

Департамент образования администрации г. Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

Принята на заседании
методического совета
от « 26 » августа 2019 г.
Протокол № 6



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности**

«Играем! Дружим! Познаем!»

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы:
Ничинская Наталья Сергеевна, педагог
дополнительного образования
Консультант: Балабанова Наталья Юрьевна,
методист

г. Томск, 2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ	3
1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы	7
«ЗДРАВСТВУЙ, МИР!».....	7
«МОИ ПЕРВЫЕ ОТКРЫТИЯ».....	10
«ЗАНИМАТИКА».....	11
«РЕЧЕВИЧОК».....	14
«ЧУДОТВОРЧЕСТВО»	17
ФИЗКУЛЬТУРА	19
ПОИГРАЙ-КА	21
1.4. Планируемые результаты	23
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	24
2.1 Календарно учебный график.....	24
2.2 Условия реализации программы.....	24
2.3 Формы контроля.....	25
2.4 Оценочные материалы	25
2.5 Методические материалы.....	25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	28

ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Название программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Играем! Дружим! Познаем!»

Направленность – социально-педагогическая

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Срок обучения – 1 года

Режим занятий – 3 раза в неделю

Особенности состава обучающихся – однородный, постоянный

Форма обучения – очная

По степени авторства – модифицированная

По уровню усвоения – стартовый

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка.

Л. С. Выготский

Актуальность программы:

Программа «Играем! Дружим! Познаём!» ориентирована на решение одной из важных задач дошкольного детства – развитие познавательной активности к различным областям знаний и видам деятельности. Это обусловлено тем, что именно развитая познавательная активность ребенка является залогом успешного обучения в школе, потребности в обучении на протяжении всей жизни.

Познавательное развитие оказывает важное воздействие на общее развитие ребенка: формируются его интеллектуальные, личностные качества, в нём закладываются черты будущей личности (отношение к окружающему миру, к сверстникам, взрослым). В старшем дошкольном возрасте у детей закладываются основы нравственности, появляется интерес к живой и неживой природе. На основе развития познавательной активности у детей складываются свои предпочтения,

стремления: разузнать, подойти, потрогать. Познавательная активность – это деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Познавательная активность ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни. Именно в этот период идет активный процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами жизни: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент здоровья.

Принимая во внимание, что наиболее успешно ребёнок развивается в детском коллективе, задача педагога – создание такой развивающей среды, в которой ребёнок учится жить в диалоге с другими детьми, новыми взрослыми, саморазвиваться через игру, разнообразные виды деятельности.

Отличительные особенности программы

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста ориентируют педагога на выбор методов, приемов технологий деятельностного типа, которые предполагают активное включение ребенка в образовательный процесс, создают условия для проявления его инициативы, самостоятельности, ответственности.

Для достижения успеха реализации Программы мы предполагаем необходимость сочетания и взаимодополнения трёх основных форм совместной деятельности: ***Игра. Познание. Общение.***

Игра – как форма и технология является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста. Именно поэтому в программе предусмотрено использование различных видов игр: дидактические игры, сюжетно – ролевые, игры-драматизации, пальчиковые игры и др. Игра является неотъемлемой частью любого занятия, в том числе предоставляется возможность для организации детьми самостоятельной игровой деятельности.

Познание – как основа формирования «Я – позиции» в отношении к окружающему миру. Расширение познавательного опыта об окружающем мире, сенсорного опыта в изучении свойств предметов, их взаимосвязи, речевого опыта – интереса к собственной речи, речи окружающих; удовлетворение познавательных интересов. Успешность процесса познания обеспечивается следующими условиями:

- активное включение ребёнка в деятельность через экспериментирование, решение проблемно – поисковых задач на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда сравнивая и сопоставляя, им самим устанавливаются важнейшие закономерности. Ребёнок выступает как исследователь, он, рассуждая, анализируя, находит оригинальные решения, подтверждения и опровержения собственных представлений, воздействуя различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

- воздействие на различные каналы восприятия: визуальные, тактильные,

- сочетание образного, эмоционально – чувственного восприятия.

Общение – как основа познания. Именно в совместной деятельности, участниками которой могут быть как дети, так и взрослые, наиболее эффективно протекает процесс познания. Поэтому во время занятий предполагается использование различных видов совместной деятельности: работа в парах, микрогруппах, коллективное творчество. В процессе такой работы дети учатся договариваться, быть доброжелательными друг к другу, в процессе «проговаривания» гораздо легче и быстрее идёт процесс освоения нового опыта.

Основу организации познавательной деятельности составляет интегрированное занятие. Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт включения детей в разнообразные виды деятельности. Интеграция содержания происходит вокруг определенной темы в соответствии с тем или иным разделом. Обязательным компонентом интегрированного занятия является изобразительная деятельность. Включение в интегрированное занятие изобразительной деятельности позволяет обогатить познавательный опыт ребенка, придать ему личностную эмоциональную окраску, личностный

смысл. Педагог по своему усмотрению определяет композиционное построение учебного занятия и чередование в нем тех или иных компонентов. Отметим, что обязательными на занятии являются:

- дидактическая игра;
- предметно-практическая деятельность с элементами экспериментирования, исследования, решения поисковых задач;
- самостоятельная деятельность (репродуктивная, поисковая, творческая);
- рефлексивная деятельность (высказывание отношения к изучаемому объекту, продукту собственной деятельности).

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год.

Количество учебных недель в году - 34.

Недельная нагрузка составляет – 12 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

В числе особенностей осуществления образовательного процесса следует отметить:

- комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- принцип интеграции предметных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- принцип обучения в деятельности – организация исследовательской, творческой деятельности, в процессе которой дети делают открытия, узнают новое путём решения доступных проблемных задач. Использование игровых ситуаций способствуют формированию познавательной мотивации.
- признания ребенка как субъекта познания и опоры на личностные структуры его сознания.
- создание организационно-педагогических условий для развития двигательной активности детей, удовлетворения естественной потребности ребенка в движении. В этой связи разработана и реализуется модель двигательного режима группы

Выбор данных принципов является педагогически целесообразным, так как они отражают основные идеи развивающего обучения. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, формирования общечеловеческих ценностей, способностей к организации самостоятельной (совместной) деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской).

Программа включает в себя следующие предметные области:

1. «Здравствуй, мир!»
2. «Мои первые открытия»
3. «Заниматика»
4. «Речевичок»
5. «ЧудоТворчество»
6. «Физкультура»
7. «Поиграй-ка».

