

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

ПРИНЯТА
Методическим советом
протокол № 3
от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДТДИМ
А.В. Гайфулин
приказ от «21» августа 2026 г. № 462

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 6D6E4106F0FFBD6238FDD5059A79C524
Действителен с 06.08.2026 по 30.10.2027
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Волшебная палитра»

Направленность: художественная

Возраст: 4–5 лет

Объем: 272

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения - стартовый

Разработчик:

Соколова Людмила Юрьевна,
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Название разделов	Номера страниц
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	11
4.	Содержание программы	12
5.	Воспитание	14
6.	Планируемые результаты	15
7.	Ресурсное обеспечение	17
8.	Нормативные документы и список литературы	19
9.	Приложение. Критерии оценивания	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительная деятельность - естественный и эмоционально насыщенный способ познания мира для дошкольника, через линию, цвет и форму ребёнок отражает действительность, выражает переживания и формирует представления о красоте. Программа: художественная студия «Волшебная палитра», направлена на раскрытие творческого потенциала детей 4–6 лет, освоение ими основ изобразительной грамоты и осмысленного отношения к художественному труду. Сочетая освоение приёмов работы с карандашом, кистью, гуашью, с развитием сенсорных, моторных и познавательных способностей, программа закладывает фундамент дальнейшего развития ребёнка. Её актуальность, - в раннем приобщении к языку изобразительного искусства и формировании навыков, важных для учебной деятельности.

Краткая характеристика видов деятельности и состава программы

Программа «Волшебная палитра» (для детей 4–6 лет) формирует основы изобразительной грамоты, развивает эстетическое восприятие и творческое мышление через освоение цвета, формы и линии. Включает модули по рисованию животных, людей, пейзажей, транспорта, архитектуры, декоративному и тематическому рисованию от простого к сложному. Обучение сочетает практику, беседы об искусстве. Дети осваивают гуашь, смешивание цветов, работу с инструментами. Программа воспитывает доброжелательность, трудолюбие, навыки сотрудничества. Прогресс отслеживается через наблюдение, обсуждение работ и обратную связь от родителей. Программа развивает сенсорную, моторную и познавательную сферы, готовит к школе.

Направленность программы – художественная

Программа имеет художественную направленность, поскольку формирует у детей основы изобразительной грамоты: от техники работы с материалами до построения образов. Через освоение цвета, формы и линии, ребёнок развивает эстетическое восприятие и творческое мышление. Практико - ориентированные задания и ценностные установки, раскрывают искусство, как осмысленный труд и пространство для самовыражения.

Нормативно-правовые основания реализации программы

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утверждённым приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424.

Уровень освоения программы – стартовый.

Цель программы – создать условия для накопления навыков, опыта детей в работе художественными инструментами и материалами в изображении окружающего мира.

Задачи программы

Обучающие:

- Обучение главным приёмам использования карандаша, кисти и резинки.
- Формирование навыков работы с палитрой, умений различать цветовые оттенки.
- Знакомство с главными приёмами рисования по памяти, по представлению, с натуры.
- Усвоение слов – понятий.

Развивающие:

- Развитие внимания, воображения, памяти, аккуратности, твёрдости руки, меткости глаз.
- Развитие зрительной ориентации в пространственных отношениях (вверху, внизу, слева, справа, посередине) и пропорциональных (больше, меньше, одинаковые).
- Развитие чувства равновесия и чувства ритма (простейшие варианты повторов и чередований).
- Развитие наблюдательности, фантазии.
- Развитие координации и мелкой моторики руки.
- Развитие изобразительных навыков и умений.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия, терпения.
- Воспитание любви к людям, животным, бережного отношения к природе, к городу.
Формирование вкуса и интереса к искусству

Адресат программы

Возраст обучающихся: дети 4 – 6 лет.

Особенности набора детей

Приём в группу осуществляется на основе личного заявления родителей, либо законных представителей с предоставлением медицинской справки о возможности посещать учреждения дополнительного образования. Причиной отказа в приёме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания.

Количество обучающихся в группе – 10 человек.

Между занятиями проводятся специально организованные динамические паузы, которые способствуют снятию напряжения.

Условие реализации программы

Программа реализуется в рамках оказания платных образовательных услуг.

