

Департамент образования администрации г.Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
**Дворец творчества детей и молодежи г.Томска**

Принята на заседании  
методического совета  
от «26» августа 2019 г.  
Протокол № 6

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО ДТДиМ  
Грицаева Т.А.  
«26» августа 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**социально-педагогической направленности**

**«Играем! Дружим! Познаем!»**

(Платная программа)

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы:

Ничинская Наталья Сегреевна, педагог  
дополнительного образования

Консультант: Балабанова Наталья  
Юрьевна, методист

г. Томск, 2019

## Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Характеристика программы	3
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание	7
Учебный план	7
Предметная область Здравствуй, мир!	7
Предметная область Мои первые открытия	10
Предметная область Заниматика	12
Предметная область Речевичок	15
Предметная область ЧудоТворчество	17
1.4. Планируемые результаты	18
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:	18
2.1. Календарный учебный график	18
2.2. Условия реализации программы	19
2.3. Формы контроля	20
2.4. Оценочные материалы	21
2.5. Методические материалы	21
2.6. Список литературы	22

## Характеристика программы

**Название программы** - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Играем! Дружим! Познаём!»

**Направленность** – социально-педагогическая

**Возраст обучающихся** – 5-6 лет

**Срок обучения** - 1 года

**Режим занятий** – 2 раза в неделю

**Особенности состава обучающихся** – однородный, постоянный

**Форма обучения** – очная

**По степени авторства** – модифицированная

**По уровню усвоения** – стартовый

**Нормативно-правовые и экономические основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

### Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

#### Пояснительная записка

Схема развития любого вида деятельности: сначала она осуществляется в совместной деятельности с взрослыми, затем в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребёнка.

Л. С. Выготский

#### Актуальность программы:

Программа «Играем! Дружим! Познаём!» ориентирована на решение одной из важных задач дошкольного детства – развитие познавательной активности к различным областям знаний и видам деятельности. Это обусловлено тем, что именно развитая познавательная активность ребенка является залогом успешного обучения в школе, потребности в обучении на протяжении всей жизни.

Познавательное развитие оказывает важное воздействие на общее развитие ребенка: формируются его интеллектуальные, личностные качества, в нём закладываются черты будущей личности (отношение к окружающему миру, к сверстникам, взрослым). В старшем дошкольном возрасте у детей закладываются основы нравственности, появляется интерес к живой и неживой природе. На основе развития познавательной активности у детей складываются свои предпочтения,

стремления: разузнать, подойти, потрогать. Познавательная активность – это деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний и способов деятельности. Познавательная активность ребенка старшего дошкольного возраста характеризуется оптимальностью отношений к выполняемой деятельности, интенсивностью усвоения различных способов позитивного достижения результата, опытом творческой деятельности, направленностью на его практическое использование в своей повседневной жизни. Именно в этот период идет активный процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами жизни: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям, закладывается фундамент здоровья.

Принимая во внимание, что наиболее успешно ребёнок развивается в детском коллективе, задача педагога – создание такой развивающей среды, в которой ребёнок учится жить в диалоге с другими детьми, новыми взрослыми, саморазвиваться через игру, разнообразные виды деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста ориентируют педагога на выбор методов, приемов технологий деятельностного типа, которые предполагают активное включение ребенка в образовательный процесс, создают условия для проявления его инициативы, самостоятельности, ответственности.

Для достижения успеха реализации Программы мы предполагаем необходимость сочетания и взаимодополнения трёх основных форм совместной деятельности: *Игра. Познание. Общение.*

*Игра* – как форма и технология является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста. Именно поэтому в программе предусмотрено использование различных видов игр: дидактические игры, сюжетно – ролевые, игры-драматизации, пальчиковые игры и др. Игра является неотъемлемой частью любого занятия, в том числе предоставляется возможность для организации детьми самостоятельной игровой деятельности.

*Познание* – как основа формирования «Я – позиции» в отношении к окружающему миру. Расширение познавательного опыта об окружающем мире, сенсорного опыта в изучении свойств предметов, их взаимосвязи, речевого опыта – интереса к собственной речи, речи окружающих; удовлетворение познавательных интересов. Успешность процесса познания обеспечивается следующими условиями:

- активное включение ребёнка в деятельность через экспериментирование, решение проблемно – поисковых задач на основе эвристических методов, когда понятия, свойства, связи и зависимости открываются ребенком самостоятельно, когда сравнивая и сопоставляя, им самим устанавливаются важнейшие закономерности. Ребёнок выступает как исследователь, он, рассуждая, анализируя, находит оригинальные решения, подтверждения и опровержения собственных представлений, воздействуя различными способами на окружающие его предметы и явления с целью более полного их познания и освоения.

- воздействие на различные каналы восприятия: визуальные, тактильные,

- сочетание образного, эмоционально – чувственного восприятия.

*Общение* – как основа познания. Именно в совместной деятельности, участниками которой могут быть как дети, так и взрослые, наиболее эффективно протекает процесс познания. Поэтому во время занятий предполагается использование различных видов совместной деятельности: работа в парах, микрогруппах, коллективное творчество. В процессе такой работы дети учатся договариваться, быть доброжелательными друг к другу, в процессе «проговаривания» гораздо легче и быстрее идёт процесс освоения нового опыта.

