

Департамент образования администрации Томской области  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодёжи г.Томска  
Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Энергетик»

«ПРИНЯТО»  
методическим советом ДТДиМ  
Протокол № 3 от «8» мая 2019

«ТВЕРЖДАЮ»  
Директор ДТДиМ  
Гришасва Т.А.  
Приказ № 240 от «29» мая 2019



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
профильной смены  
«ЛЕТНИЙ КАЛЕЙДОСКОП»

Срок реализации – 14 дней  
Возраст учащихся: от 8 до 16 лет

Автор-составитель:  
Бабарыкин И.В.  
педагог дополнительного  
образования,  
Калиниченко С.С., методист

г. Томск, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| СОДЕРЖАНИЕ.....                                | 1  |
| ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ.....            | 3  |
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....                    | 4  |
| Цели и задачи .....                            | 5  |
| Принципы реализации программы .....            | 5  |
| Основные направления реализации программы..... | 5  |
| Механизм реализации программы .....            | 6  |
| СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ .....               | 7  |
| Образовательная деятельность .....             | 7  |
| Способы диагностики.....                       | 9  |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....             | 10 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....          | 11 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ №2 .....                            | 15 |
| Метод «Экран настройки».....                   | 15 |

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| Полное название программы          | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа профильной смены «Летний калейдоскоп» |
| Форма проведения                   | Профильный лагерь с круглосуточным пребыванием   |
| Место проведения                   | ДООЛ «Энергетик»   |
| Адрес ДООЛ                         | г. Томск, ул. Бассандайская, 63/а  |
| Основная направленность программы  | социально-педагогическая, техническая  |
| Вид программы по степени авторства | модифицированная   |
| Тип программы                      | комплексная  |
| Сроки проведения                   | 06.06.2019 – 20.06.2019  |
| Адресат программы                  | Коллективы спортивного и технического направлений  |
| Продолжительность программы        | 14 дней  |
| Возраст учащихся                   | 8-16 лет   |

### Нормативно-правовая база

1. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.12.2013 № 73 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3155-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей».
3. Письмо Минобрнауки РФ от 14.04.2011 № МД-463/06 «О рекомендациях по организации детского оздоровительного отдыха».
4. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
7. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность.** Качественно новые социальные требования к системе образования в целом предполагают, что «...развивающемуся обществу нужны образованные, нравственные...люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора...способные к сотрудничеству...» Вышеперечисленные качества современной личности формируются далеко не во «взрослой жизни». Как известно, фундамент мировоззрения, характера, привычек закладывается у человека с раннего возраста. Поэтому сегодня «развивающееся общество» особенное внимание уделяет системе образования.

Весь педагогический процесс в условиях лагеря может быть построен на игровой деятельности. Именно в игре дети имеют наибольшую возможность быть самостоятельными, по своему желанию общаться со сверстниками, реализовывать и углублять свои знания и умения. Через игру ребенок входит в мир взрослых, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. Можно считать, что в игре ребенок получает впервые урок коллективного мышления.

Говоря об игре как ведущей деятельности, мы имеем в виду преимущественно совместную сюжетно-ролевую игру. Сюжетно-ролевая игра в ее типичной форме - это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются между собой по собственной инициативе, сами определяют сюжет игры, берут на себя соответствующие роли, распределяют игровой материал, намечают и развивают содержание игры, выполняя те или иные игровые действия. Важно, что сюжет и содержание игры они берут из окружающей жизни, отражают те ее моменты, которые привлекли внимание, вызвали интерес, произвели особое впечатление.

Развивающее значение игры многообразно. В игре ребенок познает окружающий мир, развиваются его мышление, чувства, воля, формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Игра выступает средствами: эстетического, физического, трудового видов деятельности. Ролевая игра должна способствовать нравственному воспитанию детей дошкольного возраста, формированию личности ребенка.

Для того чтобы эти воспитательные задачи могли решаться полно, необходимо соответствующим образом направить руководство ею.

- при ознакомлении детей с окружающей действительностью особое внимание должно обращать на человека, его деятельность и его отношения между людьми. Это ознакомление должно быть построено так, чтобы детей эмоционально захватывала и привлекала деятельность взрослых, чтобы у них возникало желание участвовать в ней.
- руководство игрой и создание игровых условий должны быть направлены на то, чтобы дети возможно более эмоционально входили во взятые на себя роли и чтобы смысл их деятельности по ходу игры выдвигался на первый план и не заслонялся чисто техническими моментами выполняемых действий. Для этого, руководя игрой, детям надо помочь наиболее близко к реальности воспроизводить отношения между взрослыми в процессе их деятельности.
- важно своевременно помогать играющим в борьбе с их мимолетными желаниями, возникающими по ходу игры; содействовать контролю самого ребенка и его товарищей по игре за исполнением ролей.

