

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 1
от «22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____М.С. Дозморов
приказ от «25» августа 2025 г. №366

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности

«Мастерская игрушек»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Губина Любовь Васильевна,
педагог дополнительного
образования

Содержание:

1. Паспорт программы

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно- педагогических условий»

- 2.1. Календарный – учебный график
- 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Список литературы

Приложение 1. Календарный учебный график

Приложение 2. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Паспорт программы

Название программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Мастерская игрушек»

Направленность – техническая

Возраст обучающихся – 5-6 лет

Срок обучения – 1 год

Особенности состава обучающихся – неоднородный, постоянный

Форма обучения – очная

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 (с изм. на 21 апреля 2023 года).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 №1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей».
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и

компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

В современном мире, насыщенном готовыми электронными игрушками и гаджетами, у детей 5-6 лет часто недостаточно развивается мелкая моторика, пространственное мышление, концентрация внимания, способность к самостоятельному творчеству и пониманию простейших физических закономерностей. Программа «Мир чудесных игрушек» **актуальна** по следующим причинам:

1. Соответствует возрастным потребностям и сензитивным периодам:

Возраст 5-6 лет – критически важный период для развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации. Разделы "Игрушки из бумаги" и конструирование балансиров/игрушек обеспечивают целенаправленную тренировку этих навыков, напрямую связанных с готовностью к письму и развитием речи.

Дети этого возраста обладают естественным любопытством и стремлением к самостоятельному творчеству и конструированию. Программа предоставляет систематизированные, посильные и мотивирующие возможности для реализации этой потребности ("я сам сделал игрушку!").

Формируется пространственное мышление и понимание причинно-следственных связей. Работа с балансирами и динамическими игрушками дает наглядный, осязаемый опыт взаимодействия с физическими законами (равновесие, сила тяжести, инерция, движение) в игровой, доступной форме.

2. Развивает ключевые компетенции будущего:

Креативность: поиск решений при конструировании балансиров, украшение оригами-фигурок, эксперименты с динамическими игрушками стимулируют нестандартное мышление и воображение.

Критическое мышление: Постановка вопросов ("Почему упало?", "Как сделать, чтобы катилось дальше?", "Где точка равновесия?"), анализ ошибок и поиск путей их исправления в процессе изготовления и тестирования игрушек.

Коммуникация: Обсуждение идей, совместное решение задач (особенно в парных/групповых заданиях), презентация своей поделки, описание принципа ее работы.

Коллаборация: совместные проекты (построение сложного балансира, создание "театра" из оригами-фигурок), умение договариваться и распределять роли.

3. Программа обеспечивает интеграцию образовательных областей:

Познавательное развитие: исследовательская деятельность (эксперименты с балансом, движением), формирование первичных представлений о свойствах материалов, физических явлениях (сила тяжести, инерция), развитие мышления.

Речевое развитие: обогащение словаря (термины: баланс, равновесие, инерция, точка опоры; глаголы действия: сгибать, складывать, балансировать, катится, вращается), развитие связной речи при описании процесса и результата.

Художественно-эстетическое развитие: творчество в оригами (выбор цвета, украшение), создание эстетически привлекательных и функциональных игрушек, развитие чувства формы, пропорции.

Социально-коммуникативное развитие: работа в мини-группах, соблюдение правил безопасности, умение радоваться успеху другого, доводить начатое дело до конца.

Физическое развитие: развитие мелкой моторики (оригами, сборка), координации движений (запуск игрушек, установка балансиров).

Ценным аспектом программы является её практико-ориентированность и игровая мотивация. Программа построена на конкретном результате – игрушке, сделанной своими руками, с которой можно сразу играть. Это обеспечивает высокую внутреннюю мотивацию и чувство достижения у ребенка.

Игра – ведущая деятельность дошкольного возраста. Все разделы программы максимально игровые: оригами-фигурки оживают в сюжете, балансиры и динамические игрушки становятся предметами экспериментов и соревновательных игр. Обучение происходит через действие и игру.

В контексте современных вызовов обучение по образовательной программе «Мастерская чудесных игрушек» отвлекает от гаджетов, предлагая тактильные, двигательные и визуальные впечатления, необходимые для гармоничного развития, что является профилактикой гиподинамии и развитие сенсорного опыта дошкольников. Пошаговое следование инструкциям при изготовлении творческих работ, кропотливая работа по поиску баланса, точности требуют сосредоточенности, тренируя произвольное внимание ребёнка, развивает усидчивость. Простые задачи конструирования и понимания принципов работы механизмов закладывают основы технического творчества и изобретательства, а значит, формируют инженерное мышление на раннем этапе.

