

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 4
от «10» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ ДО ДТДИМ
А.В. Гайфулин
приказ от «10» сентября 2026 г. № 505

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 6D6E4106F0FFBD6238FDD5059A79C524
Действителен 06.08.2026 - 30.10.2027
Владелец МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
Г. ТОМСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Я пою»

для обучающихся с расстройствами аутистического спектра
(индивидуальная)

Направленность: художественная

Возраст: 9-10 лет

Объем: 34 ч.

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Хромова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Название разделов	Номера страниц
1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебный план	6
3.	Календарный учебный график	6
4.	Содержание программы	7
5.	Воспитание	8
6.	Планируемые результаты	9
7.	Ресурсное обеспечение	10
8.	Нормативные документы и список литературы	13
9.	Приложение	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – АДОП/программа) «Я пою» ориентирована на работу с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС) в области музыкального развития.

В результате освоения программы дети будут уметь играть исполнять небольшие легкие вокальные произведения.

Краткая характеристика видов деятельности и состава программы

Обучение пению, освоение начальных знаний музыкальной грамоты.

Программа рассчитана на одного обучающегося с расстройствами аутистического спектра. Обучение строится на дифференцированном и деятельностном подходах с использованием игровых, здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий. Особое внимание уделяется развитию музыкальных способностей, речи, эмоциональной сферы и социально-коммуникативных навыков.

Направленность программы – художественная, так как направлена на приобщение детей с РАС к миру музыки, развитие их творческого потенциала и культурное обогащение.

Нормативно-правовые основания реализации программы

Программа разработана в соответствии с Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, утверждённым приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424

Цель – развитие личности и социальная адаптация ребенка через музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

- обучающие – развивать познавательный интерес к музыкальному искусству; содействовать закреплению и расширению знаний в области вокального исполнительства;
- развивающие – развивать базовые музыкальные способности ребёнка (память, слух, чувство ритма); развивать речь, развивать музыкально-образное и эмоциональное восприятие музыки; способствовать формированию коммуникативных навыков;
- воспитательные – закреплять модели культурного поведения ребёнка на учебном занятии; закреплять варианты учебного поведения на занятии; расширять варианты социального поведения.

Адресат программы

Девочка С**** (9 лет). Получает начальное общее образование по АООП вариант 8.2. Обучается пению второй год.

Аутизм – состояние, при котором преобладают следующие качества: замкнутая внутренняя жизнь, активное отстранение от внешнего мира, бедность выражения эмоций.

Для ребенка характерны следующие особенности поведения, развития и восприятия учебного материала.

- Комппульсивное поведение – намеренное соблюдение неких правил, например расположение объектов определённым образом.
- Потребность в однообразии, сопротивление переменам; пример – сопротивление перемещениям мебели, отказ отвлекаться на чужое вмешательство.

- Ритуальное поведение – выполнение повседневных занятий в одном порядке и в то же время, например, порядок заданий в алгоритме занятия.
- Ограниченное поведение – узко сфокусированное, при котором интерес человека или его активность, например, направлены на единственную тему - насекомые, космос.

Особенности развития детей с РАС, для которых предназначена АДОП представлена в Приложении 1.

Особенности набора

Прием на обучение общедоступный на основании предварительного знакомства педагога с ребенком и консультации психолога учреждения.

Прием осуществляется при наличии медицинской справки об инвалидности и/или заключения психолого-медико-педагогической комиссии г.Томска на обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Количество обучающихся – 1 человек (индивидуальные занятия).

Актуальность программы

Музыкотерапия – психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства. При этом важно использование и пассивного метода (когда музыку слушают), и активного метода (работа с музыкальным материалом, пение).

Обучение умению петь включает в себя оба эти тезиса, является одним из продуктивных методов музыкотерапии и, безусловно, несет пользу для детей с расстройством аутистического спектра. Подтверждением тому являются рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), для ребенка, который будет обучаться по данной программе.

Обучение учитывает особенности его речевого развития, индивидуальные возможности и социальную адаптацию.

В основу программы заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с расстройством аутистического спектра предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования и в особых их способах освоения.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с расстройством аутистического спектра возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Специалисты, работающие с детьми данного диагноза, утверждают, что двух одинаковых аутистов не бывает. Поэтому особенно важно понимать и учитывать специфику ребенка при взаимодействии с ним и обучении его.

