

Департамент образования администрации Томской области
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи г.Томска
Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Пост №1»

«ПРИНЯТО»
методическим советом ДТДиМ
Протокол № 3 от «08» мая 2019

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ДТДиМ
Гришаева Т.А.
Приказ № 240 от «29» мая 2019



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
профильной смены
«Игра – дело серьезное!»
«ЗА 14 ДНЕЙ ВОКРУГ СВЕТА»

Срок реализации – 14 дней
Возраст учащихся: от 12 до 16 лет

Автор-составитель:
Шульга М.Ю., педагог
дополнительного образования,
выпускники ИК «Колобки»

г. Томск, 2019

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа профильной смены «Игра – дело серьезное!» «За 14 дней вокруг света»
Форма проведения	Профильный лагерь с круглосуточным пребыванием
Место проведения	ДООЛ «Пост №1»
Адрес ДООЛ	г. Томск, пос. Аникино, пер. 5-й Басандайский, 3
Основная направленность программы	социально-педагогическая
Сроки проведения	30.06.2019 – 14.07.2019
Продолжительность программы	14 дней
Возраст учащихся	12-16 лет

Нормативно-правовая база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.12.2013 № 73 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3155-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы стационарных организаций отдыха и оздоровления детей».
4. Письмо Минобрнауки РФ от 14.04.2011 № МД-463/06 «О рекомендациях по организации детского оздоровительного отдыха».
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Организация летнего отдыха в условиях ДОЛ – один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. В детском оздоровительном лагере можно весело и с интересом приобрести знания сверх основной программы, получить полезную информацию и научиться применять ее на практике.

В период реализации профильной летней смены «За 14 дней вокруг света» дети и подростки занимающиеся в театральных студиях, посещающие объединения близкие к театральной деятельности (игровики, аниматоры, кукольники и т.д.) имеют возможность повысить уровень знаний в области театрального искусства, проявить себя как организаторы своего свободного времени и свободного времени своих друзей, получить мастер классы от студентов театральных вузов, бутафора, дизайнера, и педагогов-руководителей театральных студий, а также наполнить свою жизнь интересными знакомствами, полезными увлечениями и занятиями.

Программа направлена на развитие и совершенствование актерских способностей, в том числе вовлечение детей в новые социальные связи, удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей.

Программа смены построена с учетом комплексности и непрерывности педагогического воздействия и включает в себя следующие направления:

- **спортивно-оздоровительное** — ежедневная зарядка, кросс, проведение соревнований;
- **образовательно-досуговое** — проведение обучающих занятий по гриму, сценической речи, тематических мастер-классов по сценическому движению, вокалу, актерскому мастерству, КТД, общелагерных дел.

Цели и задачи

Цель – развитие и совершенствование актерских способностей детей через знакомство различных жанров театрального действия в странах мира.

Задачи

Образовательные задачи:

- формирование представлений о различных жанрах театрального действия в странах мира;
- создание условий для творческого развития и самореализации.

Воспитательные задачи:

- формирование правильного восприятия информационного потока, умение взаимодействовать в малых и больших группах;
- формирование интеллектуальной культуры ;
- позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней;
- приобщение детей к здоровому образу жизни, организация физически активного отдыха;

Развивающие задачи:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о театральном искусстве;
- создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала каждого;
- повышение уровня коммуникативной компетенции, социальное развитие и личностный рост учащихся.

Принципы организации педагогического процесса в рамках программы:

- принцип взаимодействия воспитателей, инструкторов и воспитанников;
- принцип коллективной деятельности;
- принцип самореализации ребенка в условиях детского лагеря;
- принцип самостоятельности;
- принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка.

Ожидаемые результаты работы лагеря:

- формирование осознанного отношения к актерской профессии;
- укрепление здоровья детей;
- развитие у школьников интереса к организации социально культурной деятельности, физкультурой и спортом;
- расширение социального опыта;
- формирование коммуникативных умений, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга;
- раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Содержание программы.

Игровая модель разработана по мотивам книги Жуль Верна «80 дней вокруг света»: Филиас Фог и Жан Паспарту утверждают что можно совершить кругосветное путешествие за 80 дней, современные ребята (инструктора) утверждают , что это возможно сделать и за более короткий срок, например за 7 дней, Филиас Фог держит пари с современными подростками о том что это невозможно за столь короткий срок и главное раскрыть секрет страны в которую пребывают путешественники, добыть доказательство «сэлфи отряда с арт объектом».

В ходе смены отряды становятся путешественниками, задача которых несмотря на опасности неизвестной культуры раскрыть секрет страны, в которую попадают, каждый вечер путешественники определяют (изготавливают) транспортное средство на котором будут преодолевать

пространство в ночное время.

Ежедневно на утреннем сборе отрядам дается информация о том, в какой стране они будут находиться в течении дня.

В течение дня все отряды проходят трёхступенчатую подготовку:

- 1) сбор необходимой информации: посещают теоретическое занятие, посвященное теме дня, творческие мастер-класс;
- 2) подготовка квеста, представления;
- 3) участвуют в отрядных и общелагерных делах, осуществляют.

