

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 3
от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ А.В.Гайфулин
приказ от «21» августа 2026 г. № 462

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 6D6E4106F0FFBD6238FDD5059A79C524
Действителен с 06.08.2026 по 30.10.2027
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мастерская игрушек»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Объём: 272 ч.

Срок реализации: 2 года

Уровень освоения: стартовый

Разработчик:
Губина Любовь Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Название разделов	Номера страниц
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	7
3.	Календарный учебный график	11
4.	Содержание программы	11
5.	Воспитание	17
6.	Планируемые результаты	21
7.	Ресурсное обеспечение	23
8.	Нормативные документы и список литературы	24
9.	Приложение	27

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – дополнительная общеразвивающая программа/ДОП/программа) «Мастерская игрушек» ориентирована на работу с детьми в области развития начального основ технического творчества среди детей дошкольного возраста.

В результате освоения программы дети будут знать: правила безопасности, свойства бумаги и картона, базовые термины (линии чертежа, центр тяжести, равновесие), условные обозначения оригами и комплекс нейроупражнений.

Будут уметь применять: инструменты ручного труда (ножницы, клей, линейку), экономно размещать шаблоны, выполнять технологические операции (сгибание, склеивание), работать по схемам и инструкциям.

Научатся: изготавливать игрушки в техниках оригами, создавать балансиры и динамические модели (юла, шагающий человечек, неваляшка, лягушка-попрыгунчик), конструировать по собственному замыслу и объяснять принципы их движения.

Краткая характеристика видов деятельности:

конструирование, изготовление игрушек, работа со схемами, экспериментирование с движением (балансиры, вращение, качение, колебание), творческое моделирование.

Направленность программы – техническая, так как она формирует начальные инженерные навыки через знакомство с физическими принципами (равновесие, центр тяжести, инерция, упругость), развитие пространственного мышления, освоение конструирования механизмов и работы с инструментами, что закладывает основы технического творчества и исследовательской деятельности.

Нормативно-правовые основания реализации программы

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утверждённым приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424

Цель программы: развитие познавательного интереса, творческого потенциала и основных психофизиологических функций (мелкой моторики, пространственного мышления, межполушарного взаимодействия, саморегуляции) у детей 5–7 лет через создание и исследование рукотворных игрушек в техниках оригами, балансиров и динамических механизмов, интегрированное с нейроигровыми практиками.

Задачи программы:

Обучающие:

Сформировать начальные навыки работы с бумагой, (освоение базовых форм и сгибов, последовательности действий).

Познакомить с простейшими физическими понятиями и закономерностями на практике (равновесие, центр тяжести, инерция, сила тяжести, упругость) через создание балансиров и динамических игрушек.

Научить простейшим приемам конструирования и сборки игрушек из различных материалов (бумага, картон, сопутствующие материалы).

Обучить выполнению базовых нейроигр и упражнений (пальчиковая гимнастика, перекрестные движения, дыхательные техники, упражнения на координацию и внимание).

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию через точные действия (сгибание бумаги, сборка деталей, манипуляции с мелкими предметами).

Развивать пространственное мышление, конструктивные способности и умение действовать по схеме/образцу.

Развивать познавательные процессы: внимание (устойчивость, концентрация, переключение), память (зрительная, последовательная), логическое мышление (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей).

Развивать межполушарное взаимодействие, сенсомоторную интеграцию и саморегуляцию (произвольность, управление эмоциями, усидчивость) средствами нейроигр и упражнений.

Развивать творческое воображение, фантазию и исследовательский интерес.

Развивать навыки планирования и контроля собственной деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца.

Воспитывать положительное отношение к собственному творчеству и результатам труда (своим и сверстников).

Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и культуры общения в совместной деятельности.

Воспитывать бережное отношение к материалам и готовым изделиям.

Формировать основы экологического сознания через использование бросового материала.

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира через экспериментирование и создание игрушек.

Адресат программы – дети 5 - 7 лет. Характеристика особенностей развития детей 5-7 лет представлена в Приложении 1.

Особенности набора детей в группу

Набор свободный, общедоступный без конкурса и предварительного отбора — по желанию родителей (законных представителей).

Уровень подготовки: не требуется, программа стартовая, рассчитана на детей без специальных технических навыков.

Возможен дополнительный набор в группы 2 г.о.

Количество обучающихся в группе 1 и 2 г.о. – 10 человек. Наполняемость группы уменьшена в связи с необходимостью индивидуального подхода и обеспечения безопасности детей 5-7 лет при работе с инструментами и материалами.

Актуальность программы

В современном мире, насыщенном готовыми электронными игрушками и гаджетами, у детей 5-6 лет часто недостаточно развивается мелкая моторика, пространственное мышление, концентрация внимания, способность к самостоятельному творчеству и пониманию простейших физических закономерностей. Программа «Мастерская игрушек» **актуальна** по следующим причинам:

1. Соответствует возрастным потребностям и сензитивным периодам:

Возраст 5-6 лет – критически важный период для развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Разделы «Игрушки из бумаги» и конструирование балансиров/игрушек обеспечивают целенаправленную тренировку этих навыков, напрямую связанных с готовностью к письму и развитием речи.

Дети этого возраста обладают естественным любопытством и стремлением к самостоятельному творчеству и конструированию. Программа предоставляет систематизированные, посильные и мотивирующие возможности для реализации этой потребности («я сам сделал игрушку!»).

Формируется пространственное мышление и понимание причинно-следственных связей. Работа с балансирами и динамическими игрушками дает наглядный, осязаемый опыт взаимодействия с физическими законами (равновесие, сила тяжести, инерция, движение) в игровой, доступной форме.

2. Развивает ключевые компетенции будущего:

Креативность: поиск решений при конструировании балансиров, украшение оригами-фигурок, эксперименты с динамическими игрушками стимулируют нестандартное мышление и воображение.

Критическое мышление: Постановка вопросов («Почему упало?», «Как сделать, чтобы катилось дальше?», «Где точка равновесия?»), анализ ошибок и поиск путей их исправления в процессе изготовления и тестирования игрушек.

Коммуникация: Обсуждение идей, совместное решение задач (особенно в парных/групповых заданиях), презентация своей поделки, описание принципа ее работы.

Коллаборация: совместные проекты (построение сложного балансира, создание «театра» из оригами-фигурок), умение договариваться и распределять роли.

3. Программа обеспечивает интеграцию образовательных областей:

Познавательное развитие: исследовательская деятельность (эксперименты с балансом, движением), формирование первичных представлений о свойствах материалов, физических явлениях (сила тяжести, инерция), развитие мышления.

Речевое развитие: обогащение словаря (термины: баланс, равновесие, инерция, точка опоры; глаголы действия: сгибать, складывать, балансировать, катится, вращается), развитие связной речи при описании процесса и результата.

Художественно-эстетическое развитие: творчество в оригами (выбор цвета, украшение), создание эстетически привлекательных и функциональных игрушек, развитие чувства формы, пропорции.

Социально-коммуникативное развитие: работа в мини-группах, соблюдение правил безопасности, умение радоваться успеху другого, доводить начатое дело до конца.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики (оригами, сборка), координации движений (запуск игрушек, установка балансиров).

