

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

ПРИНЯТА
Методическим советом
протокол № 3
от «21» августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДТДИМ
_____ А.В. Гайфулин
приказ от «21» августа 2026 г. № 462

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 6D6E4106F0FFBD6238FDD5059A79C524
Действителен с 06.08.2026 по 30.10.2027
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И
МОЛОДЕЖИ Г. ТОМСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мюзик бокс»

Направленность – художественная

Возраст обучающихся: 3,5 – 5,5 лет

Срок реализации: 2 года

Объем программы- 272 ч.

Уровень: стартовый

Разработчики:
Дусеева Галия Шамильевна,
Коновалова Оксана Вадимовна,
педагоги дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

Название разделов	Номера страниц
1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график	6
4. Содержание программы	7
5. Воспитание	10
6. Планируемые результаты	13
7. Ресурсное обеспечение	14
8. Список литературы	16
9. Приложение	19

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мюзик бокс» ориентирована на работу с детьми 3,5 – 5,5 лет и направлена на приобщение малышей к разным видам музыкальной деятельности, формирование внимания и интереса к музыке, развитие элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков.

В результате освоения программы дети будут обладать развитым музыкальным восприятием, базовыми исполнительскими навыками и способностью к самовыражению через музыку.

Программа рассчитана на два года обучения.

Краткая характеристика видов деятельности и состава программы

I год обучения – дети 3,5 – 4,5 лет. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

II год обучения – дети 4,5 – 5,5 лет. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Виды деятельности по программе:

- Артикуляционные и лого-ритмические упражнения;
- Пальчиковая гимнастика;
- Пение и песенное творчество;
- Музыкально - ритмические упражнения и сказки-шумелки;
- Игра на музыкальных инструментах (фортепиано и детских шумовых);
- Слушание музыки;
- Музыкальная грамота.

Направленность программы – художественная, т.к. основным содержанием Программы является развитие у детей способностей в области музыкального искусства.

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утверждённым приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424

Уровень реализации программы - стартовый. В возрасте 3,5-5 лет ребёнок открывает для себя красоту музыки, её волшебную силу, а в различной музыкальной деятельности раскрывает себя, свой творческий потенциал. Раннее общение с музыкой способствуют полноценному психическому, физическому и личностному развитию малыша. Поэтому именно с раннего возраста особенно важным становится воспитание у малышей положительной мотивации к обучению музыке.

Нормативно-правовые основания реализации программы

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утверждённым приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424

Цель программы- развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Задачи :

Обучающие:

- Знакомство с различными видами музыкальной деятельности (пение и слушание музыки, музыкально - ритмические движения, инструментальное музицирование.

Развивающие:

- Развитие коммуникативных способностей (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

Воспитательные:

- Воспитание основ гармоничного развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобретение игрового опыта в совместной деятельности.

Адресат

Программа рассчитана на детей 3,5-5,5 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом детей, допускается смешанный состав групп, включая учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов. Наполняемость групп: 8-10 чел.

Особенности набора детей.

В группы принимаются дети 3,5 – 5,5 лет, не имеющие дефектов голосового и слухового аппаратов. Прием осуществляется на основе личного заявления родителей, либо законных представителей. Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания. Допускается дополнительный набор обучающихся в середине учебного года на основании заявления.

Актуальность

Актуальность обусловлена тем, что современная наука признает детство как период, в котором успешно развиваются первоначальные музыкальные способности ребенка. Именно с раннего возраста необходимо создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры. Программа подразумевает комплексное начальное музыкальное воспитание и обучение. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Сочетание доступных и понятных текстов песен, пальчиковой гимнастики, игр с яркими музыкальными образами, частая смена видов деятельности на занятиях создает благоприятный эмоциональный фон и делает процесс музыкального воспитания малышей интересным, разнообразным и эффективным. Счастливые от восторга глаза детей - лучшая награда музыкальному

руководителю.

Основу программы составляют произведения классического репертуара, богатый диапазон которого предполагает свободу выбора педагогом того или иного музыкального произведения с учетом уровня подготовки и развития конкретного ребенка.

Отличительные особенности Программы

Одной из отличительных особенностей Программы является сочетание традиционных подходов и широкого применения современных информационно-компьютерных технологий. Обеспеченность практическим материалом (авторскими музыкальными мультимедийными пособиями по изучению музыкальной грамоты и ритмическому воспитанию, музицированию на цифровом фортепиано, видео фрагментами по слушанию классической музыки и знакомству с многообразием музыкальных инструментов, компьютерными весёлыми тестами и т.п.) позволяет целенаправленно заниматься комплексным музыкальным и общим развитием ребёнка. Главной особенностью программы является обучение детей в мини-группах 8-10 человек. Это даёт возможность уделить максимум внимания каждому малышу. Ведь даже маленьким детям важно ощущение успешности, которое они получают. При этом родители всегда будут в курсе того, каких успехов достиг их ребенок на занятиях.

Другая отличительная особенность Программы заключается в следующих моментах. Во-первых, в связи с тем, что в последние годы отмечается заметное увеличение количества детей, имеющих дефекты произношения речи, педагогами подобран комплекс продуктивных видов работ над дефектами речи малышей, которые начинаются с артикуляционных упражнений, простейших чистоговорок, логопедических распевок и заканчиваются сложными по интонации, содержанию и речевому материалу песнями. Во-вторых, развитие мелкой моторики становится также насущной именно в раннем возрасте. В данную образовательную программу включен раздел по обучению элементарному музицированию на фортепиано и синтезаторе». Игра на клавишных инструментах является важнейшим звеном развития ребенка, способным поднять его интеллект на значительно более высокий уровень.