Основу организации познавательной деятельности составляет интегрированное занятие. Занятия интегрированного характера вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт включения детей в разнообразные виды деятельности. Интеграция содержания происходит вокруг определенной темы в соответствии с тем или иным разделом. Обязательным компонентом интегрированного занятия является изобразительная деятельность. Включение в интегрированное занятие изобразительной деятельности позволяет обогатить познавательный опыт ребенка, придать ему личностную эмоциональную окраску, личностный

смысл. Педагог по своему усмотрению определяет композиционное построение учебного занятия и чередование в нем тех или иных компонентов. Отметим, что обязательными на занятии являются:

- дидактическая игра;
- предметно-практическая деятельность с элементами экспериментирования, исследования, решения поисковых задач;
- самостоятельная деятельность (репродуктивная, поисковая, творческая);
- рефлексивная деятельность (высказывание отношения к изучаемому объекту, продукту собственной деятельности).

### **Объём и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 1 год.

Количество учебных недель в году - 34.

Недельная нагрузка составляет – 6 часов.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В числе особенностей осуществления образовательного процесса следует отметить:

- комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- принцип интеграции предметных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- принцип обучения в деятельности – организация исследовательской, творческой деятельности, в процессе которой дети делают открытия, узнают новое путём решения доступных проблемных задач. Использование игровых ситуаций способствуют формированию познавательной мотивации.
- признания ребенка как субъекта познания и опоры на личностные структуры его сознания.
- создание организационно-педагогических условий для развития двигательной активности детей, удовлетворения естественной потребности ребенка в движении. В этой связи разработана и реализуется модель двигательного режима группы

Выбор данных принципов является педагогически целесообразным, так как они отражают основные идеи развивающего обучения. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, формирования общечеловеческих ценностей, способностей к организации самостоятельной (совместной) деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской).

Программа включает в себя следующие предметные области:

1. «Здравствуй, мир!»
2. «Заниматика»
3. «Речевичок»
4. «Мои первые открытия»
5. «ЧудоТворчество»

Состав группы –15 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Занятия в группе проводятся по расписанию - 2 раза в неделю. Продолжительность академического часа: для детей шестого года жизни 35 минут (25 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток) в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

Родители могут присутствовать на любом занятии с разрешения педагога. 2 раза в год (декабрь, апрель) для родителей проводятся специально организованные открытые занятия, где дети демонстрируют свою успешность в освоении образовательной программы

Структура занятия включает в себя следующие обязательные элементы: встречу с детьми, интегрированные виды детской деятельности, эмоциональную оценку

Содержание деятельности	Продолжительность по времени	Формы организации
1. Встреча с детьми. Установление эмоционального настроения на совместную деятельность. Познавательное занятие с включением физ. минутки	25 минут 10 минут	Игра, пальчиковая гимнастика Игра-путешествие Совместная деятельность детей и педагога
2. Интегрированное занятие. Познавательное занятие с включением совместной изобразительной деятельности, динамической паузы, физ. минутки, психогимнастики. Эмоциональная оценка прошедшего дня.	25 минут 10 минут 25 минут	Игра-путешествие Логические игры Экспериментирование Совместная деятельность детей и педагога Игры в кругу
	<b>Итого: 1ч. 35 минут</b>	

#### Алгоритм учебного занятия:

- I. Организационный
- II. Организационно - мотивационный.
- III. Организационно-практический.
- IV. Рефлексивно - оценочный

#### 1.1. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание развивающей среды для развития у старших дошкольников познавательной активности через различные виды деятельности.

#### Задачи:

##### Предметные

- развитие разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной), музыкальной, чтения.
- развитие умений исследовательской деятельности через познание предметов и явлений окружающей действительности

##### Метапредметные

Развитие познавательных действий:

- выделять признаки, объединяющие разные группы;
- осуществлять взаимосвязь явлений живой и неживой природы;
- проявлять заинтересованное участие в экспериментировании, организованном взрослым;
- развитие инициативности, мыслительной деятельности, произвольности, способности к творческому самовыражению;

Развитие коммуникативных умений:

- внимательно слушать друг друга, не перебивать, эмоционально сопереживать рассказам друзей;
- активно вступать в диалог, поддерживать общую беседу;
- совместно договариваться о правилах, оценивать, объяснять действия других детей;
- самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, ориентируясь на правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью;

### Развитие регулятивных умений:

- способность к саморегуляции: умение доводить до конца малопривлекательную работу, способность к волевому усилию;
- работать по правилу и по образцу: слушать педагога и выполнять его инструкции
- организовывать свое рабочее место, убирать за собой;
- соблюдать общепринятые нормы и правила поведения и осознавать обязательность их выполнения;
- ставить цели в различных видах деятельности, планировать этапы по ее достижению; длительно согласовывать с целью свою активность
- давать краткую самооценку, ориентируясь на свои достижения и оценки взрослых.

### Личностные

- воспитание эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе, самостоятельности.

## 1.2.Содержание программы

### Учебный план

№	Предметная область	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Здравствуй, мир!»	34	5	29
2	«Мои первые открытия»	34	5	29
3	«Заниматика»	34	5	29
4	«Речевичок»	34	4	30
5	«ЧудоТворчество»	68	5	63
Итого:		<b>204</b>	<b>24</b>	<b>180</b>

### «Здравствуй, мир!»

#### Задачи:

- Знакомство детей с явлениями живой и неживой природы, их зависимостью от сезонных изменений;
- Расширение знаний детей о предметах ближайшего окружения, их существенных характеристиках.
- Расширение представлений детей о растительном и животном мире, их взаимосвязь со средой обитания
- Воспитание ценностного отношения к природе, родному краю, Родине; любви и уважения к близким людям, людям труда.

### Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Предметный мир	1	5	6	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Что сначала, что потом», «Угадай по описанию»
Социальный мир	2	8	10	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Моя семья. Составь цепочку», «Назови профессии», «Найди друга», «Хорошо-плохо». Презентации: «Я и моя семья», «Мой лучший друг».

