

Департамент образования администрации г. Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи г. Томска

Принята на заседании
методического совета
от « 26» августа 2019 г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО ДТДиМ
Гришаева Т.А.
«26» августа 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Волшебная палитра»**

Возраст учащихся: 4-6 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Л.Ю.Соколова,
педагог дополнительного
образования

г.Томск, 2019 г.

Характеристика программы

Название программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра»

Направленность – художественная

Возраст обучающихся – 4-6 лет

Срок обучения – 2 года

Режим занятий – 2 раза в неделю

Особенности состава обучающихся – постоянный

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – традиционная

По степени авторства - экспериментальная

По уровню усвоения – стартовая

Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

По свидетельству учёных уже с первых этапов изобразительной деятельности дошкольник способен усваивать отдельные средства изобразительного языка, присущие профессиональному искусству, хотя в специфичной форме. Основу изобразительных средств составляют: рисунок, линия, цвет, некоторые способы композиционной организации, с помощью которых дети отражают окружающий их мир и выражают своё отношение к изображаемому.

В изобразительном искусстве цвет служит правдивому воспроизведению реальных предметов в реальной среде. Художник – реалист не стремится к повторению всего многообразия цветов, наблюдаемых в природе; из поступающей внешней информации он отбирает наиболее существенное, абстрагируясь от того, что находится вне изобразительной задачи, и устанавливает цветовые отношения, свойственные предметам и явлениям окружающей действительности. Эта совокупность цветов, наделённых конкретным содержанием, создаёт колорит изображения.

Способность увидеть в природе и воссоздать в произведении цветовую гармонию – одна из основных особенностей художественного восприятия.

Отличительные особенности программы

Чистые краски цветов художник смешивает на небольшой доске – палитре, когда ищет нужный ему цвет. Палитра отражает своеобразие творческой манеры живописца. Его отношение к своему ремеслу. Не случайно, поэтому на некоторых персональных выставках художников можно увидеть и их палитры.

Большое внимание уделяется оборудованию рабочего места ребёнка, его инструментам и материалам, для того, чтобы получить наилучший результат, радость от собственного творения и укрепление интереса к рисованию. Детям студии «Волшебная палитра» предлагается работать только тремя основными цветами: желтый, красный и синий, получая цветовые оттенки на палитре. При этом добавляя белый, который дает светлоту и черный, если нужно придать насыщенность. Работают дети только в технике гуаши, поскольку этой краской легче покрывать поверхность бумаги, и она легко поддается исправлениям.

Объем и срок освоения программы

Срок реализации – 2 года.

Возраст обучающихся: дети 4 – 5 лет.

Формы обучения

Формой организации учебного процесса является групповое занятие. Программа построена на основе принципа непрерывности и постепенного усложнения содержания учебного материала.

Особенности организации образовательного процесса

Приём в группу осуществляется на основе личного заявления родителей, либо законных представителей с предоставлением медицинской справки о возможности посещать учреждения дополнительного образования. Причиной отказа в приёме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 25 минут у детей пятилетнего возраста (в соответствии с нормами СанПин для учреждений, работающих с дошкольниками). Продолжительность академического часа – 20 минут у детей четырёхлетнего возраста (в соответствии с нормами СанПин для учреждений, работающих с дошкольниками). Между занятиями проводятся специально организованные динамические паузы, которые способствуют снятию напряжения. Продолжительность динамической паузы – 10 минут.

Количество детей в группе 10 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятие у детей в группах 5 лет продолжительность – 1 час. (2 занятия по 25 минут с 10 минутным перерывом).

Занятие у детей в группах 4 лет продолжительность – 50 час. (2 занятия по 20 минут с 10 минутным перерывом).

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Создать условия для накопления навыков, опыта детей в работе художественными инструментами и материалами в изображении окружающего мира.

Задачи:

Обучающие

- Обучение главным приёмам использования карандаша, кисти и резинки.
- Формирование навыков работы с палитрой, умений различать цветовые оттенки.
- Знакомство с главными приёмами рисования по памяти, по представлению, с натуры.
- Усвоение слов – понятий.

Развивающие

- Развитие внимания, воображения, памяти, аккуратности, твёрдости руки, меткости глаз.
- Развитие зрительной ориентации в пространственных отношениях (вверху, внизу, слева, справа, посередине) и пропорциональных (больше, меньше, одинаковые).
- Развитие чувства равновесия и чувства ритма (простейшие варианты повторов и чередований).
- Развитие наблюдательности, фантазии.
- Развитие координации и мелкой моторики руки.
- Развитие изобразительных навыков и умений.