Принципы, приоритетные для реализации образовательного процесса:

- *здоровьесберегающая технология, предполагающая:*
 - создание комфортной обстановки (мы не принуждаем детей к действиям - играм и пению, а даем возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии);
 - учет возрастных особенностей детей дошкольного возраста;
 - индивидуальный подход: создание условий, при которых ребенок максимально может проявить свою индивидуальность;
 - последовательность: предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
 - принцип опоры на личный опыт ребенка.

Педагогическая целесообразность программы обоснована тем, что музыкальное воспитание является мощным средством комплексного развития ребенка в наиболее чувствительный (чувствительный) период его жизни.

Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 136 учебных часов в год. Срок реализации программы – 2 года. Объем программы- 272 ч.

Форма обучения – очная.

Формы организации учебно-воспитательного процесса

Основная форма организации обучения – учебное занятие. Занятия проводятся в группах по 8-10 человек. В конце I и II полугодия проводятся итоговые занятия в форме отчётных концертов на Малой сцене Дворца.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Занятия в группе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность академического часа в соответствии с СанПиН составляет 20 минут для детей 3,5 - 4 лет, 25 минут для 4,5 - 5,5 лет с динамической паузой между занятиями в 10 минут (подвижные игры, физкультминутки).

Основные ожидаемые результаты

По итогам реализации образовательной программы дети будут активно проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, чисто интонировать простые мелодии в пении и песенном творчестве, а также уверенно координировать движения с ритмом в музыкально-ритмических упражнениях. Ребята овладеют элементарными навыками игры на фортепиано и детских шумовых инструментах, научатся различать характер произведения при слушании музыки, освоят первичные элементы музыкальной грамоты (высокие и низкие звуки, темп, динамику), вместе с педагогом выполнять пальчиковую гимнастику.

Формами определения итогов реализации программы являются открытые занятия для родителей, тематические музыкальные праздники и развлечения, итоговые концерты-выступления.

Формами (методами) определения результативности программы являются систематическое педагогическое наблюдение за детьми в процессе игровой музыкальной деятельности, проведение диагностических игровых заданий на выявление уровня развития слуха, чувства ритма и вокальных навыков, экспресс-тестирование с использованием шумовых инструментов.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Раздел программы	I год обучения	II год обучения
1.	Артикуляционные и лого-ритмические упражнения.	17	14
2.	Пальчиковая гимнастика	13	12
3.	Пение и песенное творчество	29	29
4.	Музыкально - ритмические упражнения и сказки-шумелки	29	27
5.	Игра на музыкальных инструментах	26	26
6.	Слушание музыки	22	21
7.	Музыкальная грамота	-	7
	Итого:	136	136

3. Календарный учебный график на 2026 – 2027 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
I год обучения	01.09.2026	23.05.2027	34	68	136	2 раза в нед по 2 ч.

						(всего 4* 25 мин.)
II год обучения.	01.09.2026	26.05.2027	34	68	136	2 раза в нед по 2 ч. (всего 4*30 мин.)

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I год обучения (дети 3,5 - 4 года)

Учебный план

№п/п	Раздел программы	Количество часов			Краткое содержание/ Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа.
2.	Артикуляционные и лого-ритмические упражнения.	17	5	12	Открытые занятия для родителей
3.	Пальчиковая гимнастика	13	5,5	6,5	
4.	Пение и песенное творчество	29	10	19	Выступления на концертах для родителей, праздниках
5.	Музыкально – ритмические упражнения и сказки-шумелки	29	13	16	Открытые занятия для родителей
6.	Игра на музыкальных инструментах	26	12	14	Индивидуальное и ансамблевое исполнение на открытых занятиях и итоговых концертах
7.	Слушание музыки	22	16	6	Беседа, опрос, аудио викторина
	Итого:	136	62	74	

1. Вводное занятие 1ч.

Знакомство. Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения во Дворце. Знакомство детей. Экскурсия по Дворцу.

2. Артикуляционные и лого-ритмические упражнения 17ч.

Управление артикуляционным аппаратом, совершенствование фонематического восприятия ребёнка, «артикуляционная гимнастика» – разработка мышц речевого аппарата. Работа над речевым и певческим дыханием. Разучивание и чтение стихов, соответствующих возрасту.

Виды деятельности на учебном занятии:

- дыхательные упражнения (система А. Стрельниковой);
- артикуляционная гимнастика (методика В.Емельянова);
- упражнения на формирование гласных и согласных звуков (добавляются постепенно);

- слоговые упражнения (проговаривание, пропевание в ритме в сочетании с движениями рук);
- скороговорки и попевки с ритмическим сопровождением (хлопки, притопы и т.д.);

3. Пальчиковая гимнастика 13ч.

Пальчиковый игротренинг (составление фигур из пальцев: сжатие, растяжение, расслабление кисти, использование изолированных движений каждого из пальцев) под музыку и при помощи мультимедийных дидактических пособий, выполнение различных упражнений для развития координации, силы и мелкой моторики пальцев рук с использованием стихов и скороговорок, включающих сюжетные композиции.

4. Пение и песенное творчество 29 ч.

- Пение простейших попевок и детских песенок с простыми короткими музыкальными фразами при помощи педагога и музыкального сопровождения. Задания для песенного творчества:
- импровизация и распевание имён («Как тебя зовут?» - «Катенька, Катюша», звукоподражаний («Мяу, мяу», «Ко-ко-ко!» и др.), мелодий без слов;
- импровизация музыкальных вопросов и ответов;
- сочинение простых мелодий на знакомые стихи.

5. Музыкально - ритмические упражнения и сказки-шумелки 29 ч.

Чтение простейших ритмических партитур по ритмическим карточкам и видео пособиям (та-та, ти-ти-та, и др.), а также исполнение их на детских шумовых инструментах. Ритмизация знакомых стишков («Осень», «Зайка» и т.п.) Ритмические импровизации в детских «Сказках – шумелках».

6. Игра на музыкальных инструментах (фортепиано и синтезаторе, детских музыкальных шумовых инструментах) 26 ч.