Природный мир	2	14	16	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Угадай дерево», «Что напутал художник», «Что где растёт», «Кто где живёт»
Итоговые занятия	-	2	2	Комплексное занятие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр.
Итого	5	29	34	

### **Предметный мир 6ч.**

#### **Теория:**

Предметы быта и правила безопасности при их пользовании (кофемолка, миксер, мясорубка, пылесос и др.), ближайшего окружения. Материал, из которого изготовлены предметы. Способы сравнения предметов по назначению, классификация их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

#### **Практика:**

- исследуют предметы, облегчающие труд человека в быту;
- определяют материалы, из которых изготовлены предметы; сравнивают и классифицируют их по назначению;
- 

### **Социальный мир 10ч.**

#### **Я и моя семья.**

#### **Теория:**

Понятие «семья», «родители», «родные», «близкие». Родственные отношения между «близкими» ребёнку, членами семьи (мама, папа, родные брат и сестра, бабушка, дедушка). Семейные традиции и обязанности. Профессии родителей. Уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи.

#### **Практика:**

- рассказывают о своей семье, традициях;
- знакомятся с профессиями своих родителей;
- совместно с родителями составляют родословную семьи.

#### **Я и мои друзья.**

#### **Теория:**

Понятия «друг», «дружба», «вежливость». Имена друзей, черты их характера, интересы и увлечения. Вежливые слова и их значение (здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, благодарю, простите, извините).

#### **Практика:**

- рассказывают о своём друге (внешний вид, черты характера, особенности поведения, интересы и увлечения);
- ведут короткие диалоги в ситуациях игрового общения (договариваются друг с другом, делятся игрушками)
- объясняют смысл пословиц и поговорок о дружбе;
- объясняют смысл и значение вежливых слов.

### **Моя Родина**

#### **Теория:**

Родной город. Достопримечательности города. Названия главных улиц. Транспорт нашего города. Виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила дорожного движения. Наша родина – Россия. Столица Родины. Флаг и герб России. Государственные праздники (8 марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, День космонавтики и др.).

Космос (планеты солнечной системы; космонавт Ю.Гагарин)

#### **Практика:**

- рассказывают о любимых местах города;
- называют городской транспорт, его назначение. Правила поведения в транспорте;
- называют столицу России;
- знают флаг, герб, гимн России;
- называют планеты солнечной системы; рассказывают о герое - космонавте Ю.Гагарине.

### **Природный мир 16ч.**

#### **Сезонные изменения в природе**

##### **Теория:**

Представление о чередовании времен года, частей суток. Причинно-следственная связь между природными явлениями. Взаимодействие живой и неживой природы. Значение солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Изменения в природе:

Осень: ранняя и поздняя осень, осадки, ветер, листопад; похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных, человека. Подготовка растений и животных к зиме. Птицы улетают на юг. Осенний урожай: овощи и фрукты. Лесной урожай: грибы (съедобные, несъедобные) и ягоды. Процесс выращивания хлеба.

Зима: признаки зимы (холод, снегопад, заморозки, сильные ветры, метель, вьюга, снежный покров). Жизнь животных, птиц в зимнее время. Зимние игры и забавы.

Весна: признаки весны (тает снег, ручьи, сосульки, капель, набухают почки, разливаются реки, прилетают перелётные птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Жизнь растений весной. Первоцветы. Жизнь животных весной.

Лето: признаки лета (ярко светит солнце, голубое небо, люди легко одеты, загорают, купаются). Представление о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений.

##### **Практика:**

- называют отличительные особенности времён года;
- рассказывают о сезонных изменениях в природе;
- устанавливают простейшие связи между живой и неживой природой;
- рассказывают о жизни животных, птиц, насекомых в разное время года;
- рассказывают о значении овощей и фруктов для здоровья человека, что можно приготовить из овощей и фруктов;
- узнают и называют съедобные и несъедобные грибы, ягоды;
- рассказывают о том, как выращивают хлеб, называют профессии людей и их значение в выращивании хлеба;
- узнавать и называть первоцветы, рассказывать об особенностях их раннего появления в природе;
- прогулки-наблюдения.

#### **Мир животных.**

##### **Теория:**

Домашние и дикие животные, их детёныши (как передвигаются, чем питаются, какую пользу приносят людям, как приспосабливаются к природным условиям). Насекомые: внешний вид, где живут, чем питаются, способы передвижения, посезонное выведение потомства, какую роль играют в жизни человека.

Перелётные и зимующие птицы (строение, место обитания). Значение человека в жизни животных.

##### **Практика:**

- группируют животных, птиц, насекомых в соответствии с местом их обитания или по указанному признаку;
- рассказывают о характерных признаках насекомых их сходство и различие;

- называют и рассказывают о перелетных и зимующих птицах (строение, поведение, место обитания);

### **Мир растений.**

#### **Теория:**

Понятия «лес», «луг», «сад». Растения ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения.

#### **Практика:**

- различают деревья (береза, ель, дуб, клён, рябина) и кустарники, называют их отличительные особенности (кора, листья, плод);

### **Планируемые результаты.**

#### **У ребенка будут сформированы следующие умения:**

- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны;
- Рассказывать о семье, традициях;
- Рассказывать о родном городе;
- Различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- Иметь представления о правилах поведения в общественных местах (в транспорте, музее, в парке, в театре, во время путешествия);
- Знать столицу России, герб, флаг, гимн России;
- Рассказывать о сезонных изменениях в природе;
- Иметь представления о растительности леса, луга, сада; домашних и диких животных, птицах, насекомых;
- Иметь представление о планетах солнечной системы (название, количество, последовательность), о героях космоса – Ю.Гагарине .