Воспитательные

- Воспитание трудолюбия, терпения.
- Воспитание любви к людям, животным, бережного отношения к природе, к городу.
- Формирование вкуса и интереса к искусству.

1.3. Содержание программы (учебный план и содержание учебно-тематического плана)

Учебно-тематический план

		1 г.о.	
	Вводное занятие	2	
	Декоративное рисование	20	
	Рисование животных	20	
	Рисование птиц и насекомых	20	
	Изображение людей	16	
	Изображение растений, пейзажи	20	
	Изображение различных видов транспорта и архитектуры	16	
	Тематическое рисование, иллюстрации	22	
		136	

1 год обучения

Задачи:

- формирование мотивации детей к занятиям изобразительной деятельностью;
- формирование элементарных понятий о рисунке, живописи, композиции и декоративно – прикладного искусства;
- воспитание трудолюбия и терпения в работе

1. Вводное занятие 1ч.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.

2. Декоративное рисование 20ч.

Знакомство с народным искусством своей Родины, традициями предков. Беседы с детьми. Просмотр иллюстративного материала по росписям, кружевоплетению, вышивке, русской набойке, керамике и глине. Рисование одновременно с педагогом и под руководством педагога. Наглядный пример процесса рисования на доске мелом и проверка каждого этапа рисования у каждого ребёнка. Наглядные показы работы кистью. Определение разных величин, сравнение, деление отрезков на части. Проведение прямых ровных линий от руки (без характерного для детей нажима) карандашом и кистью. Особенности положения карандаша и кисти. Правильная постановка взгляда при рисовании. Смешивание красок на палитре разное нужное количество, разной густоты для выполнения разных задач. Порядок закрашивания поверхностей, положение и нажим кисти, скорость закрашивания при закрашивании различных по сложности деталей, для придания своей работе аккуратного вида. Рисование кистью без разметки. Знакомство с понятиями орнамент, композиция, раппорт, ритм, с историей и назначением орнаментов. Украшение предметов быта, игрушек, подарков.

3. Рисование животных 20ч.

Беседы с детьми о животных и местах их обитания, просмотр иллюстративного материала. Анализ форм животного мира. Знакомство со способами изображения животных. Передача движение, поз, мимики животных их окраски, меха, кожи. Рисование одновременно с педагогом и под руководством педагога. Наглядный пример процесса рисования на доске мелом и проверка каждого этапа рисования у каждого ребёнка. Показы на бумаге каждому ребёнку. Закрепление знаний по постановке глаз при рисовании. Быстрое переключение внимания с доски на свою работу, сравнение. Навыки рисования кругов и овалов. Работа по памяти и воображению для помещения зверей в задуманную ребёнком ситуацию: сказку, пейзаж, квартиру. Закрепление навыков работы красками. Новое в работе красками: передача фактуры и текстуры покрова животных.

4. Рисование птиц и насекомых 20ч.

Знакомство с птицами и насекомыми. Предварительное задание на дом: наблюдение за воробьями, голубями, воронами и т.д. Беседы с детьми о жизни птиц и насекомых. Рисование сюжетов из птичьей жизни. Разнообразие поз и взаимосвязь персонажей

придуманной детьми сцены. Рисование одновременно с педагогом и под руководством педагога. Наглядный пример процесса рисования на доске мелом и проверка каждого этапа рисования у каждого ребёнка. Быстрое переключение внимания с доски на свою работу, сравнение. Закрепление навыков кругов и овалов. Новое в работе красками: передача оперения птиц, нежных, бархатных и блестящих насекомых. Переливы оттенков цветов. Работа по памяти по дорисовке фона деревьев, травы, цветов, облаков из сказки или по воображению.

5. Изображение людей 16ч.

Беседа с детьми и просмотр иллюстративного материала. Знакомство с жанром портрета, с понятиями пропорций человеческого тела и головы людей разных возрастов. Различия внешних признаков пола людей. Мимика человеческого лица, основные позы и движения. Разбор особенностей, деталей. Особенности расположения изображения в портрете. От чего зависит сходство. Способы изображения людей от простых схем к более сложным. Последовательность рисования карандашом вместе с рисунком и объяснением педагога. Важность рисования тонких ровных линий построения при рисовании портрета человека. Суть и причины особенностей последовательности рисования головы человека. Подбор сложных цветов для передачи цвета кожи, волос, глаз. Тонкое точное выполнение деталей лица.

6. Изображение растений, пейзажи 20ч.