Ценным аспектом программы является её практико-ориентированность и игровая мотивация. Программа построена на конкретном результате – игрушке, сделанной своими руками, с которой можно сразу играть. Это обеспечивает высокую внутреннюю мотивацию и чувство достижения у ребенка.

Игра – ведущая деятельность дошкольного возраста. Все разделы программы максимально игровые: оригами-фигурки оживают в сюжете, балансиры и динамические игрушки становятся предметами экспериментов и соревновательных игр. Обучение происходит через действие и игру.

В контексте современных вызовов обучение по образовательной программе «Мастерская игрушек» отвлекает от гаджетов, предлагая тактильные, двигательные и визуальные впечатления, необходимые для гармоничного развития, что является профилактикой гиподинамии и развитие сенсорного опыта дошкольников. Пошаговое следование инструкциям при изготовлении творческих работ, кропотливая работа по поиску баланса, точности требуют сосредоточенности, тренируя произвольное внимание ребёнка, развивает усидчивость. Простые задачи конструирования и понимания принципов работы механизмов закладывают основы технического творчества и изобретательства, а значит, формируют инженерное мышление на раннем этапе.

Уникальность и востребованность программы заключается в сочетании взаимодополняющих направлений (бумагопластика, статика, динамика, нейроигры), дающих комплексное развитие ребёнка. Образовательная программа отвечает запросам родителей на качественные, развивающие, практические и увлекательные занятия для детей старшего дошкольного возраста, готовящих их к школе не только интеллектуально, но и через развитие важнейших регуляторных функций (внимание, самоконтроль, планирование действий) и творческого потенциала.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Мастерская игрушек» эффективно развивает критически важные для будущего школьного обучения и жизни навыки через увлекательную и мотивирующую деятельность – создание игрушек своими руками, сочетая познание мира с творчеством и игрой.

Отличительные особенности программы

- Простота исполнения поделок: Максимум 5-7 шагов, крупные детали, четкие инструкции.
- Наглядный результат: Ребенок сразу видит, что получилось и как это работает (самолетик летит, лягушка прыгает, волчок крутится).
- Игровая составляющая: Каждая поделка - это не просто модель, а игрушка, с которой можно ИГРАТЬ.
- Безопасность: только безопасные материалы (никаких острых иголок, мелких деталей, которые можно проглотить, токсичных клеев). Тщательный контроль при работе с ножницами.
- Творчество и украшение: обязательно оставлять место для украшения своей поделки (краски, фломастеры, наклейки).
- Успешность: задания должны быть посильны, чтобы ребенок испытал радость от успешно выполненной работы.
- Объяснение через игру: физические принципы (баланс, инерция, сила толчка) объяснять не научными терминами, а через действие и наблюдение («Смотри, если шарик тяжелый, его труднее сдвинуть!», «Ага, если поставить фигурку сюда, качели не падают!»).

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы обоснована соответствием содержания, форм и методов возрастным особенностям детей 5–7 лет, сензитивным периодам развития и поставленным целям.

Используемые педагогические приёмы: игровые (мотивация через игрушку), наглядные (схемы, образцы), практические (сгибание, сборка), исследовательские (эксперименты с балансом, движением), пошаговые инструкции, нейроупражнения (пальчиковая гимнастика, перекрёстные движения) – развивают мелкую моторику, внимание, саморегуляцию и межполушарное взаимодействие.

Групповые занятия, работа в парах/микрогруппах, мастерские, выставки – обеспечивают социализацию, коммуникацию и сотрудничество, а также индивидуальный подход при малой наполняемости (до 10 человек).

Сочетание бумагопластики, динамических игрушек и нейроигр создаёт «зону ближайшего развития», активизирует познавательную активность, формирует произвольность, планирование и контроль действий, что готовит детей к школе и закладывает основы инженерного мышления без перегрузки – через игру и конкретный осязаемый результат.

Объем программы – 136 часов.

Срок освоения программы – 2 года

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 2 часа.

Продолжительность 1 академического часа для детей 5-6 лет - 25 минут, для детей 6-7 лет -30 минут, перерыв – 10 мин.

По итогам программы обучающиеся

будут знать: правила безопасности, свойства бумаги и картона, базовые технические термины (центр тяжести, равновесие, инерция), условные обозначения оригами и комплекс нейроупражнений.

Будут уметь: пользоваться инструментами (ножницы, клей, линейка), работать по схемам и шаблонам, выполнять технологические операции (сгибание, склеивание,

соединение). Научатся: изготавливать игрушки в техниках оригами, создавать балансиры и динамические модели (вращающиеся, шагающие, качающиеся), объяснять принцип их движения, конструировать по собственному замыслу, взаимодействовать в группе и доводить дело до конца.

Формами определения итогов реализации программы являются: итоговые выставки творческих работ, конкурсы мастерства, открытые занятия для родителей, портфолио достижений обучающегося, дневники педагогического наблюдения, карты индивидуального развития.

Формами (методами) определения результативности программы служат: педагогическое наблюдение в процессе занятий, анализ качества выполненных практических работ, выполнение диагностических заданий (входных, промежуточных, итоговых), беседы и устные опросы, викторины по изученным темам, участие в выставках и конкурсах, а также рефлексия и самооценка детей.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Год обучения	Количество часов		
	теория	практика	всего
1 г.о.	46	90	136
2 г.о.	46	90	136
ИТОГО	92	180	272

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1 год обучения					Краткое содержание раздела/ Форма контроля
№ п/п	Название раздела/модуля/темы	Количество часов			
		теория	практика	всего	
1.	Раздел 1. «Вводно-ознакомительный»	4	4	8	История игрушки, правила безопасности. Знакомство с материалами, инструментами, шаблонами. Хранение расходных материалов, содержание в порядке рабочего места.
1.1.	Тема «Игрушка в жизни детей»	1	1	2	Беседа, опрос, практическая работа.
1.2.	Тема «Правила безопасности, знакомство с материалами и инструментами»	1	1	2	Беседа, опрос, практическая работа.
1.3	Тема «Входная диагностика навыков»	1	1	2	Беседа, опрос, практическая работа.
1.4	Тема «Вводная диагностика индивидуальных особенностей»	1	1	2	Беседа, опрос, практическая работа.

2.	Раздел 2. «Бумажное моделирование и оригами»	12	28	40	Значение бумаги в жизни человека, виды и свойства бумаги. Правила обращения с бумагой, приемами сгибания. Простые формы оригами.
2.2	Тема «Простые базовые формы оригами»	2	4	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
2.3	Тема «Знакомство с техникой – полоска»	2	4	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
2.4	Тема «Знакомство с техникой - гармошка»	2	6	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
2.5	Тема «Знакомство с техникой – пружинка»	2	6	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
2.6	Тема «Знакомство с техникой – симметричное вырезывание»	2	4	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
2.7	Тема «Знакомство с шаблонами»	2	4	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
3	Раздел «Динамические игрушки»	12	24	36	Игрушки, которые передают виды движений живых существ и механизмов. Принципы движения (вращение, шаг, качение, колебание).
3.1.	Тема «Качающиеся игрушки. Закон равновесия»	2	6	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа. творческие задания
3.2	Тема «Аэродинамические игрушки»	4	6	10	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа. творческие задания
3.3	Тема «Вращающиеся игрушки»	2	6	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
3.4	Тема Игрушки-дергунчики»	4	6	10	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
4	Раздел 4. «Простые механизмы»	14	20	34	Простые механизмы – как работают «помощники». Принципы движения (вращение, шаг, качение, колебание).
4.1	Тема «Телескопические игрушки»	3	5	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
4.2	Тема «Игрушки - балансиры»	3	5	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
4.3	Тема «Тауматропы»	4	5	9	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.