### **«Мои первые открытия»**

#### **Задачи:**

- Знакомство детей со свойствами предмета исследования
- Развитие умения анализировать, сравнивать, делать простейшие умозаключения в процессе исследования
- Развитие коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий.
- Развитие умения пользоваться приборами-помощниками при проведении игр- экспериментов

### **Учебно-тематический план**

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Материалы и их свойства	2	10	12	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты: «Может ли камень издавать звуки?», «Сила магнита»
Объекты природы	2	10	12	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты:

				«Тонет - не тонет», «Воздух - невидимка»
Мой организм	1	7	8	Выполнение опытов, экспериментов. Игры - эксперименты: «Умный нос», «Слышу - не слышу», «Язык - помощник», «Как микробы боятся мыла»
Итоговые занятия	-	2	2	Комплексное занятие с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр - экспериментов.
Итого	5	29	34	

### Материалы и их свойства 12ч.

#### Теория:

Способы исследования материала: бумаги, ткани, дерева, стекла, магнита, камня.

#### Практика:

Исследуют свойства:

- бумаги (рвется, ее можно разрезать ножницами, бумага легко мнется, сгибается, сворачивается, ее можно склеить, она намокает и при намокании расплывается, на бумаге можно рисовать);
- ткани (толстая и тонкая, гладкая и шероховатая, прочная, легко режется; её можно стирать, гладить, шить);
- дерева (твёрдое, не прозрачное, имеет свой рисунок, не тонет в воде (т.к. легче воды), хорошо горит, но предметы из него не нагреваются);
- стекла (прозрачное, хрупкое, мелодичное, не пропускает воду, окрашивается);
- магнита (холодный, твёрдый, тяжёлый, магнетизм: притягивает железные предметы, действует через воду, картон, стекло);
- камня (твёрдый, прочный, тонет в воде, издаёт звук, не меняет цвет).

### Объекты природы 12ч.

#### Теория:

Способы исследования объектов природы: воды, снега, льда, воздуха, песка, глины.

#### Практика:

Исследуют свойства:

- воды (холодная, горячая, жидкая, прозрачная, не имеет формы, запаха, цвета, вкуса);
- снега (белый, холодный, липкий, рыхлый, не имеет формы, не прозрачный);
- льда (твёрдый, холодный, тяжёлый, хрупкий, прозрачный, в воде не тонет);
- воздуха (прозрачный, бесцветный, без запаха, не имеет вкуса, невидимый, но можно увидеть в воде в виде пузырьков, упругий, хорошо сжимается, легче воды);
- песка (состоит из крупных частичек, рыхлый, сыпучий, не растворяется в воде, не имеет запаха, пропускает воду);
- глины (состоит из мелких частичек, сильно скреплённых между собой, пластична, плохо пропускает воду, имеет запах, не растворяется в воде).

### Мой организм 10ч.

#### Теория:

Значение глаз, ушей, носа, языка, рук, ног для жизни человека. Понятие микробы (вредные и полезные)

#### Практика:

- исследуют части тела человека (глаза, уши, руки, ноги, язык);

- исследуют полезные и вредные микробы.

### Планируемые результаты.

#### У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Знать свойства бумаги, ткани, дерева, стекла, магнита, камня, воды, снега, льда, воздуха, песка, глины;
- Различать свойства снега и льда, песка и глины, бумаги и ткани;
- Иметь представления о значении глаз, ушей, рук, ног, языка для жизни человека.
- Уметь проводить опыты, эксперименты, исследуя предметы

### «Заниматика»

#### Задачи:

- развитие умения сравнивать, группировать предметы по различным признакам (цвет, форма, величина);
- совершенствовать количественные представления, умение сравнивать числа, используя для их оценки величины;
- развитие речи, введение в активный словарь элементарных математических терминов;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

#### Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Количество и счет	2	11	13	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Найди пропущенное число», «В магазине игрешек», Творческие задания по выбору детей: «Секреты цифр».
Величина	1	4	5	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Конфеты в коробке», «Полотенца», «Ёлки», «Дорожки»
Форма	1	5	6	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Разложи печеньки в тарелочки», «Какой камень лишний» Творческий альбом «Форма и предмет»
Пространственно-временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во	1	7	8	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Живая неделя», «Разложи геометрические фигуры», Презентация творческих работ по

времени)				выбору ребенка: «Когда это бывает», «Лабиринт».
Итоговые занятия	-	2	2	Игра - путешествие по сказке с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр.
Итого	5	29	34	

### **Количество и счет 13ч.**

#### **Теория:**

Множество. Правила формирования множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения). Деление множества на части и их объединение; установление отношения между множеством и каждой его частью. Представления о равенстве и неравенстве групп предметов на основе счёта.

Образование чисел в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Количественный и порядковый счет в пределах 10. Цифры от 0 до 9.

#### **Практика:**

- группируют и сравнивают предметы по цвету, форме, размеру;
- сравнивают две группы предметов по количеству и устанавливают взаимосвязи между ними: меньше, больше, столько же (поровну);
- упражняются в получении равенства из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству предмет или убирая из большего количества один предмет;
- считают в пределах 10 в прямом и обратном порядке; восстанавливают последовательность числового ряда;
- считают предметы на ощупь, считают и воспроизводят количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- упражняются в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- сравнивают рядом стоящие числа (в пределах 10) и устанавливают на наглядной основе, на сколько одно число больше или меньше другого, уравнивают группы предметов до одного из сравниваемых чисел (большего или меньшего); определяют место числа в числовом ряду;
- называют цифры от 0 до 9.
- отвечают на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На котором по счёту месте?»