Беседа с детьми о жанре пейзажной живописи. Просмотр произведений пейзажной живописи. Знакомство со строением деревьев, кустов, цветов и т.д. Понятия: крона, ствол, основание, корни, стебель, чашечка и так далее. Особенности работы над пейзажем. Понятие – состояние природы. Какие и когда бывают облака. Активная работа с палитрой. Навыки и приёмы быстрой работы кистью. Способы изображения длинных линий кистями. Закрепление навыков изученных ранее тем: вписывание в пейзаж людей, животных и птиц.

7. Изображение различных видов транспорта и архитектуры 16ч.

Беседа с детьми о городском пейзаже. Знакомство с произведениями художников и архитекторов, старинными зданиями, сохранившимися до наших дней. Рисование одновременно с педагогом сооружения разных времён. Автомобили, автобусы, самолёты, пароходы и так далее. Последовательность рисования. Рисование геометрических фигур. Построение кругов, откладывание отрезков, проведение параллельных. Способы рисования одинаковых деталей архитектуры и транспорта (окна, ставни, блоки, краны, башни). Отработка навыков работы карандашом и кистями. Додумывание сюжета самостоятельно.

8. Тематическое рисование, иллюстрации. 22 ч.

Беседа с детьми об искусстве иллюстрации. Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов детских книжек. Рисунки иллюстраций.

2 год обучения

Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности;
- знакомство с материалами и принадлежностями изобразительности (краски, кисти, карандаши и т.д.);
- воспитание усидчивости в работе

1. Вводное занятие 1ч.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами.

2 Декоративное рисование 20 ч.

Знакомство с народным искусством своей Родины, традициями предков. Беседы с детьми. Просмотр иллюстративного материала по росписям, кружевоплетению, вышивке, русской набойке, керамике и глине. Рисование одновременно с педагогом и под руководством педагога. Наглядный пример процесса рисования на доске мелом и

проверка каждого этапа рисования у каждого ребёнка. Наглядные показы работы кистью. Закрепление навыков по определению разных величин, сравнению, делению отрезков на части. Закрепление навыков по Проведению прямых ровных линий от руки (без характерного для детей нажима) карандашом и кистью. Особенности положения карандаша и кисти. Правильная постановка взгляда при рисовании. Закрепление навыков по смешиванию красок на палитре. Порядок закрашивания поверхностей, положение и нажим кисти, скорость закрашивания при закрашивании различных по сложности деталей, для придания своей работе аккуратного вида. Рисование кистью без разметки. Закрепление знаний о понятиях: орнамент, композиция, раппорт, ритм. Украшение предметов быта, игрушек, подарков. Последовательность выполнения сложных по рисунку орнаментов. Нанесение тонких прямых и волнистых линий, ровных кругов и маленькой точек. Подготовка нужной консистенции гуаши.

3 Рисование животных 20 ч.

Беседы с детьми о животных и местах их обитания, просмотр иллюстративного материала. Анализ форм животного мира. Знакомство со способами изображения животных. Передача движение, поз, их окраски, меха, кожи. Рисование одновременно с педагогом и под руководством педагога. Наглядный пример процесса рисования на доске мелом и проверка каждого этапа рисования у каждого ребёнка. Показы на бумаге каждому ребёнку. Закрепление знаний по постановке глаз при рисовании. Быстрое переключение внимания с доски на свою работу, сравнение. Навыки рисования кругов и овалов. Работа по памяти и воображению для помещения зверей в задуманную ребёнком ситуацию: сказку, пейзаж, квартиру. Закрепление навыков работы красками. Знакомство со способами изображений более сложных эмоций и движений. Передача более сложных текстур меха, кожи животных, требующих навыков.

4 Рисование птиц и насекомых 20ч.

Знакомство с птицами и насекомыми. Беседы с детьми о жизни птиц и насекомых. Рисование сюжетов из птичьей жизни. Разнообразие поз и взаимосвязь персонажей придуманной детьми сцены. Рисование одновременно с педагогом и под руководством педагога. Наглядный пример процесса рисования на доске мелом и проверка каждого этапа рисования у каждого ребёнка. Быстрое переключение внимания с доски на свою работу, сравнение. Закрепление навыков кругов и овалов. Передача оперения птиц, нежных, бархатных и блестящих насекомых. Переливы оттенков цветов. Работа по памяти по дорисовке фона деревьев, травы, цветов, облаков из сказки или по воображению. Разработка более сложных композиций и мелких деталей.

5 Изображения людей 16ч.