В цикле года проводятся празднично - игровые программы, которые являются частью совместной деятельности с родителями. По своему содержанию они отражают календарные события, демонстрируют результаты образовательной деятельности, а также способствуют включению детей в единое образовательное пространство Дворца.

Преимущественно используется комплексный подход в организации воспитательных и образовательных событий года. Среди традиционных мероприятий можно назвать следующие:

- Учимся дружить;
- Мастера и умельцы;
- Фестиваль детского творчества;

- Новогодний праздник;
- Весёлые старты;
- Праздник для мам;
- Здравствуй, лето!

Состав группы –15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия в группе проводятся по расписанию - 3 раза в неделю. Продолжительность академического часа: для детей шестого года жизни 35 минут (25 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток) в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

Родители могут присутствовать на любом занятии с разрешения педагога. 2 раза в год (декабрь, апрель) для родителей проводятся специально организованные открытые занятия, где дети демонстрируют свою успешность в освоении образовательной программы

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание развивающей среды для развития у старших дошкольников познавательной активности через различные виды деятельности.

Задачи:

Предметные

- развитие разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной), музыкальной, чтения.
- развитие умений исследовательской деятельности через познание предметов и явлений окружающей действительности

Метапредметные

Развитие познавательных действий:

- выделять признаки, объединяющие разные группы;
- осуществлять взаимосвязь явлений живой и неживой природы;
- проявлять заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым;
- развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению;

Развитие коммуникативных умений:

- внимательно слушать друг друга, не перебивать, эмоционально сопереживать рассказам друзей;
- активно вступать в диалог, поддерживать общую беседу;
- совместно договариваться о правилах, оценивать, объяснять действия других детей;
- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, ориентируясь на правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью;

Развитие регулятивных умений:

- способность к саморегуляции: умение доводить до конца малопривлекательную работу, способность к волевому усилию;
- работать по правилу и по образцу: слушать педагога и выполнять его инструкции
- организовывать свое рабочее место, убирать за собой;
- соблюдать общепринятые нормы и правила поведения и осознавать обязательность их выполнения;
- ставить цели в различных видах деятельности, планировать этапы по ее достижению; длительно согласовывать с целью свою активность
- давать краткую самооценку, ориентируясь на свои достижения и оценки взрослых.

Личностные

- .воспитание эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе, самостоятельности.

1.3. Содержание программы Учебный план

№	Предметная область	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Здравствуй, мир!»	34	5	29
2	«Мои первые открытия»	34	5	29
3	«Заниматика»	34	5	29
4	«Речевичок»	34	4	30
5	«ЧудоТворчество»	102	9	93
6	«Физкультура»	34	5,5	28,5
7	«Поиграй-ка»	136	10	126
	Итого:	408	43,5	364,5

«ЗДРАВСТВУЙ, МИР!»

Задачи:

- Знакомство детей с явлениями живой и неживой природы, их зависимостью от сезонных изменений;
- Расширение знаний детей о предметах ближайшего окружения, их существенных характеристиках.
- Расширение представлений детей о растительном и животном мире, их взаимосвязь со средой обитания
- Воспитание ценностного отношения к природе, родному краю, Родине; любви и уважения к близким людям, людям труда.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Предметный мир	1	5	6	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию»
Социальный мир	2	8	10	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Моя семья. Составь цепочку», «Назови профессии», «Найди друга», «Хорошо-плохо». Презентации: «Я и моя семья», «Мой лучший друг».
Природный мир	2	14	16	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Угадай дерево», «Что напутал художник», «Что где растёт», «Кто где живёт»
Итоговые занятия	-	2	2	Комплексное занятие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр.
Итого	5	29	34	

Предметный мир бч.

Теория:

Предметы быта и правила безопасности при их пользовании (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и др.), ближайшего окружения. Материал, из которого изготовлены предметы. Способы сравнения предметов по назначению, классификация их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Практика:

- исследуют предметы, облегчающие труд человека в быту;
- определяют материалы, из которых изготовлены предметы; сравнивают и классифицируют их по назначению;

Социальный мир 10ч.

Я и моя семья.

Теория:

Понятие «семья», «родители», «родные», «близкие». Родственные отношения между «близкими» ребёнку, членами семьи (мама, папа, родные брат и сестра, дедушка, бабушка). Семейные традиции и обязанности. Профессии родителей. Уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи.

Практика:

- рассказывают о своей семье, традициях;
- знакомятся с профессиями своих родителей;
- совместно с родителями составляют родословную семьи.

Я и мои друзья.

Теория:

Понятия «друг», «дружба», «вежливость». Имена друзей, черты их характера, интересы и увлечения. Вежливые слова и их значение (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, благодарю, простите, извините).

Практика:

- рассказывают о своём друге (внешний вид, черты характера, особенности поведения, интересы и увлечения);
- ведут короткие диалоги в ситуациях игрового общения (договариваются друг с другом, делятся игрушками)
- объясняют смысл пословиц и поговорок о дружбе;
- объясняют смысл и значение вежливых слов.

Моя Родина

Теория:

Родной город. Достопримечательности города. Названия главных улиц. Транспорт нашего города. Виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила дорожного движения. Наша родина – Россия. Столица Родины. Флаг и герб России. Государственные праздники (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День космонавтики и др.). Космос (планеты солнечной системы; космонавт Ю.Гагарин)

Практика:

- рассказывают о любимых местах города;
- называют городской транспорт, его назначение. Правила поведения в транспорте;
- называют столицу России;
- знают флаг, герб, гимн России;
- называют планеты солнечной системы; рассказывают о герое - космонавте Ю.Гагарине.

Природный мир 16ч.

Сезонные изменения в природе

Теория:

Представление о чередовании времен года, частей суток. Причинно-следственная связь между природными явлениями. Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Изменения в природе:

Осень: ранняя и поздняя осень, осадки, ветер, листопад; похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных, человека. Подготовка растений и

животных к зиме. Птицы улетают на юг. Осенний урожай: овощи и фрукты. Лесной урожай: грибы (съедобные, несъедобные) и ягоды. Процесс выращивания хлеба.

Зима: признаки зимы (холод, снегопад, заморозки, сильные ветры, метель, вьюга, снежный покров). Жизнь животных, птиц в зимнее время. Зимние игры и забавы.

