

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 3
от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДТДИМ
_____ А.В. Гайфулин
приказ от «21» августа 2026 г. № 462

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 6D6E4106F0FFBD6238FDD5059A79C524
Действителен с 06.08.2026 по 30.10.2027
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

«Красота своими руками»

Направленность: художественная

Возраст: 11-13 лет

Объем: 136 ч.

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Суракий Татьяна Алексеевна
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Название разделов	Номера страниц
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	8
4.	Содержание программы	8
5.	Воспитание	9
6.	Планируемые результаты	11
7.	Ресурсное обеспечение	12
8.	Список литературы	13

1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота своими руками» (далее – адаптированная дополнительная общеразвивающая программа/АДОП/программа) ориентирована на работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья в области декоративно-прикладного творчества: освоение способов изготовления предметов украшения интерьера, одежды, собственного образа изделиями из бисера, бус на нити, проволоке, фетре и других декоративных материалах.

Краткая характеристика видов деятельности и состава программы

Виды деятельности по программе:

1. Бисероплетение — это создание художественных двумерных и трёхмерных композиций с помощью бисера и металлической проволоки, нити и др..
2. Аналитическая и подготовительная работа - эскизы, схемы, подбор материалов.
3. Культурно-просветительская деятельность - посещение мастер-классов, выставок.
4. Творческая и конкурсная деятельность - участие в творческих мероприятиях и конкурсах, итоговые просмотры работ.

В составе программы три взаимосвязанных направления образовательной деятельности: воспитательная, учебная и развивающая.

Направленность программы – художественная

Нормативно-правовые основания реализации программы

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утверждённым приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для социализации обучающихся с ОВЗ и инвалидностью (нарушения слуха), организации их полноценного досуга через обучение декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать когнитивный компонент декоративно-прикладных компетенций: правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами; назначение применяемых инструментов и материалов; основы композиции и цветоведения, виды и способы низания бус, виды технологических карт;
- сформировать практикоориентированный компонент декоративно-прикладных компетенций: технология работы с шаблоном, простейшие схемы плетения, соединение деталей для составления декоративных композиций.

Развивающие:

- развить навыки рефлексии, сознательного самоконтроля и самооценки;
- развить умение работать в коллективе, устанавливать сотрудничество с участниками образовательного процесса.

Воспитательные:

- воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- воспитать художественно-эстетический вкус и понимание красоты окружающего мира;
- воспитать трудолюбие, терпение.

Адресат программы – дети 11-13 лет с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью (нарушения слуха).

Психолого-педагогическая характеристика. Познавательное развитие детей с нарушениями слуха протекает своеобразно: свободная словесная коммуникация с

ребенком затруднена (ребенок безречевой или речь грубо нарушена; испытывает трудности самоконтроля поведения, нуждается в постоянном внимании со стороны взрослого, направленного на регуляцию поведения ребенка; слабый интерес к взаимодействию со взрослым, с трудом вовлекается в совместную деятельность, даже если эта деятельность интересна и доступна; манипулятивная деятельность нарушена, с трудом захватывает и удерживает предметы самостоятельно; наблюдается моторная неловкость, нарушена точность и координация движений кисти руки; имеет индивидуальные особенности эмоционально-волевой сферы, требующие учета при обучении (своеобразие реакции на ситуацию успеха и неуспеха в собственной и чужой деятельности, поведения при утомлении, недомогании, переживании, реакции на новизну и т.п.

Большое значение для компенсации нарушений слуха имеет развитие **зрительного восприятия**. У детей с нарушениями слуха наблюдается замедленное по сравнению со слышащими сверстниками узнавание предметов. В более сложных случаях — узнавание перевернутых изображений — отставание детей с нарушенным слухом еще более заметно и продолжается дольше (до 11—12 лет). Таким образом, более сложные процессы, требующие не только наличия зрительного образа, но и синтеза целого, формируются у детей с нарушениями слуха медленнее. При зрительном восприятии им труднее совершить единый аналитико-синтетический процесс, а неполнота анализа и синтеза может привести к неверному объединению элементов.

Особенности развития осмысленности восприятия отчетливо проявляются при анализе восприятия изображений детьми с нарушениями слуха: они испытывают трудности в восприятии и понимании перспективных изображений, пространственно-временных отношений между предметами; не всегда понимают изображенное движение предметов; у них возникают трудности с восприятием предметов в необычном ракурсе, контурных изображений предметов; дети могут не узнать предмет, если он частично закрыт другим.