Уникальность и востребованность программы заключается в сочетании взаимодополняющих направлений (бумагопластика, статика, динамика, нейроигры), дающих комплексное развитие ребёнка. Образовательная программа отвечает запросам родителей на качественные, развивающие, практические и увлекательные занятия для детей старшего дошкольного возраста, готовящих их к школе не только интеллектуально, но и через развитие важнейших регуляторных функций (внимание, самоконтроль, планирование действий) и творческого потенциала.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Мастерская чудесных игрушек» эффективно развивает критически важные для будущего школьного обучения и жизни навыки через увлекательную и мотивирующую деятельность – создание игрушек своими руками, сочетая познание мира с творчеством и игрой.

Отличительные особенности программы

- Простота исполнения поделок: Максимум 5-7 шагов, крупные детали, четкие инструкции.
- Наглядный результат: Ребенок сразу видит, что получилось и как это работает (самолетик летит, лягушка прыгает, волчок крутится).
- Игровая составляющая: Каждая поделка - это не просто модель, а игрушка, с которой можно ИГРАТЬ.
- Безопасность: только безопасные материалы (никаких острых иголок, мелких деталей, которые можно проглотить, токсичных клеев). Тщательный контроль при работе с ножницами.
- Творчество и украшение: обязательно оставлять место для украшения своей поделки (краски, фломастеры, наклейки).
- Успешность: задания должны быть посильны, чтобы ребенок испытал радость от успешно выполненной работы.
- Объяснение через игру: физические принципы (баланс, инерция, сила толчка) объяснять не научными терминами, а через действие и наблюдение ("Смотри, если шарик тяжелый, его труднее сдвинуть!", "Ага, если поставить фигурку сюда, качели не падают!").

Адресат программы – дети 5 - 6 лет.

Объем программы – 136 часов.

Срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Режим занятий – 2 занятия в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 академического часа - 25 минут, перерыв – 10 мин.

Количество обучающихся в группе – 10 человек. Наполняемость группы уменьшена в связи с необходимостью индивидуального подхода и обеспечения безопасности детей-6-6 лет при работе с инструментами и материалами.

Педагогическая целесообразность программы

Программа обоснована возрастными особенностями детей 5-6 лет (сензитивные периоды развития мелкой моторики, воображения, познавательной активности) и обеспечивает:

- Личностно-ориентированный подход: учет индивидуального темпа и возможностей ребенка при создании игрушки.
- Развитие в "зоне ближайшего развития": задания от простого к сложному, с опорой на помощь педагога и сверстников.
- Принцип деятельности и наглядности: дети – не пассивные слушатели, а активные создатели и исследователи. Результат (игрушка) – конкретный, осязаемый продукт их труда.

- Интеграцию образовательных областей: "Познавательное развитие", "Социально-коммуникативное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Речевое развитие", "Физическое развитие".
- Формирование универсальных учебных действий: умение ставить цель (сделать игрушку), планировать действия, контролировать процесс, оценивать результат, взаимодействовать.
- Профилактику трудностей обучения: развитие нейродинамических процессов (внимание, работоспособность) и межполушарного взаимодействия через специальные игры.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательного интереса, творческого потенциала и основных психофизиологических функций (мелкой моторики, пространственного мышления, межполушарного взаимодействия, саморегуляции) у детей 5–6 лет через создание и исследование рукотворных игрушек в техниках оригами, балансиров и динамических механизмов, интегрированное с нейроигровыми практиками.

Задачи программы:

Обучающие:

Сформировать начальные навыки работы с бумагой, (освоение базовых форм и сгибов, последовательности действий).

Познакомить с простейшими физическими понятиями и закономерностями на практике (равновесие, центр тяжести, инерция, сила тяжести, упругость) через создание балансиров и динамических игрушек.

Научить простейшим приемам конструирования и сборки игрушек из различных материалов (бумага, картон, сопутствующие материалы).

Обучить выполнению базовых нейроигр и упражнений (пальчиковая гимнастика, перекрестные движения, дыхательные техники, упражнения на координацию и внимание).

Развивающие:

Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию через точные действия (сгибание бумаги, сборка деталей, манипуляции с мелкими предметами).

Развивать пространственное мышление, конструктивные способности и умение действовать по схеме/образцу.

Развивать познавательные процессы: внимание (устойчивость, концентрация, переключение), память (зрительная, последовательная), логическое мышление (анализ, синтез, установление причинно-следственных связей).

Развивать межполушарное взаимодействие, сенсомоторную интеграцию и саморегуляцию (произвольность, управление эмоциями, усидчивость) средствами нейроигр и упражнений.

Развивать творческое воображение, фантазию и исследовательский интерес.

Развивать навыки планирования и контроля собственной деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать аккуратность, терпение, усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца.

Воспитывать положительное отношение к собственному творчеству и результатам труда (своим и сверстников).

Формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и культуры общения в совместной деятельности.

Воспитывать бережное отношение к материалам и готовым изделиям.
 Формировать основы экологического сознания через использование бросового материала.
 Воспитывать интерес к познанию окружающего мира через экспериментирование и создание игрушек.