Весна: признаки весны (тает снег, ручьи, сосульки, капель, набухают почки, разливаются реки, прилетают перелётные птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Жизнь растений весной. Первоцветы. Жизнь животных весной.

Лето: признаки лета (ярко светит солнце, голубое небо, люди легко одеты, загорают, купаются). Представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

Практика:

- называют отличительные особенности времён года;
- рассказывают о сезонных изменениях в природе;
- устанавливают простейшие связи между живой и неживой природой;
- рассказывают о жизни животных, птиц, насекомых в разное время года;
- рассказывают о значении овощей и фруктов для здоровья человека, что можно приготовить из овощей и фруктов;
- узнают и называют съедобные и несъедобные грибы, ягоды;
- рассказывают о том, как выращивают хлеб, называют профессии людей и их значение в выращивании хлеба;
- узнавать и называть первоцветы, рассказывать об особенностях их раннего появления в природе;

Мир животных.

Теория:

Дикие животные (как передвигаются, чем питаются, как приспосабливаются к природным условиям). Насекомые: внешний вид, где живут, чем питаются, способы передвижения, посезонное выведение потомства, какую роль играют в жизни человека.

Перелётные и зимующие птицы (строение, место обитания). Значение человека в жизни животных.

Практика:

- группируют животных, птиц, насекомых в соответствии с местом их обитания или по указанному признаку;
- рассказывают о характерных признаках насекомых их сходство и различие;
- называют и рассказывают о перелетных и зимующих птицах (строение, поведение, место обитания);

Мир растений.

Теория:

Понятия «лес», «луг», «сад». Растения ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения.

Практика:

- Различают деревья (береза, ель, дуб, клён, рябина) и кустарники, называют их отличительные особенности (кора, листья, плод);

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;
- Рассказывать о семье, традициях;
- Рассказывать о родном городе;
- Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- Иметь представления о правилах поведения в общественных местах (в транспорте, музее, в парке, в театре, во время путешествия);
- Знать столицу России, герб, флаг, гимн России;
- Рассказывать о сезонных изменениях в природе;
- Иметь представления о растительности леса, луга, сада; домашних и диких животных, птицах, насекомых;

- Иметь представление о планетах солнечной системы (название, количество, последовательность), о героях космоса – Ю. Гагарине .

«МОИ ПЕРВЫЕ ОТКРЫТИЯ»

Задачи:

- Знакомство детей со свойствами предмета исследования
- Развитие умения анализировать, сравнивать, делать простейшие умозаключения в процессе исследования
- Развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
- Развитие умения пользоваться приборами-помощниками при проведении игр- экспериментов

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Материалы и их свойства	2	10	12	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты: «Может ли камень издавать звуки?», «Сила магнита»
Объекты природы	2	10	12	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты: «Тонет - не тонет», «Воздух - невидимка»
Мой организм	1	7	8	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты: «Умный нос», «Слышу - не слышу», «Язык - помощник», «Как микробы боятся мыла»
Итоговые занятия	-	2	2	Комплексное занятие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр - экспериментов.
Итого	5	29	34	

Материалы и их свойства 12ч.

Теория:

Способы исследования материала: бумаги, ткани, дерева, стекла, магнита, камня.

Практика:

Исследуют свойства:

- бумаги (рвется, ее можно разрезать ножницами, бумага легко мнется, сгибается, сворачивается, ее можно склеить, она намокает и при намокании расплывается, на бумаге можно рисовать);
- ткани (толстая и тонкая, гладкая и шероховатая, прочная, легко режется; её можно стирать, гладить, шить);
- дерева (твёрдое, не прозрачное, имеет свой рисунок, не тонет в воде (т.к. легче воды), хорошо горит, но предметы из него не нагреваются);

- стекла (прозрачное, хрупкое, мелодичное, не пропускает воду, окрашивается);
- магнита (холодный, твёрдый, тяжёлый, магнетизм: притягивает железные предметы, действует через воду, картон, стекло);
- камня (твёрдый, прочный, тонет в воде, издаёт звук, не меняет цвет).

Объекты природы 12ч.

Теория:

Способы исследования объектов природы: воды, снега, льда, воздуха, песка, глины.

Практика:

Исследуют свойства:

- воды (холодная, горячая, жидкая, прозрачная, не имеет формы, запаха, цвета, вкуса);
- снега (белый, холодный, липкий, рыхлый, не имеет формы, не прозрачный);
- льда (твёрдый, холодный, тяжёлый, хрупкий, прозрачный, в воде не тонет);
- воздуха (прозрачный, бесцветный, без запаха, не имеет вкуса, невидимый, но можно увидеть в воде в виде пузырьков, упругий, хорошо сжимается, легче воды);
- песка (состоит из крупных частичек, рыхлый, сыпучий, не растворяется в воде, не имеет запаха, пропускает воду);
- глины (состоит из мелких частичек, сильно скреплённых между собой, пластична, плохо пропускает воду, имеет запах, не растворяется в воде).

Мой организм 8ч.

Теория:

Значение глаз, ушей, носа, языка, рук, ног для жизни человека. Понятие микробы (вредные и полезные)

Практика:

- исследуют части тела человека (глаза, уши, руки, ноги, язык);

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Знать свойства бумаги, ткани, дерева, стекла, магнита, камня, воды, снега, льда, воздуха, песка, глины;
- Различать свойства снега и льда, песка и глины, бумаги и ткани;
- Иметь представления о значении глаз, ушей, рук, ног, языка для жизни человека.
- Уметь проводить опыты, эксперименты, исследуя предметы

«ЗАНИМАТИКА»

Задачи:

- развитие умения сравнивать, группировать предметы по различным признакам (цвет, форма, величина);
- совершенствовать количественные представления, умение сравнивать числа, используя для их оценки величины;
- развитие речи, введение в активный словарь элементарных математических терминов;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Количество и счет	2	11	13	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Найди пропущенное число», «В магазине игрешек»,

				Творческие задания по выбору детей: «Секреты цифр».
Величина	1	4	5	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Конфеты в коробке», «Полотенца», «Ёлки», «Дорожки»
Форма	1	5	6	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Разложи печеньки в тарелочки», «Какой камень лишний» Творческий альбом «Форма и предмет»
Пространственно-временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во времени)	1	7	8	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Живая неделя», «Разложи геометрические фигуры», Презентация творческих работ по выбору ребенка: «Когда это бывает», «Лабиринт».
Итоговые занятия	-	2	2	Игра - путешествие по сказке с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр.
Итого	5	29	34	

Количество и счет 13ч.