### **Величина 5ч.**

#### **Теория:**

Способы сравнения предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине). Способы измерения длины, ширины, высоты предметов с помощью условной мерки. Нахождение предметов на глаз: длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему. Способы деления предмета (лист бумаги, круг, квадрат и др.) на несколько равных частей. Сравнение целого и части;

#### **Практика:**

- сравнивают предметы по величине (длине, ширине, высоте, толщине) путём наложения и приложения;
- устанавливают размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины, толщины): систематизируют предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по, путем наложения и приложения.;
- сравнивают два предмета по величине с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- определяют на глаз величину предметов: длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже) образца и равные ему;
- делят предметы на 2; 4 равные части путем сгибания бумаги, ткани и др.; сравнивают целое и часть, правильно обозначают части целого (половина, одна вторая (одна часть из двух), одна

четвёртая (одна часть из четырёх); устанавливают соотношение целого и части: целое больше части, а часть меньше целого.

#### **Форма бч.**

##### **Теория:**

Свойства геометрических фигур, их характерные особенности. Общие признаки сравнения геометрических фигур (цвет, форма, размер). Представление о четырёхугольнике: подведение к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника.

##### **Практика:**

- сравнивают, классифицируют, группируют и изменяют геометрические фигуры по цвету, форме, размеру;
- сравнивают предметы по форме, находят в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы;
- знакомятся с четырёхугольником; находят четырёхугольники среди разных геометрических фигур;
- конструируют различные геометрические фигуры, используя разный подручный материал (палочки, мозаику, верёвочки и т.д.)

#### **Пространственно-временные представления (ориентировка в пространстве; ориентировка во времени) 8ч.**

##### **Теория:**

Способы ориентировки в окружающем пространстве. Правила ориентировки на листе бумаги (*в середине, справа – слева, сверху – внизу, над-под, сзади-спереди, внутри-снаружи, между, в углу*). Установление последовательности различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*. Дни недели и использование слов: вчера, сегодня, завтра. Части суток, их характерные особенности, последовательность: утро, день, вечер, ночь.

##### **Практика:**

- ориентируются в окружающем пространстве; двигаются в заданном направлении (вперед – назад, вправо – влево, вверх – вниз), меняя его по сигналу;
- определяют своё местонахождение среди окружающих людей и предметов (справа-слева от меня, передо мной, сзади меня, надо мной);
- ориентируются на листе бумаги (*в середине, справа – слева, сверху – внизу, над-под, сзади-спереди, внутри-снаружи, между, правый верхний угол, правый нижний угол, левый верхний угол, левый нижний угол*).
- устанавливают последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*;
- определяют, какой день недели *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*;
- на конкретном демонстрационном материале определяют части суток: утро, день, вечер, ночь.

#### **Планируемые результаты.**

##### **У ребенка будут сформированы следующие умения:**

- Считать в прямом и обратном порядке в пределах 10. Устанавливать взаимосвязь между множествами, уравнивать множества различными способами. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?».
- Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление предмета).
- Сравнивать, классифицировать, группировать предметы по различным признакам, устанавливать их сходства и различия;

- Размещать предметы различной величины (5-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; понимать относительность признака величины предметов.
- Ориентироваться в пространстве, устанавливать взаимосвязь между различными объектами. Сравнить предметы (по длине, ширине, высоте; толщине) с помощью наложения, приложения, условной мерки и на глаз.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Различать форму предметов: круглую, треугольную, четырёхугольную.
- Знать, что утро, день, вечер, ночь составляют сутки; последовательность частей суток.
- Называть текущий день недели.

#### «Речевичок»

Для речевого развития детей старшего дошкольного возраста характерно активное расширение словаря, интенсивное формирование грамматического строя собственной речи, совершенствование диалогической и монологической речи.

#### Задачи:

- совершенствование монологической речи;
- развитие слухового внимания, фонематического слуха, правильное звукопроизношение;
- развитие умения пользоваться различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.
- расширять представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;
- развитие словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.

#### Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Волшебный мир звуков	1	4	5	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Найди картинку», «Звуковая линейка», «Где, чей домик», «Строим звуковой дом».
Волшебный мир слов	1	5	6	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «За покупкой в магазин», «Подбери действия к предметам», «Дорожки», «Карлик и великаны», «Составь предложение».
Чудеса речи	1	9	10	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Дидактические игры и упражнения: «Что сначала, что потом», Составь рассказ по картине «В песочнице», «Дети играют».
КногоМир	1	10	11	Выполнение индивидуальных диагностических заданий. Викторины: «В гостях у сказки», «Что? Где? Когда?» (по загадкам).

				Презентации: «Моя любимая сказка», «Любимый герой». Драматизация: отрывок из сказки, рассказа. «Праздник стихотворения»
Итоговые занятия	-	2	2	Игра - путешествие по сказке с выполнением диагностических заданий в форме дидактических игр.
Итого	4	30	34	

### Волшебный мир звуков 5ч.

#### Теория:

Понятие «звук» (звуки окружающего мира). Звуки речи (гласные, согласные), способы их различения. Звуковая линейка. Знакомство со Звуковичками: Тим и Том. Способы выделения звука в слове (начало, середина, конец), его условные обозначения (фишки красного – для обозначения гласного звука; фишки зеленого, синего цвета - для обозначения твердого и мягкого согласных звуков)

#### Практика:

- различают звуки речи и звуки окружающего мира;
- называют отличительные особенности гласных звуков (поются, не встречаются препятствия при произношении) и согласных звуков (не поются, встречаются препятствия при произношении);
- отрабатывают произношение звуков (шипящих, свистящих и сонорных ) звуковизоллированно, в слогах, в словах;
- называют слова с определённым звуком, выделяют и определяют положение звука в слове (начале, середине, конце);
- подбирают слова на заданный звук;
- работают со звуковой линейкой; интонируют каждый звук в слове..