Зрительное восприятие для ребенка с нарушением слуха — это главный источник представлений об окружающем мире, важное средство для развития возможностей глухих детей общаться с людьми, воспринимать обращенную к ним речь. В период обучения в школе у детей с нарушениями слуха происходят существенные сдвиги в развитии зрительного восприятия — совершенствуется тонкость и дифференцированность восприятия мимики и жестов, изменений положений пальцев при восприятии дактильной речи, развивается восприятие движений губ, лица и головы партнеров при устной коммуникации. Эти процессы возможны только при устойчивом внимании неслышащего ребенка. Поэтому глухие дети быстрее и больше утомляются, чем нормально слышащие, следствием этого является увеличение неустойчивости внимания. У глухих детей отмечаются трудности переключения внимания, больше времени им требуется на «вработывание». Это приводит к снижению скорости выполняемой деятельности, увеличению количества ошибок.

Продуктивность внимания у глухих школьников в большей степени, чем у их слышащих сверстников, зависит от изобразительной выразительности воспринимаемого материала. При достаточной изобразительности глухие школьники точнее устанавливают информативные признаки объектов, делают меньше ошибок (А.В. Гоголева). В связи с этим при обучении детей с нарушенным слухом широко используются различные средства наглядности: одни для привлечения произвольного внимания (яркая картина, например), другие для развития произвольного внимания (схемы, таблицы).

Особенности набора

Прием на обучение осуществляется на основании предварительного знакомства педагога с ребенком, его родителями\законными представителями и консультации психолога МАОУ ДО ДТДиМ.

Прием осуществляется при наличии рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии.

Количество обучающихся в группе – 3 - 6 человек.

Малая наполняемость группы является обязательным условием для реализации программы и обусловлена необходимостью:

- реализовать индивидуальный подход. Уделить время каждому ребенку, отработать с ним навык, оказать своевременную помощь.
- повышенного внимания к безопасности. Меньшее количество детей позволяет педагогу контролировать ситуацию и предотвращать потенциально опасные моменты.
- психологического комфорта. Меньше шума, суеты, стресса, что особенно важно для детей с аутизмом, нарушениями эмоционально-волевой сферы. Это позволяет им легче идти на контакт, проявлять инициативу и успешнее социализироваться.
- учёта специфических образовательных потребностей. Малая группа позволяет педагогу гибко подстраивать методы и приёмы работы на занятии под эти разные потребности.

Актуальность программы обусловлена правом детей с нарушениями слуха на собственную культуру, язык и право самоопределения в обществе наравне с другими здоровыми детьми. Для ребенка с нарушениями слуха социокультурная реабилитация представляет собой сознательные изменения, через которые проходит ребенок, имеющий отклонения в развитии, в результате смены ситуации, трансформации. Социокультурная реабилитация детей с нарушениями слуха – это комплекс условий и мероприятий, помогающих детям-инвалидам адаптироваться в таких стандартных социокультурных ситуациях как использование нужной информации, занятия посильной работой, организация досуговой деятельности, расширение своих возможностей интеграции в обычную социокультурную жизнь.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31.03. 2022 г. № 678-р), одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Основания разноуровневости при проектировании программ дополнительного образования реализуют право каждого на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности. Такие программы предоставляют всем возможность занятий не зависимо от способностей и уровня общего развития.

Отличительные особенности программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Красота своими руками» разрабатывалась с учетом того, что развитие общения слабослышащего ребенка с взрослым протекает своеобразно из-за недоразвития речи, поэтому взрослый остается главным инициатором общения. У детей отмечаются отставание в развитии движений и их своеобразие. При выполнении многих движений, дети производят излишний шум. Темп деятельности обычно несколько снижен, так как ребенку с нарушением слуха требуется определенное время для окончания одного действия и перехода к другому. Отмечается замедленность выполнения отдельных движений, что влияет на темп деятельности в целом.

Уровень реабилитации детей и подростков с нарушениями слуха напрямую зависит от их образа жизни, а также от степени их активности. Так, дети, которые ведут активный образ

жизни, посещая кружки, занимаясь спортом, путешествуя, встречаясь с друзьями, читая, посещая театры, кино, выставки – лучше социализируются в обществе.

Программа по бисероплетению выполняет функцию реабилитационного инструмента, развивая мелкую моторику рук, которая в свою очередь взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Также они способствуют развитию устной речи, пространственного ориентирования и творческих способностей.

Основным направлением деятельности педагога в работе с учащимися учреждений этого вида является повышение уровня познавательной активности обучающихся и развитие их способности к осознанной регуляции трудовой деятельности.

