проведение совместных досуговых мероприятий: внутри студийных праздников (в том числе календарных).

Основные ожидаемые результаты

В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями.

В результате освоения образовательной программы обучающиеся должны овладеть следующими компетенциями:

- знать позиции рук и ног, характерные для изучаемых танцев в предмете Бальный танец
- знать упрощенные основы танцев St и La, технически правильно выполнять двигательные действия;
- эмоционально и музыкально (согласовывать свои движения с характером музыки) передавать танцевальный образ;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей.
- преодолевать коммуникативные барьеры при работе в паре, в общении со сверстниками;

2.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Наименование темы	Количество часов						Формы контроля
		1 г.о.			2 г.о			
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2		2	2		Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания
2	Бальный танец	120	23	97	120	10	110	Технические

								характеристики танцев Европейской и Латино-Американской программы
3	Партерная гимнастика	68	12	56	68	12	56	Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания
4	Участие в фестивалях и соревнованиях разного уровня	10		10	10		10	Участие в фестивалях и турнирах по танцевальному спорту
5	Мероприятия воспитательно-познавательного характера	4		4	4		4	Участие в различных формах совместной деятельности. Организация и проведение аттестационных мероприятий
Итого		204	38	167	204	24	180	
		408 часов						

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Календарный учебный график на 2026-2027 уч. год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1	01.09.2026	23.05.2027	34	68	204	3 раза по 30 мин. x2
2	01.09.2026	23.05.2027	34	68	204	3 раза по 30 мин. x2

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие 2 часа

Раздел 1. Правила техники безопасности:

Теория. Познакомить учащихся с правилами поведения в ДТДМ. Инструктаж по ТБ.

Практика. Провести экскурсию по ДТДМ. Определить маршруты эвакуации про ЧП.

Бальный танец 120 часов

Раздел 2 Медленный вальс, быстрый фокстрот.

Теория. 23 часа Знакомство с Европейской программой в спортивных бальных танцах.

История возникновения вальса и быстрого фокстрота. Особенности, характер данных танцев. Знакомство с базовыми фигурами, музыкальным размером, с основными линиями движения в зале, позициями в паре. Знакомство с Латино-Американской программой в спортивных бальных танцах. История возникновения танца самба и ча-ча-ча. Особенности, характер

данных танцев. Знакомство с базовыми фигурами, музыкальным размером, с основными линиями движения в зале, позициями в паре.

Практика. 97 часов Отработка основных позиций в паре. Основной счет танца. Изучение и отработка базовых фигур.

Партерная гимнастика 68 часов

Теория. 12 часов Познакомить с системой упражнений для укрепления здоровья и развития наиболее полезных и необходимых в жизни физических качеств таких как: координация, гибкость, сила, скорость, выносливость, направленных на всестороннее физическое развитие будущего спортсмена.

Практика. 56 часов Правильное исполнение упражнений на развитие разных групп мышц необходимых для исполнения спортивных бальных танцев.

Растяжка

Использование на занятиях статической и динамической растяжки необходимой для поддержания организма в тонусе и подготовке мышц к дальнейшим тренировкам.

Начальные основы классического танца: позиции ног позиции рук

Знакомство с классическим танцем. История возникновения классического танца . Особенности, характер данного танца.

Отработка основных позиций рук и ног в классическом танце.

Постановка корпуса необходимой для правильной осанки. Развитие устойчивости и координации.

Танцевально-тренировочные упражнения

Знакомство с разновидностями танцевальных стилей, музыкальным разнообразием необходимых для физического развития учащихся.

Отработка упражнений необходимых для приобретения танцевальных навыков, легкости, грациозности.

Раздел 4. Участие в фестивалях и соревнованиях разного уровня 10 часов

Практика Посещение родителей и детей фестивалей и турниров по танцевальному спорту. В роли зрителей и участников

Раздел 5. Мероприятия воспитательно- познавательного характера. 4 часа

Практика: Конкурсы внутри детского объединения, аттестационные турниры, посещение городских конкурсов бального танца. Участие в делах ДТДиМ, внутри коллективные мероприятия.

Формы контроля

Выполнение диагностических заданий (индивидуально и паре)

Правильное выполнение базовых фигур под счет и музыку

2 год обучения

Вводное занятие 2 часа

Раздел 1. Правила техники безопасности:

Теория. Познакомить учащихся с правилами поведения в ДТДиМ. Инструктаж по ТБ.

Практика. Провести экскурсию по ДТДиМ. Определить маршруты эвакуации про ЧП.