4.4	Тема «Пневматические игрушки»	4	5	9	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
5	Раздел 5. Пальчиковые игры и нейроупражнения		14	14	Целенаправленная зарядка для мозга. Инструмент комплексного развития ребёнка. Развитие мелкой моторики, речи, памяти и внимания; развитие воображения, фантазии и творчества.
6	Аттестационные занятия		4	4	диагностические задания
	ИТОГО	46	90	136	

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

2 год обучения					Краткое содержание раздела/ Форма контроля
№ п/п	Название раздела/модуля/темы	Количество часов			
		теория	практика	всего	
1.	Раздел «Вводно-ознакомительный»	2	2	4	Повторение и закрепление правил безопасности при работе с материалами и инструментами Хранение расходных материалов, содержание в порядке рабочего места. Закрепление правил обращения с бумагой Игры на развитие коммуникативных навыков. Ориентировка на листе бумаги.
2.	Раздел «Бумажное моделирование и оригами»	7	13	20	Значение бумаги в жизни человека, виды и свойства бумаги. Правила обращения с бумагой, приемами сгибания. Средние и сложные формы оригами.
2.2	Тема «Повторение-простые базовые формы оригами»	1	1	2	беседа, творческие задания, опрос, Тема «Знакомство с техникой ОРИГАМИ» практическая работа.
2.3	Тема «Знакомство средние и сложные базовые формы оригами»	2	4	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
2.4	Тема «Повторение-техники оригами - гармошка»	1	1	2	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
2.5	Тема «Повторение техники – пружинка»	1	1	2	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
2.6	Тема «Повторение техники – симметричное вырезывание»	1	1	2	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.

2.7	Тема «Повторение техники –шаблон, обводилки»	1	5	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
3.	Раздел «Динамические игрушки»	12	38	50	Игрушки, которые передают виды движений живых существ и механизмов. Принципы движения (вращение, шаг, качение, колебание).
3.1	Тема «Качающиеся игрушки»	2	6	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа, творческие задания
3.2	Тема «Аэродинамические игрушки»	2	8	10	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа, творческие задания
3.3	Тема «Стучащие игрушки»	2	4	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа, творческие задания
3.4	Тема «Вращающиеся игрушки»	2	6	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа, творческие задания
3.5	Тема «Шагающие игрушки»	2	6	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа, творческие задания
3.6	Тема «Игрушки-дергунчики»	2	8	10	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа, творческие задания
4.	Раздел «Простые механизмы»	12	32	44	Механика игрушек-балансиров. Как работает баланс. Влияние симметрии и распределения веса. Связь с наукой и техникой. Где в повседневной жизни встречаются понятия - равновесие, центр тяжести, трение и скольжение.
3.1	Тема «Балансиры»	2	6	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа, творческие задания
3.2	Тема «Пантографы манипуляторы»	2	6	8	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа, творческие задания
3.3	Тема «Тауматропы»	2	4	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа, творческие задания
3.4	Тема «Телескопические игрушки»	2	8	10	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
3.5	Тема «Кривошипные механизмы»	2	4	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.
3.6	Тема «Пневматические игрушки»	2	4	6	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.

5.	Раздел Нейроупражнения (игры для ума). Пальчиковые игры		14	14	Комплекс специальных двигательных, дыхательных и когнитивных техник, направленных на активацию работы мозга. В основе этого метода лежит принцип нейропластичности — способности нервной системы изменяться под воздействием опыта, формировать новые нейронные связи и восстанавливать нарушенные функции.
66	Аттестационные занятия		4	4	диагностические задания
	ИТОГО	46	90	136	беседа, творческие задания, опрос, практическая работа.

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на 2026-2027 уч.год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 г.о	01.09.2026	23.05.2027	34	68	136	2 раза по 2 занятия по 25 мин.
2 г.о	01.09.2026	23.05.2027	34	68	136	2 раза по 2 занятия по 30 мин.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Раздел 1. Вводно-ознакомительный (8ч.)

Теория (4ч.) Знакомство с целями и задачами программы на весь учебный год. Беседа по теме: «Игрушка в жизни детей». История создания игрушки. История возникновения игрушек – оригами. Современная игрушка. Знакомство с материалами и инструментами, шаблонами. Хранение расходных материалов, содержание в порядке рабочего места.

Что такое бумага, зачем она нужна, виды и свойства бумаги, значение бумаги в жизни человека. Бумагу можно смять, разгладить, намочить, порвать, разрезать, свернуть в трубочку. Исследовать края бумаги, они острые, напомнить правила обращения. Познакомить детей с приемами сгибания бумаги и картона (на себя, от себя, пополам, по диагонали, на 4 части и более). Развиваем глазомер. Развиваем мелкую моторику рук.

Практика (4ч.) Ориентировка на листе бумаги (углы, стороны). Приемы складывания листа бумаги А4 пополам. Нахождение длинных и коротких сторон. Складывание квадрата: пополам и по диагонали, соединяя противоположные углы. Изготовление бумажной модели по устной инструкции педагога.

Раздел 2. Бумажное моделирование и оригами. (40ч.) Знакомство с простыми базовыми формами складывания бумаги (гармошка, пружинки, полосы). Введение в основы инженерии материалов. Дети учатся, как сгиб, надрез или склеивание меняет свойства

обычного листа. Свойства бумаги: рвать, резать, сгибать, скручивать. Понятия жесткости и гибкости. **Теория** (12 час.). Происхождение и свойства бумаги. Знакомство с условными обозначениями, схемами, базовыми формами. Правила работы по схеме. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Работа с шаблонами (обведение, вырезание по линии). Сгибание (на себя, от себя). Геометрические предметы в окружающей обстановке. Введение понятий - диагональ, вертикаль, горизонталь, линия сгиба, контур. Понятие «базовые формы складывания бумаги».

Практика (28 час.) Создание простейших динамических игрушек: вертушка (принцип сопротивления воздуха), парашют (замедление падения), катапульта из пластиковой ложки и спичечного коробка (потенциальная энергия).

Изготовление игрушек на основе базовых форм «квадрат-треугольник», «книжка», «блинчик», змейка, гармошка, пружинки, полоски.

Раздел 3. Динамические игрушки (36ч.)