В программе обозначены и основные пути повышения качества работы обучающихся, а именно:

- создание психологической установки на изготовление изделий, отвечающих техническим требованиям и имеющих товарный вид;
- обучение нормативно одобренным приемам труда и применение в работе эффективной технологии;
- достаточный уровень технического и материального обеспечения труда обучающихся.

При разработке программы учитывались принципы построения адаптированной образовательной программы, а именно:

- принцип развивающего и воспитывающего характера обучения;
- принцип системности и последовательности в практическом овладении основами мастерства;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Особенности развития этих детей предполагают сопровождение их на занятия сурдопереводчиком.

Акцент сделан на **изготовлении украшений.**

Объём и срок освоения программы: 68 часов, 1 учебный год

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: один раз в неделю - 2 академических часа (1 ак. час=40 мин., 10 мин. перемена)

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса групповая

Особенности организации учебного процесса – очно, группа обучающихся

сопровождается на занятие в ДТДиМ сурдопереводчиком.

Основные ожидаемые результаты – по итогам освоения программы дети овладеют базовыми навыками работы с бисером, бусинами, стеклярусом, фетром и др. декоративными материалами: освоят простые техники низания, плетения, расшивки, пришивания, отработают навык безопасного пользования иглой, ножницами, проволокой, ниткой; научатся изготавливать простые браслеты, фенечки, цепочки, элементы декора для интерьера, одежды, собственного образа.

Формой определения итогов реализации программы является: выставка творческих работ обучающихся.

Формами (методами) определения результативности программы являются:
педагогическое наблюдение, анализ результатов выполнения творческих и диагностических заданий, тестирование.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела/модуля	Количество часов			Краткое содержание раздела/ Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	правила безопасности, диагностика/ беседа, опрос
2.	Азбука творчества	4	1	3	материалы и инструменты; цветоведение и композиция/ педагогическое наблюдение
3.	Украшения для волос	22	6	16	технологическая карта изготовления изделия, техники работы с бисером, схемы/ наблюдение за процессом выполнения работы, анализ готовых изделий
4.	Украшения для интерьера	18	4	14	технологическая карта изготовления изделия, техники работы с бисером, схемы/ наблюдение за процессом выполнения работы, анализ готовых изделий
5.	Украшения для одежды	20	6	14	технологическая карта изготовления изделия, техники работы с бисером, схемы/ наблюдение за процессом выполнения работы, анализ готовых изделий
6.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	выполнение диагностических заданий /итоговая диагностика
Итого		68	18,5	49,5	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на 2026-2027 уч.год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 г.о	01.09.2026	23.05.2027	34	34	68	1 раз по 2 час.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие 2 ч.

Теория: Техника безопасности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Входная диагностика.
Практика: Правильная посадка во время работы за столом (положение рук, ног, корпуса). Положение изделия и материалов на рабочем месте. Выполнение диагностических заданий.

2. Азбука творчества 4 ч.

Теория: Материалы и инструменты. Цветоведение и композиция. Виды и способы низания бусин. Простейшие приёмы плетения.
Практика: Способы закрепления бусин. Низание бусин на проволоку, нить. Выполнение элементов украшений.

3. Украшения для волос 22 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема плетения.
Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном, чтение схемы. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

4. Украшения для интерьера 18 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Чтение и работа по схеме плетения. Способы соединения деталей из разных материалов.
Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном, чтение схемы. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

5. Украшения для одежды 20 ч.

Теория: Цветоведение и композиция. Технологическая карта изготовления изделия. Технология работы с шаблоном. Способы соединения деталей из разных материалов. Схема плетения.
Практика: Составление последовательности изготовления изделия. Подбор материала. Работа с шаблоном, чтение и работа по схеме. Соединение деталей из разных материалов. Изготовление изделия.

6. Итоговое занятие 2 ч.

Практика: Выполнение диагностических заданий.

5. ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Программой определены следующие воспитательные задачи:

1. Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, прививать уважение к культурным традициям народов России.
2. Формировать чувство ответственности за результат коллективной и индивидуальной работы, развивать навыки самоорганизации, доведения дела до конца, подготовки и участия в выставках и конкурсах.
3. Развивать уверенность в себе, навыки саморефлексии и эмоциональной саморегуляции через анализ и презентацию собственных творческих работ, создавать условия для эмоциональной разгрузки и позитивного отношения к миру.
4. Поддерживать коммуникативные навыки и умение работать в малой группе, развивать доброжелательные отношения между детьми, уважительное отношение к окружающим, бережное отношение к природе и городу.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- осознание ребёнком своей принадлежности к российской культуре, уважение к её традициям и художественному наследию;
- формирование интереса и уважения к труду художника, понимание ценности творческого созидания;
- развитие умения выражать свои чувства и мысли через художественные образы, эмоционально откликаться на красоту окружающего мира;
- творческое самовыражение как средство социализации, повышения самооценки и укрепления психологического благополучия ребёнка с ОВЗ;
- воспитание уважения к жизни, природе, окружающей среде и людям труда.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является творческая мастерская.