Актуальность

По свидетельству учёных уже с первых этапов изобразительной деятельности дошкольник способен усваивать отдельные средства изобразительного языка, присущие профессиональному искусству, хотя в специфичной форме. Основу изобразительных средств составляют: рисунок, линия, цвет, некоторые способы композиционной организации, с помощью которых дети отражают окружающий их мир и выражают своё отношение к изображаемому.

В изобразительном искусстве цвет служит правдивому воспроизведению реальных предметов в реальной среде. Художник – реалист не стремится к повторению всего многообразия цветов, наблюдаемых в природе; из поступающей внешней информации он отбирает наиболее существенное, абстрагируясь от того, что находится вне изобразительной задачи, и устанавливает цветовые отношения, свойственные предметам и явлениям окружающей действительности. Эта совокупность цветов, наделённых конкретным содержанием, создаёт колорит изображения.

Способность увидеть в природе и воссоздать в произведении цветовую гармонию – одна из основных особенностей художественного восприятия.

Отличительная особенность

Продолжительность занятия – 25 минут у детей пяти и шестилетнего возраста (в соответствии с нормами Сан Пин для учреждений, работающих с дошкольниками).

Продолжительность занятия – 20 минут у детей четырёхлетнего возраста (в соответствии с нормами Сан Пин для учреждений, работающих с дошкольниками).

Детям студии «Волшебная палитра» предлагается работать только тремя основными цветами: желтый, красный и синий, получая цветовые оттенки на палитре. При этом добавляя белый, который дает светлоту и черный, если нужно придать насыщенность. Работают дети только в технике гуаши, поскольку этой краской легче покрывать поверхность бумаги, и она легко поддается исправлениям.

Чистые краски цветов художник смешивает на небольшой доске – палитре, когда ищет нужный ему цвет. Палитра отражает своеобразие творческой манеры живописца. Его отношение к своему ремеслу. Не случайно, поэтому на некоторых персональных выставках художников можно увидеть и их палитры.

Большое внимание уделяется оборудованию рабочего места ребёнка, его инструментам и материалам, для того, чтобы получить наилучший результат, радость от собственного творения и укрепление интереса к рисованию.

Педагогическая целесообразность

Программа по изобразительному искусству «Волшебная палитра, учитывает возрастные особенности дошкольников и комплексно развивает личность ребенка. В 4-5

лет, активно развиваются сенсорная и моторная сферы, - программа формирует графо моторные навыки, важные для школы. Через наглядные действия ребенок проживает художественные приёмы, - понимает поведение краски, карандаша, ластика. Интеграция искусства и познания, развивает наблюдательность и основы естественно – научного мышления. Поисковая активность формируется через решение практических задач.

Программа развивает самостоятельность и произвольность: подготовка и уборка рабочего места, следование алгоритму и временным рамкам, учит планировать, доводить дело до конца, выполнять инструкции – помогает адаптироваться к школе.

В групповой работе формируется социально значимые установки: уважение к творчеству, умение радоваться успехам других, воспринимать критику и ошибки, как часть процесса. Ребенок видит в искусстве инструмент познания мира и это сохраняет и предотвращает шаблонные решения.

Материал усваивается поэтапно: от простых форм к сложным, с повторением и углублением базовых знаний. Такой подход обеспечивает устойчивый прогресс.

Таким образом, программа гармонично сочетает освоение художественных приёмов с формированием ключевых компетенций дошкольника и готовит ребёнка к дальнейшему обучению.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса

Форма организации учебного занятия – групповая.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 занятия.

Занятие у детей в группах 5 лет продолжительность – 1 час. (2 занятия по 25 минут с 10 минутным перерывом).

Занятие у детей в группах 4 лет продолжительность – 50 час. (2 занятия по 20 минут с 10 минутным перерывом).

Основные ожидаемые результаты

1 год обучения, дети 4 года.

Самостоятельная организация рабочего места, формирование первичных умений и навыков в рисовании, правильное держание инструментов, проведение ровных линий, изображение простых форм. Пошаговое рисование на большом формате и самостоятельный уход за принадлежностями рисования. Освоение базовых знаний о цвете, создание нужных оттенков. Отношение к творчеству, как к труду, готовность пробовать, дисциплина.

2 год обучения, дети 5 лет.