### Волшебный мир слов 6ч.

#### Теория:

Понятия «слово» и «предложение». Слова, обозначающие предмет (Кто? Что?), действие предмета (Что делает?), признак предмета (Какой? Какая? Какое?). Способы различения слов и предложения. Графическая запись предложения.

#### Практика:

- подбирают слова – названия предметов, распределяют их группам: «живые» и «не живые»;
- подбирают слова предметы, признаки, действия на основе сюжетных картинок;
- различают слова и предложения;
- составляют предложения по сюжетной картине, графическому изображению, на заданную тему;
- составляют «богатые», «бедные» предложения постепенно увеличивая (уменьшая) количество слов, заканчивают начатое предложение.

### Чудеса речи 10ч.

#### Теория:

Алгоритм составления рассказов (по плану и образцу, графической модели) о предмете, о содержании сюжетной картины, по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составление небольших творческих рассказов на заданную тему (сказки, загадки, творческие рассказы по картине, о событиях из личного опыта), предложенных педагогом.

#### Практика:

- составляют описательные рассказы о предмете (с опорой на схему), по картине (по образцу педагога);
- составляют рассказ по картинкам, выстраивая их в определённой последовательности и комментируя свои действия: "Считаю (думаю, уверен(на), полагаю), что ряд выстроен правильно", "Я бы хотел(ла) (я попытаюсь) объяснить свои действия";
- составляют рассказы на заданную тему, о событиях из личного опыта (по плану), придумывают концовки к незнакомым сказкам.

## **Книгомир 11ч.**

### **Мои любимые сказки**

#### **Теория:**

Виды и типы сказок (волшебные, о животных, бытовые, авторские, народные). Отличительные особенности сказок (волшебные средства, мудрость, добро побеждает зло). Особенности сложения и рассказывания сказок (интонационная выразительность).

#### **Практика:**

- чтение и прослушивание сказок разных народов сравнивают сказочных героев (какой? какая, какие?), их поступки, характеры;
- рассказывают о любимом сказочном герое (персонаже), описывая внешний облик, характер;
- рассказывают и драматизируют сказки, используя различные средства интонационной выразительности (силу голоса, темп речи, паузы);
- рассказывают сказки на основе совместно составленной модели;
- пересказывают на основе наглядного материала (иллюстрации) небольшие отрывки из сказок (связно, последовательно и выразительно).

## **Познавательные истории.**

#### **Теория:**

Отличительные особенности рассказов (есть начало, конец, события реальной жизни). Биография и произведения писателей Носова Н.Н., Драгунского В.Ю.

#### **Практика:**

- знакомятся с писателями, прочитанных рассказов;
- характеризуют героев и оценивают их поведение;
- следят за развитием событий, действий в рассказах;
- пересказывают понравившиеся отрывки прочитанных рассказов.

## **Занимательный фольклор.**

#### **Теория:**

Малые фольклорные формы и их характерные особенности (загадки, пословицы, поговорки).

#### **Практика:**

- разучивают загадки, пословицы, считалки;
- тренируются в умении отгадывать загадки;
- развивают умение давать смысловую характеристику пословицам и поговоркам, соотнося их с событиями реальной жизни.

## **Чудеса поэзии.**

#### **Теория:**

Отличительные особенности стихотворений. Мнемотаблицы при заучивании стихотворений, особенности работы с мнемотаблицами.

#### **Практика:**

- заучивают и выразительно читают стихотворения, эмоционально передавая художественные образы.

### **Планируемые результаты.**

**У ребенка будут сформированы следующие умения:**

- Различать на слух слово и предложение.
- Составлять простые предложения и выкладывать их графически;
- Составлять небольшие описательные рассказы по картине, о предмете, по серии сюжетных картинок, используя опорные схемы.
- Подбирать слова с заданным звуком, определять место звука в слове (начало, середина, конец);
- Называть любимые сказки и рассказы.
- Использовать предметы заместители при моделировании сказок, ориентируясь на модель рассказывать сказку, не нарушая последовательности событий.
- Использовать в речи средства интонационной выразительности (сила голоса, ритм, логическое ударение).

### «ЧудоТворчество»

#### Задачи:

- развитие элементарных изобразительных навыков и умений в аппликации, лепке;
- развитие координации и мелкой моторики.
- развитие умений оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других;
- воспитание активности, самостоятельности детей.

На занятиях формируются и закрепляются умения и навыки, необходимые в учебной деятельности: способность слушать и запоминать задание, выполнять его за определенное время; умение планировать и оценивать свою работу, доводить дело до конца, находить ошибки и исправлять их; содержать в порядке рабочее место, инструменты и материалы.

#### Учебно-тематический план

Раздел программы	Количество часов			Форма контроля
	Теория	Практика	Всего	
Лепка	2	30	32	Наблюдение. Анализ детских работ
Аппликация	3	29	32	
Итоговые занятия	-	4	4	
Итого	5	63	68	

#### Аппликация 34ч.

##### Теория:

Приемы вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз; мозаичное и силуэтное вырезывание. Техника обрывания. Объемная аппликация. Предметная и сюжетная композиция. Способы наклеивания в зависимости от различных материалов, используемых техник. Оригами. Приемы складывания в технике оригами: складывание пополам, по диагонали, складка, расплющивание.

##### Практика:

- вырезают симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- вырезают одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой;
- вырезают круг из квадрата, овал из прямоугольника, способом последовательного закругления четырех уголков;
- превращают квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники, создают из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- составляют предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению, используя различные способы и техники;
- выполняют аппликации из различных материалов (бумага, ткань, природный материал).