Бальный танец 120 часов

Раздел 2 Медленный вальс, быстрый фокстрот.

Теория. 10 часа Знакомство с Европейской программой в спортивных бальных танцах.

История возникновения венского вальса. Особенности, характер данных танцев. Знакомство с базовыми фигурами, музыкальным размером, с основными линиями движения в зале, позициями в паре. Знакомство с танцем джайв в Латино-Американской программой в спортивных бальных танцах. История возникновения танца джайв. Особенности, характер данных танцев. Знакомство с базовыми фигурами, музыкальным размером, с основными линиями движения в зале, позициями в паре.

Практика. 110 часов Отработка основных позиций в паре. Основной счет танца. Изучение и отработка базовых фигур.

Партерная гимнастика 68 часов

Теория. 12 часов Познакомить с системой упражнений для укрепления здоровья и развития наиболее полезных и необходимых в жизни физических качеств таких как: координация, гибкость, сила, скорость, выносливость, направленных на всестороннее физическое развитие будущего спортсмена.

Практика. 56 часов Правильное исполнение упражнений на развитие разных групп мышц необходимых для исполнения спортивных бальных танцев.

Растяжка

Использование на занятиях статической и динамической растяжки необходимой для поддержания организма в тонусе и подготовке мышц к дальнейшим тренировкам.

Начальные основы классического танца: позиции ног позиции рук

Знакомство с классическим танцем. История возникновения классического танца .

Особенности, характер данного танца.

Отработка основных позиций рук и ног в классическом танце.

Постановка корпуса необходимой для правильной осанки. Развитие устойчивости и координации.

Танцевально-тренировочные упражнения

Знакомство с разновидностями танцевальных стилей, музыкальным разнообразием необходимых для физического развития учащихся.

Отработка упражнений необходимых для приобретения танцевальных навыков, легкости, грациозности.

Раздел 4. Участие в фестивалях и соревнованиях разного уровня 10 часов

Практика Посещение родителей и детей фестивалей и турниров по танцевальному спорту. В роли зрителей и участников

Раздел 5. Мероприятия воспитательно- познавательного характера. 4 часа

Практика: Конкурсы внутри детского объединения, аттестационные турниры, посещение городских конкурсов бального танца. Участие в делах ДТДиМ, внутри коллективные мероприятия.

Формы контроля

Выполнение диагностических заданий (индивидуально и паре)

Правильное выполнение базовых фигур под счет и музыку

5. ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитательной работы заключается в формировании основ базовой культуры личности:

- усвоение ребенком знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- развитие их позитивных отношений к общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- приобретение детьми опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.
- создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:

1. реализовывать воспитательные возможности образовательной среды Дворца творчества детей и молодежи в процессе совместного участия в его ключевых делах;

2. использовать в воспитании детей возможности учебных занятий, внутрисклассных мероприятий, поддерживать использование интерактивных форм занятий с учащимися;
3. организовать работу с семьями учащихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
4. формирование у обучающихся универсальных качеств, внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является учебно-тренировочные занятия с включением соревновательного компонента, а так же коллективные творческие и познавательные мероприятия Дворца и детского объединения ТСК «Калейдоскоп ДТДиМ»

В воспитательной деятельности осуществляется педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала программы. Во взаимодействии с детьми отдаётся предпочтение использованию *бинарных методов воспитания*, когда действия педагога, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Бинарные методы воспитания воздействуют на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование – мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевую (требование – упражнение).

Основные формы воспитательной работы:

На уровне Дворца: общий сбор кружковцев посвященный началу учебного года, итоговый сбор кружковцев «Галактика Дворец»

Праздники: новогодняя игровая программа, день Рождения Дворца, конкурс поздравлений, город веселых мастеров, День Победы, мероприятия, посвященные знаменательной дате, в которой принимают участие обучающиеся всего Дворца

Неделя безопасности, мероприятия, посвященные основам безопасности жизнедеятельности, апрель.

Мероприятия на уровне детского объединения: аттестационный турнир ТСК «Калейдоскоп-ДТДиМ»

На уровне группы: уроки безопасности, мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка» изготовление открыток к Дню рождения Дворца, уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая.

Анализ результатов воспитательной работы по программе не предусматривает определение уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания.