Характеристика особенностей развития детей 5-6 лет

Дети старшего дошкольного возраста еще имеют слабые навыки длительного дисциплинированного труда. Занятия с ними рассчитаны на то, что их внимание к восприятию материала осуществляется в первые 10-12 мин., длительность занятия колеблется в пределах 25-30 мин. Далее их внимание отвлекается, необходимо прекращение занятия или отдых - игры на 10 - 15 мин, а затем продолжение занятия. Воспринимают материал неуверенно, приходится возвращаться. Много усваивается не сразу. Слабо пользуются инструментами. Дети часто выполняют то, что им больше нравится и неохотно выполняют задания по программе. Приходится это учитывать и более гибко подходить к изложению материала. Ценностные отношения и взаимодействия детей 5-6 лет - любознательны, много спрашивают и задают вопросов. Много неизвестное вызывает удивление, любопытство, непонимание с первого раза. Большая впечатлительность, эмоциональность. Высокий уровень тревожности, страха. Не умеют концентрировать внимание на чем-либо одном, быстрая смена настроений. Постоянная потребность в движении, им сложно долгое время усидеть на месте, быстро устают от однообразия работы, отвлекаются на любое внешнее раздражение. Охотно идут на физический контакт со взрослыми - взять за руку, положить руку на плечо, погладить по голове, спине, обнять. Вежливы. Если им что-либо уже известно, то они имеют «срочную» необходимость сообщить об этом. Любят игровые занятия, больше тяготеют к более простым формам труда. Общительны. Большинство занимается музыкой, пением, танцами, рисованием, спортом. Споры между собой разрешают быстро - отходчивы, обиды не держат.

1.3. Содержание программы УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п\п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроль)
		Всего часов	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Введение в программу.	4	1	3	беседа, устный опрос
Раздел 1.	Игрушки из бумаги. Базовые формы складывания бумаги.	40	11	29	контрольные вопросы, викторина
Раздел 2.	Игрушки - балансиры (закон равновесия, центр	20	5	15	игра

	тяжести).				
Раздел 3	Игрушки динамические, аэродинамические, телескопические, простые механизмы.	56	12	44	педагогическое наблюдение
Раздел 4.	Пальчиковые игры и нейроупражнения.	12		12	педагогическое наблюдение
Промежуточная аттестация		4		4	контрольное занятие, выставка работ
всего		136	29	107	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Вводное занятие. Введение в программу. (4 ч.)

Теория (1ч.) Знакомство с целями и задачами программы на весь учебный год. Беседа по теме: «Игрушка в жизни детей». История создания игрушки. Современная игрушка. История возникновения.

Знакомство с материалами, инструментами, шаблонами. Хранение расходных материалов, содержание в порядке рабочего места.

Что такое бумага, значение бумаги в жизни человека. зачем она нужна; виды и свойства бумаги. Правила обращения с бумагой: (можно смять, разгладить, намочить, порвать, разрезать, свернуть в трубочку, края бумаги острые); приемами сгибания (на себя, от себя, пополам, по диагонали, на 4 части и более).

Развитие глазомера и мелкой моторики рук.

Практика (3 ч.) Ориентировка на листе бумаги (углы, стороны). Приемы складывания листа бумаги А4 пополам. Нахождение длинных и коротких сторон. Складывание квадрата: пополам и по диагонали, соединяя противоположные углы. Изготовление бумажной модели по устной инструкции педагога.

Раздел 1. Игрушки из бумаги. Базовые формы складывания бумаги (оригами, змейка, гармошка, пружинки, полоски) (40 ч)

Теория (11 час.) Происхождение и свойства бумаги. Знакомство с условными обозначениями, схемами, базовыми формами. Правила работы по схеме. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Работа с шаблонами (обведение, вырезание по линии). Сгибание (на себя, от себя). Геометрические предметы в окружающей обстановке. Введение понятий - диагональ, вертикаль, горизонталь, линия сгиба, контур. Понятие «базовые формы».

Практика (29 час.)

Изготовление игрушек на основе базовых форм «квадрат-треугольник», «книжка», «блинчик», змейка, гармошка, пружинки, полоски.

Раздел 2. Игрушки-балансиры (20 ч.)

Теория (5 ч.) Закон равновесия. Центр тяжести. Трение и скольжение. Основы равновесия и устойчивости. Что такое равновесие. Центр тяжести – "волшебная точка", которая помогает игрушке не падать. Принцип работы игрушек-неваляшек. Почему

неваляшка всегда возвращается в исходное положение. Роль формы и веса (низкий центр тяжести + округлая основа). Разные виды неваляшек (животные, сказочные герои, транспорт). Механика игрушек-балансиров. Как работает баланс. Влияние симметрии и распределения веса. Подвижные элементы в балансирах (качели, шагающие фигурки). Игрушки «альпинист» и сила трения. Почему фигурка спускается по верёвочке. Как устроен механизм движения (перемещение центра тяжести). Материалы и их свойства. Какие материалы лучше подходят для устойчивых игрушек? (Картон, бумага, фольга, грузики). Как вес и форма влияют на баланс. Связь с наукой и техникой. Где в повседневной жизни встречаются понятия - равновесие, центр тяжести, трение и скольжение.