Теория (12 ч.) Закон равновесия. Центр тяжести. Трение и скольжение. Основы равновесия и устойчивости. Что такое равновесие. Центр тяжести – "волшебная точка", которая помогает игрушке не падать. Принцип работы игрушек-неваляшек. Почему неваляшка всегда возвращается в исходное положение. Роль формы и веса (низкий центр тяжести + округлая основа). Разные виды неваляшек (животные, сказочные герои, транспорт). Механика игрушек-балансиров. Как работает баланс. Влияние симметрии и распределения веса. Подвижные элементы в балансирах (качели, шагающие фигурки). Игрушки «альпинист» и сила трения. Почему фигурка спускается по верёвочке. Как устроен механизм движения (перемещение центра тяжести). Материалы и их свойства. Какие материалы лучше подходят для устойчивых игрушек? (Картон, бумага, фольга, грузики). Как вес и форма влияют на баланс. Связь с наукой и техникой. Где в повседневной жизни встречаются понятия - равновесие, центр тяжести, трение и скольжение.

Практика (24 ч).

Изготовление игрушек-неваляшек: (цыпленок, гусеница, кораблик, инопланетяне, зайка, котенок, дельфин);

Изготовление игрушек-балансиров: (качели, веселый клоун, шагающий человек, бабочка, попугай, птичка, балерина, тукан)

Изготовление игрушек «альпинист» (обезьянка, бабочка, паук, летучая мышь).

Раздел 4. Простые механизмы (34 ч.)

Теория (14 ч.). Простые механизмы – как работают «помощники». Принципы движения (вращение, шаг, качение, колебание). Движущиеся игрушки. Телескопические механизмы – «растущие» трубочки. Как работает баланс. Влияние симметрии и распределения веса. Подвижные элементы в балансирах (качели, шагающие фигурки). Игрушки «альпинист» и сила трения. Почему фигурка спускается по верёвочке. Как устроен механизм движения (перемещение центра тяжести). Материалы и их свойства. Какие материалы лучше подходят для устойчивых игрушек? (Картон, бумага, фольга, грузики). Как вес и форма влияют на баланс. Связь с наукой и техникой. Где в повседневной жизни встречаются понятия - равновесие, центр тяжести, трение и скольжение.

Аэродинамические механизмы – друзья ветра. Воздушные механизмы – игрушки с пропеллерами. Манипуляторы – «руки-захваты». Пантографы – «волшебные копировалки». Тауматропы – игрушки с секретом.

Практика (20ч)

Изготовление игрушек с простым механизмом: бегущая мышка, змейка, летающая птица, утята, гусеница, фрукты на палочке, бабочка.

Изготовление игрушек-манипуляторов: собачка, подъемный кран тигренка, лисенок, крокодил, цыпленок в яйце, мышка.

Изготовление игрушек-пантографов: акула, крокодил.

Изготовление движущихся, воздушных, летающих, бегунков-игрушек: вертушка, петушки, гусеница, птицы, мышка, божья коровка, змея, паук, шагающие ноги, машина, сова, лягушка, гусеница, муравей.

Раздел 5. Нейроупражнения (игры для ума) и пальчиковые игры и (14 ч.)

Практика 14 ч.

Пальчиковые игры – манипуляции. «Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Мы делили апельсин...», «Этот пальчик хочет спать...», «Этот пальчик – дедушка...», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять...»

Сюжетные игры. «Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно). «Распускается цветок» - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы.

«Грабли» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«Ёлка» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперёд, локти к корпусу не прижимаются.

Игры с самомассажем. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кистей рук используются грецкий орех, шестигранный карандаш, массажный мячик.

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

Нейроигры и упражнения на синхронизацию работы полушарий мозга, развитие концентрации внимания. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

«Колечко» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» - рисование в воздухе обеими руками зеркально симметричных рисунков (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«Осьминожки» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе и т.д.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Введение в программу. (4 ч.)

Теория

Повторение и закрепление правил безопасности при работе с материалами и инструментами. Хранение расходных материалов, содержание в порядке рабочего места. Игры на развитие коммуникативных навыков.

Закрепление правил обращения с бумагой: (можно смять, разгладить, намочить, порвать, разрезать, свернуть в трубочку, края бумаги острые); приемами сгибания (на себя, от себя, пополам, по диагонали, на 4 части и более).

Развитие глазомера и мелкой моторики рук.

Практика (3 ч.) Ориентировка на листе бумаги (углы, стороны). Приемы складывания листа бумаги А4 пополам. Нахождение длинных и коротких сторон. Складывание квадрата: пополам и по диагонали, соединяя противоположные углы. Изготовление бумажной модели по устной инструкции педагога.

Раздел 2. Бумажное моделирование и оригами. (20 ч)

Теория (7 час.) Закрепление свойств бумаги. Закрепление условных обозначений, схем, простых базовых форм. Знакомство и овладение средними и сложными базовыми формами. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Работа с шаблонами (обведение, вырезание по линии). Сгибание (на себя, от себя). Геометрические предметы в окружающей обстановке. Закрепление понятий - диагональ, вертикаль, горизонталь, линия сгиба, контур.

Практика (13 час.)

Изготовление игрушек на основе базовых форм «двойной квадрат-треугольник», «дверь», «блин», «воздушный змей», «птица», «катамаран». Закрепление техник: «гармошка», пружинка, полоска, симметричное вырезывание, шаблон».

Раздел 3. Динамические игрушки (50ч.)

Теория (12 ч.) Создание простейших динамических игрушек: вертушка (принцип сопротивления воздуха), парашют (замедление падения), катапульта из пластиковой ложки и спичечного коробка (потенциальная энергия). Игрушки, которые передают виды движений живых существ и механизмов. Принципы движения: (вращение, шаг, качение, колебание, аэродинамика и т. д.) Закон равновесия. Центр тяжести. Трение и скольжение. Основы равновесия и устойчивости. Что такое равновесие. Центр тяжести – "волшебная точка", которая помогает игрушке не падать. Принцип работы игрушек-неваляшек. Почему неваляшка всегда возвращается в исходное положение. Роль формы и веса (низкий центр тяжести + округлая основа). Разные виды неваляшек (животные, сказочные герои, транспорт). Механика игрушек-балансиров. Как работает баланс. Влияние симметрии и распределения веса. Подвижные элементы в балансирах (качели, шагающие фигурки). Игрушки «альпинист» и сила трения. Почему фигурка спускается по верёвочке. Как устроен механизм движения (перемещение центра тяжести). Материалы и их свойства. Какие материалы лучше подходят для устойчивых игрушек? (Картон, бумага, фольга, грузики). Как вес и форма влияют на баланс. Связь с наукой и техникой. Где в повседневной жизни встречаются понятия - равновесие, центр тяжести, трение и скольжение.

Практика (38 ч.)

Качающиеся игрушки : (неваляшка, зайка, кораблик, динозаврик и т. д.) - (цыпленок, гусеница, инопланетяне, зайка, медвежонок, дельфин);

Аэродинамические игрушки: (самолет, ракет, вертушка, и т.д.)

Стучащие игрушки: (Курочки, медвежата, мышки, шумелка и т. д.)

Вращающиеся: (Волчки, вертушки, пропеллер и т. д.)

Шагающие: (куколка, человек, инопланетянин и т.д.)

Игрушки –дергунчики: (Котик, лиса, совушка, черепаха и т. д.)

Раздел 4. «Простые механизмы» 44ч.