Теория:

Множество. Правила формирования множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения). Деление множества на части и их объединение; установление отношения между множеством и каждой его частью. Представления о равенстве и неравенстве групп предметов на основе счёта.

Образование чисел в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Количественный и порядковый счет в пределах 10. Цифры от 0 до 9.

Практика:

- группируют и сравнивают предметы по цвету, форме, размеру;
- сравнивают две группы предметов по количеству и устанавливают взаимосвязи между ними: меньше, больше, столько же (поровну);
- упражняются в получении равенства из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству предмет или убирая из большего количества один предмет;
- считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке; восстанавливают последовательность числового ряда;
- считают предметы на ощупь, считают и воспроизводят количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- упражняются в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- сравнивают рядом стоящие числа (в пределах 10) и устанавливают на наглядной основе, на сколько одно число больше или меньше другого, уравнивают группы предметов до одного из сравниваемых чисел (большего или меньшего); определяют место числа в числовом ряду;

- называют цифры от 0 до 9.
- отвечают на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором по счёту месте?»

Величина 5ч.

Теория:

Способы сравнения предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине). Способы измерения длины, ширины, высоты предметов с помощью условной мерки. Нахождение предметов на глаз: длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему. Способы деления предмета (лист бумаги, круг, квадрат и др.) на несколько равных частей. Сравнение целого и части;

Практика:

- сравнивают предметы по величине (длине, ширине, высоте, толщине) путём наложения и приложения;
- устанавливают размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины, толщины): систематизируют предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по, путем наложения и приложения.;
- сравнивают два предмета по величине с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- определяют на глаз величину предметов: длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему;
- делят предметы на 2; 4 равные части путем сгибания бумаги, ткани и др.; сравнивают целое и часть, правильно обозначают части целого (половина, одна вторая (одна часть из двух), одна четвертая (одна часть из четырёх); устанавливают соотношение целого и части: целое больше части, а часть меньше целого.

Форма 6ч.

Теория:

Свойства геометрических фигур, их характерные особенности. Общие признаки сравнения геометрических фигур (цвет, форма, размер). Представление о четырехугольнике: подведение к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Практика:

- сравнивают, классифицируют, группируют и изменяют геометрические фигуры по цвету, форме, размеру;
- сравнивают предметы по форме, находят в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;
- знакомятся с четырехугольником; находят четырехугольники среди разных геометрических фигур;
- конструируют различные геометрические фигуры, используя разный подручный материал (палочки, мозаику, верёвочки и т.д.)

Пространственно-временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во времени) 8ч.

Теория:

Способы ориентировки в окружающем пространстве. Правила ориентировки на листе бумаги (*в середине, справа – слева, сверху – снизу, над-под, сзади-спереди, внутри-снаружи, между, в углу*). Установление последовательности различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*. Дни недели и использование слов: вчера, сегодня, завтра. Части суток, их характерные особенности, последовательность: утро, день, вечер, ночь.

Практика:

- ориентируются в окружающем пространстве; двигаются в заданном направлении (вперед – назад, вправо – влево, вверх - вниз), меняя его по сигналу;
- определяют своё местонахождение среди окружающих людей и предметов (справа-слева от меня, передо мной, сзади меня, надо мной);

- ориентируются на листе бумаги (*в середине, справа – слева, вверху – внизу, над-под, сзади-спереди, внутри-наружи, между, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол*).
- устанавливают последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*;
- определяют, какой день недели *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*;
- на конкретном демонстрационном материале определяют части суток: утро, день, вечер, ночь.

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. Устанавливать взаимосвязь между множествами, уравнивать множества различными способами. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление предмета).
- Сравнивать, классифицировать, группировать предметы по различным признакам, устанавливать их сходства и различия;
- Размещать предметы различной величины (5-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Ориентироваться в пространстве, устанавливать взаимосвязь между различными объектами. Сравнивать предметы (по длине, ширине, высоте; толщине) с помощью наложения, приложения, условной мерки и на глаз.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

«РЕЧЕВИЧОК»

Для речевого развития детей старшего дошкольного возраста характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи, совершенствование диалогической и монологической речи.

Задачи:

- совершенствование монологической речи;
- развитие слухового внимания, фонематического слуха, правильное звукопроизношение;
- развитие умения пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.
- расширять представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;
- развитие словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Волшебный мир звуков	1	4	5	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Найди картинку», «Звуковая линейка»,

				«Где, чей домик», «Строим звуковой дом.
Волшебный мир слов	1	5	6	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «За покупкой в магазин», «Подбери действия к предметам», «Дорожки», «Карлик и великаны», «Составь предложение».
Чудеса речи	1	9	10	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Что сначала, что потом», Составь рассказ по картине «В песочнице», «Дети играют».
КногоМир	1	10	11	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Викторины: «В гостях у сказки», «Что? Где? Когда?» (по загадкам). Презентации: «Моя любимая сказка», «Любимый герой». Драматизация: отрывок из сказки, рассказа. «Праздник стихотворения»
Итоговые занятия	0	2	2	Игра - путешествие по сказке с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр.
Итого	4	30	34	

Волшебный мир звуков 5ч.

Теория:

Понятие «звук» (звуки окружающего мира). Звуки речи (гласные, согласные), способы их различения. Звуковая линейка. Знакомство со Звуковичками: Тим и Том. Способы выделения звука в слове (начало, середина, конец), его условные обозначения (фишки красного – для обозначения гласного звука; фишки зеленого, синего цвета - для обозначения твердого и мягкого согласных звуков)

Практика:

- различают звуки речи и звуки окружающего мира;
- называют отличительные особенности гласных звуков (поются, не встречаются препятствия при произношении) и согласных звуков (не поются, встречаются препятствия при произношении);
- отрабатывают произношение звуков (шипящих, свистящих и сонорных) звуковизоллированно, в слогах, в словах;
- называют слова с определённым звуком, выделяют и определяют положение звука в слове (начале, середине, конце);
- подбирают слова на заданный звук;
- работают со звуковой линейкой; интонируют каждый звук в слове.

Волшебный мир слов 6ч.

Теория:

Понятия «слово» и «предложение». Слова, обозначающие предмет (Кто? Что?), действие предмета (Что делает?), признак предмета (Какой? Какая? Какое?). Способы различения слов и предложения. Графическая запись предложения.