Практика (15 ч).

Изготовление игрушек-неваляшек: (цыпленок, гусеница, кораблик, инопланетяне, заяка, медвежонок, дельфин);

Изготовление игрушек-балансиров: (качели, веселый клоун, шагающий человек, бабочка, попугай, птичка, балерина, тукан)

Изготовление игрушек «альпинист» (обезьянка, бабочка, паук, летучая мышь).

Раздел 3. Динамическая игрушка (56 ч.)

Теория (12 ч.). Простые механизмы – как работают «помощники». Принципы движения (вращение, шаг, качение, колебание). Движущиеся игрушки. Телескопические механизмы – «растущие» трубочки. Аэродинамические механизмы – друзья ветра. Воздушные механизмы – игрушки с пропеллерами. Манипуляторы – «руки-захваты». Тауматропы – игрушки с секретом.

Практика (44 ч)

Изготовление игрушек с простым механизмом: бегущая мышка, змейка, летающая птица, утята, гусеница, фрукты на палочке, бабочка.

Изготовление игрушек-манипуляторов: собачка, подъемный кран тигренка, лисенок, крокодил, цыпленок в яйце, мышка.

Изготовление игрушек-пантографов: акула, крокодил.

Изготовление движущихся, воздушных, летающих, бегунков-игрушек: вертушка, петушки, гусеница, птицы, мышка, божья коровка, змея, паук, шагающие ноги, машина, сова, лягушка, гусеница, муравей.

Раздел 4. Пальчиковые игры и нейроупражнения (14 ч.)

Практика 14 ч.

Игры – манипуляции. «Пальчик-мальчик, где ты был?..», «Мы делили апельсин...», «Этот пальчик хочет спать...», «Этот пальчик – дедушка...», «Раз, два, три, четыре, кто живёт в моей квартире?..», «Пальчики пошли гулять...»

Сюжетные игры. «Пальчики здороваются» - подушечки пальцев соприкасаются с большим пальцем (правой, левой руки, двух одновременно). «Распускается цветок» - из сжатого кулака поочередно «появляются» пальцы.

«Грабли» - ладони на себя, пальцы переплетаются между собой.

«Ёлка» - ладони от себя, пальцы в «замок» (ладони под углом друг к другу). Пальцы выставляют вперед, локти к корпусу не прижимаются.

Игры с самомассажем. В данных упражнениях используются традиционные для массажа движения – разминание, растирание, надавливание, пощипывание (от периферии к центру). «Помоем руки под горячей струёй воды» - движение, как при мытье рук.

«Надеваем перчатки» - большим и указательным пальцами правой и левой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.

«Засолка капусты» - движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.

«Согреем руки» - движения, как при растирании рук.

«Молоточек» - фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки «забивать» гвозди.

«Гуси щиплют травку» - пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Для более эффективного самомассажа кистей рук используются грецкий орех, шестигранный карандаш, массажный мячик.

Театр в ладошках. Позволяет повысить общий тонус, развивает внимание и память, снимает психоэмоциональное напряжение.

«Бабочка» - сжать пальцы в кулак и поочередно выпрямлять мизинец, безымянный и средний пальцы, а большой и указательный соединить в кольцо. Выпрямленными пальцами делать быстрые движения («трепетание пальцев»).

«Сказка» - детям предлагается разыграть сказку, в которой каждый палец – какой-либо персонаж.

«Осьминожки» - правая рука, осторожно и по очереди передвигая свои щупальцы-пальцы, путешествует по морскому дну. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, а потом стали обследовать морское дно вместе.

Нейроигры и упражнения на синхронизацию работы полушарий мозга, развитие концентрации внимания. С помощью таких упражнений компенсируется работа левого полушария. Их выполнение требует от ребёнка внимания, сосредоточенности.

«Колечко» - поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с каждым пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

«Кулак – ребро – ладонь» - последовательно менять три положения: сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола (сначала правой рукой, потом левой, затем двумя руками вместе).

«Ухо – нос» - левой рукой взяться за кончик носа, правой – за противоположное ухо, затем одновременно опустить руки и поменять их положение.

«Симметричные рисунки» - рисование в воздухе обеими руками зеркально симметричных рисунков (начинать лучше с круглого предмета: яблоко, арбуз и т.д. главное, чтобы ребёнок смотрел во время «рисования» на свою руку).