Все эти предпосылки ложатся в основу построения игрового сюжета программы летней смены.

## **Цели и задачи**

**Целью программы** является создание условий, способствующих социально-культурному и коммуникативному развитию детей, а также укреплению их физического и психического здоровья в период летнего отдыха.

### **Задачи программы:**

- способствовать формированию межличностного, отрядного и общелагерного коммуникативного пространства посредством игровых ситуаций;
- развивать творческие способности, фантазию и воображение детей, поддерживая детскую инициативу, через участие в мероприятиях программы;
- формировать мотивацию к здоровому образу жизни.

### **Принципы реализации программы**

В основу реализации данной программы легли следующие педагогические принципы:

- принцип комплексности, принцип сочетания и взаимосвязи оздоровительной, образовательной, воспитательной и досуговой деятельности;
- принцип демократизации – предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции и самоопределения, самообучения и самовоспитания;
- принцип социальной активности;
- принцип разнообразия используемых форм и методов, сочетания индивидуальных и групповых форм деятельности;
- принцип доступности предлагаемых форм возрастным особенностям детей;
- принцип учета индивидуальных особенностей, предполагающий учет физиологических и психологических особенностей детей;
- принцип коллективной творческой деятельности (только в сотрудничестве педагогов и обучающихся можно создать условия для развития личности);
- принцип конвергентности, сочетание научного и технологического знания, стирание их междисциплинарных границ.

### **Основные направления реализации программы**

Программа профильной смены построена с учетом комплексности и непрерывности педагогического воздействия и включает в себя следующие направления:

#### Образовательно-познавательное направление:

- занятия по авиамоделированию, роботехнике, тематические мастер-классы;
- мероприятия и проекты творческого и исследовательского характера.

#### Культурно-досуговое направление:

- культурно-массовые мероприятия в соответствии с тематикой дня;
- сюжетно-ролевые игры, театрализация, конкурсы, КТД.

#### Спортивно-оздоровительное направление:

- ежедневные оздоровительные зарядки;
- тематические беседы о здоровом питании и здоровом образе жизни;
- профилактические процедуры (фитотерапия, витаминизация);
- спортивные игры, эстафеты, олимпиады, первенство лагеря по игре в пионербол.

#### Профилактическое направление:

- мероприятия по изучению ПДД и пропаганде законопослушного поведения.
- мероприятия по изучению и освоению правил по технике безопасности, пожарной безопасности;

- рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в ДООЛ.

**Формы реализации программы:** отрядные дела, мастерские, конкурсы, мастер-классы, подвижные, ролевые игры, общелагерные мероприятия, соревнования, зарядка.

### Механизм реализации программы

| Этап             | Содержание  |
|------------------|---|
| Подготовительный | <ul style="list-style-type: none"> <li>• планирование смены: составление программы, плана работы, игровой модели смены, разработка основных общелагерных дел;</li> <li>• подготовка педагогического и командного состава;</li> <li>• составление списков участников смены;</li> <li>• проведение родительского собрания;</li> <li>• подготовка лагеря к приему детей;</li> <li>• закупка и подготовка реквизита, специального инвентаря и снаряжения</li> </ul>   |
| Организационный  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• размещение, знакомство и адаптация участников смены;</li> <li>• инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, мероприятия по пропаганде законопослушного поведения;</li> <li>• ознакомление с темой смены;</li> <li>• игры на знакомство и сплочение отрядов;</li> <li>• знакомство с творческими мастерскими и их руководителями;</li> <li>• торжественная линейка и концерт открытия смены.</li> </ul>  |
| Основной         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• работа по плану смены;</li> <li>• ежедневное проведение занятий по различным направлениям деятельности: реализация основных мероприятий программы смены; работа творческих мастерских, мастер-классов; проведение спортивных игр и состязаний;</li> <li>• проведение огоньков, рефлексия дня, распределение поручений на следующий день;</li> <li>• отслеживание эмоционального, физического состояния детей, корректировка деятельности на основе методики экран настроения (Приложение №2).</li> </ul> |
| Рефлексивный     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подведение итогов работы мастерских, проведение итоговых игр, соревнований;</li> <li>• торжественная линейка и концерт закрытия смены;</li> <li>• подведение итогов, обработка и оформление материалов смены;</li> <li>• отъезд детей.</li> </ul>  |

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СМЕНЫ

### Образовательная деятельность

Образовательный блок основан на приобретении участниками программы «королевских» навыков и умений. Этот блок проходит в форме мастерских и мастер-классов.