Практика:

- подбирают слова – названия предметов, распределяют их группам: «живые» и «не живые»;
- подбирают слова предметы, признаки, действия на основе сюжетных картинок;
- различают слова и предложения;
- составляют предложения по сюжетной картине, графическому изображению, на заданную тему;
- составляют «богатые», «бедные» предложения постепенно увеличивая (уменьшая) количество слов, заканчивают начатое предложение.

Чудеса речи 10ч.

Теория:

Алгоритм составления рассказов (по плану и образцу, графической модели) о предмете, о содержании сюжетной картины, по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Составление небольших творческих рассказов на заданную тему (сказки, загадки, творческие рассказы по картине, о событиях из личного опыта), предложенных педагогом.

Практика:

- составляют описательные рассказы о предмете (с опорой на схему), по картине (по образцу педагога);
- составляют рассказ по картинкам, выстраивая их в определённой последовательности и комментируя свои действия: "Считаю (думаю, уверен(на), полагаю), что ряд выстроен правильно", "Я бы хотел(ла) (я попытаюсь) объяснить свои действия";
- составляют рассказы на заданную тему, о событиях из личного опыта (по плану), придумывают концовки к незнакомым сказкам.

Книгомир 11ч.

Мои любимые сказки

Теория:

Виды и типы сказок (волшебные, о животных, бытовые, авторские, народные). Отличительные особенности сказок (волшебные средства, мудрость, добро побеждает зло). Особенности сложения и рассказывания сказок (интонационная выразительность).

Практика:

- чтение и прослушивание сказок разных народов сравнивают сказочных героев (какой? какая, какие?), их поступки, характеры;
- рассказывают о любимом сказочном герое (персонаже), описывая внешний облик, характер;
- рассказывают и драматизируют сказки, используя различные средства интонационной выразительности (силу голоса, темп речи, паузы);
- рассказывают сказки на основе совместно составленной модели;
- пересказывают на основе наглядного материала (иллюстрации) небольшие отрывки из сказок (связно, последовательно и выразительно).

Познавательные истории.

Теория:

Отличительные особенности рассказов (есть начало, конец, события реальной жизни). Биография и произведения писателей Носова Н.Н., Драгунского В.Ю.

Практика:

- знакомятся с писателями, прочитанных рассказов;
- характеризуют героев и оценивают их поведение;
- следят за развитием событий, действий в рассказах;
- пересказывают понравившиеся отрывки прочитанных рассказов.

Занимательный фольклор.

Теория:

Малые фольклорные формы и их характерные особенности (загадки, пословицы, поговорки).

Практика:

- разучивают загадки, пословицы, считалки;
- тренируются в умении отгадывать загадки;
- развивают умение давать смысловую характеристику пословицам и поговоркам, соотнося их с событиями реальной жизни.

Чудеса поэзии.

Теория:

Отличительные особенности стихотворений. Мнемотаблицы при заучивании стихотворений, особенности работы с мнемотаблицами.

Практика:

- заучивают и выразительно читают стихотворения, эмоционально передавая художественные образы.

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Различать на слух слово и предложение.
- Составлять простые предложения и выкладывать их графически;
- Составлять небольшие описательные рассказы по картине, о предмете, по серии сюжетных картинок, используя опорные схемы.
- Подбирать слова с заданным звуком, определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- Называть любимые сказки и рассказы.
- Использовать предметы заместители при моделировании сказок, ориентируясь на модель рассказывать сказку, не нарушая последовательности событий.
- Использовать в речи средства интонационной выразительности (сила голоса, ритм, логическое ударение).

«ЧУДОТВОРЧЕСТВО»

Задачи:

- знакомство с различными изобразительными техниками и художественными материалами;
- развитие элементарных изобразительных навыков и умений в аппликации, лепке, рисовании;
- развитие координации и мелкой моторики.
- развитие умений оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других;
- воспитание активности, самостоятельности детей.

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; умение планировать и оценивать свою работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Рисование	4	28	32	Наблюдение
Лепка	3	29	32	
Аппликация	3	29	32	
Итоговые занятия	0	6	6	Наблюдение. Анализ детских работ
Итого	10	92	102	

Рисование 32ч.

Теория:

Понятия «пейзаж», «портрет». Способы и приёмы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, цветные мелки). Приемы рисования округлых форм (плавный поворот руки при рисовании округлых линий), завитков в различном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), рисование длинных линий, крупных форм. Способы смешивания красок для получения различных оттенков. Хохломская роспись и ее элементы: связь формы предмета, величины с узорами, чередование одинаковых элементов.

Правила составления сюжетных композиций.

Практика:

- вырабатывают навык рисования контура предмета простым карандашом: с лёгким нажимом на него;
- рисуют кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- изображают предметы, передавая характерные особенности предметов (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- смешивают гуашь для получения новых цветов и оттенков;
- строят композицию рисунка; передают движение людей и животных;
- создают узоры по мотивам хохломской росписи, используя характерные элементы.

Аппликация 32ч.

Теория:

Приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз; мозаичное и силуэтное вырезывание. Техника обрывания. Объемная аппликация. Предметная и сюжетная композиция. Способы наклеивания в зависимости от различных материалов, используемых техник. Оригами. Приемы складывания в технике оригами: складывание пополам, по диагонали, складка, расплющивание.

Практика:

- вырезают симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- вырезают одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой;
- вырезают круг из квадрата, овал из прямоугольника, способом последовательного закругления четырёх уголков;
- превращают квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники, создают из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- составляют предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, используя различные способы и техники;
- выполняют аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал).

Лепка 32ч.

Теория:

Способы конструктивной, пластической, комбинированной лепки. Способы передачи характерных признаков и особенностей предмета (пропорции, объем, вытягивание мелких деталей, скрепление частей предмета). Сюжетная лепка по сказке, рассказу из личного опыта. Способы использования стека. Приёмы лепки.

Практика:

- упражняются в использовании разных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, вдавливание, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;

- лепят мелкие детали; пользуясь стеклой, обозначают глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;
- лепят с натуры и по представлению знакомые предметы, фигуры человека, животных, передавая их характерные особенности; объединяют группы предметов в несложные сюжеты (в коллективные композиции).