В конце каждого дня отрядам выставляется рейтинговая шкала в сутках (часы, потраченные на путешествие), которая суммируется в конце смены. При оценивании учитывается качество выполнения задания, результаты участия в общелагерных делах. По итогам смены, отряд, победивший в рейтинге, получает подарок, вручается памятный приз книга Ж.Верна «80 дней вокруг света».

Тематический план

Тема дня (теоретического занятия)	форма
Инструктаж Т.Б.	кругосветка
Открытие подготовка к путешествию.	Линейка, концерт.
Старт путешествия	Турнир.
командообразование	Игра-Концерт.
Грим, сценическая речь	Мастер-класс
Германия\Франция	Гостевание.
Южн. Америка	Вожатский концерт.
Антарктида	Гадания. Костёр.
Сев. Америка	КВН
Австралия	Соревнование.
Англия	Самый умный.
Африка	Гандикап.

Современные здоровьесберегающие технологии, использованные в течение смены:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, гимнастика пальчиковая,

- гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная, гимнастика бодрящая;
- технологии обучения здоровому образу жизни: Физкультурное занятие, проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье»;
 - коррекционные технологии: Арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом.

Этапы реализации программы

Подготовительный период смены:

- Реклама в ВК, приглашение ребят для участия в смене;
- составление плана работы;
- составление списков участников смены;
- разработка и подготовка программы;
- вожатско-инструкторские сборы;
- проведение родительских собраний.

Организационный период смены:

- размещение, знакомство и адаптация участников смены;
- мероприятия по изучению ПДД и пропаганде законопослушного поведения;
- ознакомление с темой смены;
- игры на знакомство и сплочение отрядов;
- знакомство с мастерскими и их руководителями;
- торжественная линейка и концерт открытия смены.

Основной период смены:

- работа мастер классов, тренинги;
- игры и соревнования в отрядах и между отрядами;
- проведение общелагерных творческих дел;

- выпуск сэлфи с комментариями путешественников ;
- подведение итогов и награждение победителей различных конкурсов;
- проведение творческих программ.
- Ежедневный фото и видео отчёт на странице коллектива в ВК.

Заключительный период смены:

- последствие: оформление газет с контактной информацией участников;
- награждение лучших, активных участников смены;
- торжественная линейка и концерт закрытия смены;
- отъезд детей.

План проведения мастер-классов

№	Тема и содержание	Кол-во часов
1.	Мастер-класс по гриму	18
2.	Мастер-класс по сценической речи	18

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

<i>Вид ресурса</i>	<i>Форма выражения</i>
Кадровые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • директор лагеря; • заместитель директора по воспитательной работе; • вожатые и воспитатели (2 педагога на отряд); • инструкторский состав; • физкультурный работник; • звукооператор; • медицинский работник.
Технические средства обучения и орг. техника	<ul style="list-style-type: none"> • Аудио-аппаратура, • фотоаппарат, • компьютер, • принтер.
Материально-техническое обеспечение программы	<ul style="list-style-type: none"> • Игровой реквизит • спортивный инвентарь • канцелярские принадлежности и материалы
Методические материалы	<ul style="list-style-type: none"> • Литература в помощь вожатым в организации отрядных дел; • литература, подготовка сценариев для проведения мероприятий и программ.

Список литературы.

1. Ах, лето! Работа с детьми в летних загородных и пришкольных лагерях / Автор – составитель С.В. Савинова, В.А. Савинов, - Волгоград: Учитель, 2004. – 78 с.
2. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены/ авт.-сост. Е.А. Радюк. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207с.
3. Как помочь детям адаптироваться в лагере: психологическое сопровождение, занятия, упражнения, рекомендации / авт. Сост. Т.В. Молоканова. – Волгоград: Учитель, 2007.- 139с.
4. Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми / авт.-сост. А.П. Красичкова, Д.Н. Зимин. – Волгоград: Учитель, 2007. – 153с.
5. Лето – 2001: Сборник программ детских оздоровительно – образовательных учреждений Томской области/ Под ред. Т.А. Костюковой. – Томск, 2001. – 86с.
6. Солнцеворот: Книга для организаторов летнего отдыха / Авт.- сост. Л.Г. Нещерет. - Н.Новгород: Педагогические технологии, 2008. – 244с.
7. Технологии работы вожатых с детскими общественными организациями. – Н.Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии», 2010. – 96с.
8. Технологии работы с лидерами в детских общественных объединениях. – Н.Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии», 2010. – 104с.
9. Школа вожатого и воспитателя: материалы для занятий с отрядными педагогами / авт.-сост. О.В. Можейко, О.А. Юрова, И.В. Иванченко. - Волгоград: Учитель, 2007. – 142с.
10. Школа интересных каникул / авт. Сост. С.Г. Огнева и др. - Волгоград: Учитель, 2007. – 206с.