Освоение белых и чёрных клавиш фортепиано по ноткам-картинкам, знакомство с регистрами (низкий, средний, высокий); исполнение простейших мелодий – попевок на одной, двух клавишах («Ежик», «Кошкин дом», «Баба-ёжка» и др.), развитие навыка сочинения музыкальных сказок и исполнения их на фортепиано и синтезаторе («Колобок», «В лесу», «Дождик» и др.) Музыкально-дидактические игры («Музыкальный колледж»: игра «Нотки-картинки», «Звуковысотные движения», «Абсолютный слух»). Игра на детских музыкальных инструментах по мультимедийным дидактическим пособиям.

7. Слушание музыки 22ч.

Знакомство с понятиями: характер музыки, настроение. Музыкальные жанры, виды музыки: песня (колыбельная, плясовая), танец (вальс, полька, хоровод), марш (праздничный, спортивный).

Темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживленный).

Слушание классической музыки, узнавание названия произведений по мелодии.

Определение характера звучания музыкальных произведений: отрывисто, плавно, отчетливо, мягко, протяжно, легко, светло, прозрачно, звонко и т.д.

Отработка умений определять музыкальные инструменты по внешнему виду и на слух: (фортепиано, скрипка, флейта, орган, труба, челеста, барабан, треугольник, бубен, ксилофон, маракасы и др.) Знакомство с музыкальными профессиями: композитор, дирижер, пианист, скрипач, органист, солист, артист, музыкант. Знакомство с портретами композиторов – классиков, узнавание их по звучащим музыкальным фрагментам.

I год обучения (дети 4,5 - 5 лет)

Учебный план

№п/п	Раздел программы	Количество часов	Краткое содержание/
------	------------------	------------------	---------------------

		Всего	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа.
2.	Артикуляционные и лого-ритмические упражнения.	14	3,5	9,5	Открытые занятия для родителей
3.	Пальчиковая гимнастика	12	5	7	
4.	Пение и песенное творчество	29	10	19	Выступления на концертах, праздниках
5.	Музыкально - ритмические упражнения и сказки-шумелки	27	12	15	Открытые занятия для родителей
6.	Игра на музыкальных инструментах	26	12	14	Индивидуальное и ансамблевое исполнение на открытых занятиях и концертах
7.	Слушание музыки	21	14	7	Беседа, опрос, аудио викторина
8.	Музыкальная грамота	7	4	3	Викторина, опрос, ребусы, загадки
	Итого:	136	61	75	

1. Артикуляционные и лого-ритмические упражнения 14ч.

Управление артикуляционным аппаратом, совершенствование фонематического восприятия ребёнка, «артикуляционная гимнастика» – разработка мышц речевого аппарата. Работа над речевым и певческим дыханием. Разучивание и чтение стихов, соответствующих возрасту.

Виды деятельности на учебном занятии:

- дыхательные упражнения (система А. Стрельниковой);
- артикуляционная гимнастика (методика В. Емельянова);
- упражнения на формирование гласных и согласных звуков (добавляются постепенно);
- слоговые упражнения (проговаривание, пропевание в ритме в сочетании с движениями рук);
- скороговорки и попевки с ритмическим сопровождением (хлопки, притопы и т.д.);

2. Пальчиковая гимнастика 12ч.

Пальчиковый игротренинг (составление фигур из пальцев: сжатие, растяжение, расслабление кисти, использование изолированных движений каждого из пальцев) под музыку и при помощи мультимедийных дидактических пособий, выполнение различных упражнений для развития координации, силы и мелкой моторики пальцев рук. При этом используются стихи и скороговорки, включающие сюжетные композиции.

3. Пение и песенное творчество 29ч.

Пение упражнений и простых песенок-распевок для приобретения певческих навыков: правильного звукообразования, дыхания, дикции, развития диапазона, работа над интонацией развитие представлений о высоких и низких, длинных и коротких, громких и тихих звуках. Пение песен с сопровождением и без него; пение с собственным сопровождением на детских музыкальных инструментах. Исполнение песен без помощи педагога. Развитие музыкального слуха (различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок).

4. Музыкально - ритмические упражнения и сказки-шумелки 27ч.

Игры на развитие чувства ритма. Обозначение длительностей условными движениями: восьмые - хлопки в ладоши, четвертные - ладошки на стол, половинные - ручки на пояс. Запоминание длительностей нот по ритмослогам: «ти-ти» - восьмые, «та» - четверть, «та-а» - половинная, «тири - тири» - шестнадцатые. Освоение навыка записи ритмических фигур и их чтения. Работа с дидактическим материалом (карточками, кубиками, шумовой оркестр и др.) Развитие представлений об ускорении и замедлении темпа, взаимосвязи темпа и динамики, темпа и артикуляции. Закрепление навыка чтения ритмических партитур.

5. Игра на музыкальных инструментах 26 ч.

Игра на музыкальных инструментах (фортепиано и синтезаторе, детских музыкальных шумовых инструментах). Освоение белых и чёрных клавиш фортепиано по ноткам-картинкам, знакомство с регистрами (низкий, средний, высокий); исполнение простейших мелодий – попевок на одной, двух клавишах («Ежик», «Кошкин дом», «Баба-ёжка» и др.), развитие навыка сочинения музыкальных сказок и исполнения их на фортепиано и синтезаторе («Колобок», «В лесу», «Дождик» и др.). Игра на детских музыкальных инструментах по мультимедийным дидактическим пособиям.

6. Слушание музыки 22ч.

Знакомство с понятиями: характер музыки, настроение. Музыкальные жанры, виды музыки: песня (колыбельная, плясовая), танец (вальс, полька, хоровод), марш (праздничный, спортивный).

Темп (быстрый, медленный, спокойный, умеренный, оживленный).