## **Лепка 34ч.**

### **Теория:**

Способы конструктивной, пластической, комбинированной лепки. Способы передачи характерных признаков и особенностей предмета (пропорции, объем, вытягивание мелких деталей, скрепление частей предмета). Сюжетная лепка по сказке, рассказу из личного опыта. Способы использования стека. Приёмы лепки.

### **Практика:**

- упражняются в использовании разных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, вытягивание, вдавливание, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- лепят мелкие детали; пользуясь стекой, обозначают глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;
- лепят с натуры и по представлению знакомые предметы, фигуры человека, животных, передавая их характерные особенности; объединяют группы предметов в несложные сюжеты (в коллективные композиции).

### **Планируемые результаты.**

#### **У ребенка будут сформированы следующие умения:**

- Работать с гуашью, наносить контур карандашом, передавать формы, пропорции предметов, их цвет, правильно располагать рисунок на листе.
- Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений).
- Вырезать из бумаги предметы различных форм, в том числе симметричных, составлять несложные композиции на листе.
- Лепить предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур. Создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
- Создавать индивидуальные и коллективные поделки;
- Выполнять несложные поделки способом оригами.
- Организовывать свое рабочее место.

## **1.4. Планируемые результаты**

- договариваться, учитывать интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты; положительно относиться к себе и к другим. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности;
- проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности;
- фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики;
- самостоятельно наблюдать, экспериментировать.

## Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарно учебный график

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Продолжительность каникул
1 полугодие	15 недель	09 сентября	С 21.12 по 12 января
2 полугодие	19 недель	13 января	С 25 мая по 06 сентября.

Продолжительность учебного года – с 09.09.2019 по 24.05.2020 – 34 учебные недели

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет общей площадью не менее 30 кв. м., разделённый на две зоны: учебную и игровую.

Столы;

Стулья по количеству детей;

DVD проигрыватель;

Ноутбук, проектор;

Ковровое покрытие в игровой зоне;

Настенная и напольная магнитные доски;

Мольберт;

Канцелярские принадлежности по количеству обучающихся (наборы цветной и белой бумаги, цветной картон, бумага для рисования, пластилин, ножницы, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей, кисти);

Шкафы и стеллажи для игрового, дидактического материала;

Спортивное оборудование: гимнастическая скамейка, гимнастические палки, мячи (большие и малые), обручи, коврики гимнастические, скакалки, кегли, балансиры, массажные дорожки.

#### Наглядно-дидактический материал

**Серия «Мир в картинках»:** овощи, фрукты, цветы, деревья, ягоды, насекомые, домашние животные, дикие животные, животные жарких стран, наземный транспорт, водный транспорт, воздушный транспорт, музыкальные инструменты, бытовая техника, посуда, одежда, обувь, герои сказок.

**Серия «Рассказы по картинкам»:** зима, осень, весна, лето, профессии, распорядок дня, зимние виды спорта, летние виды спорта, живая природа, в мире животных.

**Дидактические игрушки:** модели различных видов транспорта, муляжи овощей и фруктов, пластмассовые наборы животных (диких, домашних), пирамидки различные по величине, наборы строительного материала (дерево, пластмасса), куклы в сезонной одежде (демисезонная, зимняя), наборы мягких модулей для организации строительных, конструкторских, сюжетно-ролевых игр.

**Наборы предметно-практического материала:** наборы геометрических фигур различных по цвету, форме, величине (раздаточные и демонстрационные); линейки-трафареты с геометрическими фигурами; числовые карточки; наборы геометрических тел: шар, куб, конус, цилиндр; демонстрационные игрушки; природный материал (фасоль, шишки, нитки различных цветов); блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; развивающие игры «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.; наборы счётных палочек; кубики Никитина; наборы настольно-печатных игр; детские музыкальные инструменты.

#### Информационное оснащение

Аудио-, фото-, видео-, интернет – источники. Педагогическая литература, детская литература, энциклопедии.

#### Кадровое обеспечение

Ничинская Н.С.- педагог высшей квалификационной категории (предметы «Здравствуй, мир!», «Заниматика», «Речевичок», «ЧудоТворчество»);

### 2.3. Формы контроля

#### Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Наблюдение;
- Специально созданная педагогическая ситуация;
- Диагностическое задание;
- Изучение результатов продуктивной деятельности детей;
- Материалы анкетирования родителей;
- Отзывы родителей;
- Журнал посещаемости.

#### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Открытое занятие.

### 2.4. Оценочные материалы

Диагностический журнал с комплектом диагностических методик по предметным областям.

### 2.5. Методические материалы

#### Методы обучения:

##### *Словесный метод:*

- рассказ педагога, ребёнка;
- беседа;
- чтение художественной литературы.

##### *Наглядно-иллюстративный метод*

Использование иллюстративного и демонстрационного материала:

- сюжетные картины;
- предметные картинки, дидактические и развивающие игрушки;
- репродукции;
- видеодемонстрации и др.
- наглядные модели, демонстрирующие последовательность практических действий. Например: схема составления описательного рассказа, последовательности действий при изображении в лепке, рисовании того или иного объекта;
- образец педагога (речевой, предметно-практический) на начальном этапе освоения нового материала.

##### *Практический метод*

- упражнение (многократное повторение): использование двигательного - ритмических упражнений в заучивании наизусть стихов, песенок, слов, фраз и др.; предметно-практические действия в моделировании и экспериментировании с предметами, отработке способов действия;
- игра: основной элемент каждого учебного занятия;
- опыты и экспериментирование;
- моделирование и конструирование;
- совместная работа над проектом.