Данная программа опирается на рекомендации ПМПК для конкретного ребенка

Современная специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе искусства как важного средства воспитания гармоничной личности ребёнка с проблемами, его культурного развития. Музыкальная терапия — это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от психических

заболеваний. Музыкальная терапия способна вызывать у ребенка положительные эмоции, которые, в свою очередь, оказывают лечебное воздействие.

Отличительные особенности АДОП

Данная программа написана с учётом индивидуальных и возрастных особенностей здоровья обучающихся, их психического и физического развития. Ребёнок может обучаться по АДОП в течение нескольких лет, но в связи с невозможностью прогноза развития детей с РАС на длительный срок, по решению Методического совета учреждения программа составляется на один учебный год. При определении содержания программы на каждый следующий год обучения учитываются итоги диагностики предыдущего года

Педагогическая целесообразность программы обоснована необходимостью комплексного подхода к развитию детей с РАС, при котором музыкальное обучение выступает как средство художественного воспитания и как эффективный адаптационно-развивающий инструмент.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов – 34 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Формы обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные занятия.

В качестве тьютора у ребёнка выступает мама, сопровождающая его на занятиях.

Основная форма организации обучения – индивидуальное занятие.

Основные ожидаемые результаты

Закреплён интерес к пению, укрепились внимание и память, улучшилась речь, стабилизировано взаимодействие с преподавателем.

Формами определения итогов реализации программы являются итоговые учебные занятия по полугодиям.

Формами (методами) определения результативности программы является педагогическое наблюдение, прослушивание и оценивание

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3,5	1	2,5	Беседа
2.	Пальчиковая гимнастика	3,5	1	2,5	Наблюдение
3.	Организация певческого аппарата	3,5	1	2,5	Наблюдение
4.	Вокально-интонационные упражнения	3,5	1	2,5	Прослушивание
5.	Пение учебно-тренировочного материала	18	6	12	Прослушивание
6.	Итоговое занятие	0	0	2	Мини-концерт
	ИТОГО	34	10	24	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график на 2026-2027 уч.год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 г.о	01.09.2026	23.05.2027	34	34	34	1

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с пространством учебного кабинета и образовательного учреждения.

Практика.

Путешествие по Дворцу.

Входная диагностика вокальных способностей. Тест-игра на изучение чувства ритма «Ладошка». Диагностика звуковысотного чувства (слуха). Повтори мелодию (пение простых попевок).

Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку «Музыкальное настроение».

Предлагается прослушать маленькие музыкальные пьесы и попробовать определить какое настроение вызывает у ребёнка каждое из них.

2. Пальчиковая гимнастика.

Теория.

Главная цель пальчиковых игр – переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у

малышей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Пояснения. Знакомство с иллюстрациями к играм, со стихотворениями к упражнениям.

Практика.

Выполнение упражнений пальцами и рукой ребёнка. Совместное выполнение упражнений при проговаривании текста педагогом. Выполнение движений ребёнком с небольшой помощью педагога. Самостоятельное выполнение ребёнком упражнения или игры. Игры: «Осень», «Овощи», «Котята», «Дружная семейка», «Пол полянке мишка шёл».

Организация певческого аппарата.

Теория.

Особенности правильной посадки вокалиста. Положение головы, спины, ног, рук.

Практика.

Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой. Работа с артикуляционным аппаратом – артикуляционная гимнастика.

3. Вокально-интонационные упражнения.

Теория.

Певческая установка. Певческое дыхание.

Практика.

Пение простых вокально-интонационных упражнений, помогающих укреплению детского голоса, звукообразования.

Вокальные навыки:

а) певческая установка:

Правильное положение корпуса головы, плеч, рук и ног при пении сидя и стоя.

б) работа над дыханием:

Спокойный бесшумный вдох, постепенный выдох, смена дыхания между фразами.

в) работа над звуком:

Пение без напряжения, правильное формирование гласных, четкое произношение согласных, ровное звуковедение, достижение чистого и выразительного пения.

4. Пение учебно-тренировочного материала.

Теория.