Знакомство детей с художественными образцами классической и современной музыки (П. Чайковский «Детский альбом», С. Майкапар «Бирюльки», К. Сен – Санс «Карнавал животных» и др.)

Узнавание названий музыкальных произведений по фрагменту. Определение характера звучания музыкальных произведений: отрывисто, плавно, отчетливо, мягко, грустно, легко, светло, прозрачно, звонко, весело, игриво, шутливо и т.д. Различение произведений по содержанию (чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением). Работа над определением на слух музыкальных темпов (быстро, медленно, умеренно).

Отработка умений определять музыкальные инструменты по внешнему виду и на слух: фортепиано, скрипка, флейта, орган, труба, челеста, барабан, треугольник, бубен, ксилофон, маракасы и др. Знакомство с музыкальными профессиями: композитор, дирижер, пианист, скрипач, органист, солист, артист, музыкант. Знакомство с портретами композиторов – классиков, Умение назвать их фамилии (имена) не только по портрету, но и по звучащим музыкальным фрагментам.

7. Музыкальная грамота 7ч.

Изучение нот на нотном стане в скрипичном ключе, освоение понятий: нота, скрипичный ключ, нотоносец, звукоряд, названия нот. Мажор, минор. Длительности нот (ритмослоги Та, ти-ти, тири-тири). Знакомство с музыкальными штрихами (легато, стаккато). Понятие паузы. Закрепление визуального восприятия белых и чёрных клавиш фортепиано, знакомство с регистрами (низкий, средний, высокий); развитие навыка сочинения музыкальных сказок и исполнения их на фортепиано и синтезаторе («Колобок», «В лесу», «Три медведя» и др.) Музыкально-дидактические игры («Музыкальный колледж»: игра «Нотки-картинки», «Звуковысотные движения», «Абсолютный слух»).

5. ВОСПИТАНИЕ

1. Цель и задачи воспитательной работы

Целью воспитания в рамках программы является формирование основ музыкальной культуры личности ребенка, развитие его духовно-нравственных качеств и эстетического

отношения к окружающему миру через приобщение к ценностям отечественного музыкального искусства.

Задачи:

- **Гражданско-патриотическое воспитание:** формирование чувства любви к Родине, родному языку и культурным традициям на основе разучивания народных потешек, попевок, колыбельных песен и произведений отечественных композиторов.
- **Духовно-нравственное воспитание:** воспитание доброты, отзывчивости, эмпатии и умения сопереживать настроению музыкального произведения; формирование представлений о дружбе и взаимопомощи через совместные игры, пение, хороводы и музицирование на шумовых инструментах.
- **Эстетическое воспитание:** развитие способности видеть и чувствовать красоту звуков, мелодий и гармонии; воспитание художественного вкуса, опрятности во внешнем виде при подготовке к выступлениям.
- **Трудовое воспитание:** формирование бережного отношения к музыкальным инструментам, костюмам и атрибутике; приучение к поддержанию порядка в учебном кабинете после занятий (уборка инструментов).
- **Экологическое воспитание:** знакомство с миром природы через музыкальные образы (пение птиц, шум дождя, голоса животных), воспитание бережного отношения к природе средствами программных музыкальных произведений.

2. Содержание воспитательной деятельности по модулям программы

Вид деятельности	Воспитательный потенциал
Пальчиковая гимнастика	Формирование усидчивости, терпения, концентрации внимания и мелкой моторики как основы трудолюбия.
Пение и песенное творчество	Воспитание коллективизма, умения слушать друг друга в общем хоре, эмоциональной отзывчивости. Разучивание песен о маме, папе, о природе, о Родине, временах года воспитывает у детей любовь и уважение к семье, чувство патриотизма, а также доброту, сострадание и бережное отношение к природе и всему живому.
Музыкально-ритмические упражнения и сказки-шумелки	Воспитание дисциплинированности, умения подчиняться правилам игры, действовать согласованно в команде, а также развитие навыков бесконфликтного взаимодействия.
Игра на музыкальных инструментах (фортепиано, детские шумовые)	Формирование ответственности за сохранность инструмента, воспитание культуры поведения на сцене, уважения к труду музыканта.
Слушание музыки	Накопление опыта слушательской культуры, воспитание тактичности (умение дослушать произведение до конца в тишине), патриотических чувств через ознакомление с музыкой русских классиков (П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский).
Элементы музыкальной грамоты	Развитие волевых качеств: настойчивости в повторении ритмических рисунков, коротких песенок и попевок голосом и на фортепиано, стремления к качественному результату.

3. Формы реализации воспитательной работы

- Совместная подготовка детей и педагога к праздникам (День матери, Новый год, «Нашим мамам», «День защитников Отечества»), формирующая чувство сопричастности к семейным и народным традициям.
- Беседы нравственного характера перед прослушиванием или разучиванием песни («О чем грустит дождик?», «Как помочь мишке заснуть?»).
- Просмотр коротких тематических мультфильмов с последующим их озвучиванием инструментами (сказки-шумелки).
- Коллективное музицирование, где дети учатся уступать ведущую роль партнеру.
- Акции заботы (совместный уход за комнатными растениями в кабинете под музыку).
- Встречи-беседы с родителями о важности домашнего совместного пения.

4. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы в МАОУ ДО ДТДиМ. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за:

- поведением детей на занятиях и мероприятиях;
- их общением и взаимоотношениями в группе;
- отношением к педагогам, к выполнению заданий и соблюдению дисциплины;
- проявлением инициативы, самостоятельности и творческой активности,
- участием в коллективных делах и уровнем ответственности за общий результат.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров осуществляется путём:

- опросов и бесед с родителями (законными представителями) в ходе родительских собраний и индивидуальных консультаций (отзывы об изменениях в поведении и отношении ребёнка к творчеству);
- опросов и бесед с детьми (итоговые рефлексивные занятия, обсуждение участия в мероприятиях, самооценка достижений);
- анализа участия обучающихся в концертах, конкурсах, внеурочных мероприятиях и социально значимых проектах (количество и качество участия, уровень мотивации);
- наблюдение за участием детей в исследовательской и проектной деятельности;
- наблюдения за динамикой межличностных отношений в коллективе (сплочённость, взаимопомощь, конфликтность).