**Форма организации образовательного процесса – групповая.**

#### Формы организации учебного занятия

- индивидуально-творческая деятельность;
- творческая деятельность в малых подгруппах, парах;
- фронтальная работа;
- игра-путешествие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- научно-практическая конференция;

- защита проектов;
- фестиваль детского творчества;
- сюжетно-ролевая игра;
- открытое занятие;
- экспериментирование.

#### **Педагогические технологии:**

- технология игровой деятельности;
- здоровьесберегающая;
- личностно-ориентированная;
- технология проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности.

#### **Дидактические материалы:**

- раздаточный материал (наборы геометрических фигур, различных по цвету, форме, величине; числовые карточки; блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; наборы счётных палочек; кубики Никитина, логическая мозаика);
- наглядные пособия по темам;
- технологические карты учебных занятий;
- образцы поделок, рисунков, аппликаций;
- схемы и символы для составления рассказов.

## **2.6. Список литературы**

### **Дошкольная педагогика и психология:**

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей». М., «Мозаика Синтез», 2002.
2. Афонькина А.Ю. «Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования. Старшая группа». Волгоград: Учитель, 2013.
3. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г. «Диагностика в детском саду». «Феникс», 2002.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Развитие ребёнка в дошкольном детстве». М., «Мозаика-Синтез», 2006.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Познавательное развитие в дошкольном детстве»: Учебное пособие. М., 2012.
6. Васильева М.А., Гербова Т.С., Комарова Т.С. «Воспитание и обучение детей в детском саду» М., «Мозаика-Синтез», 2006.
7. Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду». М. «Мозаика – Синтез», 2006.
8. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. «Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста. Вопросы психологии». – 1996.
9. Запорожец А.В. «Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника». М., 1966.
10. Недоспалова В.А. «Растём, играя». М., «Посвящение», 2003.
11. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников». М., «Мозаика-Синтез», 2000.
12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. «Раз ступенька, два-ступенька». М., «Баласс», 2003.
13. Ушакова О.С. «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду». М, «ГЦ Сфера», 2006.
14. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Формирование математических представлений». М., «Вако», 2007.

## **Учебная и учебно-методическая литература по предметам:**

### **Здравствуй, мир:**

1. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.. Здравствуй, мир.- М., «БАЛАСС», 2006.
2. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы. – М.,2013.
3. Коломина Н.В. Занятия по экологии в детском саду. – М., 2008.
4. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
5. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности, - Волгоград, «Учитель», 2015.
6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М., «Мозаика-Синтез», 2000.
7. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность для среднего и старшего дошкольного возраста. - СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
8. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2004.
9. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2004.
10. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М., 2007.
11. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2008.

### **Речевичок:**

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» - М., «Мозаика - Синтез», 2002.
2. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М., «ТЦ Сфера», 2003.
3. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М., «ТЦ Сфера», 2003.
4. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе. – Воронеж, 2010.
5. Гербова В. В. Развитию речи в детском саду. Старшая группа - М., «Мозаика-Синтез», 2014.
6. Максимова А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. – М., «Просвещение», 1988.
7. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков. – М., «Владос», 2003.
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М., «Просвещение», 1991.
9. Ушакова О.С., Развитие речи для детей 5-6 лет. – М., «ТЦ Сфера», 2011.
10. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И. Занятие по развитию речи в детском саду. – М., «Совершенство», 1999.
11. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи для детей 5-6 лет. – М., «Вентана-Граф», 2013

### **Заниматика:**

1. Волина В. Праздник числа. – М., «Знание», 1994.
2. Данилова В.В., Рихтерман Т.Д. Обучение математике в детском саду. - М., 1998.
3. Ерофеева Т.И. Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников - М., «Просвещение», 1992.
4. Казинцева Е.А., Померанцева И.В., Терпак Т.А. Формирование математических представлений. Конспекты занятий в старшей группе.–Волгоград, «Учитель», 2015.
5. Калинин А.В. Обучение математике детей. - М., 2005.
6. Попова Г.П., Усачёва В.И. Занимательная математика. – Волгоград, «Учитель», 2006.
7. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. - М.: «ВАКО», 2007.

### **Чудо Творчество:**

1. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. - М., «Скрипторий 2003», 2008.
2. Давыдова Г.Н. Пластинография для малышей. - М., «Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. Пластинография. Аниматическая живопись - М., «Скрипторий 2003», 2013.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография - 2. - М., «Скрипторий 2003», 2013.

5. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., «Просвещение» 1981.
7. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятия - М., «Мозаика-Синтез», 2011.
8. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятия- М., «Мозаика-Синтез», 2011.
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятия- М., «Мозаика-Синтез», 2011
10. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. – Ярославль, «Академия развития», 2006.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М., «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2006.
12. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. - Волгоград: «Учитель», 2009.
13. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб, «детство-пресс», 2004.
14. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., «Просвещение» 1982.
15. Тюрк Х., Праделла Р. Весёлая школа рисования/ Пер. с нем. – М., «Ниола-Пресс», 2009.

### **КнигоМир:**

#### **Список литературы для чтения детям:**

##### **Русский фольклор**

*Песенки.* «Как на тоненький ледок...»; «Николенька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»; «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка- ласточка...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

##### **Сказки.**

«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

##### **Фольклор народов мира**

*Песенки.* «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого 290 291 пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

*Сказки.* «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», Сказки народов Западной Африки, пер. О. Кус-товой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

##### **Произведения поэтов и писателей России**

*Поэзия.* И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веревоочка».

*Проза.* В. Дмитриева. «Мальш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос- точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал- мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

*Литературные сказки.* Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем

богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть** «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня;

И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах** Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

### **Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». **Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».