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Работать с гуашью, наносить контур карандашом, передавать формы, пропорции предметов, их цвет, правильно располагать рисунок на листе.
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений).
- Вырезать из бумаги предметы различных форм, в том числе симметричных, составлять несложные композиции на листе.
- Лепить предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. Создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Создавать индивидуальные и коллективные поделки;
- Выполнять несложные поделки способом оригами.
- Организовывать свое рабочее место.

ФИЗКУЛЬТУРА

Задачи:

- развитие потребности в ежедневной двигательной деятельности;
- совершенствование техники основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности выразительности их выполнения;
- развитие психофизических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости;
- развитие координации движений и ориентировку в пространстве;
- воспитание выдержки, настойчивости, решительности, смелости, организованности, инициативности, самостоятельности, творчества, фантазии.

• Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Вводное занятие	0,5	0,5	1	Беседа, устный опрос. Наблюдение за детьми в процессе двигательной деятельности, анализ качества выполнения упражнений, соблюдения правил в игре.
Перестроение	1	5	6	
Ходьба, бег	1	5	6	
Общеразвивающие упражнения	1	5	6	
Основные виды движений	1	6	7	
Подвижные игры	1	5	6	
Итоговые занятия	-	2	2	Комплексное занятие с использованием различных вариантов подвижных игр и упражнений
Итого:	5,5	28,5	34	

Вводное занятие 1ч.

Теория:

Инструктаж по ТБ, знакомство с предметом. Правила поведения на занятии.

Практика:

Беседа о том, зачем нужно заниматься физической культурой человеку, рассматривание иллюстраций о спорте.

Перестроения бч.

Теория:

Построение в две колонны, две шеренги. Правила перестроения в звенья, в три колонны.

Практика:

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ходьба, бег бч.

Теория: Техника выполнения ходьбы с перекатом с пятки на носок. Техника бега с приставным шагом, спиной вперед.

Практика:

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий педагога.

Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, змейкой, врассыпную. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой. Бег боком, приставным шагом.

Общеразвивающие упражнения бч.

Теория:

Техника выполнения общеразвивающих упражнений с малым и большим мячом, гимнастической палкой, кубиками.

Практика:

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; переключивать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Основные виды движений 7ч.

Теория:

Техника выполнения прыжков через качающуюся длинную скакалку, прыжков разными способами. Техника перебрасывания мяча друг другу из-за головы; метания вдаль.

Практика:

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Подвижные игры 6ч.

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

ПОИГРАЙ-КА

Задачи:

- развитие умений в самостоятельном, творческом решении игровых задач;
- развитие логических операций: сравнение, анализ, классификация;
- формирование навыков доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации
- формирование игровых умений;
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Формы контроля
	Теория	Практика	Всего	
Коммуникативные игры	2	32	34	Наблюдение за самостоятельной

Логические игры	2	32	34	игровой деятельностью детей. Педагогические ситуации.
Театрализованные игры	6	62	68	
Итого:	10	126	136	

Коммуникативные игры 34ч.

Теория:

Волшебные средства понимания: жесты, мимика, пантомимика. Правила вежливости.

Практика:

Игры - приветствия. Игры на знакомство. Игры-тренинги на взаимодействие.

Виды игр:

Игры на сплочение детского коллектива, взаимодействие друг с другом: «Здравствуй», «Мое имя», «Опиши друга», «Кто тебя позвал», «Руки знакомятся, руки мирятся», «Маски», «Неожиданные картинки», «Небоскреб».

Игры на групповую сплоченность и установление контакта: «Объятие», «Аплодисменты по кругу», «Тряпичная кукла», «Да и нет», «Все вместе», «Друг к дружке».

Игры на развитие вербального воображения: «Необычное животное», «Круги на воде», «Описание предметов», «Задом наперед», «Сказочный город», «Говори наоборот»

Игры на развитие невербального воображения: «Необычные кляксы», «Удивительная ладонь», «Незаконченные рисунки», «Сложи картинку из фигур», «Дорисуй предмет», «Волшебные фасолинки», «Удивительный квадрат».

Игры на развитие партнерских отношений: «Волшебные средства понимания», «Лица», «Найди пару», «Пантомимические этюды», «Кто это», «Художник слова», «Вежливые слова», «Игрушки».

Игры на развитие понимания и сочувствия: Например: «Благодарность», «Счастье», «Дружба», «Что я чувствую», «Одинокая звезда», «Кукольный театр».

Логические игры 34ч.

При организации дидактических игр педагог использует вариативные формы совместной деятельности: работа в парах, микрогруппах (до 4 –х человек), самостоятельное выполнение заданий в соответствии с предложенными правилами.

Теория:

Правила выполнения игровых упражнений.

Практика:

- Играют в игры на развитие памяти, восприятия, внимания, мышления.

Игровые упражнения на развитие памяти:

- опиши предметы по памяти. Например: «Запомни и опиши игрушку (человека)».
- воспроизведи название предметов по памяти (от 6 до 10).
- назови, что изменилось в количестве предметов, порядке расположения, внешнем облике предмета.

Игровые упражнения на развитие восприятия

Составление предметов из частей по образцу, используя картинки, кубики, мозаику. В качестве дидактического материала используются кубики Никитина (составление из 4 – 9 кубиков); «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», разрезные картинки (пазлы), счетные палочки.

Игровые упражнения на развития внимания

Игры на развитие зрительного внимания: различные варианты игр на нахождение отличия, нахождение изменений от первично представленного образца, нахождение несоответствий.

Игры на развитие моторного – двигательного внимания: выполнение движений в соответствии с инструкцией. Примерный перечень игр: «Летает – не летает», «Съедобное – не съедобное», «Повторяй за мной», «Летает, прыгает, плавает».

Игровые упражнения на развитие мышления

Игры, направленные на развитие умений обобщать, сравнивать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи. Примерный перечень игр: «Что лишнее», «Поставь

заплатку», «На что похожи предметы», «Разложи картинки в нужной последовательности и придумай рассказ», «Скажи наоборот», «Узнай по описанию»

Театрализованные игры 68ч.

Теория:

Развитие действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых (педагог, родители). Имитация характерных действий персонажей, передача эмоционального состояния героев.

Практика:

- разыгрывают сюжеты сказок, рассказов;
- распределяют между собой обязанности и роли;
- используют средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Виды игр:

Игры – драматизации – инсценирование потешек, сказок, небольших литературных текстов, постановка спектаклей по одному или нескольким произведениям.