В воспитательной деятельности осуществляется педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённостей через реализацию воспитательного потенциала программы. Во взаимодействии с детьми отдаётся предпочтение использованию бинарных методов воспитания, когда действия педагога призваны вызвать соответствующие действия ребёнка, стимулирующие его самовоспитание. Бинарные методы воспитания воздействуют на сферы человека: интеллектуальную (убеждение –

самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы, подготовка выставок); мотивационную (стимулирование – мотивация творческой инициативы); эмоциональную (внушение – самовнушение, создание атмосферы успеха); волевую (требование – упражнение, дисциплина на занятии, доведение работы до конца); саморегуляции (коррекция – самокоррекция ошибок в рисунке); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия, обсуждение своих работ и впечатлений).

Дополнительно используются наглядные (показ произведений искусства, репродукций), словесные (беседы о красоте природы и искусства, обсуждение детских работ) и практические (творческие задания, коллективные рисунки) методы воспитания. В воспитательной деятельности осуществляется педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённостей через реализацию воспитательного потенциала программы. Во взаимодействии с детьми отдаётся предпочтение использованию бинарных методов воспитания, когда действия педагога, призваны вызвать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Бинарные методы воспитания воздействуют на сферы человека: интеллектуальную (убеждение – самоубеждение); предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы); мотивационную (стимулирование – мотивация); эмоциональную (внушение – самовнушение); волевую (требование – упражнение); саморегуляции (коррекция – самокоррекция); экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия).

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы в МАОУ ДО ДТДиМ. Программа реализуется в малых группах (3-6 человек), что позволяет учитывать индивидуальные особенности детей с ОВЗ, обеспечивать внимание каждому ребёнку и формировать атмосферу психологического комфорта, доверия и взаимопомощи.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями друг с другом и с педагогом, отношением к творческой деятельности, выполнением заданий, участием в коллективных проектах и выставках.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём:

- опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы, индивидуальные консультации) и после её завершения;
- опросов и бесед с детьми (обсуждение занятий, выставок, рефлексия «что понравилось», «что получилось»);
- коллективного анализа готовых изделий.

Анализ результатов воспитательной работы по программе не предусматривает определение уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, выявление позитивной динамики каждого ребёнка.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

«Воспитание на учебном занятии»	
- Рассматривание и обсуждение изделий ДПТ - Организация итоговой выставки работ - Просмотр «поделись мнением о работе друга»	сентябрь-май
Тематические выставки	сентябрь-май
«Взаимодействие с родителями»	
Родительское собрание «Знакомство с программой»	сентябрь
Регулярная онлайн галерея детских работ	в течение года в родительском чате
«Профессиональное самоопределение»	
Подготовка портфолио	октябрь-май
«Ключевые дела Дворца»	
День знаний. Концертная программа	сентябрь
Новогодняя концертная программа	декабрь
День защиты детей. Праздничная программа	июнь

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по программе дети

В области обучения

будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- назначение применяемых инструментов и материалов;
- основы композиции и цветоведения;
- технологию работы с шаблоном;
- виды и способы низания бусин;
- способы соединения деталей из разных материалов;
- что такое технологическая карта

будут уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделия;
- соблюдать технику безопасности;
- самостоятельно выполнять изделия (по технологической карте, по схеме);
- составлять декоративные композиции из различных материалов

будут владеть компетенциями:

- регулятивными: умение управлять своим поведением, способность к рефлексии, самооценке;
- коммуникативными: умение выслушивать и принимать во внимание взгляды других людей, владеть способами совместной деятельности в творческой группе;
- эмоционально-ценностными: умение контролировать свои эмоции, проявлять интерес к декоративно-прикладному творчеству.

В области воспитания дети будут:

- проявлять устойчивый интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- сформируется представление о правилах поведения в группе, уважительное отношение к работам других людей;
- способны терпеливо завершать начатую работу;

- уверены в своих силах.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение:

учебный кабинет общей площадью не менее 16 кв. м., столы, стулья по количеству детей, компьютер, классная магнитная доска, материалы и инструменты (ножницы, салфетки тряпичные, иглы швейные и для бисера, нитки, проволока, клеевой пистолет, бусы разного диаметра и цвета, крупный бисер разных цветов, картон, простые карандаши, ткань разной фактуры и цвета, основания для брошей, заколок, украшений, резинки для волос толстые, атласная лента узкая 2-3 цвета, наборы декоративных украшений для творчества, цветной фетр).