Анализ результатов воспитательной работы по программе не предусматривает определение уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, а направлен на получение общего представления о воспитательных результатах реализации

Календарный план воспитательной работы на 2026–2027 учебный год

Направление воспитательной работы	Содержание деятельности	Сроки проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Воспитание на учебном занятии	Проведение на каждом занятии кратких бесед о значении музыки в жизни человека, формирование дисциплины, ответственности, аккуратности, умения доводить дело до конца через систематические упражнения.	Сентябрь – май	Активность обучающихся, отсутствие конфликтных ситуаций, установление доброжелательной атмосферы, мотивация к обучению на хорошем уровне. Дети

	Поощрение взаимопомощи при разучивании песен, попевок и т.д. Беседы о дружбе, чести, культуре поведения.		взаимовежливы, аккуратны, бережно относятся к инструментам. Фото-и видеоматериалы фрагментов занятий.
Взаимодействие с родителями	Родительские собрания в начале учебного года (ознакомление с программой и совместное планирование воспитательных мероприятий, вовлечение каждого родителя в воспитательный процесс Индивидуальные консультации по запросу родителей.	сентябрь	Установлены партнёрские отношения с родителями обучающихся на основе сотрудничества и сотворчества. Сформулированы взаимные интересы, достижения и договоренности. Родители активно участвуют в жизни детей. Удовлетворенность родителей образовательным учреждением.
Участие детей в творческих мероприятиях	Новогодний праздник, концерт «Нашим мамам», концерт к Дню защитника Отечества.	декабрь, февраль, март, май.	Фото-и видеоматериалы с выступлением детей

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам 1 го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

В области обучения

- знать элементарные правила исполнения коротких песенок, попевок, построенных на повторяющихся интонационных оборотах, петь, не отставая и не опережая друг друга;
- знать элементарные правила игры на простейших музыкальных инструментах (бубен, погремушка, колокольчик и др.);
- знать названия музыкальных инструментов шумового оркестра, фортепиано, скрипки и др.;
- уметь различать тембры музыкальных инструментов (рояль, скрипка, флейта и др.)
- уметь слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки;
- уметь определять на слух до 10-15 различных классических произведений по звучащему фрагменту, не называя их точное название.

В области воспитания

- уметь взаимодействовать в группе и с преподавателем в учебной и игровой деятельности;
- уметь сопереживать настроению музыкального произведения;
- иметь представление о дружбе и взаимопомощи через совместные игры, пение, хороводы и музицирование на шумовых инструментах;

- уметь положительно и эмоционально реагировать на беседы нравственного характера (о дружбе, о любви к Родине, культуре поведения, бережном отношении к природе, к членам семьи).

По итогам 2 го года обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

В области обучения

- знать названия музыкальных инструментов шумового оркестра, фортепиано, скрипки, флейты, органа, арфы
- уметь внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- уметь петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- уметь играть на металлофоне и ксилофоне простейшие мелодии на одном, двух звуках;
- уметь исполнять на фортепиано простейшие мелодии, выученные с рук педагога и по картинкам на планшете;
- уметь находить основные тембры на синтезаторе;
- владеть элементарной нотной грамотой (знать названия клавиш, различать на слух восьмые и четвертные длительности нот, прохлопывать их по карточкам);
- уметь определять на слух до 20 различных классических произведений по звучащему фрагменту;
- уметь узнавать и называть имена или фамилии 5-10 композиторов по портретам и звучащим музыкальным фрагментам.

В области воспитания

- уметь доброжелательно взаимодействовать со сверстниками: делиться, ждать своей очереди, оказывать помощь;
- иметь представление о правилах этикета на концерте (умение аплодировать, не разговаривать во время звучания музыки);
- иметь навык бережного обращения с общественным имуществом (инструментами, пособиями, игрушками);
- уметь эмоционально отзываться на состояние других людей и персонажей музыкальных произведений;
- уметь участвовать в беседах о дружбе, о любви к Родине, культуре поведения, бережном отношении к природе, к членам семьи.

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-технические условия

Для реализации данной программы необходимы следующие условия:

- учебный кабинет с учебной мебелью, соответствующей возрасту для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- магнитная доска, планшет;
- компьютер, принтер, телевизор;
- цифровое фортепиано, синтезатор;
- дидактический раздаточный материал;
- игровые атрибуты (мяч, стаканчики, платочки, клавесы, парички, игрушки в образе животных);
- портреты композиторов;
- комплект детских музыкальных шумовых инструментов.

Информационное обеспечение

- Комплекты аудио записей детских песенок и попевок, коротких тематических мультфильмов, комплект авторских мультимедийных пособий по разделам «Музыкальная грамота», «Ритм», «Элементарное музицирование на цифровом фортепиано», «Слушание музыки».

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, имеющий профильное музыкальное образование, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н.),

Методическое обеспечение программы

- Нотные сборники песен для детей 3-5 лет советских и современных композиторов;
- Дидактические игры (ритмические карточки, нотки-картинки, пазлы «Собери музыкальный инструмент» и др.);

Методы обучения:

1. *Наглядный метод* - обязательное использование на учебных занятиях, при групповой и индивидуальных формах взаимодействия наглядно-дидактического материала, расширяющего опыт ребенка через наблюдение, предметно-практическое действие с предметами и объектами окружающей действительности.
2. *Словесный метод* - пояснение, объяснение, рассказ, беседа в сочетании с художественным словом, движением, использованием наглядно-дидактического материала.
3. *Практический метод* – упражнения, отработка практических умений в индивидуальной и групповой деятельности.
4. *Методы стимулирования* -игровые ситуации, поощрение, позитивная обратная связь - как основа мотивации, закрепления положительного опыта ребенка.

8. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции (II этап 2025-2030).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей, утверждённая приказом Министерства просвещения Российской

- Федерации от 03.09.2019 №467 (с изм. на 21.04.2023 г.).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 №1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
 11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
 12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
 13. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
 14. Региональные документы:
 15. Закон Томской области от 08.12.2025 № 144-ОЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании граждан в Томской области».
 16. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 № 1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
 17. Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:
 18. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
 19. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424).
 20. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
 21. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
 22. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим

образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).

Список литературы

Для педагога

1. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. Учебное пособие. - М.: Советский композитор, 1985.
2. Альтерман С. Сорок уроков начального обучения музыке детей 4-6 лет. Тетради I, II. - Санкт-Петербург: Композитор, 1999.
3. Баренбойм Л.А. Путь к музицированию.- Л. 1979
4. Баренбойм Л., Перунова Н. «Путь к музыке». Книжка с нотами для начинающих обучаться игре на фортепиано. - Л., 1988.
5. Баренбойм. Карл Орф и институт его имени. // Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. Составитель Л.А. Баренбойм. М.: Советский композитор, 1978.
6. Булаева О., Геталова О. Учусь импровизировать и сочинять. Творческая тетрадь III. Гармония. Аккомпанемент. - Санкт-Петербург, Композитор, 1998.
7. Достал Я. О начальном обучении менее способных детей. // Ребенок за роялем. Педагоги социалистических стран о фортепианной методике. - М.,1981.
8. Достал Я. Ребенок за роялем - обязанность и игра. // Ребенок за роялем. Педагоги социалистических стран о фортепианной методике. - М.,1981.
9. Камаева, Т. Камаев А. Азартное сольфеджио. - М.: Владос, 2004.
10. Кеетман Г. Элементарное музыкальное воспитание.//Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. - М.: Советский композитор, 1978.
11. Келлер В. Введение в «Музыку для детей». //Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа. - М.: Советский композитор, 1978.
12. Коновалов А. «ДОНОТЫШИ». - Курган, 1999.
13. Ляховицкая С. Задания для развития самостоятельных навыков при обучении фортепианной игре. - Л. 1979.
14. Марморштейн Ф. Экспериментальная работа на уроках сольфеджио в специальной средней музыкальной школе // Музыкальное воспитание в СССР. Выпуск 1. - М.: Советский композитор, 1978
15. Мартинсен К. А. Методика индивидуального преподавания игры на фортепиано. - М.: Классика-XXI, 2003.
16. Музыкальное домино. -М.: Классика-XXI, 1998.
17. Перминова М. Волшебный рояль. Сказочная школа игры на фортепиано. - Тула, ГМРИП «Левша», 1995.
18. Туркина Е. Котенок на клавишах. Фортепиано для самых маленьких. Части I, II, III. - Санкт-Петербург, 1996,1997,1998.
19. Филипп Г. Импровизация как составная часть фортепианного обучения. // Ребенок за роялем. Педагоги социалистических стран о фортепианной методике. - М.,1981.
20. Хереско Л. Музыкальные картинки. - Л., 1979
21. Шатковский Г. Развитие музыкального слуха и навыков творческого музицирования Методическая разработка для преподавателей ДМШ и ДШИ. - М., 1986
22. Юдовина-Гальперина Т. За роялем без слез, или я - детский педагог. - Санкт-Петербург, 2002.

Для родителей

1. Абрамян Г. «Мастер Триоль» Москва, 1969
2. Гульянц Е. «Детям о музыке» М., Аквариум, 1996
3. Кабалевский Д.Д. «Про трех китов и про многое другое», М., Детская литература, 1972

4. Клёнов А. «Там, где Музыка живет». – М., Педагогика, 1985
5. Кленов А. С. Истомин С. В. «Я познаю мир» М., Музыка, 2008
6. Левашова Г. «Главный герой» Л., Детская литература, 1972
7. Радынова О.П., А.И. Катинене «Музыкальное воспитание дошкольников», М., 2002
8. Рассказы из музыкальной шкатулки Галина Левашева, М., 1975
9. Римко О. «Первое музыкальное путешествие», Белый город, 2011

**Сценарий концерта
«Малыши – мамам!»**

*Авторы: Дусеева Г.Ш.,
Коновалова О.В.*

Звучат позывные

Ведущий 1:

Скорее входите, желанные гости,
Все ваши заботы у входа отбросьте!
Пусть всюду мелькают счастливые лица,
Пусть каждый сегодня у нас веселится.

Ведущий 2:

Доброе утро, дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки! В канун чудесного праздника 8 марта мы хотим подарить вам наш весенний концерт, в котором малыши от 3х до 7 лет впервые выступят в этом прекрасном зале Дворца на большой сцене! Понятно, что от волнения у кого-то ручка ляжет не туда, ножка встанет не туда, но мы-то знаем, что это – не беда! Пожелаем нашим артистам удачи!!!

Ведущий 1:

Задорной звонкой дружной песней
концерт откроем мы сейчас
И настроенье всем поднимем,
пусть будет радостно у нас!

На сцене Ансамбль 3х-леток «Лучики»! Встречайте!

1. песня «Мышь и часы»

1й Ребёнок (3г):

Мы мам любимых с женским днём
поздравим, чуть волнуясь.
И песню нежно им споём,
чтоб мамы улыбнулись!

2. песня «Ах, какая мама!»

Ведущий 1:

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают под её ногами.
Чёрные проталины
На полях видны.
Видно очень тёплые ноги у весны.