Беседа с детьми и просмотр иллюстративного материала. Закрепление знаний о пропорциях человеческого тела и головы людей разных возрастов, различия внешних признаков пола людей, мимики человеческого лица, основных поз и движений, особенностей расположения изображения в портрете. Закрепление знаний о последовательности рисования, важности рисования тонких ровных линий построения при рисовании портрета человека. Подбор сложных цветов для передачи цвета кожи, волос, глаз. Тонкое точное выполнение деталей лица. Выполнение сюжетных композиций, передача различных движений людей, более углублённое изучение строения человеческой фигуры и головы.

6 Изображение растений, пейзажи 20ч.

Беседа с детьми о жанре пейзажной живописи. Просмотр произведений пейзажной живописи. Знакомство со строением деревьев, кустов, цветов и т.д. Понятия: крона, ствол, основание, корни, стебель, чашечка и так далее. Особенности работы над пейзажем. Понятие – состояние природы. Какие и когда бывают облака. Активная работа с палитрой. Навыки и приёмы быстрой работы кистью. Отработка навыков рисования длинных линий

кистями. Закрепление навыков изученных ранее тем: вписывание в пейзаж людей, животных и птиц.

7. Изображение различных видов транспорта и архитектуры 16ч.

Беседа с детьми о городском пейзаже. Знакомство с произведениями художников и архитекторов, старинными зданиями, сохранившимися до наших дней. Рисование одновременно с педагогом сооружения разных времён. Автомобили, автобусы, самолёт, пароходы и так далее. Закрепление знаний о последовательности рисования. Рисование сложных геометрических фигур. Закрепление навыков по построению кругов, откладыванию отрезков, проведению параллельных, способах рисования одинаковых деталей архитектуры и транспорта (окон, ставней, блоков, кранов, башен). Отработка навыков работы карандашом и кистями. Доработка сюжета самостоятельно. Более детальная проработка рисунка.

8. Тематическое рисование, иллюстрации 22ч.

Беседа с детьми об искусстве иллюстрации. Знакомство с творчеством художников – иллюстраторов детских книжек. Знакомство с понятием: эскиз. Рисунки иллюстраций. Работа над мелкими деталями.

1.4. Планируемые результаты.

В результате обучения по программе ребёнок будет:

1 год обучения (4 года)

- Организовывать своё рабочее место.
- Правильно использовать инструменты.
- Организовывать плоскость листа бумаги.
- Смешивать краски.
- Иметь первичные умения в изображении простейших форм. Понимать эмоциональное состояние и передавать его с помощью мимики животных, людей, состояний природы.

2 год обучения (5 лет)

- Организовывать своё рабочее место.
- Правильно использовать инструменты.
- Организовывать плоскость листа бумаги.
- Смешивать краски, получать нужный цвет.
- Плоскостно изображать предметы.
- Понимать эмоциональное состояние и передавать его с помощью мимики животных, людей, состояний природы.
- Уверенно наносить линии, мазки, владеть техникой гуаши.
- Использовать различные приёмы изображения.
- Развивать сюжеты, комбинировать способы рисования.
- Умеет зрительно ориентироваться на плоскости листа (вверху, внизу, слева, справа, посередине), различать: вертикально, горизонтально.

Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Учебный период	Кол-во	Дата начала	Продолжитель-
---	----------------	--------	-------------	---------------

п/п		учебных недель	учебного периода	нось каникул
1	1 полугодие	15 недель	09 сентября	С 21.12 по 12 января
2	2 полугодие	19 недель	13 января	С 25 мая по 06 сентября.

Продолжительность учебного года – с 09.09.2019 по 24.05.2020 – 34 учебные недели

Календарно-тематический план
Первый год обучения. Возраст детей 4 -5 лет

№	Вид рисования. Тема	Кол-во часов			
		всего	Теория	Практ	Форма контроля
1	Вводное занятие. Цветы для мамы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
2	Весёлый поросёнок	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
3	Божья коровка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
4	Мальчик в матроске	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
5	Летний дождик кап-кап.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
6	Кораблик в море	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
7	Деревья осенью	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
8	Коврик полосатый.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
9	Трусишка зайчик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
10	Курочка с цыплятами зёрнышки клюют.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
11	Девочка с бантиком	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
12	Листопад	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
13	Гоночный автомобиль.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
14	Ненастье	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
15	Украсим рукавички и шарфик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
16	Неторопливый ёжик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
17	Бабочка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
18	Снегурочка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
19	Ёлочки в лесу	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
20	Грузовая машина	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
21	Первый снег	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
22	Украсим игрушки.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
23	Грустный снеговик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы

24	Снегири сидят на ветках.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
25	Дед мороз.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
26	Деревья укутались снегом.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
27	Сани едут сами	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
28	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
29	Разрисуем блюдечко.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
30	Проворная мышка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
31	Птичка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
32	Моя подруга (друг)	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
33	Морозные узоры.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
34	Самолёт	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
35	Замок снежной королевы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
36	Вышитые сорочки и полотенца.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
37	Весёлый котик	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
38	Лебеди на озере.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
39	Портрет папы (дедушки).	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
40	Дуют ветры...	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
41	Вертолёт	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
42	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
43	Платок для мамы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
44	Озадаченный слоник.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
45	Уточка плавёт.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
46	Портрет мамы (бабушки)	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
47	Оттепель.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
48	Автобус	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
49	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
50	Украсим полотенце и посуду.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
51	Удивлённая собачка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
52	Говорящий попугай.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
53	Кукла.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
54	Капель	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
55	Весёлый поезд	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
56	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы

57	Разрисуем узором ложки.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
58	Загадочная корова.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
59	Добрые дельфины.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
60	Мои соседи.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
61	Весна - красна	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
62	Подъёмный кран	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
63	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
64	Ткань кукле на платье.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
65	Любопытный жираф	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
66	Легковой автомобиль	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
		132	16.50	115.50	

Второй год обучения. Возраст детей 5 лет

№	Вид рисования. Тема	Кол-во часов			
		Всего	Теория	Практ	Форма контроля
1	Вводное занятие. Цветы для мамы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
2	Весёлый поросёнок	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
3	Божья коровка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
4	Мальчик в матроске	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
5	Летний дождик кап-кап.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
6	Кораблик в море	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
7	Деревья осенью	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
8	Коврик полосатый.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
9	Трусишка зайчик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
10	Курочка с цыплятами зёрнышки клюют.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
11	Девочка с бантиком	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
12	Листопад	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
13	Гоночный автомобиль.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
14	Ненастье	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
15	Украсим рукавички и шарфик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы

16	Неторопливый ёжик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
17	Бабочка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
18	Снегурочка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
19	Ёлочки в лесу	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
20	Грузовая машина	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
21	Первый снег	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
22	Украсим игрушки.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
23	Грустный снеговик.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
24	Снегири сидят на ветках.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
25	Дед мороз.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
26	Деревья укутались снегом.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
27	Сани едут сами	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
28	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
29	Разрисуем блюдечко.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
30	Проворная мышка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
31	Птичка летит.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
32	Моя подруга (друг)	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
33	Морозные узоры.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
34	Самолёт	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
35	Замок снежной королевы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
36	Вышитые сорочки и полотенца.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
37	Весёлый котик	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
38	Лебеди на озере.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
39	Портрет папы (дедушки).	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
40	Дуют ветры...	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
41	Вертолёт	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
42	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
43	Платок для мамы.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
44	Озадаченный слоник.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
45	Уточка плавёт.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
46	Портрет мамы (бабушки)	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
47	Оттепель.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
48	Автобус	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
49	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы

50	Украшим полотенце и посуду.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
51	Удивлённая собачка.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
52	Говорящий попугай.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
53	Кукла.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
54	Капель	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
55	Весёлый поезд	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
56	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
57	Разрисуем узором ложки.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
58	Загадочная корова.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
59	Добрые дельфины.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
60	Мои соседи.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
61	Весна - красна	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
62	Подъёмный кран	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
63	Иллюстрация к сказке	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
64	Ткань кукле на платье.	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
65	Любопытный жираф	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
66	Легковой автомобиль	2	0.25	0.75	Наблюдение и беседа. Контрольные вопросы
		132	16.50	115.50	

2.2 Условия реализации программы;

Учебная аудитория, специально оборудованная для занятий изобразительной деятельностью.

Учебное оборудование:

- мольберты – 15 штук;
- табуреты стандартные – 15 штук;
- табуреты низкие – 15 штук;
- подиумы для натюрмортов – 2 штуки;
- подиум для живой природы – 1 шт.;
- стойка с софитом для освещения натюрмортов;
- стойка «журавль» для освещения постановок выше уровня глаз;
- магнитная доска для рисования мелом;
- раковины – 2 штуки;
- зеркала – 2 штуки;
- шкафы для хранения бумаги, книг, наглядных пособий, натурального и методического фонда;
- солнцезащитные и затемняющие шторы.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- сканер;
- принтер;
- телевизор.