Календарный план на 2026-2027 учебный год

Воспитание на учебном занятии	
- Вводные занятия по истории ДТДиМ	сентябрь
Проведение открытых учебных занятий в группах стартовой ступени ТСК «Калейдоскоп-ДТДиМ»	декабрь, май
Взаимодействие с родителями	
Родительское собрание, знакомство с программой	сентябрь
Совместное посещение соревнований проходящих в городе	в течении года
Ключевые дела Дворца	
Линейка «День Знаний», Новогодние праздничные программы С Днем рождения, Дворец! Мероприятия ,посвященные Дням воинской славы, Галактика Дворец, мероприятия, посвященные празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне, Лагерь с дневным пребыванием	сентябрь, декабрь, февраль, апрель, май, июнь

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

1 год обучения

Группа задач	Планируемый результат
Образовательные:	Знать: -знать позиции рук и ног, характерные для изучаемых танцев в предмете Бальный танец -знать позиции рук и ног, характерные для классического танца; -знать упрощенные основы танцев St и La, технически правильно выполнять двигательные действия; Уметь: -ориентироваться в пространстве, знать линии движения танца;
	- эмоционально и музыкально (согласовывать свои движения с характером музыки) передавать танцевальный образ; - ориентироваться на танцевальной площадке; - выполнять упражнения для мышц и суставов; Навыки: - владеть техникой исполнения программ спортивного бального танца в соответствии с уровнем спортивного мастерства (4, 6 танцев). - выполнять в парах композиции танцев (допустимых данному возрасту и уровню исполнения): Медленный вальс, квикстеп (Быстрый фокстрот), Самба, Ча-ча-ча.

Развивающие:	- Контролировать свои действия на основании образца педагога; - управлять своими эмоциями, проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей. <i>Способны:</i> - соотносить действие и результат, оценивать действия по полученному результату (что получилось выполнить правильно, почему, что не получилось, что для этого нужно сделать); - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью педагога.
Воспитательные:	- правила и нормы поведения в группе на занятиях, конкурсах, соревнованиях - навыками успешного взаимодействия со сверстниками на занятиях, - в совместной деятельности культурой взаимодействия в паре. - Преодолевать коммуникативные барьеры при работе в паре, в общении со сверстниками; - Принимать участие в мероприятиях коллектива.

2 год обучения

Группа задач	Планируемый результат
Образовательные:	Знать: -знать отличительные особенности спортивных танцев -знать базовую технику исполнения европейских и латино- американских танцев, -знать основные ритмы изучаемых танца;
	- эмоционально и музыкально (согласовывать свои движения с характером музыки)передавать танцевальный образ; - ориентироваться на танцевальной площадке; - владеть техникой исполнения программ спортивного бального танца в соответствии с уровнем спортивного мастерства (4, 6танцев). - выполнять в парах композиции танцев (допустимых данному возрасту и уровню исполнения): Медленный вальс, венский вальс, квикстеп(Быстрый фокстрот), Самба, Ча-ча-ча, джайв.
Развивающие:	- Контролировать свои действия при исполнении заданий педагога, - управлять своими эмоциями, проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении целей. - соотносить действие и результат, оценивать действия по полученному результату (что получилось выполнить правильно, почему, что не получилось, что для этого нужно сделать); - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно, без напоминания педагога.
Воспитательные:	- правила и нормы поведения в группе на занятиях, конкурсах, соревнованиях - навыками успешного взаимодействия со сверстниками на занятиях, - в совместной деятельности культурой взаимодействия в паре. - Преодолевать коммуникативные барьеры при работе в паре, в общении со сверстниками; - Принимать участие в мероприятиях коллектива.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение:

- Хореографический кабинет для проведения занятий по предметам: ритмика, бальный танец, партерная гимнастика, который соответствует требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо также наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.
- Аудиоаппаратура.
- Видеокамера или цифровой фотоаппарат с возможностью видеосъемки;
- Концертные и конкурсные костюмы, обувь.
- Инвентарь (коврики, утяжелители)

Информационное обеспечение программы:

Методическая литература для педагогов:

- Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий.– СПб.: «Люкси» «Респекс»
- Говард Г. Техника европейских танцев.-М., «Артис», 2003.
- Лэрд У. Техника латиноамериканских танцев.-М., «Артис», 2003.

Кадровое обеспечение программы:

Педагог дополнительного образования, имеющие среднее или высшее профессиональное образование в области преподавания хореографических дисциплин–2 человека (разнополые)

Методическое обеспечение программы:

Программа предусматривает использование как традиционных, так и специфических методов, и технологий организации учебного процесса.

Наглядно-демонстрационный метод

Просмотры конкурсов профессиональных исполнителей спортивных танцев.