#### *Учебно-тематический план Творческих мастерских*

| №  | Тема  | Количество часов |
|----|---|------------------|
| 1. | «Школа радости» декоративно-прикладное творчество                                   | 18               |
| 2. | «Цветной песок» рисование, создание декоративных сувениров с помощью цветного песка | 18               |
|    | Итого   | 36               |

#### *Учебно-тематический план Авиамодельной лаборатории*

| №  | Тема   | Количество часов |          |           |
|----|--|------------------|----------|-----------|
|    |  | Всего            | Теория   | Практика  |
| 3. | Вводное занятие.                                     | 3                | 3        |           |
| 4. | Основы техники безопасности                          | 3                | 2        | 1         |
| 5. | Подготовка к участию в общероссийских соревнованиях. | 15               |          | 15        |
| 6. | Правила соревнований.                                | 3                | 3        |           |
| 7. | Организация и проведение соревнований.               | 9                |          | 9         |
| 8. | Итоговое занятие.                                    | 3                | 1        | 2         |
|    | Итого  | <b>36</b>        | <b>9</b> | <b>27</b> |

#### *Учебно-тематический план лаборатории по робототехнике*

| Тема занятия   | Кол-во часов | из них   |          | Формы и методы контроля |
|--|--------------|----------|----------|-------------------------|
|  |              | теория   | практика |                         |
| Способы крепления деталей. Различия принципов конструирования  | 2            | 1        | 1        | Проверка                |
| Основы механики: рычаги, зубчатые передачи, редукторы, передаточные отношения, знакомство с терминологией в этой области.  | 4            | 2        | 2        | Проверка                |
| Базовые механические конструкции. Передача вращения от мотора к мотору по кабелю, шестеренчатая передача: повышающая и понижающая, прочность конструкции, люфты, флюгерное колесо (варианты), центр тяжести. | 4            | 2        | 2        | Проверка                |
| Тележки. Одномоторная, полно-приводная, тележка с автономным управлением, тележка с изменением передаточного отношения.  | 6            | 2        | 4        | Проверка                |
| <b>Датчики</b><br>Датчик касания. Датчик расстояния. Датчик освещенности.  | <b>4</b>     | <b>2</b> | <b>2</b> | Опрос                   |
| Блок движения. Единицы измерения расстояний, вращения. Понятие «мощность мотора».  | 2            | 1        | 1        | Проверка                |

|   |           |           |           |          |
|---|-----------|-----------|-----------|----------|
| Блок ожидания. Ожидание интервала времени, показаний датчика, значения таймера                                  | 4         | 2         | 2         | Проверка |
| Линейный алгоритм   | 4         | 1         | 3         | Опрос    |
| Разветвляющийся алгоритм. Составление простейших программ с использованием блоков ветвления, «логические блоки» | 2         | 1         | 1         | Опрос    |
| Циклический алгоритм. Понятие «цикл». Использование блока «цикл» в программе. Программа с вложенными циклами    | 4         | 1         | 3         | Опрос    |
| <b>Всего:</b>   | <b>36</b> | <b>15</b> | <b>21</b> |          |

### *Учебно-тематический план лаборатории Arduino*

| № п/п | Название раздела, тема  | Количество часов |           |           | Форма контроля       |
|-------|---|------------------|-----------|-----------|----------------------|
|       |   | Всего            | Теория    | Практика  |                      |
| 1.    | Простейшие конструкции, необходимые для создания роботов. Платформа Arduino.                              | 4                | 2         | 2         | Опрос фронтальный    |
| 2.    | Электронные компоненты. «Что такое электричество?» (напряжение и ток). Как «укротить» электрический ток ? | 2                | 1         | 1         | Опрос фронтальный    |
| 3.    | Монтажная плата. Мультиметр. Создание макета светофора  | 2                | 1         | 1         | Практическая работа  |
| 4.    | Среда разработки Arduino IDE. Простейшие программы  | 4                | 2         | 2         | Опрос фронтальный    |
| 5.    | Массивы и строки. «Учим» микроконтроллер управлять звуком.  | 2                | 1         | 1         | Практическая работа  |
| 6.    | Понятие ШИМ и инертности восприятия. Управление яркостью светодиода.                                      | 2                | 1         | 1         | Практическая работа  |
| 7.    | Аналоговые датчики: фоторезистор, потенциометр, микрофон.   | 2                | 1         | 1         | Практическая работа  |
| 8.    | Цифровые датчики: температуры, давления, влажности.   | 2                | 1         | 1         | Практическая работа  |
| 9.    | LCD дисплей. Построение погодной станции  | 2                | 1         | 1         | Представление модели |
| 10.   | Серводвигатель. Модель железнодорожного шлагбаума.  | 2                | 1         | 1         | Практическая работа  |
| 11.   | Шаговый двигатель. Управление вращением.  | 2                | 1         | 1         | Практическая работа  |
| 12.   | «Робот-тележка»   | 2                | 1         | 1         | Практическая работа  |
| 13.   | Работа над групповыми проектами по разработке различных конструкций робота                                | 4                | 0         | 4         | Практическая работа  |
|       | <b>Итого:</b>   | <b>32</b>        | <b>14</b> | <b>18</b> |                      |