Информационное обеспечение: фото-, видео-, интернет – источники. Литература по предмету декоративно-прикладное творчество.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н.)», непрерывно повышающая уровень профессионального мастерства в области организации обучения детей с ОВЗ; сурдопереводчик, сопровождающий детей на занятии.

Методическое обеспечение

Методы обучения и воспитания

Словесный: рассказ, беседа, комментарий (иллюстраций);

Наглядно-демонстрационный: демонстрация альбомов, иллюстраций, показ образцов готовых изделий, технологических карт;

Объяснительно-иллюстративный: показ наглядного материала с объяснениями и комментариями;

Метод упражнений: многократное повторение практических действий с целью формирования и совершенствования навыков;

Методы поощрения и стимулирования: похвала, акцентирование внимания на самых незначительных успехах, эмоциональная поддержка, участие в выставке работ.

Форма организации учебного занятия: беседа, выставка, практическое занятие.

Педагогические технологии: технология группового обучения, игровая технология, личностно-ориентированная технология.

Дидактические материалы: технологические карты изготовления изделий и их элементов, образцы изделий, иллюстрации, схемы изделий.

Алгоритм учебного занятия

Основные части занятия	Структурные этапы	Продолжительность
Вводная часть	– Организационный момент; – Упражнения на развитие мелкой моторики (гимнастика для пальцев рук).	10 мин.
Основная часть	– Показ и объяснение выполнения задания; – Составление последовательности выполнения задания – Выполнение задания по образцу или по схеме;	70 мин. (из них 10 мин. перемена)

	– Перемена, включающая в себя физминутку, гимнастику для глаз, подвижную игру по выбору педагога; – Выполнение аналогичных заданий на другом материале.	
Заключительная часть	– Уборка рабочего места; – Итог занятия с оценкой деятельности каждого воспитанника.	10 мин.
	Итого	1 ч. 30 мин.

Формы аттестации, оценочные материалы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- наблюдение;
- специально созданная педагогическая ситуация;
- диагностическое задание;
- изучение результатов продуктивной деятельности обучающихся;
- журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- готовое изделие;
- выставка детского творчества
- аналитический материал по итогам проведения диагностики;
- диагностическая карта.

Оценочные материалы

Диагностические задания:

- Найди ошибку в схеме
- Презентация готового изделия
- Самостоятельная работа по технологической карте

8. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции (II этап 2025-2030).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 (с изм. на 21.04.2023 г.).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 №1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
13. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
14. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

Региональные документы:

1. Закон Томской области от 08.12.2025 № 144-ОЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании граждан в Томской области».
2. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 № 1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424).
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).

Список литературы

1. Базулина Л. В., Новикова И. В. Бисер. — Ярославль : Академия развития, 1999. — 120 с. — ISBN отсутствует.
2. Берсенева Г. К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. — М. : АСТ : Астрель, 2001. — 160 с. — ISBN 5-17-008574-0 (АСТ) ; ISBN 5-271-02509-8 (Астрель).
3. Божко Л. А. Бисер. — М. : Мартин, 2001. — 120 с. — ISBN 5-85214-098-1.
4. Божко Л. А. Изделия из бисера. — М. : Мартин, 2006. — 140 с. — ISBN 5-85214-112-0.
5. Буйлова Л. Н. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании // Внешкольник. — 1999. — № 7–8. — С. 37–39. — ISSN отсутствует.
6. Буйлова Л. Н., Филиппова Е. А. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей : учебно-методическое пособие. — М. : МИФИ, 1999. — 116 с. — ISBN 5-7262-0199-6.
7. Петрунькина А. Фенечки из бисера. — СПб. : Кристалл, 1998. — 96 с. — ISBN 5-85366-105-3.
8. Ткаченко Т. Б. Плетём деревья из бисера. — Ростов н/Д : Феникс, 2006. — 256 с. — ISBN 5-222-08723-5.
9. Ткаченко Т. Б. Плетём снежинки из бисера. — Ростов н/Д : Феникс, 2007. — 192 с. — ISBN 978-5-222-10917-9.
10. Фигурки из бисера / сост. Ю. Лындина. — М. : Культура и традиции, 2003. — 160 с. — ISBN 5-86444-061-2.