«Горизонтальная восьмёрка» - нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру восемь три раза – сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты (знания, умения и навыки в рамках содержания программы):

Будет знать:	Будет уметь:
правила организации рабочего места	правильно пользоваться инструментами
свойства бумаги, картона, их названия и правила безопасной работы с ними.	правильно и экономно располагать шаблоны на листе бумаги
инструменты ручного труда (ножницы, клей, линейка, карандаш).	выполнять простые фигуры в технике оригами: ("книжка", "дверь", "треугольник")
основные линии чертежа: линии видимого и невидимого контура, линии сгиба, центровая линия, сплошная, тонкая	выполнять технологические операции: сгибание, склеивание, соединение деталей из бумаги и картона
комплекс базовых нейроупражнений (3-4 вида пальчиковой гимнастики, 2-3 перекрестных упражнения, 1-2 дыхательных техники, 1-2 игры на внимание/координацию) по инструкции педагога.	конструировать простейшие балансиры (птичка на жердочке, качели, акробат) из предложенных материалов, понимая необходимость симметрии и правильного расположения центра тяжести для равновесия.
о технике оригами, условных обозначениях,	изготавливать модели различных предметов

о правилах сгибания и складывания бумаги	(юла, шагающий человечек, машинка на колесах, неваляшка, лягушка-попрыгунчик). демонстрировать принцип их движения (вращение, шаг, качение, колебание).
технологическую последовательность изготовления моделей, их оформление	изготавливать игрушки по собственному замыслу

Метапредметные результаты (универсальные способы деятельности, применимые в разных ситуациях):

Следует устной инструкции и простой наглядной схеме при выполнении задания.

Проявляет познавательный интерес к творческо-технической деятельности, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, наблюдает, экспериментирует с созданными игрушками (проверяет баланс, запускает движение, вносит изменения).

Соблюдает правила безопасного поведения при работе с инструментами, необходимыми при конструировании моделей.

Умеет планировать последовательность действий при создании простой игрушки (с помощью педагога).

Умеет контролировать свои действия по образцу и вносить коррективы в процессе работы при поддержке взрослого.

Использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, строит речевые высказывания в ситуации творческо-технической деятельности; может устно объяснить техническое решение.

Личностные результаты (ценностные установки, мотивация, личностные качества):

Проявляет положительное отношение к продуктивной творческой деятельности, испытывает радость от создания игрушки своими руками и от достигнутого результата.

Демонстрирует усидчивость, терпение и аккуратность в процессе работы над игрушкой.

Развивает навыки саморегуляции: способен успокоиться с помощью дыхательных упражнений, сосредоточиться с помощью нейроигр, адекватно реагирует на успех и трудности.

Проявляет бережное отношение к материалам, инструментам и результатам своего труда и труда сверстников.

Формирует основы экологического сознания: понимает ценность вторичного использования материалов (бросового материала).

Развивает уверенность в своих силах ("Я могу это сделать сам!") на основе полученного опыта успешного создания игрушек.

Стремится довести начатое дело до конца, получить конкретный результат (готовую игрушку).

Умеет сотрудничать со сверстниками и педагогом в совместной деятельности (помогает, делится материалами, участвует в обсуждении).

РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебных недели. Реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации Города Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

Для оценки результатов по освоению образовательной программы используются следующие формы контроля:

Текущий контроль - осуществляется в ходе реализации программы, с учетом уровня знаний и умений на начальном этапе обучения, а также индивидуальных и возрастных особенностей каждого обучающегося.

Контроль по выявлению знаний, умений, навыков - проводится в конце каждого полугодия, последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

В конце учебного года. Основные методы контроля – педагогическое наблюдение, беседы с учащимися и анализ продуктов их творческой деятельности.

Оценочные материалы:

- выполнение практического задания;
- опрос;
- викторина.

Критерии оценивания результатов

Высокий - ребенок программу усваивает. Соблюдает правила. Выполняет словесные и наглядные инструкции педагога. Самостоятельно справляется с заданием. Может работать со схемой, шаблоном, карандашом, линейкой, ножницами. Собирает модель игрушки с опорой на наглядный образец. Отвечает на вопросы. Выполняет правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Средний - ребенок программу усваивает частично. Соблюдает правила с небольшими нарушениями. Справляется с заданием с помощью педагога или со второй попытки. Может работать со схемой, шаблоном, карандашом, линейкой, ножницами при небольшой помощи педагога. Собирает модель игрушки при небольшой помощи педагога. Отвечает на вопросы. Выполняет правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами.

Низкий - ребенок программу не усваивает. Не соблюдает правила. Не справляется с заданием. Не может выполнить работу по схеме, даже при поддержке. Не может изготовить игрушку, даже при постоянной поддержке педагога.

2.3. Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

Для педагога:

проектор, экран, принтер, ноутбук, мольберт или магнитная доска.

Для детей:

бумага цветная, цветной и белый картон, ножницы, линейки, клей-карандаш, резинки, цветные и простые карандаши, фломастеры, деревянные палочки, пластиковые трубочки, стаканчики бумажные, синельная проволока, обычная проволока, безопасный бросовый материал, влажные салфетки и т. д.

Кадровое обеспечение: занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное педагогическое образование в области педагогики и методики дошкольного, начального образования.