### **Игровая ситуация смены**

На территории лагеря моделируется ситуация сказочного Тридевятого королевства, которое образуется из Княжеств. Представители территорий собираются вместе на



Большой праздник в честь своего объединения. В самый разгар праздника появляется Забытая Крестная, которую не пригласили на Праздник. Она очень обижена и насылет 12 Великих проклятий – испытаний. Чтобы воцарился мир и покой, необходимо эти проклятия побороть. План-сетка представлена в Приложении №1.

#### Способы диагностики

| Ожидаемый результат   | Критерии оценки  | Способы диагностики  |
|---|--|--|
| Приобретение новых знаний, умений и навыков.  | Способность применить приобретенные навыки на практике. Умение продемонстрировать новые знания, умения и навыки. | Тестирование по определенной предметной области. Выполнение практической работы с применением полученных знаний и сформированных навыков. Получение специальных зачетных знаков.   |
| Активное участие детей в творческих программах.   | Степень включенности в активную жизнь лагеря.  | Наблюдение. Диагностика активности и заинтересованности детей по методике САНЖУ (Максимова Е.К.).  |
| Повышение интереса к физическим и спортивным занятиям. Повышение ответственного отношения к собственному здоровью. Улучшение физических и функциональных показателей. | Активность участия в спортивных мероприятиях. Мотивация к здоровому образу жизни.                                | Спортивные соревнования. Турнирные таблицы. Результаты, отмеченные инструктором.   |
| Способность к выстраиванию общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, взрослым, родителями.  | Готовность к взаимодействию, желание и умение находить общий язык в ходе взаимодействия.                         | Наблюдение и анализ взаимодействия детей, определение уровня межличностных отношений. Показатели психологических тестов. Результаты анкетирования. Результаты собеседования с наставником и родителями. Опросник «КОС» («Коммуникативные и организаторские склонности»). Методика диагностики оценки самоконтроля в общении М. Снайдера. Изучение сформированности кооперации взаимодействия по методике Г.А.Цукермана «Рукавички». Задание «Дорога к дому». |
|   | Уровень комфортности в коллективе (психологически  | Экран настроения. Социометрические методики, анкетирование, огоньки-рефлексии,   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | комфортное положение всех участников смены)  | Диагностика по методике А.Н.Лутошкина.  |
| Сформированность личностного потенциала участника лагерной смены. Способность к саморазвитию. | Улучшение показателей личностного развития: ответственность, исполнительность, инициативность. Наличие реализованных идей. | Наблюдение. Анкетирование (во время заезда, в конце смены или оргпериода, основного и итогового периодов). Тестирование. Результаты собеседования с наставником в лагере. Методы по измерению уровня самодеятельности, самореализации детей в различных видах деятельности. |

### УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

| <i>Вид ресурса</i>                           | <i>Форма выражения</i>  |
|--|---|
| Кадровые ресурсы                             | 4 педагога дополнительного образования;<br>4 вожатых-инструктора;<br>воспитателя;<br>вожатых  |
| Технические средства обучения и орг. техника | Диктофоны, стенды для представления результатов работы юных журналистов, микроскопы.<br>- магнитофон<br>- 1 усилитель<br>- 1 видеопроектор<br>- 1 экран<br>- 1 ноутбук<br>- 1 принтер<br>- 1 телевизор<br>- 1 видеокамера<br>- 1 цифровой фотоаппарат |

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра «Океан»/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. – Владивосток: Федеральное государственное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан», 2010. – 280 с.
2. Педагогика «Орленка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. ред. М.А. Мазниченко. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.
3. Программный конструктор детского отдыха (методические рекомендации по разработке и содержанию программ в сфере организации отдыха и оздоровления детей). – Оренбург, Изд-во «РусСервис», 2017. – 38 с.
4. Райгородский Д. Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998. – 672 с.
5. Типовая модель реализации программ для организации летнего отдыха и заочных школ [Электронный ресурс] // URL: <http://минобрнауки.рф/проекты/доступное-дополнительное-образования-для-детей> (дата обращения: 23.04.2019).