Общая характеристика содержания исполняемых песен. Разбор текста и музыки в доступной для учащегося форме. Средства выразительности: темп, ритм, динамические оттенки.

Практика.

Выразительное пение, передача художественного образа, нюансы. Работа над логическим ударением, мягкими окончаниями, кульминацией произведения.

5. Итоговое занятие

Проводится по итогам года в классе.

Практика.

Мини-концерт.

5. ВОСПИТАНИЕ

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цель воспитания – создание условий для социальной адаптации и личностного развития ребёнка через формирование устойчивых моделей учебного и культурного поведения, принятых в обществе.

Задачи воспитания:

1. Закреплять навыки организованного поведения на занятии (приветствие, следование алгоритму, завершение работы).

2. Формировать умение взаимодействовать с педагогом и принимать помощь, соблюдать очередность действий.
3. Расширять социальный опыт ребёнка через участие в мини-концертах.

Целевые ориентиры воспитания:

- ребёнок здоровается и прощается с педагогом по напоминанию или самостоятельно;
- выполняет задания в соответствии с визуальным планом урока;
- адекватно реагирует на похвалу и замечания педагога;
- проявляет интерес к совместной деятельности (дуэт с педагогом, выступление для мамы).

2. Формы и методы воспитания

Воспитательный потенциал реализуется на каждом индивидуальном занятии через содержание, организацию и общение.

Основные формы воспитания:

- включение в структуру занятия ритуалов (приветствие, повторение правил, завершающий круг);
- создание ситуаций успеха (поощрение за выполнение даже малого задания);
- подготовка и проведение мини-концертов для родителей.

Методы воспитания (адаптированные для детей с РАС):

- наглядный образец (показ педагогом действий и поведения);
- визуальная поддержка (пиктограммы, план занятия, правила в картинках);
- поощрение (словесное, тактильное – если приемлемо для ребёнка);
- упражнение в поведении (многократное повторение действий в знакомой ситуации);
- подражание (педагог или тьютор демонстрирует нужную реакцию).

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательная среда создаётся через:

- постоянство пространства, времени и алгоритма занятия (снижение тревожности);
- присутствие тьютора (мамы) для поддержки ребёнка в сложных моментах;
- визуализацию правил и расписания.

Анализ результатов проводится в форме педагогического наблюдения на каждом занятии.

Фиксируются:

- принятие ребёнком правил взаимодействия;
- уменьшение протестных реакций на инструкции;
- проявление инициативы в общении с педагогом.

Дополнительно используются:

- краткие беседы с родителями (обратная связь после занятия);
- итоговое собеседование с ребёнком (в игровой форме) в конце полугодия и года.

Результаты воспитания не оцениваются балльно; оценивается динамика поведения и коммуникации в сравнении с началом обучения.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

В области обучения

По итогам обучения ребёнок будет:

- владеть базовыми музыкальными навыками: интонировать простые мелодии в пределах октавы. Уметь простучать простой ритмический рисунок;
- уметь правильно формировать основные гласные звуки, более четко произносить гласные и согласные звуки;

- сможет выразительно исполнять вокальный репертуар начального уровня.
- может исполнять 1-2 произведений на мини-концертах в камерной обстановке.

По итогам обучения ребенок:

- может запоминать песни в объеме 8-16 тактов,
- может исполнять мелодию с текстом,
- может эмоционально откликаться на интересные музыкальные произведения,
- проявлять интерес к совместной деятельности с педагогом.

По итогам обучения ребенок способен:

- соблюдать элементарные правила поведения во Дворце, на занятии,
- взаимодействовать с ребятами и педагогами из других учебных кабинетов.

В области воспитания

По итогам обучения ребёнок способен:

- выполнять задания согласно визуальному плану занятия, последовательно переходить от одного этапа к другому;
- принимать похвалу и замечания педагога без выраженных эмоциональных срывов;
- участвовать в совместной деятельности - игра в дуэте с педагогом, выступление для мамы;
- соблюдать элементарные правила поведения в кабинете и Дворце (не шуметь, убирать рабочее место);
- проявлять интерес к общению с педагогом и другими взрослыми в знакомой обстановке;
- адекватно реагировать на завершение занятия (без протеста, по визуальному сигналу).

7. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо наличие:

- кабинета для индивидуальных занятий;
- ТСО: фортепиано, компьютера;
- учебных пособий и нотного материала;
- видео-пособия;
- дидактических игр;
- иллюстраций к упражнениям и пьесам.

Информационное обеспечение

- учебные пособия, ноты;
- методическая литература по предметам образовательной программы;
- видео и аудио материалы;
- иллюстративный материал.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, соответствующий требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых (Приказ Минтруда

России от 22 сентября 2021 г. № 652н.), непрерывно повышающий уровень профессионального мастерства в области организации обучения детей с ОВЗ.

Специалисты	Функции	ФИО специалистов	Курсы повышения квалификации
Педагог дополнительного образования по фортепиано	Реализует образовательную программу	Хромова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория	Курсы повышения квалификации «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 102 ч, ТОУМЦКиИ, 2022 г.
Педагог-психолог	Осуществлять индивидуальное консультирование родителей, педагога	Цупенко Оксана Владимировна	«Обучение и воспитание детей РАС в условиях обновления образовательного пространства» 16 час., ТОИПКРО, 2024 г.

Методическое обеспечение

№	Предмет, раздел	Форма занятий	Методы, технологии	Дидактический материал и ТСО
1.	Вводное занятие по ТБ	Индивидуальная	Методы: словесные (рассказ, беседа)	Плакат, инструкции по ТБ
2.	Пальчиковая гимнастика	Индивидуальная	Методы: словесный, наглядно-демонстрационный; практический. Технологии: игровые, здоровьесберегающие.	Игры: «Осень», «Овощи», «Котята», «Дружная семейка», «Пол полянке мишка шёл» и др.
3.	Организация певческого аппарата	Индивидуальная	Методы: словесный (объяснение), наглядно-демонстрационный; практический. Технологии: игровые, личностно-ориентированные.	Артикуляционная гимнастика. Дыхательная гимнастика А. Стрельниковой. Муз. игры по постановке певческого дыхания «Тигр», «Чайник», «Пес», «Котёнок», «Колокола» и др.
4.	Вокально-интонационные упражнения	Индивидуальная	Методы: фонетический метод развития голоса В. В. Емельянова, Е. Писарская «Вокальный букварь», «Детский голос» сборник под ред. В. Швацкой, элементы методики Д. Е. Огороднова, С. Рикса	Комплекты упражнений.

			Технология: игровая.	
5.	Пение учебно-тренировочного материала	Индивидуальная	Методы: наглядно-слуховой; исполнительский показ. Метод анализа музыкального произведения. Метод «Ищу ошибки» Технологии: игровые, личностно-ориентированные.	Аудиоаппаратура: колонки, микшер, микрофон, звуконоситель, видеоаппаратура, монитор, компьютер. Фонотека, видеотека, нотный материал.
6.	Итоговое занятие	Индивидуальная	Методы: практический. Технологии: игровые, личностно-ориентированные.	

Педагогом на учебном занятии по фортепиано создаются **специальные педагогические условия:**

- визуализация плана урока;
- визуализация правил поведения;
- наглядное подкрепление информации;
- наглядное подкрепление инструкций;
- выполнение задания по образцу.

Предусмотрены особые условия проведения промежуточной аттестации:

- аттестация в индивидуальном порядке;
- аттестация в привычных условиях, в присутствии знакомого педагога.

Все эти аспекты работы в той или иной степени реализуются на занятиях.

Адаптированные методы и приёмы работы с детьми с РАС с учётом психофизических особенностей, используемые педагогами на занятиях:

- необходимость в подготовке к занятиям – предварительное знакомство с помещением, в котором будут проходить занятия, а также с педагогами;
- постепенное увеличение времени пребывания ребенка на занятиях, исходя из индивидуальных особенностей;
- соблюдение четких алгоритмов деятельности при проведении занятий;
- поэтапная презентация нового материала;
- избегание перефразирования в вопросах и инструкциях;
- подключение тьютора при необходимости.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент.
2. Пение вокально-интонационных упражнений.
3. Пение учебно-тренировочного материала.
4. Творческое самовыражение на тему исполняемого произведения (анализ содержания, иллюстрация).
5. Подведение итогов учебного занятия.