Теория (12 ч.). Простые механизмы – как работают. Механика игрушек-балансиров. Как работает баланс. Влияние симметрии и распределения веса. Связь с наукой и техникой. Где в повседневной жизни встречаются понятия - равновесие, центр тяжести, трение и скольжение.

Принципы движения (вращение, шаг, качение, колебание). Движущиеся игрушки. Телескопические механизмы – «растущие» трубочки. Аэродинамические механизмы – друзья ветра. Воздушные механизмы – игрушки с пропеллерами. Манипуляторы – «руки-захваты». Тауматропы – игрушки с секретом.

Практика (32 ч)

Изготовление игрушек с простым механизмом:

Балансиры (простой балансир, бабочка, птица, клоун, тукан, стаканчик- балансир и т. д.)

Пантографы(манипуляторы): (простой пантограф, дракончик, тигренок, рука, эксковатор, и т.д.)

Тауматропы: (рыбка в аквариуме, птица в клетке, паук на паутинке и т. д.)

Телескопические: (собачка, слон, пчелка, мышка и т. д.)

Кривошипные механизмы: (шагающий человек, подъемный кран, экскаватор, карусель и т. д.)

Пневматические игрушки: (пневморакета, самолет, реактивная вертушка, шарикомобиль и т. д.)

Раздел 5. Нейроупражнения (игры для ума) и пальчиковые игры и (14 ч.)

Практика 14 ч.

Пальчиковые игры – манипуляции. «Пальчик-мальчик, где ты был?...», «Мы делили апельсин...», «Этот пальчик хочет спать...», «Этот пальчик – дедушка...», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?...», «Пальчики пошли гулять...»

Сюжетные игры. «Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно). «Распускается цветок» - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы.

«Грабли» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«Ёлка» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперед, локти к корпусу не прижимаются.

Игры с самомассажем. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру).«Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжатие пальцев в кулак.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кистей рук используются грецкий орех, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Театр в ладошках. Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочерёдно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«Осьминожки» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Нейроигры и упражнения на синхронизацию работы полушарий мозга, развитие концентрации внимания. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

Двигательные (сенсомоторные) Направлены на развитие крупной моторики, координации «глаз-рука», ориентации в пространстве и межполушарного взаимодействия. Часто включают элементы растяжки для снятия мышечного напряжения.

«Перекрестные шаги»: стоя, нужно касаться правым локтем левого колена и наоборот. Это синхронизирует работу полушарий мозга.

«Канатоходец»: ходьба по линии или веревке, разложенной на полу, приставным шагом для тренировки равновесия.

Ползание: движение разными способами (на четвереньках, перекатом) для интеграции стволовых структур мозга.

Артикуляционные и логоритмические Используются при нарушениях речи. Сочетают произнесение звуков или стихов с ритмичными движениями рук, ног или пальцев.

- **«Клювики»:** сложить кончики пальцев обеих рук вместе и совершать ими постукивающие движения, имитируя клювы птиц, одновременно проговаривая слоги.
- **Проговаривание чистоговорок** во время подбрасывания мяча или хлопков.

Глазодвигательные: расширяют поле зрения и улучшают связь между зрительным восприятием и моторикой. Взрослый держит палец перед лицом ребенка (или своим), который должен следить за ним только глазами: вправо-влево, вверх-вниз, к носу и обратно.

Дыхательные: помогают насытить мозг кислородом, успокоить нервную систему и снизить импульсивность.

«Свеча»: медленный глубокий вдох носом и долгий выдох ртом, как будто нужно задуть пламя свечи.

Балансирующее дыхание: подъем на носки на вдохе и опускание на выдохе

Когнитивные (для памяти, внимания и мышления) Тренируют высшие психические функции.

«Колечко» - поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» - рисование в воздухе обеими руками зеркально симметричных рисунков (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«Горизонтальная восьмёрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками

«Алфавит в воздухе»: написание букв алфавита пальцем в воздухе сначала обычным способом, а затем в зеркальном отражении.

5. ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Цель воспитания – развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Программой определены следующие воспитательные задачи:

1. Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца в процессе создания рукотворных игрушек.
2. Формировать положительное отношение к собственному творчеству и результатам труда (своим и сверстников), развивать чувство уважения к чужому труду.
3. Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и культуры общения в совместной деятельности при работе в парах и микрогруппах.
4. Воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам и готовым изделиям, основы экологического сознания, а также патриотические чувства через участие в тематических мероприятиях, посвящённых знаменательным датам.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

1. Проявляет усидчивость, аккуратность, доводит начатое дело до конца, испытывает радость от созданного своими руками продукта.
2. Проявляет уважение к результатам труда других, радуется успехам сверстников, бережно относится к материалам и готовым изделиям.
3. Умеет сотрудничать с педагогом и сверстниками, оказывать помощь, договариваться, соблюдать правила общения и безопасного поведения.
4. Проявляет любознательность, интерес к познанию и экспериментированию, бережное отношение к природе, а также уважение к истории страны и её защитникам.

2. Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий. Ключевой формой воспитания детей при реализации программы

является учебное занятие, интегрированное с игровой деятельностью, в процессе которого воспитательный потенциал реализуется через содержание программы (создание игрушек), организацию совместной работы и общения детей, а также через специально организованные воспитательные события.

В воспитательной деятельности осуществляется педагогическое сопровождение личностного развития детей, создающее условия для реализации их субъектной позиции, формирования гражданских, патриотических и нравственных качеств, развития их способностей и одарённости через реализацию воспитательного потенциала программы. Во взаимодействии с детьми отдаётся предпочтение использованию бинарных методов воспитания, когда действия педагога призваны вызывать соответствующие действия ребенка, стимулирующие его самовоспитание. Бинарные методы воспитания воздействуют на сферы человека:

- интеллектуальную (убеждение – самоубеждение): беседы о правилах поведения, обсуждение значимости труда, объяснение ценности бережного отношения к материалам;
- предметно-практическую (воспитывающие ситуации – социальные пробы): создание ситуаций взаимопомощи при сборке игрушек, совместное выполнение заданий в парах, распределение обязанностей;
- мотивационную (стимулирование – мотивация): поощрение за аккуратность, похвала за проявление терпения, создание ситуации успеха для каждого ребенка;
- эмоциональную (внушение – самовнушение): создание доброжелательной атмосферы на занятии, использование игровых персонажей, эмоциональный отклик на результаты творчества;
- волевою (требование – упражнение): соблюдение правил техники безопасности, доведение поделки до конца, выполнение последовательности действий по инструкции;
- саморегуляции (коррекция – самокоррекция): обучение дыхательным упражнениям, нейроиграм для успокоения и сосредоточения, рефлексия собственных действий;
- экзистенциальную (метод дилемм – рефлексия): обсуждение ситуаций выбора (например, «как поступить, если у друга не получается?»), осмысление значимости своего труда.