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**План-сетка смены «Летний калейдоскоп» (06 июня – 20 июня 2019 года)**

| <b>1 ДЕНЬ (06 июня)</b> |   | <b>2 ДЕНЬ (07 июня)<br/>Большой фестиваль</b> |   | <b>3 ДЕНЬ (08 июня)<br/>День воды (проклятие –<br/>наводнение)</b> |  | <b>4 ДЕНЬ (09 июня)<br/>День страха (проклятие –<br/>чудовища)</b> |  | <b>5 ДЕНЬ (10 июня)<br/>День шума (проклятие –<br/>тишина)</b> |  |
|-------------------------|---|---|---|--|--|--|--|--|--|
| 9.00                    | Заезд                                   | 9.00  | Подъем                                    | 9.00   | Подъем                                   | 9.00   | Подъем                                   | 9.00   | Подъем                                   |
| 9.15                    |   | 9.15  | Зарядка                                   | 9.15   | Зарядка                                  | 9.15   | Зарядка                                  | 9.15   | Зарядка                                  |
| 10.00                   |   | 10.00   | Завтрак                                   | 10.00  | Завтрак                                  | 10.00  | Завтрак                                  | 10.00  | Завтрак                                  |
| 11.00                   |   | 11.00   | Кругосветка русско-народных праздников    | 11.00  | Ярмарка водных существ                   | 11.00  | WOWка                                    | 11.00  | Кругосветка звуков                       |
| 12.30                   | Отрядная работа                         | 12.30   | Фотокросс «Русские забавы»                | 12.30  | Игра «Пираты и корсары»                  | 12.30  | Кругосветка чудищ заморских              | 12.30  | Ярмарка смеха                            |
| 14.00                   | Обед                                    | 14.00   | Обед                                      | 14.00  | Обед                                     | 14.00  | Обед                                     | 14.00  | Обед                                     |
| 15.00                   | Тихое время                             | 15.00   | Тихое время                               | 15.00  | Тихое время<br>/Прикладные мастер-классы | 15.00  | Тихое время<br>/Прикладные мастер-классы | 15.00  | Тихое время<br>/Прикладные мастер-классы |
| 16.30                   | Полдник                                 | 16.30   | Полдник                                   | 16.30  | Полдник                                  | 16.30  | Полдник                                  | 16.30  | Полдник                                  |
| 17.00                   | Торжественное открытие смены            | 17.00   | Подготовка представления отрядов-княжеств | 17.00  | Зеленая пятка                            | 17.00  | Подготовка к вечеру                      | 17.00  | Эвакуация                                |
| 18:00                   | Хаотики                                 | 18.00   |   | 18.00  | Строительство замка                      | 18.00  |  | 18.00  | Караоке батл                             |
| 19.00                   | Ужин                                    | 19.00   | Ужин                                      | 19.00  | Ужин                                     | 19.00  | Ужин                                     | 19.00  | Ужин                                     |
| 20.00                   | Представление вожатых<br>Экспромт-театр | 20.00   | Представление отрядов                     | 20.00  | Морской бой                              | 20.00  | Показ мод                                | 20.00  | Угадай мелодию                           |
|                         | дискотека                               |   | огонек                                    |  | дискотека                                |  | огонек                                   |  | дискотека                                |