Совершенствование умений и навыков, уверенное рисование крупных форм с повышенной сложностью, применение разных приёмов, быстрая работа, аккуратное закрашивание. Расширение знаний о сложных формах, анатомии и образе жизни животных, более подробное изображение человека. Уважение к процессу создания искусства, восприятие творчества как способа познания и удивления.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Сводный учебный план

Год обучения	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	теория	практика	всего	
1 г.о.	17	119	136	Творческая выставка
2 г.о	17	119	136	Творческая выставка
ИТОГО	34	238	272	

Учебно-тематический план Первый год обучения. Возраст детей 4 -5 лет

№	Вид рисования. Тема	Кол-во часов			
		всего	теория	практ	Форма контроля
1	Вводное занятие. Цветы для мамы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
2	Весёлый поросёнок	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
3	Божья коровка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
4	Мальчик в матроске	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
5	Летний дождик кап-кап.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
6	Кораблик в море	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
7	Деревья осенью	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
8	Коврик полосатый.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
9	Трусишка зайчик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
10	Куручка с цыплятами зёрнышки клюют.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
11	Девочка с бантиком	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
12	Листопад	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
13	Гоночный автомобиль.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
14	Ненастье	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
15	Украсим рукавички и шарфик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
16	Неторопливый ёжик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
17	Бабочка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
18	Снегурочка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
19	Ёлочки в лесу	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные

					вопросы
20	Грузовая машина	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
21	Первый снег	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
22	Украсим игрушки.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
23	Грустный снеговик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
24	Снегири сидят на ветках.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
25	Дед мороз.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
26	Деревья укутались снегом.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
27	Сани едут сами	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
28	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
29	Разрисуем блюдечко.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
30	Проворная мышка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
31	Птичка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
32	Моя подруга (друг)	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
33	Морозные узоры.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
34	Самолёт	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
35	Замок снежной королевы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
36	Вышитые сорочки и полотенца.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
37	Весёлый котик	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
38	Лебеди на озере.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
39	Портрет папы (дедушки).	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
40	Дуют ветры...	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
41	Вертолёт	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
42	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
43	Платок для мамы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
44	Озадаченный слоник.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
45	Уточка плавёт.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
46	Портрет мамы	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные

	(бабушки)				вопросы
47	Оттепель.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
48	Автобус	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
49	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
50	Украсим полотенце и посуду.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
51	Удивлённая собачка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
52	Говорящий попугай.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
53	Кукла.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
54	Капель	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
55	Весёлый поезд	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
56	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
57	Разрисуем узором ложки.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
58	Загадочная корова.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
59	Добрые дельфины.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
60	Мои соседи.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
61	Весна - красна	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
62	Подъёмный кран	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
63	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
64	Ткань кукле на платье.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
65	Любопытный жираф	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
66	Легковой автомобиль	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
67	Лесной пейзаж	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
68	Городской пейзаж	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
	ВСЕГО	136	17	119	

Учебно-тематический план
Второй год обучения. Возраст детей 4-5 лет

№	Вид рисования. Тема	Кол-во часов			
		Всего	Теор	Практ	Форма контроля
1	Вводное занятие. Цветы для мамы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
2	Весёлый поросёнок	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
3	Божья коровка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
4	Мальчик в матроске	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
5	Летний дождик кап-кап.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
6	Кораблик в море	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
7	Деревья осенью	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
8	Коврик полосатый.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
9	Трусишка зайчик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
10	Куточка с цыплятами зёрнышки клюют.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
11	Девочка с бантиком	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
12	Листопад	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
13	Гоночный автомобиль.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
14	Ненастье	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
15	Украсим рукавички и шарфик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
16	Неторопливый ёжик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
17	Бабочка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
18	Снегурочка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
19	Ёлочки в лесу	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
20	Грузовая машина	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
21	Первый снег	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
22	Украсим игрушки.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
23	Грустный снеговик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
24	Снегири сидят на ветках.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
25	Дед мороз.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы

26	Деревья укутались снегом.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
27	Сани едут сами	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
28	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
29	Разрисуем блюдечко.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
30	Проворная мышка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
31	Птичка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
32	Моя подруга (друг)	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
33	Морозные узоры.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
34	Самолёт	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
35	Замок снежной королевы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
36	Вышитые сорочки и полотенца.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
37	Весёлый котик	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
38	Лебеди на озере.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
39	Портрет папы (дедушки).	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
40	Дуют ветры...	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
41	Вертолёт	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
42	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
43	Платок для мамы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
44	Озадаченный слоник.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
45	Уточка плывёт.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
46	Портрет мамы (бабушки)	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
47	Оттепель.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
48	Автобус	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
49	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
50	Украсим полотенце и посуду.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
51	Удивлённая собачка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
52	Говорящий попугай.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
53	Кукла.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы

54	Капель	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
55	Весёлый поезд	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
56	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
57	Разрисуем узором ложки.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
58	Загадочная корова.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
59	Добрые дельфины.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
60	Мои соседи.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
61	Весна - красна	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
62	Подъёмный кран	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
63	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
64	Ткань кукле на платье.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
65	Любопытный жираф	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
66	Легковой автомобиль	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
	Морской пейзаж	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
	Сельский пейзаж	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
	ВСЕГО	136	17	119	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 г.о.	01.09.2026	23.05.2027	34	68	136	1 раз 2 занятия по 25 мин
2 г.о.	01.09.2026	23.05.2027	34	68	136	1 раз 2 занятия по 30 мин

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Задачи:

- формирование мотивации детей к занятиям изобразительной деятельностью;
- формирование элементарных понятий о рисунке, живописи, композиции и декоративно – прикладного искусства;
- воспитание трудолюбия и терпения в работе

1. Вводное занятие 1ч.

Теория: инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятии, как организовать своё рабочее место, знакомство с материалами и инструментами

Практика: правильно сидеть, слушать учителя, размещать на столике материалы так, чтобы они не падали, правильно держать инструмент.

2. Декоративное рисование 9ч.

Теория: искусство Родины, орнаменты на разных предметах. Особенности положения карандаша и кисти при рисовании. Последовательность выполнения орнаментальных узоров.

Практика: рисование под диктовку и показ учителя, приёмы проведения тонких длинных линий, деление линий на равные отрезки. Техника рисования тонких линий кистью, техника примакивания под разными углами, рисование кистью без разметки. Создание сложных цветов из основных, работа с палитрой. Техника закрашивания больших крупных форм. Изображение предметов быта, одежды, игрушек, подарков.

3. Рисование животных 10ч.

Теория: места обитания разных животных, их образ жизни и внешний вид. Как правильно рисовать окружности, держать инструмент.

Практика: способы изображения животных, повторение под диктовку и показ учителя. Деление на равные отрезки, тонкие линии карандашом и кистью, работа с палитрой, передача окраски и имитации покрова животных кистью, мелкие детали. Помещение зверей в задуманную ситуацию (сказку, пейзаж, квартиру).

4. Рисование птиц и насекомых 10ч.

Теория: особенности жизни птиц и насекомых, как они выглядят, где обитают. Базовые формы, цветовые растяжки.

Практика: повторение под диктовку и показ учителя, работа с оттенками, особенности оперения птиц и фактуру насекомых с помощью красок, создавая плавные цветовые переходы и переливы. Дорисовка окружения с доски или по воображению самостоятельно.

5. Изображения людей 9ч.

Теория: жанр портрета, понятие пропорций человеческого тела и головы людей разных возрастов, внешние признаки различия людей разного пола, особенности мимики, основные позы и движения, расположение на листе, последовательность рисования, пошаговая инструкция

Практика: рисование за учителем под диктовку, тонкие линии, точность, составление сложных цветов, доработка по памяти или воображению самостоятельно.

6. Изображение растений, пейзажи 9ч.

Теория: беседа о жанре пейзажной живописи, строение деревьев, кустов, цветов. Понятие: состояние природы. Как устроены растения, облака и т.д. Особенности работы над пейзажем.

Практика: активная работа с палитрой, приёмы работы кистью. Самостоятельная доработка по вписыванию в пейзаж людей, животных и птиц.

7. Изображение различных видов транспорта и архитектуры 9ч.

Теория: беседа с детьми о деревенском, городском пейзаже, способы рисования архитектурных деталей (окон, ставней, брёвен, блоков). Последовательность рисования, способы рисования одинаковых деталей.

Практика: рисование вместе с педагогом сооружения и транспорта разных времен, изображение строгих форм карандашом и цветом, самостоятельная доработка фона.

8. Тематическое рисование, иллюстрации.

Теория: беседа с детьми об искусстве иллюстрации. Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов детских книжек.

Практика: рисование с доски следуя за учителем, рисунки иллюстраций к сказкам.