Воспитательный процесс также реализуется в рамках модулей рабочей программы воспитания МАОУ ДО ДТДиМ:

- «Ключевые дела Дворца» – участие в традиционных мероприятиях: новогодняя игровая программа, День рождения Дворца, День Победы, конкурсы и выставки.
- «Учебное занятие» – использование воспитательного потенциала содержания программы через демонстрацию примеров ответственного поведения, воспитание ценностного отношения к природе, семье, себе, развитие коммуникативных навыков.
- «Воспитание в детском объединении» – организация традиционных дел группы: мастерские по изготовлению открыток к праздникам, уроки безопасности, беседы о вежливом отношении друг к другу.
- «Взаимодействие с родителями» – родительские собрания, консультации, мастер-классы, открытые занятия, анкетирование.
- «Профессиональное самоопределение» – беседы о профессиях, трудовых функциях, результатах труда, знакомство с миром профессий через создание игрушек, отражающих разные сферы деятельности.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы в МАОУ ДО ДТДиМ, а также с учётом возрастных особенностей детей 5–6 лет. Создана воспитывающая среда, способствующая формированию у обучающихся ценностных ориентиров, навыков сотрудничества, саморегуляции и позитивного отношения к творческой деятельности.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём:

- опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей) и после её завершения – для получения обратной связи об изменениях в поведении, мотивации и отношении ребёнка к занятиям;
- опросов и бесед с детьми (итоговые исследования результатов реализации программы за полугодие, учебный год) – для выявления уровня заинтересованности, удовлетворённости и осознания значимости своей деятельности;
- анализа продуктов творческой деятельности – наблюдение за динамикой качества выполнения работ, проявления творческой инициативы и самостоятельности.

Анализ результатов воспитательной работы по программе не предусматривает определение уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания.

Календарный план воспитательной работы на 2026-2027 уч.год

Месяц/дата	Название мероприятия, форма	Ответственный
Сентябрь	Будем знакомы. На уровне группы - игры на развитие коммуникативных навыков, игры- приветствия.	Губина Л.В.
	Техника безопасности, правила поведения во Дворце, соблюдению морально-этических норм, принятых в обществе.	
Декабрь	Новогодняя игровая программа	
	Правила поведения во Дворце	
	Участие в конкурсах «Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка»	
	Выставки работ учащихся	
Январь	Техника безопасности	
Февраль		
Март	Правила поведения во Дворце	
Апрель	Галактика Дворец.	
Май	Уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая Гордимся Победой.	
	Итоговый сбор кружковцев «Галактика Дворец"	
Модуль «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»		
Месяц/дата	Название мероприятия	Ответственный
сентябрь		
декабрь	Аттестационные занятия (контрольные уроки за первое полугодие)	Губина Л.В.
Конец апреля- май	Аттестационные занятия (итоги года, переводные экзамены) Занятия – экскурсии в Лагерном саду, посвященные	

	годовщине Великой Победы.	
Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»		
В течение года	Беседы с обучающимися о правилах поведения во Дворце, соблюдению морально-этических норм, принятых в обществе.	
	Мероприятия, направленные на воспитание патриотических чувств, любви к Родине.	
Модуль «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»		
Сентябрь	Родительские собрание, выборы родительского комитета.	Губина Л.В.
В течение года	Приглашение психолога (при возникновении необходимости).	
В течение года	Привлечение родителей к приобретению необходимых материалов для занятий	
Месяц/дата	Название мероприятия, форма	Ответственный
Сентябрь	Будем знакомы. На уровне группы - игры на развитие коммуникативных навыков, игры- приветствия.	Губина Л.В.
	Техника безопасности, правила поведения во Дворце, соблюдению морально-этических норм, принятых в обществе.	
Декабрь	Новогодняя игровая программа	
	Правила поведения во Дворце	
	Участие в конкурсах «Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка»	
	Выставки работ учащихся	
Январь	Техника безопасности	
Февраль		
Март	Правила поведения во Дворце	
Апрель	Галактика Дворец.	
Май	Уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая Гордимся Победой.	
	Итоговый сбор кружковцев «Галактика Дворец"	
Модуль «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»		
Месяц/дата	Название мероприятия	Ответственный
сентябрь		
декабрь	Аттестационные занятия (контрольные уроки за первое полугодие)	Губина Л.В.
Конец апреля-май	Аттестационные занятия (итоги года, переводные экзамены) Занятия –экскурсии в Лагерном саду, посвященные 80-летию Великой Победы	
Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»		
В течение года	Беседы с обучающимися о правилах поведения во Дворце, соблюдению морально-этических норм, принятых в обществе.	
	Мероприятия, направленные на воспитание патриотических чувств, любви к Родине.	
Модуль «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»		

Сентябрь	Родительские собрание, выборы родительского комитета.	Губина Л.В.
В течение года	Приглашение психолога (при возникновении необходимости).	
В течение года	Привлечение родителей к приобретению необходимых материалов для занятий	

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1 го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

В области обучения

Будет знать:	Будет уметь:
правила организации рабочего места	правильно пользоваться инструментами
свойства бумаги, картона, их названия и правила безопасной работы с ними.	правильно и экономно располагать шаблоны на листе бумаги
инструменты ручного труда (ножницы, клей, линейка, карандаш).	выполнять простые фигуры в технике оригами: ("книжка", "дверь", "треугольник")
основные линии чертежа: линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, центровая линия, сплошная, тонкая	выполнять технологические операции: сгибание, склеивание, соединение деталей из бумаги и картона
комплекс базовых нейроупражнений (3-4 вида пальчиковой гимнастики, 2-3 перекрестных упражнения, 1-2 дыхательных техники, 1-2 игры на внимание/координацию) по инструкции педагога.	конструировать простейшие балансиры (птичка на жердочке, качели, акробат) из предложенных материалов, понимая необходимость симметрии и правильного расположения центра тяжести для равновесия.
о технике оригами, условных обозначениях, о правилах сгибания и складывания бумаги	изготавливать модели различных предметов (юла, шагающий человечек, машинка на колесах, неваляшка, лягушка-попрыгунчик). демонстрировать принцип их движения (вращение, шаг, качение, колебание).
технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление	изготавливать игрушки по собственному замыслу

По итогам 2 года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

В области обучения

Будет знать:	Будет уметь:
правила организации рабочего места, соблюдение последовательности действий и культуры труда, доведения начатого дела до логического завершения	Аккуратно и правильно пользоваться инструментами. Убирать их в места хранения.
свойства бумаги, картона, их названия и правила безопасной работы с ними.	правильно и экономно располагать шаблоны на листе бумаги
инструменты ручного труда (ножницы, клей, линейка, карандаш, дырокол, циркуль), технологию сборки.	выполнять простые, средние и сложные фигуры в технике оригами.
как на практике использовать законы физики (сила трения, рычаги, центр тяжести, баланс передача движения и т.д.) и математики (пропорции, углы, расчеты, основные линии чертежа, линии видимого и невидимого	выполнять технологические операции, следуя алгоритму: сгибание, склеивание, соединение деталей из бумаги и картона. Понимать взаимосвязь частей и предвидеть результат действия механизма. Разбивать сложную задачу

контура, линии сгиба, центровая линия, сплошная, пунктир	на последовательные этапы. Учатся читать чертежи, схемы.
комплекс базовых нейроупражнений, 5-6 видов пальчиковой гимнастики, 4-5 перекрестных упражнения, 1-2 дыхательных техники, 3-4 игры на внимание (координацию) по инструкции педагога.	видеть игрушку целиком, понимать взаимосвязь ее частей и предвидеть результат действия механизма. Конструировать из предложенных материалов, понимая необходимость симметрии и правильного расположения центра тяжести для равновесия (птичка на жердочке, качели, акробат).
о технике оригами, условных обозначениях, о правилах сгибания и складывания бумаги	изготавливать модели различных предметов (патографы, балансиры, простые механизмы, манипуляторы и т. д.) демонстрировать принцип их движения (вращение, шаг, качение, колебание).
технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление	изготавливать игрушки по собственному замыслу

Развивающие (универсальные способы деятельности, применимые в разных ситуациях:

Следует устной инструкции и простой наглядной схеме при выполнении задания.