| <b>6 ДЕНЬ (11 июня)</b><br>День веселья (проклятие – скука) |                                       | <b>7 ДЕНЬ (12 июня)</b><br>День дурака (проклятие – глупость) |                                       | <b>8 ДЕНЬ (13 июня)</b><br>День обжорства (проклятие – голод) |                                       | <b>9 ДЕНЬ (14 июня)</b><br>День здоровья (проклятие – ожирение) |                                       | <b>10 ДЕНЬ (15 июня)</b><br>День наоборот (проклятие – путаница) |                                       |
|---|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 9.00  | Подъем                                | 9.00  | Подъем                                | 9.00  | Подъем                                | 9.00  | Подъем                                | 9.00   | Подъем                                |
| 9.15  | Зарядка                               | 9.15  | Зарядка                               | 9.15  | Зарядка                               | 9.15  | Зарядка                               | 9.15   | Зарядка                               |
| 10.00   | Завтрак                               | 10.00   | Завтрак                               | 10.00   | Завтрак                               | 10.00   | Завтрак                               | 10.00  | Завтрак                               |
| 11.00   | Ярмарка творческих заданий            | 11.00   | Ярмарка вожатских заданий             | 11.00   | Ярмарка «Скатерть-самобранка»         | 11.00   | Ярмарка здорового питания             | 11.00  | Эволюция (камень-ножницы-бумага)      |
| 12.30   | Кругосветка русско-народных игр       | 12.30   | Буквоеды                              | 12.30   | Завоеватели                           | 12.30   |                                       | 12.30  | Гусеница                              |
| 14.00   | Обед                                  | 14.00   | Обед                                  | 14.00   | Обед                                  | 14.00   | Обед                                  | 14.00  | Обед                                  |
| 15.00   | Тихое время /Прикладные мастер-классы | 15.00   | Тихое время /Прикладные мастер-классы | 15.00   | Тихое время /Прикладные мастер-классы | 15.00   | Тихое время /Прикладные мастер-классы | 15.00  | Тихое время /Прикладные мастер-классы |
| 16.30   | Полдник                               | 16.30   | Полдник                               | 16.30   | Полдник                               | 16.30   | Полдник                               | 16.30  | Полдник                               |
| 17.00   | Подготовка к вечеру                   | 17.00   | Детективная история                   | 17.00   | Подготовка к вечеру                   | 17.00   |                                       | 17.00  | Отрядное домино                       |
| 18.00   |                                       | 18.00   |                                       | 18.00   |                                       | 18.00   |                                       |  |                                       |
| 19.00   | Ужин                                  | 19.00   | Ужин                                  | 19.00   | Ужин                                  | 19.00   | Ужин                                  | 19.00  | Ужин                                  |
| 20.00   | Минута славы                          | 20.00   | Самый умный                           | 20.00   | 10 слов                               | 20.00   | Награждение победителей               | 20.00  | Воображариум                          |
|   | огонек                                |   | дискотека                             |   | огонек                                |   | дискотека                             |  | огонек                                |

| <b>11 ДЕНЬ (16 июня)</b><br>День сказочных героев<br>(проклятие – ложь) |                                       | <b>12 ДЕНЬ (17 июня)</b><br>День войны (проклятие – ссора) |                                       | <b>13 ДЕНЬ (18 июня)</b><br>День искушения<br>(проклятие – жадность) |                                       | <b>14 ДЕНЬ (19 июня)</b><br>День рыцарей и принцесс |                                       | <b>15 ДЕНЬ (20 июня)</b> |         |
|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|---------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------------|---------|
| 9.00  | Подъем                                | 9.00   | Подъем                                | 9.00   | Подъем                                | 9.00  | Подъем                                | 8.00                     | Подъем  |
| 9.15  | Зарядка                               | 9.15   | Зарядка                               | 9.15   | Зарядка                               | 9.15  | Зарядка                               |                          |         |
| 10.00   | Завтрак                               | 10.00  | Завтрак                               | 10.00  | Завтрак                               | 10.00   | Завтрак                               | 9.00                     | Завтрак |
| 11.00   | Ярмарка азартных игр                  | 11.00  | Красные белые                         | 11.00  | Подготовка к Городу Мастеров          | 11.00   | Ярмарка «Рыцарский турнир»            |                          |         |
| 12.30   | Мегапрятки                            | 12.30  | Города и флаги                        | 12.30  | Открытие Города Мастеров              | 12.30   | Финальная кругосветка                 |                          |         |
| 14.00   | Обед                                  | 14.00  | Обед                                  | 14.00  | Обед                                  | 14.00   | Обед                                  |                          |         |
| 15.00   | Тихое время /Прикладные мастер-классы | 15.00  | Тихое время /Прикладные мастер-классы | 15.00  | Тихое время /Прикладные мастер-классы | 15.00   | Заккрытие смены                       |                          |         |
| 16.30   | Полдник                               | 16.30  | Полдник                               | 16.30  | Полдник                               | 16.30   | Полдник                               |                          |         |
| 17.00   | 10 обманщиков (=12 стульев)           | 17.00  | Подготовка к гостеваниям              | 17.00  | Гос.заказы                            | 17.00   | Подготовка к вечеру                   |                          |         |
| 18.00   | Поиск клада                           | 18.00  | Гостевания                            | 18.00  | Золотоискатели                        | 18.00   |                                       |                          |         |
| 19.00   | Ужин                                  | 19.00  | Ужин                                  | 19.00  | Ужин                                  | 19.00   | Ужин                                  |                          |         |
| 20.00   | Интуиция                              | 20.00  | Караоке (песни про дружбу)            | 20.00  | Вожатский аукцион                     | 20.00   | Финальный вечер и посвящение в рыцари |                          |         |
|   | дискотека                             |  | огонек                                |  | дискотека                             |   | огонек и дискотека                    |                          |         |