Методические материалы: применяются методические пособия, дидактические материалы, подходящие для каждого раздела или темы программы (по учебному плану).

Проведение занятий планируется на основе педагогических технологий, активизирующих учебную деятельность обучающихся путем использования учебных, ролевых и развивающих игр, создания проблемных ситуаций, дифференцированного и развивающего обучения, индивидуальных способов обучения, выполнения творческих заданий.

Реализация программы проходит в следующих формах организации образовательной деятельности: групповые теоретические и практические занятия: учебное занятие, беседа. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 1.2.3685- 21, правилам техники безопасности

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм одного учебного занятия (2 академ. часа - 50 мин.)

Приветствие - 5 мин.

Пальчиковые игры – 5 мин.

Теория – 5 мин. (объяснение нового материала, инструменты материалы, техника безопасности)

Практика - 25 мин.

Уборка рабочего места - 5 мин.

Рефлексия - 5 мин.

Перерыв:10 мин.

2.4. Список литературы:

1. Сикорук Л.Л. Физика для малышей. Издательский дом «Интеллект», 2015г.
2. Галатова Татьяна. Школа юного инженера. КТК «Галактика», Москва , 2024г.
3. Галатова Татьяна. Стань инженером. КТК «Галактика», Москва , 2024г.
4. Галатова Татьяна. КТК «Галактика», Москва , 2024г.
5. Кинингер Мартина. Физика для детей 4-6 лет
6. Кинингер Мартина. Техника для детей 4-6 лет
7. Дорогова Е.Ю., Дорогов Ю.И. Секреты оригами для дошкольников– Ярославль: Академия развития, 2008;
8. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5- 6 лет в ДОУ– Москва: Издательство ГНОМ, 2006г.
- 10.Соколова С. В., «Оригами для дошкольников»: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007-64 с.,

11. Гагарин Б.Г. “Конструирование из бумаги”, – Ташкент 1988.
12. Шквыря Ж.Ю. “Поделки из бумаги”, – Белгород: ООО “Книжный клуб”, 2011.
13. Сержатова Т.Б., «Оригами. Для всей семьи», - Москва, Издательство: «Москва-пресс», 2009
14. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников;
15. Цвинтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. С-Пб 1996г.;
16. Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О. В., Смирнова И.Г., Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет; Издательство «Учитель», Волгоград 2010г.
17. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
18. Кобитина И. И. Работа с бумагой: поделки и игры. – М.: ТЦ «Сфера», 2001.

Дополнительная литература

1. Арнольд Н. Крутая механика для любознательных. – М.: Лабиринт, 2014. – 22 с.
2. Альтов Г. Творчество как точная наука: теория решения изобретательских задач / Генрих Альтшуллер. - Петрозаводск, 2004. - 203 с.
3. Матяш Н.В., Мезенцева И.А., Матюхина П.В. Развитие технических способностей учащихся в системе дополнительного образования детей: Учебно-методический комплект для курсов повышения квалификации руководящих и педагогических работников организаций дополнительного образования детей. - Брянск: БИПКО, 2014. - 148 с.
4. Перельман Я. Что? Зачем? Почему? Занимательная физика, механика, астрономия, математика, природа. М.: АСТ, 2015. – 240 с.

Интернет-ресурсы

1. Сайт изобретателя обучающих игрушек и популяризатора науки Арвинда Гупты. (дата обращения: 16.08.2025) “Игрушки из чего угодно» [Электронный ресурс] – <http://www.arvindguptatoys.com/>
2. «Игрушка – энциклопедия мастерства»-проект для детей и родителей. [Электронный ресурс] –1) <http://igrushka.kz/> (дата обращения: 17.08.2025)
3. Сайт интерактивного научного музея «Эксплораториум» [Электронный ресурс] – <http://www.exploratorium.edu/>. (дата обращения: 16.08.2025)
4. Класс!ная физика всегда рядом. [Электронный ресурс] –<http://class-fizika.narod.ru/> (дата обращения: 16.08.2025)

Приложение 1

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	01 сентября	с 23.12.25 по 11.01.26	С 23.12.25 по 09.01.26 участие в новогодних программах, спектаклях, мероприятиях
2 полугодие	18 недель	12 января	с 27.05.26 по 31.08.26	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – **с 01.09.2025 по 26.05.2026 – 34 учебных недели**

Приложение 2

Рабочая программа воспитания

Во Дворце творчества детей и молодежи реализуется программа воспитания. Рабочая программа воспитания в ДООП показывает каким образом педагоги реализуют воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности, описывает систему отобранных для достижения заявленных целей воспитания, форм и методов работы с обучающимися творческих объединений.

Воспитательная деятельность осуществляется по модулям: «Ключевые дела Дворца», «Учебное занятие», «Воспитание в детском объединении», «Взаимодействие с родителями», «Профессиональное самоопределение».

Ключевые дела Дворца – главные традиционные дела учреждения, комплекс коллективных творческих дел, объединяющих детей, педагогов, родителей, законных представителей ребенка в единый коллектив.