Ведущий 2:

"Дзинь-дзинь-дзинь", –
Поют капли.
"Ля-ля-ля", –
поет скворец!
Дзинь-ля-ля!
На самом деле
Наступил
Зиме конец! *(малыш садится в оркестр)*

К станкам идут 4х-летки из-за кулис, берут инструменты на руки и садятся)

3. Оркестр «ВЕСНА В ЛЕСУ» исп. оркестр «Звоночки» (3 и 4 г)

Ведущий 1:

Спасибо большое 3х-леткам!

*(3х-летки спускаются к мамам в зал на 1-2 ряды,
из-за кулис выходят 4х-летки)*

Ведущий 2:

На сцене Ансамбль «Солнышко» (4х и 5 –летки!)

Встречайте! *(дети поднимаются на станки в 2 ряда)*

2й Ребёнок (4г):

Вчера принесли мне щенка.
Он маленький, глупый пока.
Смешно расставляет лапы
И тьякает грозно на папу.

4. песня «БИНГО»

3й Ребёнок (4г):

К маме руки протяну,
Обниму родную!
Я люблю тебя одну —
Милую такую.

5. «МАМОЧКА МИЛАЯ, Я ТЕБЯ ЛЮБЛЮ»

Ведущий 1:

Спасибо большое 4х-леткам! Спускайтесь в зал!

(4х-летки спускаются в зал)

Ведущий 2:

Вишнёвое варенье
Из заветной баночки
Положим на печенье,
Спасибо скажем мамочке.

В исполнении ансамбля 5-леток для вас прозвучит песня «Баночка варенья»!

6. Песня «БАНОЧКА ВАРЕНЬЯ»

(затем 5-летки уходят за кулисы и ждут выступления своих оркестров)

Ведущий 2:

Жили-были братья-гномы,
Дом их рядом с нотным домом,
Брат-мажор с минором-братом,
Два различных брата-лада.

Сольные номера:

7. Песня «Минор и Мажор»

8. Песня «Тигренок»

(за сценой подготовка металлофонов)

Ведущий 1:

Для чего нужны нам сказки?
Что в них ищет человек?
Может быть, добро и ласку.
Может быть, вчерашний снег.
Прочитайте сказки детям!
Научите их любить.
Может быть, на этом свете
Станет легче людям жить.

9. «В гостях у сказки» ОРКЕСТР №1 (10 чел)

Ведущий 2:

Спасибо вам, ребята, вы замечательно сыграли!

(первый оркестр спускается в зал на 2 ряд, выходит 2й оркестр и садится.)

4й Ребёнок (таинственно)

Мелодия волшебная своя
У солнца есть, у ветра, у дождя,
У облаков, у звезд и у луны,
И даже у Царицы Тишины.

10. Фортепианный ансамбль «К ЭЛИЗЕ»

и сразу ОРКЕСТР металлофонов «К Элизе» (10 чел.)

(второй оркестр спускается в зал на 2 ряд)

Ведущий 2:

У папы работа! У папы забота!
И некогда с нами ему поиграть.
А мы его любим! А мы его ждем!
Но если наш папа берет выходной,
Как здорово с ним, он такой заводной!

Сольные номера:

11. «Песня о папе»

12. «Мама»

13. Фртепианный ансамбль «Душа и сердце»

14. «Кукла»

15. «Если был бы я девчонкой»

Ведущий 1:

Любимые наши и славные
Хозяйки домов и сердец,
Прекрасные, добрые, главные,
Природы и мира венец!

Ведущий 2:

Пусть праздник ваш будет красивым,
А жизнь - веселей и щедрей,
Цветите всем близким на диво
От нежной заботы мужей!

Ведущий 1:

Пусть этот день счастливым будет,
И все сбываются мечты.
Пусть солнце светит Вам повсюду,
И улыбаются цветы.

16. «Хорошо рядом с мамой»

17. «Бабушкины сказки»

Ведущий 2:

- Дорогие гости, милые мамы, поздравляем вас с красивым праздником женщин и хотим пожелать вам всего того, что входит в это маленькое слово – СЧАСТЬЕ!

Читают ВМЕСТЕ

- Солнца – самого яркого.
- Здоровья – самого крепкого,
- Улыбки – самой счастливой,
- Дружбы – самой крепкой

(все участники концерта выходят на сцену)

18. Песня «С нами друг»

Ведущий 1: Дорогие друзья! Наш концерт подошёл к концу! Спасибо вам, что были с нами, всего вам доброго, **ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ! (вместе)**

**СЦЕНАРИЙ выпускного КОНЦЕРТА групп «Мюзик бокс»
(май)**

**Авторы: Дусеева Г.Ш.,
Коновалова О.В.**

Ведущий 1:

*Здравствуйте, взрослые!
Здравствуйте, дети!
День необычный сегодня на свете!
Мы рады вас видеть! Концерт начинаем!
Всех-всех в этот праздничный зал приглашаем!
Сегодня сыграем, сегодня споём,
Сегодня стихи мы, конечно, прочтём...
Новая музыка, новые песни...
Старались мы сделать концерт интересней...
Чтоб зрители в зале совсем не скучали.
Артистов овациями чтобы встречали!
Секреты не будем мы все раскрывать...
Итак, вы позволите нам начинать?*

Ведущий 2:

Дорогие гости! Мама, папы, бабушки и дедушки! Начинаем наш концерт, посвящённый окончанию учебного года, ЛЕТУ, которое вот-вот наступит и будет радовать нас солнцем, улыбками, жаркой погодой и приятным дождичком! Встречайте самых юных участников нашего музыкального праздника!

(на сцену выходят 3х-летки и поднимаются на станки)

Ведущий 1:

ТИК-ТАК, ТАК-ТИК,
На учете каждый миг,
Все минуты и часы
Подсчитают нам ЧАСЫ!
Время-времечко бежит,
Деткам подрастать велит.
Шепчут часики вот так:
ТИК-ТАК, ТИК-ТАК!