Словесный метод

Рассказ (о танцевальных образах, разминочном танце и т.д.);

Описание (перечисление и раскрытие признаков, характерных для того или иного движения);

Объяснение (изложение учебного материала, движения, которое будет исполняться);

Беседа (диалогическая форма изложения и освоения учебного материала, в основе, которой–продуманная система вопросов).

Объяснительно-иллюстративный

Показ танцевальных движений с объяснениями и комментариями.

Практические упражнения – многократное повторение движений с целью формирования и совершенствования танцевальных умений и навыков; игровая и модельная ситуация–дидактические игровые ситуации на развитие воображения, творческого восприятия, самовыражения.

прослушивание и анализ структуры музыкальных произведений

Технологии:

Здоровьесберегающие технологии: корригирующие упражнения, релаксация, динамические паузы, партерная гимнастика.

Алгоритм учебного занятия.

- Организационно-мотивационный этап-5минут
Приветствие, поклон. Постановка цели и задач на предстоящий урок.
- Основная часть урока-40минут с перерывом.
Музыкально-ритмические упражнения. Гимнастика par terre
Танцевально-тренировочные упражнения
- Заключительная часть занятия, рефлексия, подведение итогов-5минут

Формы аттестации т оценочные материалы

Виды контроля

Вид контроля	Задачи	Период	Способы (формы) контроля
Входная диагностика	Изучение личностных качеств ребенка: физических качеств, познавательных интересов, особенностей познавательных процессов, коммуникативные и регулятивные умения. Составление «портрета группы», постановка педагогических целесообразных задач, выбор методов и приемов совместной деятельности.	В начале учебного года (в течении первых трех недель занятий)	Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания, анкетирование родителей
Текущий контроль	Анализ личностных достижений обучающихся, предметных и метапредметных умений в соответствии с уровнем мастерства. Отмечается динамика развития физических качеств ребенка: выносливость, произвольность, скоординированность, точность движений; коммуникативных умений: согласованность действий в паре, принятие общих норм и правил поведения в группе, коллективе в различных формах совместной деятельности; регулятивных умений: постановка учебной задачи, самоконтроль, самооценка полученных результатов, умений работать по образцу и самостоятельно.	В течение учебного года	Наблюдение на учебном занятии, участие в турнирах, выполнение диагностических заданий, участие в различных формах совместной деятельности. Наблюдение во время проведения прогонов, самостоятельной работы. Мини-турнир, турнир спортивного танца, конкурсы и соревнования.
Итоговый контроль	Анализ предметных и метапредметных результатов по итогам освоения программы Оценка личностных успехов в освоении основных разделов программы.	май	Аттестационный турнир, итоговые занятия по предметам с фиксацией Результатов за год

Оценочные материалы

Одной из важных составляющих учебного процесса является диагностика уровня освоения дополнительной образовательной программы. Своевременное и правильное отслеживание результатов на всех этапах обучения позволяет определить индивидуальные физические и творческие способности ребенка и при необходимости, скорректировать план предстоящей работы.

Техника безопасности

При реализации программы с обучающимися проводятся инструктажи по технике безопасности:

- По общим правилам безопасного поведения (ПБП) во время пребывания на занятиях
- По правилам безопасного движения во время следования в ДТДиМ
- По ПБП во время проведения массовых мероприятий
- По ПБП на занятиях спортивными (бальными) танцами
- По ПБП во время занятий в объединениях хореографического направления
- По ПБП во время выступления (репетиции) на конкурсах
- По ПБП при проведении военно-спортивных и спортивных мероприятий
- ПБП обучающихся при поездках на автобусе
- ПБП при проведении массовых мероприятий в парковой зоне
- Правила пожарной безопасности для обучающихся в МАОУ ДО ДТДиМ
- ПБП во время экскурсии
- ПБП учащихся во время коллективных выходов за пределы учреждения
- ПБП учащихся во время участия в областных и городских мероприятиях
- Правила проведения занятий в период подъема заболеваемости Гриппом
- Правила проведения занятий в условиях дистанционного обучения
- Правила безопасности при передвижении в гололед

8. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции (II этап 2025-2030).

6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 (с изм. на 21.04.2023 г.).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 №1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
13. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

Региональные документы:

1. Закон Томской области от 08.12.2025 № 144-ОЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании граждан в Томской области».
2. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 № 1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей».

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424).

3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).