Основная задача в организации ключевых дел – обеспечить включенность в них большого числа детей и взрослых, способствовать интенсификации их общения, формировать ответственность обучающихся к происходящему во Дворце.

Учебное занятие. Данный модуль ориентирован на реализацию воспитательного потенциала учебного занятия как возможности средствами предметной области содействовать успеху каждого ребенка, развивать интерес к познанию и творчеству, компетенции, которые ребенок сможет успешно воплотить в жизни.

Среди целевых ориентиров в использовании воспитательного потенциала занятия:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;
- применение интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командному взаимодействию;
- включение игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний и налаживанию межличностных отношений в объединении, содействуют установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности в индивидуальных и групповых проектах, что даст обучающимся возможность приобрести умения самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Воспитание в детском объединении – организация воспитательной деятельности на уровне детского коллектива. При выборе содержания деятельности опора на приоритетные направления образовательной политики, в том числе региональной, памятные события, традиции, государственные и народные праздники, деятельность учреждения, учет особенностей и характера деятельности детского объединения, возрастного диапазона обучающихся. Формы коллективной деятельности детей и взрослых, где воспитательное взаимодействие осуществляется открыто, незаметно в ходе совместной работы, являются эмоционально-ценностными для ребят и представляют возможность каждому внести свой личный вклад в общее дело, позволяют приобретать разнообразный, социальный опыт в различных видах деятельности.

В воспитательном процессе большую роль играют традиции, сложившиеся в детских творческих объединениях традиции, позволяющие продолжать и углублять освоение содержания ДООП, устанавливать, развивать, усложнять позитивные воспитательные отношения. Рождение и закрепление традиций, их поддержание могут быть реализованы как во внешних формах (эмблема, форма, символы и ритуалы жизни), так и в событийных (традиционные дела к определенным датам и событиям жизни коллектива и учреждения).

Взаимодействие с родителями. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи, Дворца творчества детей и молодежи, детского объединения. Учитывается принцип добровольности участия и взаимодействия.

Профессиональное самоопределение. Включение данного модуля ориентирует педагогов на решение задач, направленных на формирование у обучающихся внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности. Совместная деятельность педагогов и обучающихся по направлению «профорientация» включает в себя профессиональное просвещение.

Задача: содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.

Цель программы воспитания на 2025 – 2026 учебный год - формирование у обучающихся готовности к саморазвитию, мотивации к познанию и развитию ценностных установок и социально-значимых качеств личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей дошкольного возраста, основной акцент идет на формирование первых элементарных представлений о поведенческих навыках, чувствах к взрослым и окружающим их сверстникам. Т.е. моральные ощущения, идеи и способности, которые сформируются у детей в данном возрасте, нравственный навык, который они накапливают, будут почвой их последующего нравственного развития.

Анализ воспитательной работы осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся.

Анализ проводится заместителем по учебно – воспитательной работе совместно с педагогическим составом. Основное внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством: реализации программы воспитательной работы.

Итогом самоанализа является перечень достижений, а также выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итогом результативности воспитательной работы (самоанализа) может являться аналитическая справка, являющаяся основанием для корректировки программы воспитания на следующий год.

МОДУЛЬ «КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ДВОРЦА»

Ключевые дела – это главные традиционные дела Дворца творчества детей и молодежи, комплекс коллективных творческих дел, объединяющих детей, педагогов, родителей, законных представителей ребенка в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему во Дворце.

Формы работы:

На уровне Дворца:

Общий сбор кружковцев:

- итоговый сбор кружковцев «Галактика Дворец», **май**

Праздники:

- новогодняя игровая программа, **декабрь**
- день рождения Дворца, конкурс поздравлений, **февраль**
- День Победы, мероприятия, посвященные знаменательной дате, в которой принимают участие обучающиеся всего Дворца, **май**

На уровне детского объединения, группы:

- уроки безопасности, **сентябрь, декабрь, январь, апрель**
- мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка», **декабрь**
- изготовление открыток к Дню рождения Дворца, **январь**
- праздничное занятие «Поздравляем наших мам», посвященное Международному женскому дню 8 марта, **март**

- уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая, **апрель**

МОДУЛЬ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ» Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

Целевые ориентиры:

- установление доверительных отношений между педагогом и детьми, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение учащихся соблюдать на занятии и во Дворце общепринятые нормы поведения, правила общения со взрослыми и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов через демонстрацию детям примеров ответственного поведения, через воспитание ценностного отношения к природе, семье, к себе; через развитие коммуникативных навыков (принятие социальных правил поведения, доброжелательного отношения к участникам учебного процесса);
- применение на занятиях интерактивных форм работы учащихся: игра, экспериментирование, работа в парах.

сверстникам, умение взаимодействовать, договариваться, уступать друг другу.