Проявляет познавательный интерес к творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, наблюдает, экспериментирует с созданными игрушками (проверяет баланс, запускает движение, вносит изменения).

Соблюдает правила безопасного поведения при работе с инструментами, необходимыми при конструировании моделей.

Умеет планировать последовательность действий при создании простой игрушки (с помощью педагога).

Умеет контролировать свои действия по образцу и вносить коррективы в процессе работы при поддержке взрослого.

Использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, строит речевые высказывания в ситуации творческо-технической деятельности; может устно объяснить техническое решение.

В области воспитания

Проявляет положительное отношение к продуктивной творческой деятельности, испытывает радость от создания игрушки своими руками и от достигнутого результата.

Демонстрирует усидчивость, терпение и аккуратность в процессе работы над игрушкой.

Развивает навыки саморегуляции: способен успокоиться с помощью дыхательных упражнений, сосредоточиться с помощью нейроигр, адекватно реагирует на успех и трудности.

Проявляет бережное отношение к материалам, инструментам и результатам своего труда и труда сверстников.

Формирует основы экологического сознания: понимает ценность вторичного использования материалов (бросового материала).

Развивает уверенность в своих силах («Я могу это сделать сам!») на основе полученного опыта успешного создания игрушек.

Стремится довести начатое дело до конца, получить конкретный результат (готовую игрушку).

Умеет сотрудничать со сверстниками и педагогом в совместной деятельности (помогает, делится материалами, участвует в обсуждении).

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

Для педагога:

проектор, экран, принтер, ноутбук, мольберт или магнитная доска.

Для детей:

бумага цветная, цветной и белый картон, ножницы, линейки, клей-карандаш, резинки, цветные и простые карандаши, фломастеры, деревянные палочки, пластиковые трубочки, стаканчики бумажные, синельная проволока, обычная проволока, безопасный бросовый материал, влажные салфетки и т. д.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование в области педагогики и методики дошкольного, начального образования.

Методические материалы: применяются методические пособия, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану).

Проведение занятий планируется на основе педагогических технологий, активизирующих учебную деятельность обучающихся путем использования учебных, ролевых и развивающих игр, создания проблемных ситуаций, дифференцированного и развивающего обучения, индивидуальных способов обучения, выполнения творческих заданий.

Реализация программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН, правилам техники безопасности.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм одного учебного занятия (2 академ. часа – 50/60 мин.)

Приветствие - 5 мин.

Пальчиковые игры – 5 мин.

Теория – 5 мин. (объяснение нового материала, инструменты материалы, техника безопасности)

Практика - 25 мин.

Уборка рабочего места - 5 мин.

Рефлексия - 5 мин.

Перерыв: 10 мин.

Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки результатов по освоению образовательной программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль - осуществляется в ходе реализации программы, с учетом уровня знаний и умений на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Контроль по выявлению знаний, умений, навыков - проводится в конце каждого полугодия, последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

В конце учебного года. Основные методы контроля – педагогическое наблюдение, беседы с учащимися и анализ продуктов их творческой деятельности.

Оценочные материалы:

- выполнение практического задания;
- опрос;
- викторина.

Критерии оценивания результатов

Высокий - ребенок программу усваивает. Соблюдает правила. Выполняет словесные и наглядные инструкции педагога. Самостоятельно справляется с заданием. Может работать со схемой, шаблоном, карандашом, линейкой, ножницами. Собирает модель игрушки с опорой на наглядный образец. Отвечает на вопросы. Выполняет правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Средний - ребенок программу усваивает частично. Соблюдает правила с небольшими нарушениями. Справляется с заданием с помощью педагога или со второй попытки. Может работать со схемой, шаблоном, карандашом, линейкой, ножницами при небольшой помощи педагога. Собирает модель игрушки при небольшой помощи педагога. Отвечает на вопросы. Выполняет правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Низкий - ребенок программу не усваивает. Не соблюдает правила. Не справляется с заданием. Не может выполнить работу по схеме, даже при поддержке. Не может изготовить игрушку, даже при постоянной поддержке педагога.

8. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции (II этап 2025-2030).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 (с изм. на 21.04.2023 г.).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 №1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
13. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».

Региональные документы:

1. Закон Томской области от 08.12.2025 № 144-ОЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании граждан в Томской области».
2. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 № 1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424).
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).

Список литературы:

1. Сикорук Л.Л. Физика для малышей. Издательский дом «Интеллект», 2015г.
2. Галатонина Татьяна. Школа юного инженера. КТК «Галактика», Москва, 2024г.
3. Галатонина Татьяна. Стань инженером. КТК «Галактика», Москва, 2024г.
4. Галатонина Татьяна. КТК «Галактика», Москва, 2024г.
5. Кинингер Мартина. Физика для детей 4-6 лет
6. Кинингер Мартина. Техника для детей 4-6 лет
7. Дорогова Е.Ю., Дорогов Ю.И. Секреты оригами для дошкольников– Ярославль: Академия развития, 2008;
8. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5- 6 лет в ДОУ– Москва: Издательство ГНОМ, 2006г.
10. Соколова С. В., «Оригами для дошкольников»: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007-64 с.,
11. Гагарин Б.Г. “Конструирование из бумаги”, – Ташкент 1988.
12. Шквыря Ж.Ю. “Поделки из бумаги”, – Белгород: ООО “Книжный клуб”, 2011.
13. Сержатова Т.Б., «Оригами. Для всей семьи», - Москва, Издательство: «Москва-пресс», 2009
14. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников;
15. Цвинтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. С-Пб 1996г.;
16. Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О. В., Смирнова И.Г., Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет; Издательство «Учитель», Волгоград 2010г.
17. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
18. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Дополнительная литература

1. Арнольд Н. Крутая механика для любознательных. – М.: Лабиринт, 2014. – 22 с.
2. Альтов Г. Творчество как точная наука: теория решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. - Петрозаводск, 2004. - 203 с.
3. Матяш Н.В., Мезенцева И.А., Матюхина П.В. Развитие технических способностей учащихся в системе дополнительного образования детей: Учебно-методический комплект для курсов повышения квалификации руководящих и педагогических работников организаций дополнительного образования детей. - Брянск: БИПКРО, 2014. - 148 с.
4. Перельман Я. Что? Зачем? Почему? Занимательная физика, механика, астрономия, математика, природа. М.: АСТ, 2015. – 240 с.