Список литературы

1. MooreA. There vised technique ofball room dancing. AlexMoore,zeeta dancestudios, 13 penrhynroad, kingston- cm-thames, 2005.
2. MooreA.The ball room technique,ISTD,1994.
3. MooreA.Technique of Ballroom Dancing-RevisedTechnique,2002.
4. RichardsonF. The ball room dance,IDTA,1994.
5. Silvester V.ModernBallroomDancing,2001.
6. Smith-Hampshire G. Technique of VienneseWaltz,2003.
7. Бальные танцы. Библиотека в помощь художественной самодеятельности. Сост. А.Беликова. -М.,
8. «Советская Россия»,1991.Вып.8.
9. Белоусов Б. Приглашение к танцу. Методическое пособие.—М.,ВНМЦ,1983.
10. БлокР. Методические указания в помощь начинающему педагогу бального танца.- М.,ЗНУИ,2002.
11. Боголюбская М. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах.—М.,1982.
12. ВагановаА. Основы классического танца. -М.,«Искусство»,2000.
13. Васильева-Рождественская.Историко-бытовойтанец.-М:«Искусство»1987.
14. Вестник танцевальной жизни»//№3—6,7—11, за 2007г.
15. Говард Г. Техника европейски хтанцев.-М.,«Артис»,2003.
16. Громов Ю. Работа педагога в детском хореографическом коллективе.-Л.,1982,
17. Дени Г., Дасвилль Л. Все танцы.(Пер.сфр.Г.Богдановой,В.Ивченко).-Киев,1983.
18. Звезды над паркетом»// №1—12,за 2006—2007гг. 18. «Квик» // №1—5за 2008 г.
19. КостровицкаяИ.,ПисареваА. Школа классического танца.-Л.«Искусство»,1986.
20. ЛадыгинЛ.Музыкальноесодержаниеуроковтанца.Современныйбальныйтанец.- М.:2006.
21. Лэрд У.Техника латиноамериканских танцев.-М.,«Артис»,2003.
22. Методика преподавания в школе танцев. Сост.О. Туганкова.—Л.:ВППШ,1988.
23. Методика изучения основ современного бального танца. Сост.О.Туганкова.-Л., ВППШ,1988.
24. Облан С. Образцы бальной хореографии.- Томск,«Артис»,1997.
25. Пин Ю. Методическая литература для бальной хореографии.-СПб.,1990.
26. Положение о турнирах и первенствах России по спортивным бальным танцам. (Утв.РОКи ФТСР2 000г.)
27. Положение о танцах и фигурах ФТСР(Утв.ПрезидиумомФТСР2000г.)
28. Серебренников Н. Поддержка в дуэтом танце.-Л,«Искусство»,1989.
29. СтригановаВ.,Уральская В.Современный бальный танец.М.,Просвещение,2008.
30. Туганкова О. Бальный танец в клубе. Методическое пособие.—М.,1982.
31. Уральская В. Некоторые содержательные характеристики критериев оценки исполнения бального танца. Измерение и прогноз в культуре. - М., 2008.
32. Уральская В. Конкурс танца и проблемы оценки. В практике работы жюри.—

- М.,1989.
33. Эльяш Н.Образы танца.-М.,«Знамя»,1990.

Список литературы для детей

1. Васильева Е.Танец.-М.,Искусство,2008.
2. Весновский Л. Бальный танец от А до Я.-Новосибирск,«Церис»,1996.
3. Дени Г., Дассевиль Л. Все танцы.-Киев,«Музыка»,1983.
4. Дешкова И. Загадки Терпсихоры.-М «Детская литература»,1989.
5. Пасютинская В. Волшебный мир танца. -М.«Просвещение»,1985.
6. Секрет танца.-СПб.,«Диамант»,1997.
7. Степанова К.Костюм и эпоха.-М.,2008.

Приложение 1

Критерии оценивания

В процессе диагностики по дополнительной образовательной программе отслеживаются освоение образовательной программы по следующим уровням:

Высокий уровень	при выполнении практических заданий соблюдает технику исполнения фигур, грамотно работает стопой, правильно держит форму рук, характерную для каждого из танцев. Элементы танца выполняет точно в ритм. Знает элементарные термины, предусмотренные программой и учебно-тематическим планом, может объяснить значение термина или названия упражнения.
Средний уровень	программа усвоена хорошо, при выполнении практических заданий, соблюдает необходимые требования в технике исполнения, может допустить одну-две ошибки. Элементы танца выполняет точно в ритм.
Низкий уровень	требования программы усвоены частично или не усвоены совсем, практические задания исполняются с очевидными ошибками, не соблюдается техника выполнения движений. Элементы танца выполняются не в музыку. В терминах ориентируется с трудом, не знает названия упражнений. Вопросы вызывают затруднения, отвечает только после напоминаний.