2 год обучения

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- знакомство с материалами и принадлежностями из деятельности (краски, кисти, карандаши и т.д.);
- воспитание усидчивости в работе

1. Вводное занятие 1ч.

Теория: инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятии, как организовать своё рабочее место, знакомство с материалами и инструментами

Практика: правильно сидеть, слушать учителя, размещать на століке материалы так, чтобы они не падали, правильно держать инструмент. Самостоятельно ухаживать за своими инструментами.

1. Декоративное рисование 9ч.

Теория: знакомство с народным искусством своей Родины, традициями предков.

Знакомство с понятиями «орнамент», «композиция», «раппорт», «ритм».

Практика: рисовать узоры на нарисованных предметах с педагогом и под его руководством, правильно держать карандаш и кисть. Деление на равные отрезки. Закрашивание поверхности, учитывая положение и нажим кисти, а также скорость закрашивания разных по сложности деталей — чтобы работа выглядела аккуратно

2 Рисование животных 10ч.

Теория: беседы с детьми о животных и местах их обитания, просмотр иллюстративного материала. Как правильно рисовать окружности, держать инструмент.

Практика: передача более сложных текстур меха, кожи животных, требующих навыков. Навыки рисования кругов и овалов.

3 Рисование птиц и насекомых 10ч.

Теория: особенности жизни птиц и насекомых, как они выглядят, где обитают. Базовые формы, цветовые растяжки.

Практика: передача оперения птиц, нежных, бархатных и блестящих насекомых. Дорисовка окружения с доски или по воображению самостоятельно.

4 Изображения людей 9ч.

Теория: закрепление знаний о пропорциях человеческого тела и головы людей разных возрастов, основные позы и движения, расположение на листе, последовательность рисования, пошаговая инструкция

Практика: выполнение сюжетных композиций, передача различных движений людей.

6. Изображение растений, пейзажи 9ч.

Теория: пейзажная живопись, особенности рисования пейзажа

Практика: навыки и приёмы быстрой работы кистью.

7. Изображение различных видов транспорта и архитектуры 9ч.

Теория: последовательность рисования транспорта и архитектуры. Приёмы деления на равные отрезки.

Практика: рисование сложных геометрических фигур. Самостоятельная доработка фона

8. Тематическое рисование, иллюстрации 9ч.

Теория: беседа с детьми об искусстве иллюстрации.

Практика: рисунки иллюстраций. Работа над мелкими деталями.

5. ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Сформировать у детей 4-5 лет основы значимых качеств личности, через изобразительную деятельность: эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира и произведений искусства, доброжелательное отношение к сверстникам, уважение к культурному наследию своей страны, а так же развивать самостоятельность, инициативность и способность доводить начатое до конца. Формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Программой определены следующие воспитательные задачи:

1. Воспитание способности эмоционально откликаться на красоту природы, предметов быта, произведений декоративно – прикладного и изобразительного искусства. Формировать эстетические чувства и вкус;
2. Воспитывать доброжелательность, умение радоваться успехам других, оказывать посильную помощь сверстнику, уважительно относиться к результатам своего и чужого труда.
3. Формировать интерес и уважение к народному искусству и культурному наследию России через знакомство с традиционными росписями, вышивкой, керамикой и другими видами декоративно – прикладного творчества.
4. Развивать усидчивость, терпение, трудолюбие, умение следовать инструкции, планировать свои действия и доводить работу до желаемого результата;
5. Формировать навыки сотрудничества в коллективной деятельности, умение договариваться, соблюдать правила безопасного использования материалов и инструментов;

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

К завершению обучения, по программе, у ребенка должны быть сформированы следующие ориентиры:

- проявление интереса к изобразительной деятельности, эмоциональная реакция на красивые предметы и явления, стремление самостоятельно создавать эстетически привлекательные образы;
- доброжелательность по отношению к сверстникам и педагогу, умение радоваться успехам других детей, бережное отношение к своим работам и работам товарищей, понимание ценности труда;
- узнавание некоторых видов искусства, проявление интереса к традициям и истории родного края;

- способность удерживать внимание над задачей в течении 15-20 минут, старательно и аккуратно выполнять работу, следовать указаниям педагога, доводить начатое до конца, бережно обращаться с художественными материалами и инструментами;

- умение участвовать в совместной деятельности, договариваться со сверстниками о распределении ролей или элементов, соблюдать правила техники безопасности;

2. Формы и методы воспитания

Коллективные формы, такие как: беседа, просмотр и обсуждение иллюстративного материала, совместное обсуждение замыслов и способов их реализации. Индивидуальные формы, когда важна индивидуальная помощь и поддержка, поощрение самостоятельных творческих решений, обсуждение личных достижений и трудностей.