На уровне группы:

- экскурсии по Дворцу
- разучивание игр на коммуникацию
- беседы на тему вежливого отношения друг к другу
- проигрывание ситуаций по правилам поведения
- «Почта доброты» (послание другу доброго, ласкового слова, подарка)

«Новогодние чудеса» (декабрь)

Скоро любимый всеми праздник «Новый год». Как мы наряжаем елку? А какими игрушками украшали елку раньше? Предлагаем расспросить своих близких об истории Новогодних игрушек, найти необычные игрушки, принести их в группу. Пусть они порадуют и удивят жителей Дворца.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

- участие в конкурсе «Новогодняя игрушка»
- «Школа Деда Мороза»

На уровне группы:

- мастер-класс «Новогодняя игрушка своими руками»

«Волшебство добрых дел» (март) – Мы знаем, что делать добрые дела радостно и приятно. С приходом весны просыпается природа, появляются первые весенние цветы. А на волшебной полянке добрых волшебников распускаются необычные цветы, которые смогут порадовать наших близких – мам, бабушек, сестренек, девочек. Красота цветов, их цветение в добрых ладошках маленьких Академиков.

На уровне группы:

- рассказы о своих мамах. Изготовление цветка «Ласковых имен»
- рассказывание о Добрых делах для мам, бабушек, сестренек
- изготовление цветка «Добрых дел»
- чтение художественных произведений, разучивание стихотворений, песенок

«Гордимся победой!» (апрель 4 неделя)- вспоминаем о героях Великой Отечественной войны, значимых событиях.

На уровне ЦРиВД «Дошкольная академия»:

Выставка детских творческих работ «Рисунки о празднике Победы»

На уровне группы:

- беседы о войне, героях войны, значимых событиях

- рассматривание фотографий, иллюстраций; чтение и обсуждение художественной литературы
- рассматривание иллюстраций: «Награды войны», раскраски на военную тему
- подборка стихов для разучивания с детьми дома
- изготовление открытки, запись видео поздравлений «Открытка для ветеранов»
- чтение стихов о войне «Мы гордимся вами»
- рассказы детей о героях в их семье

МОДУЛЬ «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи, Дворца творчества детей и молодежи, ЦРиВД «Дошкольная академия». Работа с родителями или законными представителями детей осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- родительский комитет - организация обратной связи с родителями; содействие в совершенствовании условий образовательного процесса, охраны жизни и здоровья детей для успешного решения задач всестороннего развития детей дошкольного возраста;
- консультации, родительские собрания - обсуждение вопросов возрастных особенностей детей, форм и способов доверительного взаимодействия родителей с детьми с приглашением психолога;
- мастер-классы – партнерская форма работы, которая предполагает непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность. Родители становятся активными участниками, совместно с педагогом осваивают определенные формы обучения;
- открытые занятия - родители могут увидеть образовательные результаты детей, получить представления о ходе учебно-воспитательного процесса;
- анкетирование - эффективный метод сбора информации о различных аспектах, связанных с семейным воспитанием.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении воспитательных мероприятий, конкурсов, концертов;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ».

Цель: формирование у учащихся дошкольного возраста эмоционального отношения к миру профессий.

Задачи:

- обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда;
- формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам.

Реализация данного модуля осуществляется на учебных занятиях.

На уровне группы:

- коммуникативная деятельность;
- беседы о профессиях, трудовых функциях, результатах труда;

Месяц/дата	Название мероприятия, форма	Ответственный
Сентябрь	Будем знакомы. На уровне группы - игры на развитие коммуникативных навыков, игры- приветствия.	Губина Л.В.
	Техника безопасности, правила поведения во Дворце, соблюдению морально-этических норм, принятых в обществе.	
Декабрь	Новогодняя игровая программа	
	Правила поведения во Дворце	
	Участие в конкурсах «Новогодняя игрушка. Новогодняя открытка»	
	Выставки работ учащихся	
Январь	Техника безопасности	
Февраль		
Март	Правила поведения во Дворце	
Апрель	Галактика Дворец.	
Май	Уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая Гордимся Победой.	
	Итоговый сбор кружковцев «Галактика Дворец"	
Модуль «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»		
Месяц/дата	Название мероприятия	Ответственный
сентябрь		
декабрь	Аттестационные занятия (контрольные уроки за первое полугодие)	Губина Л.В.
Конец апреля- май	Аттестационные занятия (итоги года, переводные экзамены) Занятия –экскурсии в Лагерном саду, посвященные 80-летию Великой Победы	
Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»		
В течение года	Беседы с обучающимися о правилах поведения во Дворце, соблюдению морально-этических норм, принятых в обществе.	
	Мероприятия, направленные на воспитание патриотических чувств, любви к Родине.	
Модуль «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»		

Сентябрь	Родительские собрание, выборы родительского комитета.	Губина Л.В.
В течение года	Приглашение психолога (при возникновении необходимости).	
В течение года	Привлечение родителей к приобретению необходимых материалов для занятий	