Интернет-ресурсы

1. Сайт изобретателя обучающих игрушек и популяризатора науки Арвинда Гупты. (дата обращения: 16.08.2025) “Игрушки из чего угодно» [Электронный ресурс] – <http://www.arvindguptatoys.com/>
2. «Игрушка – энциклопедия мастерства»-проект для детей и родителей. [Электронный ресурс] –1) <http://igrushka.kz/> (дата обращения: 17.08.2025)
3. Сайт интерактивного научного музея «Эксплораториум» [Электронный ресурс] – <http://www.exploratorium.edu/>. (дата обращения: 16.08.2025)
4. Класс!ная физика всегда рядом. [Электронный ресурс] –<http://class-fizika.narod.ru/> (дата обращения: 16.08.2025)

Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет

Дети старшего дошкольного возраста еще имеют слабые навыки длительного дисциплинированного труда. Занятия с ними рассчитаны на то, что их внимание к восприятию материала осуществляется в первые 10-12 мин., длительность занятия колеблется в пределах 25-30 мин. Далее их внимание отвлекается, необходимо прекращение занятия или отдых - игры на 10 - 15 мин, а затем продолжение занятия. Воспринимают материал неуверенно, приходится возвращаться. Много усваивается не сразу. Слабо пользуются инструментами. Дети часто выполняют то, что им больше нравится и неохотно выполняют задания по программе. Приходится это учитывать и более гибко подходить к изложению материала. Ценностные отношения и взаимодействия детей 5-6 лет - любознательны, много спрашивают и задают вопросов. Много неизвестное вызывает удивление, любопытство, непонимание с первого раза. Большая впечатлительность, эмоциональность. Высокий уровень тревожности, страха. Не умеют концентрировать внимание на чем-либо одном, быстрая смена настроений. Постоянная потребность в движении, им сложно долгое время усидеть на месте, быстро устают от однообразия работы, отвлекаются на любое внешнее раздражение. Охотно идут на физический контакт со взрослыми - взять за руку, положить руку на плечо, погладить по голове, спине, обнять. Вежливы. Если им что-либо уже известно, то они имеют «срочную» необходимость сообщить об этом. Любят игровые занятия, больше тяготеют к более простым формам труда. Общительны. Большинство занимается музыкой, пением, танцами, рисованием, спортом. Споры между собой разрешают быстро - отходчивы, обиды не держат.

Характеристика особенностей развития детей 6-7 лет

Навыки трудоспособности детей 6–7 лет на занятиях по техническому творчеству представляют собой комплекс интеллектуальных, практических и личностных качеств. В этом возрасте (подготовительная к школе группа) происходит переход от простого манипулирования деталями к осознанному конструированию и программированию. Ребенок способен ставить перед собой конкретную цель (собрать машину, которая поедет), удерживать ее в сознании и не отказываться от замысла при возникновении трудностей. Замысел становится опережающим — ребенок сначала представляет результат, а затем подбирает средства для его достижения. Дети учатся разбивать одну большую задачу на последовательные этапы (алгоритмы). Они могут составить схематичный план постройки или программу действий, распределить время работы над проектом. К концу дошкольного возраста зарождается самооценка. Ребенок начинает анализировать свою работу, находить ошибки в конструкции или программе и исправлять их самостоятельно или с помощью наводящих вопросов педагога. Способность работать в паре или малой группе (8–10 человек), договариваться о распределении обязанностей, обмениваться конструктивным опытом и перенимать удачные решения у сверстников без конфликтов. Возраст 6–7 лет — это переходный период от дошкольного детства к младшему школьному, характеризующийся интенсивным психофизиологическим развитием и сменой ведущей деятельности с игровой на учебную. В отечественной психологии (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин) этот этап рассматривается как время формирования психологической готовности к школе.

Психические процессы

Мышление: происходит качественный скачок от наглядно-образного к словесно-логическому. Ребенок учится рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи,

планировать свои действия в уме, не прибегая к практическим пробам. Он способен классифицировать предметы по существенным признакам (например, объединять кошку и тигра в группу «дикие животные»). Память: объем памяти значительно увеличивается. Если ранее преобладало произвольное запоминание, то теперь ребенок начинает ставить перед собой цель что-то запомнить, используя логическое упорядочивание материала или повторение про себя. Память становится смысловой: дети устанавливают связи между событиями. Внимание: устойчивость внимания растет, но все еще зависит от интереса к деятельности. Ребенок может удерживать внимание на неинтересном задании около 15–20 минут, если понимает его важность. Произвольность внимания только формируется, поэтому внешние стимулы (яркие картинки, опыты) остаются главным инструментом удержания фокуса. Восприятие: становится осмысленным и целенаправленным. Дети различают не только основные цвета, но и их оттенки, а также сложные геометрические формы (пятиугольник, трапеция). Они способны последовательно обследовать предмет, выделяя комплекс признаков (цвет, форма, величина). Воображение: фантазии становятся более управляемыми и логичными. Воображение помогает решать жизненные задачи, но при сильном стрессе может выполнять защитную функцию, уводя ребенка в выдуманные миры.

Речевое развитие: речь становится контекстной и регулирующей поведение. Словарный запас достигает 3500–7000 слов. Дети активно используют сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, понимают переносный смысл пословиц и поговорок. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Речь окончательно становится средством планирования действий и познания мира.

Социально-эмоциональная сфера: в этом возрасте наступает кризис 7 лет. Его главные проявления: утрата детской непосредственности: между желанием и действием вклинивается интеллектуальный момент («что будет, если я это сделаю?»). Стремление к взрослости: ребенок хочет участвовать в принятии семейных решений, выбирает более взрослую одежду, может стыдиться прежних детских увлечений. Ему важно чувствовать свою значимость и получать похвалу за статус школьника. Общение со сверстниками: формируются избирательные дружеские отношения. Появляется устойчивая детская дружба, хотя сохраняется и соревновательность — стремление проявить себя в коллективе. Дети учатся сопереживать и учитывать интересы других. Гендерная идентичность: к 7 годам дети осознанно выполняют правила поведения, соответствующие гендерной роли, и аргументируют преимущества своей принадлежности к полу. Физическое развитие и моторика: продолжается активное совершенствование координации движений. Шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, улучшается зрительно-моторная координация. Дети овладевают сложными движениями: прыгают в длину и высоту с разбега, метают предметы в цель, уверенно держат равновесие. Однако из-за переоценки своих сил они могут совершать необдуманные физические действия. Формируется правильная осанка, что критически важно в связи с предстоящим длительным сидением за партой. Ведущая деятельность и продуктивные виды: хотя игра остается важной, она усложняется: сюжеты отражают социальные события (свадьба, война, работа), появляются лидеры и подчиненные, игровые действия отделяются от смысла игры. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, конструирование) приобретает целенаправленный характер. Дети создают узнаваемые изображения с множеством деталей, осваивают композицию, передают пропорции и настроение через цвет. Занятия техническим творчеством в этом возрасте формируют не просто умение мастерить, а психологическую готовность к школьному обучению: произвольность поведения, умение подчиняться правилам, логически мыслить и доводить начатое дело до конца. Это закладывает фундамент инженерного типа мышления и soft skills, необходимых для будущей проектной деятельности.