В образовательном процессе, формирование сознания детей, осуществляется через беседы об искусстве, традициях, природе, а так же посредством объяснения и разъяснения правил безопасного и бережного обращения с материалами. При этом важную роль играет обсуждение и анализ как произведений искусства, так и детских работ. Параллельно организуется практическая деятельность, которая помогает накопить опыт правильного поведения детей, приучение поддерживать порядок на рабочем месте, тренировать навыки аккуратного обращения с инструментами и материалами.

Для поддержания мотивации и интереса, применяются различные способы стимулирования – поощрение и похвала, помогают укрепить уверенность ребенка в своих силах, а создание ситуации успеха, организация выставок и презентаций детских работ, а так же возможность проявить самостоятельность, делают творческий процесс более увлекательным.

Существенную поддержку в освоении новых умений, оказывают наглядные методы: демонстрируются приёмы работы, показываются образцы и иллюстрации, используются видеоматериалы, что позволяет детям лучше усваивать информацию и вдохновляться примерами.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы в МАОУ ДО ДТДиМ.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём

- опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения.
- опросов и бесед с детьми (итоговые исследования результатов реализации программы за полугодие, учебный год).

Анализ результатов воспитательной работы по программе не предусматривает определение уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 учебный год

«Воспитание на учебном занятии»	
Собираемся под музыку	сентябрь-май
Придумай и дорисуй	сентябрь-май
Серии рисунков на отдельные темы	сентябрь-май
Смотрим и обсуждаем «богатство	сентябрь-май

природы»	
Просмотр «поделись мнением о работе друга»	сентябрь-май
Рассматривание и обсуждение иллюстраций	сентябрь-май
«Взаимодействие с родителями»	
Родительское собрание «Знакомство с программой»	сентябрь в течение года в родительском чате
Регулярная онлайн галерея детских работ	
Информация для родителей на странице официального сайта ДТДиМ Художественная студия «Волшебная палитра»	сентябрь-май
Использование средств телекоммуникации и регулярной почты	сентябрь-май
«Ключевые дела Дворца»	
День знаний	сентябрь
Новогодняя концертная программа	декабрь
Выставка семейного творчества	декабрь

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1 го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

В области обучения

Знания:

- как получить из основных трех цветов – другие, дополнительные;
- что надо сделать, чтобы линия кистью была тонкой;
- как раскрасить картинку, чтобы краска ложилась на бумагу ровно, без пятен и полос;
- что надо делать, чтобы краска на рисунке не потекла;
- как организовать свое рабочее место, куда что положить;
- как ровно прикрепить бумагу к мольберту;
- как прикрепить бумагу скотчем, чтобы она держалась прочно;

Умения:

- правильно использовать инструменты;
- иметь первичные умения в изображении простейших форм;
- делить линии на равные отрезки;
- правильно держать карандаш и кисть;

Навыки:

- организовывать своё рабочее место;
- самостоятельно собирать принадлежности для рисования;
- смешивать краски;
- внимательно слушать учителя;
- проводить ровные тонкие линии;

Опыт деятельности:

- опыт рисования на большом формате, на вертикальной поверхности;
- опыт рисования животных, птиц, людей, растений, насекомых следуя за учителем пошагово;
- опыт ухаживания за принадлежностями для рисования: помыть, закрывать, сворачивать, складывать;
- опыт рисования со школьной доски, быстро, следуя за учителем;

В области воспитания

Ценностные установки:

- готовность пробовать и не бояться ошибок;
- ценность дисциплины в творчестве, умение следовать плану;
- умение радоваться успехам других;
- понимание, что творчество - это труд;

По итогам 2 го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

В области обучения

Знания:

- как получить из основных трех цветов – другие, дополнительные;
- что надо сделать, чтобы линия кистью была тонкой;
- что надо делать, чтобы краска на рисунке не потекла;
- как раскрасить картинку, чтобы краска легла ровно, без пятен и полос;
- как рисовать сложные формы;
- почему животные, насекомые, выглядят именно так как выглядят, как они живут;
- как нарисовать человека;
- как организовать свое рабочее место, куда что положить;
- как ровно прикрепить бумагу к мольберту;
- как прикрепить бумагу скотчем, чтобы она держалась прочно;