Режиссерские игры - настольный, пальчиковый, баночный, кукольный, перчаточный, теневой театр и театр на фланелеграфе.

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, тактично выражать просьбу, отстаивать свою точку зрения;
- согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения
- принимать игровой образ и отражать его в движениях.
- создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжего медвежонка, веселого зайчика и т. д.
- самостоятельно создавать предметно-игровую обстановку (использование атрибутов, предметов-заместителей) .
- при взаимодействии со сверстниками и взрослыми тактично выражать просьбу, отстаивать свою точку зрения

1.4. Планируемые результаты

- договариваться, учитывать интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты; положительно относиться к себе и к другим. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности;
- проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;
- самостоятельно наблюдать, экспериментировать.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарно учебный график

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15 недель	09 сентября	С 21.12 по 12 января	С 21.12 по 12 января участие в организации новогодних мероприятий
2 полугодие	19 недель	13 января	С 25 мая по 06 сентября.	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 09.09.2019 по 24.05.2020 – 34 учебные недели

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет общей площадью не менее 30 кв. м., разделённый на две зоны: учебную и игровую.

Столы;

Стулья по количеству детей;

DVD проигрыватель;

Ноутбук, проектор;

Ковровое покрытие в игровой зоне;

Настенная и напольная магнитные доски;

Мольберт;

Канцелярские принадлежности по количеству обучающихся (наборы цветной и белой бумаги, цветной и белый картон, бумага для рисования, пластилин, ножницы, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей, кисти);

папка д/черчения А-4 20л.-2шт

Шкафы и стеллажи для игрового, дидактического материала;

Спортивное оборудование: гимнастическая скамейка, гимнастические палки, мячи (большие и малые), обручи, коврики гимнастические, скакалки, кегли, балансиры, массажные дорожки.

Наглядно-дидактический материал

Серия «Мир в картинках»: овощи, фрукты, цветы, деревья, ягоды, насекомые, домашние животные, дикие животные, животные жарких стран, наземный транспорт, водный транспорт, воздушный транспорт, музыкальные инструменты, бытовая техника, посуда, одежда, обувь, герои сказок.

Серия «Рассказы по картинкам»: зима, осень, весна, лето, профессии, распорядок дня, зимние виды спорта, летние виды спорта, живая природа, в мире животных.

Дидактические игрушки: модели различных видов транспорта, муляжи овощей и фруктов, пластмассовые наборы животных (диких, домашних), пирамидки различные по величине, наборы строительного материала (дерево, пластмасса), куклы в сезонной одежде (демисезонная, зимняя), наборы мягких модулей для организации строительных, конструкторских, сюжетно-ролевых игр.

Наборы предметно-практического материала: наборы геометрических фигур различных по цвету, форме, величине (раздаточные и демонстрационные); линейки-трафареты с геометрическими фигурами; числовые карточки; наборы геометрических тел: шар, куб, конус, цилиндр; демонстрационные игрушки; природный материал (фасоль, шишки, нитки различных цветов); блоки

Дьенеша; палочки Кюизенера; развивающие игры «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.; наборы счётных палочек; кубики Никитина; наборы настольно-печатных игр; детские музыкальные инструменты.

Информационное оснащение

Аудио-, фото-, видео-, интернет – источники. Педагогическая литература, детская литература, энциклопедии.

Кадровое обеспечение

Ничинская Н.С.- педагог высшей квалификационной категории (предметы: «Здравствуй, мир!», «Мои первые открытия», «Заниматика», «Речевичок», «ЧудоТворчество», «Физкультура», «Поиграйка»);

2.3 Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Наблюдение;
- Специально созданная педагогическая ситуация;
- Диагностическое задание;
- Изучение результатов продуктивной деятельности детей;
- Материалы анкетирования родителей;
- Отзывы родителей;
- Журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставка детского творчества;
- Фестиваль детского творчества;
- Праздник;
- Открытое занятие;
- Детская научно-практическая конференция.

2.4 Оценочные материалы

Диагностический журнал с комплектом диагностических методик по предметным областям.

2.5 Методические материалы

Методы обучения:

Словесный метод:

- рассказ педагога, ребёнка;
- беседа;
- чтение художественной литературы.

Наглядно-иллюстративный метод

Использование иллюстративного и демонстрационного материала:

- сюжетные картины;
- предметные картинки, дидактические и развивающие игрушки;
- репродукции;
- видеодемонстрации и др.
- наглядные модели, демонстрирующие последовательность практических действий. Например: схема составления описательного рассказа, последовательности действий при изображении в лепке, рисовании того или иного объекта;
- образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала.

Практический метод

- упражнение (многократное повторение): использование двигательного - ритмических упражнений в заучивании наизусть стихов, песенок, слов, фраз и др.; предметно-практические действия в моделировании и экспериментировании с предметами, отработке способов действия;
- игра: основной элемент каждого учебного занятия;
- опыты и экспериментирование;
- моделирование и конструирование;
- совместная работа над проектом.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия

- индивидуально-творческая деятельность;
- творческая деятельность в малых подгруппах, парах;
- фронтальная работа;
- игра-путешествие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- научно-практическая конференция;
- защита проектов;
- фестиваль детского творчества;
- сюжетно-ролевая игра;
- открытое занятие;
- экспериментирование.

Педагогические технологии:

- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированная;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия включает в себя следующие обязательные элементы: встречу с детьми, интегрированные виды детской деятельности, игровую деятельность, эмоциональную оценку

Содержание деятельности	Продолжительность по времени	Формы организации
1. Вхождение в среду. Встреча с детьми. Установление эмоционального настроения на совместную деятельность.	До 5 минут	Беседа, игра, пальчиковая гимнастика, рассказы детей.
2. Интегрированное занятие. Познавательное занятие с включением совместной изобразительной деятельности, динамической паузы, физ. минутки, психогимнастики.	25 минут 10 минут 25 минут	Игра-путешествие Логические игры Совместная деятельность детей и педагога
3. Мои первые открытия с включением динамической паузы (1 раз в неделю)	25 минут 10 минут	Экспериментальные игры и упражнения
Физкультура (1 раз в неделю)		Спортивные игры и упражнения
4. Игровая деятельность	25 минут	Игры: логические, подвижные, театрализованные.