Формы контроля и способы проверки

1. Наблюдение.

2. Прослушивание.
3. Мини-концерт для мамы (педагогов ДТДиМ) на учебном занятии.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
аудиозапись, видеозапись, индивидуальный план, журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
Мини-концерт.

Оценочные материалы

В соответствии с целью и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга с помощью следующих материалов:

- исполнение вокальных упражнений и произведение на мини-концертах в классе;
- индивидуальный план с перечнем вокальных произведений и упражнений для входной, текущей диагностики.

Оценивается:

- Исполнение произведения наизусть;
- Выразительность и эмоциональность исполнения.

Допустимым уровнем освоения программы является – обучающийся справляется с поставленными перед ними задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

Карта результативности реализации образовательной программы

Карта результативности заполняется в течение учебного года. Система оценивания – 5 баллов.

Фамилия, имя	класс	Репертуарный план		Мини-концерты		Аттестация (по полугодиям)		
		упражнения	песни	1 пол	2 пол	1	2	год

8. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ И СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции (II этап 2025-2030).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утверждённая приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 (с изм. на 21.04.2023 г.).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 №1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».
13. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/06 Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами «Труд (технология)», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Физическая культура».
14. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

Региональные документы:

1. Закон Томской области от 08.12.2025 № 144-ОЗ «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании граждан в Томской области».

2. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 № 1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от «29» июля 2026 г. № 424).
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 № 311).

Список литературы для педагогов и родителей

1. Винник М. Задержка психического развития у детей: методологические принципы коррекционной работы. – Р.-на-Д.: «Феникс», 2007.
2. Детский голос. Сборник под ред. В. Шацкой. – М.: 1970.
3. Добровольская О., Орлова Н. Чего надо знать учителю о детском голосе? – М.: 1972.
4. Емельянов Е. Развитие голоса. Координация и тренинг. – Новосибирск, 1991.
5. Закрепина А. Роль социальных факторов в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья / Закрепина А.// Дошкольное воспитание №12. – М.: 2009.
6. Зырянова С. О социализации детей с особыми образовательными потребностями / Зырянова С.И.// Дошкольная педагогика № 6. – М.: 2010.
7. Калягин В. Овчинникова Т. Психология лиц с нарушением речи. – С-Пб.: «Каро», 2007.
8. Кондратьева С. Если у ребёнка задержка психического развития... – С-Пб.: «Детство-пресс», 2013.
9. Коробка В. Вокал в популярной музыке. – М.: 1989.
10. Огороднов В. Воспитание певца в самодеятельном ансамбле. – Киев: 1980
11. Писарская Е. Вокальный букварь. – М.: 1996.
12. Психология детей с нарушениями интеллектуального развития: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования / Сорокин В.М., Исаев Д.Н., Иванов Е.С., Защиринская О.В.; под ред. Л.М. Шипицыной. - М.: Академия, 2012.
13. Сергеев Б. Программа обучения по специальности «Пение» для ДМШ и гимназии искусств. – С-Пб.: 2003.
14. Стулова Г. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: 1998

Особенности детей с расстройством аутистического спектра

К расстройствам аутистического спектра (РАС) относятся разнообразные нарушения развития (синдром Каннера, синдром Аспергера, детское дезинтегративное расстройство, неспецифическое pervazivное нарушение развития), которые характеризуются трудностями социального взаимодействия, коммуникации и нарушением поведения. Степень проявления вариативна – от незначительной, практически незаметной до тяжелой, на фоне генетических заболеваний или органических поражений центральной нервной системы.

Для детей с расстройствами аутистического спектра характерными являются трудности социального взаимодействия и коммуникации со сверстниками и взрослыми, ориентация в новых ситуациях, помещениях и т.д. Эти трудности проявляются в протестном или ненормативном поведении. При этом нарушение поведения может быть реакцией на стрессовую ситуацию, выражением потребности в помощи, протестной реакцией на какое-либо событие или действие окружающих и др. Характерным для подавляющего большинства детей данной категории является избегание глазного контакта. Также отмечается стереотипия в играх, пищевых пристрастиях, одежде и т.д.