Метод «Экран настроения»

С помощью такого нехитрого изобретения, как экран настроения, можно получить наглядную картину эмоционального состояния всех детей в отряде, а также проследить динамику его изменения в течение смены.

На сегодняшний день существует огромное разнообразие экранов настроений. Разобраться в их множестве нам поможет условная **классификация**<sup>2</sup>.

Итак, экраны бывают:

1) по форме опросников:

• **Экран-таблица.** Соответственно он составляется в форме таблицы (рис. 9), где в первой строке либо мероприятия (отрядные или дружинные), либо дни смены (на усмотрение ваших детей и вас), а в первом столбце указываются имена детей. Заполняется таблица каждым индивидуально в своей строке согласно дню или мероприятию.

| День смены (мероприятие)<br>Фамилия | Брейринг  | Поле чудес | Зарница   | 1   | 2 | 3   | 4 |
|-------------------------------------|---|------------|---|---|---|---|---|
| Петров Сережа                       |  |            |  |  |   |  |   |
| Васильев Саша                       |  |            |  |  |   |  |   |

Рис. 9. Экран-таблица.

• **Экран-иллюстрация.** В отличие от таблицы, в данной форме можно по максимуму проявить вам и детям весь творческий потенциал. Потому что в данном случае экран рисуется на отдельном листе любого формата (но не меньше 2-х альбомных листов). Главным атрибутом иллюстрации является сюжет, в который гармонично будет «вписываться» детское настроение (рис. 10).

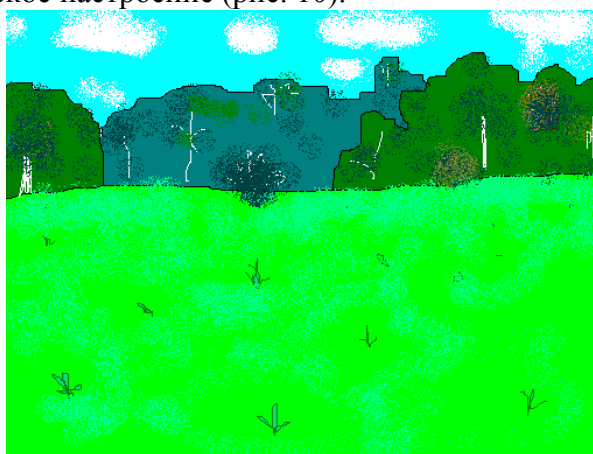


Рис. 10. Экран-иллюстрация.

На рис.10 изображен лесной пейзаж. Символом настроения здесь являются цветы разных оттенков. В зависимости от общего настроения детей картина, словно живая, будет изменяться.

Сюжеты для экранов можно «черпать» из разных источников: это названия смены, названия отряда, иллюстрация из мультфильма, кинофильма. Это могут быть пейзажи, натюрморты, портреты и пр. Словом все, что угодно. Главное, это должно быть интересно самим детям, и не затратно по времени при его изготовлении.

2) по способу выражения настроения:

• **Знакопись.** Главной и отличительной особенностью этого экрана являются знаки, которые по договоренности с детьми обозначают определенное настроение.

Чем же интересен, на наш взгляд, такой вид диагностики? Это, прежде всего, своим древнейшим происхождением. С появлением первых наскальных рисунков, в которых человек

стремился выразить свои чувства, настроения, прошло немало времени. Но до сих пор люди испытывают потребность в визуализации своих эмоций в виде рисунков (живопись). А что есть рисование – как не использование закодированных знаков (в виде животных, растений, предметов окружающего мира и др.), понятных другим людям.

Поэтому для начала в первые дни смены можно поиграть с детьми игру (а для вожатого это будет диагностическое исследование) под кодовым названием «Наскальная живопись». Предложите ребятам придумать образ разных настроений и нарисовать его: отличного, хорошего, спокойного, грустного, тревожного, злости, уныния. Желательно, чтобы ребята объяснили, почему они решили взять именно такие образы.