5. Заключительный этап. Эмоциональная оценка прошедшего дня.	5 минут	Игры в кругу, рассказывание детьми стихов, потешек, чтение художественных произведений.
	Итого: 2ч. 10минут	

Дидактические материалы:

- раздаточный материал (наборы геометрических фигур, различных по цвету, форме, величине; числовые карточки; блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; наборы счётных палочек; кубики Никитина, логическая мозаика);
- наглядные пособия по темам;
- технологические карты учебных занятий;
- образцы поделок, рисунков, аппликаций;
- схемы и символы для составления рассказов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Дошкольная педагогика и психология:

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей». М., «Мозаика Синтез», 2002.
2. Афонькина А.Ю. «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования. Старшая группа». Волгоград: Учитель, 2013.
3. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г. «Диагностика в детском саду». «Феникс», 2002.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Развитие ребёнка в дошкольном детстве». М., «Мозаика-Синтез», 2006.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Познавательное развитие в дошкольном детстве»: Учебное пособие. М., 2012.
6. Васильева М.А., Гербова Т.С., Комарова Т.С. «Воспитание и обучение детей в детском саду» М., «Мозаика-Синтез», 2006.
7. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». М. «Мозаика – Синтез», 2006.
8. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. «Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста. Вопросы психологии». – 1996.
9. Запорожец А.В. «Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника». М., 1966.
10. Недоспалова В.А. «Растём, играя». М., «Посвящение», 2003.
11. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников». М., «Мозаика-Синтез», 2000.
12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Раз ступенька, два ступенька». М., «Баласс», 2003.
13. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». М, «ГЦ Сфера», 2006.
14. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений». М., «Вако», 2007.

Учебная и учебно-методическая литература по предметам:

Здравствуй, мир:

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.. Здравствуй, мир.- М., «БАЛАСС», 2006.
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М., 2013.
3. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. – М., 2008.
4. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
5. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности, - Волгоград, «Учитель», 2015.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М., «Мозаика-Синтез», 2000.
7. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
8. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2004.
9. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2004.
10. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М., 2007.
11. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2008.

Речевичок:

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» - М., «Мозаика - Синтез», 2002.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М., «ГЦ Сфера», 2003.
3. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М., «ГЦ Сфера», 2003.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе. – Воронеж, 2010.
5. Гербова В. В. Развитию речи в детском саду. Старшая группа - М., «Мозаика-Синтез», 2014.

6. Максимова А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М., «Просвещение», 1988.
7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков. – М., «Владос», 2003.
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., «Просвещение», 1991.
9. Ушакова О.С., Развитие речи для детей 5-6 лет. – М., «ТЦ Сфера», 2011.
10. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максиков А.И. Занятие по развитию речи в детском саду. – М., «Совершенство», 1999.
11. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи для детей 5-6 лет. – М., «Вентана-Граф», 2013

Заниматика:

1. Волина В. Праздник числа. – М., «Знание», 1994.
2. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д. Обучение математике в детском саду. - М., 1998.
3. Ерофеева Т.И. Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников - М., «Просвещение», 1992.
4. Казинцева Е.А., Померанцева И.В., Терпак Т.А. Формирование математических представлений. Конспекты занятий в старшей группе.– Волгоград, «Учитель», 2015.
5. Калинин А.В. Обучение математике детей. - М., 2005.
6. Попова Г.П., Усачёва В.И. Занимательная математика. – Волгоград, «Учитель», 2006.
7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. - М.: «ВАКО», 2007.

ЧудоТворчество:

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. - М., «Скрипторий 2003», 2008.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М., «Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Аниматическая живопись - М., «Скрипторий 2003», 2013.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - 2. - М., «Скрипторий 2003», 2013.
5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., «Просвещение» 1981.
7. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятия - М., «Мозаика-Синтез», 2011.
8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятия- М., «Мозаика-Синтез», 2011.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятия- М., «Мозаика-Синтез», 2011
10. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль, «Академия развития», 2006.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2006.
12. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. - Волгоград: «Учитель», 2009.
13. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб, «детство-пресс», 2004.
14. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., «Просвещение» 1982.
15. Тюрк Х., Праделла Р. Весёлая школа рисования/ Пер. с нем. – М., «Ниола-Пресс», 2009.

КнигоМир:

Список литературы для чтения детям:

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тещу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки.

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М.

Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого 290 291 пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», Сказки народов Западной Африки, пер. О. Кус-товой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос-точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал-мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги-рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.

Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Музыка и движение:

1. Бакланова Т.И., Новикова Г.П. Программа "Музыкальный мир". - М., 2008.
2. Баренбайм Л., Перунова Н. Путь к музыке. - М., 2001.
3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей. "Ритмическая мозаика". - С.-Пб., 1997.
4. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. - М., «ВЛАДОС», 2004.
5. Кадабнова И.Р., Усачева В.О., Школяр Л.В. Искусство слышать. Учебно – методический комплекс.- М., «Радуница», 1996.
6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. "Хи-хи-хи да ха-ха-ха!" - С.Пб. "2009. вып. 1
7. Королева Е. Музыка в стихах и картинках.- М., 1994.
8. Метлов Н.А. Музыка детям.-М., 1985.
9. Михайлова М.А., Развитие музыкальных способностей детей. - М., 1997.
10. Морева Н.А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении. - М., 2000.
11. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. - М., 1988.
12. Поём, играем, танцуем в детском саду. - Ярославль, 1996.
13. Радынова О.П., Катинене А.И. Музыкальное воспитание дошкольников. - СПб., «АРМАДА», 1994.
14. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. - М., 1972.
15. Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности.-СПб., 1997.
16. Федорова Г.П. Поиграем, потанцуем. - М., «РАДУНИЦА», 1997.

Физкультура:

1. Воронова. Е. К. «Формирование двигательной активности детей 5-7 лет: игры-эстафеты», - Волгоград: «Учитель», 2012.
2. Гаврилова В. В.. «Занимательная физкультура для детей 4-7 лет: планирование, конспекты занятий», - Волгоград: «Учитель», 2009.
3. Литвинова О. «Система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработка занятий и упражнений, спортивные игры», -. Волгоград: «Учитель», 2007.
4. Пензулаева Л. И. «Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа», - М: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика Игровые комплексы, - Волгоград «Учитель», 2012.
6. Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду. - М., «Издательство ГНОМ и Д», 2009.
7. Утробина К. К. «Подвижные игры для детей 5-7 лет. Сценарии физкультурных занятий и развлечений в ДОУ», - М.: Издательство Гном, 2015.