Особенности интеллектуальной деятельности варьируются от ее снижения до одаренности в какой-либо области. При этом ведущей является недостаточность целостного осмысления явлений и событий, что влечет за собой фрагментарность восприятия окружающей действительности.

Познавательная деятельность

Речь:

- характерна вариативность речевых нарушений: от задержки в одних случаях до ускоренного развития речи в других;
- отмечается отсутствие реакции на речь взрослого;
- затруднено восприятие речи, письменная речь часто воспринимается легче, чем устная;
- может отмечаться мутизм – отказ от речи;
- фиксируется интонационное (монотонность, скандированность или неоправданная певучесть, нарушение словесного ударения, речь шепотом и др.) и лексическое (говорит про себя во втором или третьем лице, не употребляет местоимение «Я») своеобразие развернутой речи;
- характерны стереотипные неоправданные повторения звуков, слов, фраз или стереотипные высказывания, основанные на личных ассоциациях и непонятные другому человеку;
- трудности или невозможность вести диалог со сверстниками и взрослыми;
- нарушение самостоятельного связного высказывания.

Восприятие:

- характерна сенсорная негативная сверхчувствительность;
- индивидуальная инструкция воспринимается лучше, чем фронтальная;
- лучше воспринимает материал, если он подкреплён наглядностью;
- характерно сосредоточение на деталях, а не на целом объекте/предмете/ситуации.

Внимание:

- отмечаются нарушения концентрации внимания и его истощаемость;
- проявляются значительные колебания внимания от полной сосредоточенности до выключения из ситуации.

Память:

- характерен высокий уровень развития механической памяти, доступно запоминание сложных орнаментов, рисунков, музыкальных произведений;
- невозможность перекодировки вербальной или невербальной информации в другую модальность;
- быстрое запоминание большого объема информации при нарушении понимания ее содержания;
- трудности в применении на практике имеющихся знаний.

Мышление:

- трудности в активной переработке информации в изменяющихся условиях;
- замедленность, стереотипность, одноплановость мышления;
- затруднения в установлении причинно-следственных отношений и их последовательности.

Эмоциональная сфера и личностные особенности:

- сенсорная и эмоциональная сверхчувствительность, которая может проявляться негативными реакциями на определенные виды раздражителей: прикосновения, шумы, запахи, цвета и др.;
- трудности выражения собственных эмоций и распознавания эмоций других людей;
- выраженные эмоциональные реакции в случае неудач или трудностей;
- отмечается заикленность на одном интересе, предмете, действии; – характерен негативизм к любым изменениям.

Двигательная сфера:

- отмечается моторная неловкость, движения плохо координированные, замедленные;
- характерна вычурность движений (причудливые позы, своеобразные жесты и др.), специфическая подпрыгивающая походка, ходьба и бег на цыпочках;
- медлительность движений может сочетаться с импульсивностью – без видимых причин ребенок может внезапно убежать, хватать и бросать предметы, ударить кого-либо и т.д.;
- негативное влияние сильных положительных эмоций на качество действий и движений;
- стереотипии в движениях;
- ограничения начала, реализации, переключения и остановки движений;
- затруднения усвоения порядка движений/действий и их ритмической организации;
- нарушения произвольных действий/движений и использования сформированных моторных навыков/движений в различных ситуациях;
- трудности усвоения и распределения пространственно-временной организации движений;
- трудности действий с маленькими предметами.

Работоспособность:

- темп деятельности может быть сниженным или неравномерным;
- отмечаются трудности произвольного обучения;
- на фоне перегрузки могут фиксироваться вялость, сонливость, отсутствие реакции на окружающее или, наоборот, эмоциональный срыв, перевозбуждение, крик, аутоагрессия и др.

Индивидуальный план

Учебный год _____

Год обучения _____ Количество часов в неделю _____

Педагог _____

Задачи учебного года _____

№	Репертуарный план	Назначение	Оценка

Личностные достижения

Дата	Мероприятия	Программа выступлений	Результат

Результаты диагностики

Дата	Форма проведения	Программа	Оценка	Примечания

Характеристика обучающегося на конец года

Выполнение плана:

Успешность обучающегося

I полугодие	II полугодие

Самооценка обучающегося_____

Подпись педагога_____