Умения:

- правильно использовать инструменты;
- иметь первичные умения в изображении простейших форм;
- делить линии на равные отрезки;
- правильно держать карандаш и кисть;
- сводить краску с кисти;
- уверенно рисовать крупные формы;
- использовать различные приёмы изображения

Навыки:

- организовывать своё рабочее место;
- самостоятельно собирать принадлежности для рисования;
- смешивать краски;
- внимательно слушать учителя;
- проводить ровные тонкие линии;
- работать быстро и уверенно;

Опыт деятельности:

- опыт рисования на большом формате, на вертикальной поверхности;
- опыт рисования животных, птиц, людей, растений, насекомых следуя за учителем пошагово;
- опыт ухаживания за принадлежностями для рисования: помыть, закрывать, сворачивать, складывать;
- опыт рисования со школьной доски, быстро, следуя за учителем;
- опыт закрашивания, не выходя за края;

В области воспитания

Ценностные установки:

- готовность пробовать и не бояться ошибок;
- ценность дисциплины в творчестве, умение следовать плану;
- умение радоваться успехам других;
- понимание, что творчество, - это труд;
- уважение к процессу создания искусства;
- творчество - это возможность узнавать и удивляться;

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-технические условия:

Учебная аудитория, специально оборудованная для занятий изобразительной деятельностью.

Учебное оборудование:

- мольберты – 15 штук;
- табуреты стандартные – 15 штук;
- табуреты низкие – 15 штук;
- подиумы для натюрмортов – 2 штуки;
- подиум для живой природы – 1 шт.;
- стойка с софитом для освещения натюрмортов;
- стойка «журавль» для освещения постановок выше уровня глаз;
- магнитная доска для рисования мелом;
- раковины – 2 штуки;
- зеркала – 2 штуки;
- шкафы для хранения бумаги, книг, наглядных пособий, натурального и методического фонда;
- солнцезащитные и затемняющие шторы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- сканер;
- принтер;
- телевизор.

Перечень инструментов, материалов и оборудования, необходимых для занятий

1. Пакет 30 X 40 с устойчивым дном и внутрь положить:
2. Бумагу Ф А-3 (один лист на 1 занятие). Рекомендуемая: Белую плотную, для гуаши, производства : Лилия Холдинг-Полиграфия, г. Тверь
3. Скотч бумажный-шириной 2 см.
4. Краски гуашевые без коробки в отдельных маленьких баночках:
 - Кадмий красный
 - Кадмий желтый
 - Ультрамарин (или спектральную синюю)
 - Белила цинковые
 - Чёрный
5. Кисть круглую, синтетическую, диаметр 8 мм. С короткой длинной ручкой.
6. Палитра бумажная
7. Банка из пластмассы вместимостью 200-300гр.
8. Тряпочку 30 X 30
9. Карандаш простой HB.
10. Резинку белую удлиненную.
11. Клеёнку размером 50 X 50, мягкую, не пёструю.

Учебно-методическое обеспечение программы

Обучение очное. Используется репродуктивный метод, воспитание на основе мотивации, убеждения, поощрения, упражнения, стимулирования.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебных занятий : игра, конкурс, эксперимент.

Педагогические технологии: Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Структура каждого занятия определяется его содержанием - изучением нового материала, повторением или закреплением пройденного, подключается действенно-практический опыт, идет проверка усвоения знаний учащимися. Каждое занятие включает в себя 3 части:

Занятие у детей в группах 5 лет

Этапы	Содержание	Продолжительность
Организационно – подготовительный.	Организация начала занятия. Подготовка рабочего места. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности.	10 мин.
Основной.	Усвоение новых знаний и способов действий. Работа детей вместе с педагогом. Материал: карандаш	15 мин
Перемена	Работа с иллюстративным материалом.	10 мин
Основной.	Усвоение новых знаний и способов действий. Работа детей вместе с педагогом. Материал: гуашь.	15 мин
Контрольно- итоговый.	Совместный анализ успехов и достижений детей на учебном занятии. Уборка рабочего места.	10 мин.