Перечень инструментов, материалов и оборудования, необходимых для занятий

Пакет 30 X 40 с устойчивым дном и внутрь положить:

1. **Бумагу** Ф А-3 (один лист на 1 занятие).
Рекомендуемая: Белую плотную, для гуаши, производства : Лилия Холдинг-Полиграфия, г.Тверь
2. **Скотч** бумажный-шириной 2 см.
3. **Краски** гуашевые без коробки в отдельных маленьких баночках:
 - Кадмий красный
 - Кадмий желтый
 - Ультромарин (или спектральную синюю)
 - Белила цинковые
 - Чёрный
4. **Кисть** круглую, синтетическую, диаметр 8 мм. С короткой длинной ручкой.
5. **Палитра** белая, пластмассовая.
6. **Банка** из пластмассы вместимостью 200-300гр.
7. **Тряпочку** 30 X 30
8. **Карандаш** простой НВ.
9. **Резинку** белую удлинённую.
10. **Клеёнку** размером 50 X 50, мягкую, не пёструю.

2.3. Формы аттестации

Выставки для родителей по итогам полугодий и учебного года.
Рекомендации для родителей

2.4. Оценочные материалы

Подчеркивание успешности каждого ребёнка в чем-либо. Праздник для детей и родителей с получением сертификатов, дипломов и подарков.

2.5. Методические материалы

Обучение очное. Используется репродуктивный метод, воспитание на основе мотивации, убеждения, поощрения, упражнения, стимулирования.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебных занятий : игра, конкурс, эксперимент.

Педагогические технологии: Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

Занятие у детей в группах 5 лет

Этапы	Содержание	Продолжительность
Организационно – подготовительный.	Организация начала занятия. Подготовка рабочего места. Создание психологического настроения на учебную деятельность и активизацию внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности.	10 мин.
Основной.	Усвоение новых знаний и способов действий. Работа детей вместе с педагогом. Материал: карандаш	15 мин
Перемена	Работа с иллюстративным материалом.	10 мин
Основной.	Усвоение новых знаний и способов действий. Работа детей вместе с педагогом. Материал: гуашь.	15 мин
Контрольно- итоговый.	Совместный анализ успехов и достижений детей на учебном занятии. Уборка рабочего места.	10 мин.

Занятие у детей в группах 4 лет

Этапы	Содержание	Продолжительность
Организационно – подготовительный.	Организация начала занятия. Подготовка рабочего места. Создание психологического настроения на учебную деятельность и активизацию внимания. Сообщение темы, цели учебного занятия	10 мин.

	и мотивация учебной деятельности.	
Основной.	Усвоение новых знаний и способов действий. Работа детей вместе с педагогом. Материал: карандаш	10 мин
Перемена	Работа с иллюстративным материалом.	10 мин
Основной.	Усвоение новых знаний и способов действий. Работа детей вместе с педагогом. Материал: гуашь.	10 мин
Контрольно-итоговый.	Совместный анализ успехов и достижений детей на учебном занятии. Уборка рабочего места.	10 мин.

Список литературы.

1. Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись», М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004 г.
2. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», М., Просвещение, 1992 г.
3. Ершова Е.П., «Искусство в жизни детей», М., Просвещение, 1991 г.
4. Казакова Т.Г., «Изобразительная деятельность младших дошкольников», М., Просвещение, 1980 г.
5. Комарова Т.С., Савенков А.И., «Коллективное творчество детей», М., Российское педагогическое агентство, 1998 г.
6. Компанцева Л.В., «поэтический образ природы в детском рисунке», М., Просвещение, 1985 г.
7. Котляр В.Ф. «изобразительная деятельность дошкольников», Киев, РАДЯНСКА ШКОЛА», 1986 г.
8. Лопатина А. А. Краски рассказывают сказки /А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2004.
9. Лыкова М.А. «Волшебное кружево», М., издательский дом «Карапуз», 2002 г.
10. Собянина И.В. «художественное воспитание», (авторская комплексная программа художественного воспитания «Искусство»), М., Издательский дом «КАРАПУЗ», 2010 г.
11. Соколова О.Ю. «Секреты композиции для начинающих художников», М., АСТ «Астрель», 2002 г.
12. Шалина Л. С. Уроки для самых маленьких /Л. С. Шалина //Юный художник. – 1991. - № 6. – с. 45.
13. Шпикалова Т.Я. «Возвращение к истокам», М., ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР, 2000.