И сразу *методический совет*: если у вас малыши, перед тем, как давать задание с рисованием, обсудите, какое настроение означает каждое слово, пусть ребята изобразят его мимикой, жестами (как они это понимают).

В конце обсуждения дети выбирают наиболее понравившиеся им образы. Они и станут вашими верными спутниками и помощниками в течение всей лагерной смены. Останется лишь оформить экран в виде таблицы, иллюстрации или аппликации.

• Цветопись. Этот экран позволяет отражать настроение определенной цветовой гаммой.

Данный прием взят из практической психологии. В свое время психологами проводились исследования. В результате которого доказано, что воспринятые человеком цвета по-разному влияют на его психику. От одних цветовых оттенков становится холодно, от других – тепло, одни – возбуждают наши чувства, эмоции, другие – наоборот успокаивают, третьи – вообще действуют угнетающе.

Так, условившись с детьми считать, что определенному цвету соответствует определенное настроение:

- *красный* – восторженное настроение;
- *оранжевый* – радостное;
- *желтый* – спокойное;
- *зеленый* – уравновешенное;
- *синий* – грустное;
- *фиолетовый* – тревожное;
- *черный* – уныние;

предложите им выбрать соответствующий настроению цвет. Оформить такой экран можно в виде таблицы, иллюстрации или аппликации. Причем выражать свое настроение в таком экране можно не только закрасивая ячейку таблицы, но например и прикалывая цветные яблоки, звездочки, цветки, лепестки, и др. варианты, которые вы выберете вместе с вашими ребятами.

Уникальность такой методики состоит в том, что цвет – невербальное (неязыковое) выражение эмоционального состояния, опирающееся, во многом на интуитивное, неосознаваемое личностью обобщение своего внутреннего состояния.

3) *по содержанию*:

- Односложные. Так экраны называют, если они передают только настроение детей.
- Комбинированные. Это экраны, в которых кроме настроения указывается еще один признак (например, причина, вызвавшая такое настроение). Здесь можно использовать цифры, заранее договорившись, какую причину будет обозначать каждая.

Причины могут быть следующие:

1. Состояние здоровья
2. Очень личное
3. Погода
4. Жизнь дома
5. Жизнь группы
6. Мастерская



7. Общеколлективное дело
8. Отношения со сверстниками
9. Отношения со взрослыми
10. Успехи (неуспехи)
11. Не было ничего нового
12. Не было свободы действий
13. Просто устал
14. Скучаю по дому
15. Недовольство собой
16. Мне здесь интересно
17. Чему-то научился, узнал новое
18. Походы, спорт
19. Хорошо (плохо) кормят
20. Что еще?

Сначала обозначается знак или цвет, а затем сверху на него или рядом с ним (в специально отведенном для этого месте) ставится число (одно или несколько) – обозначение причин, повлиявших на настроение.

4) по зонам:

- Профильные: оценивается что-то одно: настроение в отряде, после отрядных дел, отношение к режиму дня, к столовой, отношения с вожатым, занятия своим делом и др.

- Составные (на один день, на смену) – отражается настроение полностью за единицу времени, которая в себя включает сразу несколько мероприятий;

5) по степени персонификации:

- групповой – Это такой экран, в котором нельзя определить вожатому, кто из детей обладает каким-либо настроением. Он показывает общее настроение всего отряда, не называя имен и фамилий.

- Индивидуальный – Это экран, призванный отслеживать настроение каждого ребенка.

Таким образом, вожатый знает кому конкретно «принадлежит» данное настроение (рис. 12).

Итак, «экран настроения» – это материал к размышлению, осмыслению. Очень важно учесть, что долгое пребывание ребенка в красном цвете свидетельствует о перевозбудимости и может привести к эмоциональному срыву, который закончиться слезами, расстройством и может спровоцировать конфликт. Поэтому, когда дети излишне эмоционально перевозбуждены, к ним нужно особое внимание. Старайтесь в этом случае подбирать такие игры и дела, которые постепенно успокоят ребят.

И естественно, появление сине-фиолетово-черных оттенков на экране свидетельствует о наличии проблем в работе вожатого и требует с его стороны срочной помощи детям, выбирающим эти «цвета».

И помните, эта методика – не способ кому-то со стороны оценивать вас, это прежде всего способ самооценки, саморефлексии своей работы, и главное – это путь стать ближе к ребятам, начать понимать детей и выстраивать свою работу так, чтобы каждому ребенку было интересно жить в лагере и комфортно находиться в отряде сверстников.