Занятие у детей в группах 4 лет

Этапы	Содержание	Продолжительность
Организационно – подготовительный.	Организация начала занятия. Подготовка рабочего места. Создание психологического настроя на учебную деятельность и активизацию внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности.	10 мин.
Основной.	Усвоение новых знаний и способов действий. Работа детей вместе с педагогом. Материал: карандаш	10 мин
Перемена	Работа с иллюстративным материалом.	10 мин
Основной.	Усвоение новых знаний и способов действий. Работа детей вместе с педагогом. Материал: гуашь.	10 мин
Контрольно- итоговый.	Совместный анализ успехов и достижений детей на учебном занятии. Уборка рабочего места.	10 мин.

Формы аттестации и оценочные материалы

Выставки для родителей по итогам полугодий и учебного года.
Рекомендации для родителей

Оценочные материалы

Подчеркивание успешности каждого ребёнка в чем-либо.

8. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции (II этап 2025-2030).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 (с изм. на 21.04.2023 г.).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 №1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
13. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

Региональные документы:

1. Закон Томской области от 08.12.2025 № 144-ОЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании граждан в Томской области».
2. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 № 1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424).

3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).

Список литературы

1. Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись», М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004 г.
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М., Просвещение, 1992 г.
3. Ершова Е.П., «Искусство в жизни детей», М., Просвещение, 1991 г.
4. Казакова Т.Г., «Изобразительная деятельность младших дошкольников», М., Просвещение, 1980 г.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И., «Коллективное творчество детей», М., Российское педагогическое агенство, 1998 г.
6. Компанцева Л.В., «поэтический образ природы в детском рисунке», М., Просвещение, 1985 г.
7. Котляр В.Ф. «изобразительная деятельность дошкольников», Киев, РАДЯНСКА ШКОЛА», 1986 г.
8. Лопатина А. А. Краски рассказывают сказки /А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2004.
9. Лыкова М.А. «Волшебное кружево», М., издательский дом «Карапуз», 2002 г.
10. Собянина И.В. «художественное воспитание», (авторская комплексная программа художественного воспитания «Искусство»), М., Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
11. Соколова О.Ю. «Секреты композиции для начинающих художников», М., АСТ «Астрель», 2002 г.
12. Шалина Л. С. Уроки для самых маленьких /Л. С. Шалина //Юный художник. – 1991. - № 6. – с. 45.
13. Шпикалова Т.Я. «Возвращение к истокам», М., ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР, 2000.

Критерии оценивания

Год обучения	<i>Высокий уровень</i>
1 год	Уверенно получает дополнительные цвета. Самостоятельно регулирует толщину линии кистью. Точно знает, как избежать пятен и потёков краски. Самостоятельно организует рабочее место и прикрепляет бумагу к мольберту. Проводит ровные тонкие линии. Проявляет готовность пробовать новое и не боится ошибок. Следует плану и проявляет дисциплину.
2 год	Уверенно получает и использует дополнительные цвета. Самостоятельно регулирует толщину и качество линий. Уверенно рисует сложные формы. Знает особенности животных и насекомых, изображает их реалистично. Проявляет уважение к процессу творчества. Радует успехам других и учится у них.
	<i>Средний уровень</i>
1 год	Знает основные правила, но иногда нуждается в подсказке. Изображает простейшие формы с небольшой помощью. Собирает принадлежности с небольшой помощью. Сам видит свои ошибки в проведении линий и стремится их исправить. Проявляет интерес к занятиям, но нуждается в поощрении.
2 год	Допускает ошибки и иногда переживает из-за них, нуждается в поддержке. Рисует сложные формы, но с упрощением деталей — например, изображает животное, передавая основные очертания, но без проработки мелких элементов (текстуры шерсти, узоров и т. п.). Может отвлекаться. Замечает успехи других детей, может выразить одобрение, но не всегда активно перенимает приёмы.
	<i>Низкий уровень</i>
1 год	Нуждается в постоянной помощи при изображении форм. Требуется постоянной помощи при организации рабочего места и смешивании красок. Часто отвлекается. Пассивен в процессе рисования, нуждается в постоянном руководстве.
2 год	Смешивает краски наугад. Не умеет стабильно регулировать силу нажима инструментом. При изображении животных и насекомых передаёт лишь самые общие черты (например, «круг — голова, овал — туловище»), характерные особенности не отражает. Нуждается в постоянной помощи при организации рабочего места. Нуждается в регулярном поощрении и эмоциональной поддержке. Не проявляет интереса к обмену опытом.