1. 3х – летки поют песню «ТИК-ТАК»
2. Песня «ЗАЙКИ ТАНЦЕВАЛИ»

Ведущий 2:

Я – мамин защитник! Я – воин, герой!
За милую мамочку встану горой!
Её защищать я желанием горю!
От чистого сердца я вам говорю!
И пусть пролетят вереницей года,
Защитником маминым – буду всегда!

3. «ТЫ НЕ БОЙСЯ, МАМА! исп. Медведский Саша(3г)

выходят 4х -летки и поднимаются к 3х-леткам на станки

4. «СТАНОВИТСЯ ВЕСНОЮ» поют группы 3х и 4х лет

3х-летки спускаются к мамам в зал!

4х-летки убегают за кулисы и ждут там номер

«Кукушка»

Ведущий 1:

В музыкальном магазине Мы сегодня неспроста!

Покупаем **пианино**, наконец, сбылась мечта!

Разовью свои таланты, Буду ноты изучать.

Стану юным музыкантом, чтоб на сцене выступать!

2

5. «ЖИЛИ У БАБУСИ» исп. Арсений, Катя (ф-но и металлофон)

затем:

!!!помощники быстро выносят 8 металлофонов и 2 треугольника и ставят на станки!!!

выходят 4х-летки (кроме ВАНИ Черных) и садятся с металлофонами.

Ваня Черных (4года) (стих)

В чаще леса, на суку,

Слышу голос я: "Ку-ку!"

Мне, **кукушка**, сколько лет?

Слышу я: "Ку-ку!"- в ответ.

Мне годочков ровно пять!

Научись сперва считать!!! *(Ваня садится к оркестру)*

6. Песня - оркестр «ЛЕНИВАЯ КУКУШКА»

Ведущий 2:

Так устроен этот свет,

Что звучит любой предмет:

И кастрюля, и стакан,

Был бы только музыкант.

И пускай гитары нет -

Подойдет любой предмет.

Может даже стол звучать,

Если знаешь, как стучать.

7. Оркестр «ТУРЕЦКОЕ РОНДО»

!!!оркестр кланяется и уходит за кулисы, там надевают кепочки для рэпа и готовятся к выходу без музыки, строятся рядочком на сцене!

Даша Петрова (5 лет) стих

Что за Африка-страна?

Где лишь лето и весна,

Где кругом стоит жара —

Всё узнать о ней пора!

Что за звери там живут?

Что за птицы там поют?

Сплошь загадками полна,

Что за Африка-страна?

8. РЭП «АФРИКА» из «Бармалея», исп. 4х – летки в кепочках.

!!! (все спускаются в зал к мамам, кроме Димы Кононова)

Ведущий 1:

О чём мечтают дети?
Да обо всём на свете!
Чтоб хорошо всем было,
Чтоб солнышко светило!
Чтоб люди все на свете
Мечтали так, как дети!

9. «САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ» исп. девочки 5-летки (уходят за кулисы)

Рогожников Гордей (стих)

Когда мальчишки делятся игрушкой,
Большой машинкой или безделушкой;
Когда для ссоры нет у них причины,
То эти парни – НАСТОЯЩИЕ МУЖЧИНЫ!

10. «Я – МУЖИК» исп. мальчики 5-летки (уходят за кулисы)

3

Кононов Дима (стих)

Что такое красота? Это дом, где два кота.
Что такое теснота? Это дом, где три кота.
Что такое чистота? Это дом, где нет кота
Что такое пустота? Дом, где был ...– и нет кота.

11. РЭП «ХИТРЫЙ КОТ» исп. 5-летки (затем уходят переодеваться в Моцартов в гримёрку)

Ведущий 2:

Прекрасна – как мадонна!
Страна - очарование!
О, донна Барселона!
Красавица – Испания!

12. «ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ» исп. Катаева Анатасия (ф-но)

13. «ИГРУШКА» исп. ф-ный дуэт Мартынов Костя и Казанцев Егор

Ведущий 1: перед «Маленькими Моцартами»

Великий композитор Моцарт!
Симфоний автор, песен и сонат!
Хотел бы я пред ним вдруг очутиться
Примерно 230 лет тому назад!!!
Я б не забыл сказать ему СПАСИБО!
За музыкальные творения его!!
Автограф свой оставить попросил бы
И "щёлкнулся" бы с Моцартом раз 100!

14. Оркестр «СПИ, МОЯ РАДОСТЬ» оркестр «Маленький Моцарт 1гр.
(уходят за кулисы)

15. Оркестр «КОЛОКОЛЬЧИКИ ПАПАГЕНО» оркестр «Маленький

Моцарт 2гр. (туда же!)

(всем раздаются шарики, дети готовятся к финальной песне)

Ведущий 2:

*Звуки вальса тихонько коснулись души,
В глубину всех сердец незаметно проникли.
Пригласить свою даму на танец спеши,
Пусть сердца закружат в зачарованном ритме.*

16. «ВАЛЬС «ОЧАРОВАНЬЕ»

Ведущий 1:

Дети – это счастье, дети – это радость,
Дети – это в жизни свежий ветерок.
Их не заработать, это не награда,
Их по благодати взрослым дарит Бог.
Дети, как ни странно, также испытание.
Дети, как деревья, сами не растут.
Им нужна забота, ласка, понимание.
Дети – это время, дети – это труд.

17. Финальная песня «ДОБРОЕ ЛЕТО» ИСПОЛНЯЮТ ВСЕ!

Ведущий 2:

Дорогие друзья! А теперь наступает самая приятная минута: Дорогие мальчики и девочки! Вы так порадовали сегодня своих родителей, и за это вас ждут подарки! *(вручение подарков 3х и 4х-леткам)*

А теперь давайте поздравим выпускников студии «Мюзик Бокс» и вручим им красивые ДИПЛОМЫ! *(звучит весёлая музыка, дети бросают шарики в зал родителям)*