

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 1
от «22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ М.С. Дозморов
приказ от «25» августа 2025 г. № 366

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Мобильный подростковый центр»

Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: стартовый

Автор-составитель:
Цупенко Оксана Владимировна,
педагог-психолог

г. Томск, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Паспорт программы	3
Раздел №1. «Комплекс основных характеристик программы»	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.3. Условия реализации образовательной программы	11
2.4. Методические материалы	12
2.5. Список литературы	13

Паспорт программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мобильный подростковый центр»

Направленность программы – социально-гуманитарная

Возраст обучающихся – 10 – 18 лет

Срок реализации – 1 год

Особенности состава обучающихся – неоднородный, разновозрастный, постоянный.

Организационная модель – модульная

Уровень освоения – стартовый

Форма организации – концерты-встречи

Форма реализации программы - сетевая

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 (с изм. на 21 апреля 2023 года).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 г. № 1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и

технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

13. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
14. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
15. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
16. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
17. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа «Мобильный подростковый центр» направлена на социальную интеграцию и творческую реабилитацию детей и подростков, в том числе с особыми образовательными потребностями и/или находящихся в трудной жизненной ситуации через совместную деятельность. Программа отвечает современным требованиям государственной политики в области образования и воспитания, ориентированной на сохранение традиционных ценностей и поддержку детей с особыми образовательными потребностями. Программа способствует преодолению эмоционально-психологической изоляции и расширению социальных контактов её участников. Создание мобильного подросткового центра — это актуальная инициатива, которая отвечает на социальные потребности молодежи, а также вызовам, отраженным в новых национальных проектах РФ и стратегической программе «Подростки России». По мнению Уполномоченного по правам ребенка в РФ Марии Алексеевны Львовой-Беловой значимость работы с подростками трудно переоценить: в этом возрасте формируется личность, закладываются основные жизненные ценности и установки.

По результатам проведения Всероссийского опроса "Подростки 360" одной из актуальных форм работы с подростками является "организация центров досуга и творчества, совпадающих с интересами современных подростков". Однако не для всех территорий доступна история создания подростковых центров. Актуальность проекта создания мобильного подросткового центра определена следующими аспектами:

- 72% опрошенных подростков из центров помощи и интернатов сталкиваются с изоляцией, недостатком социальных навыков, поэтому создание условий для коммуникации со сверстниками через выездные программы будет способствовать их социализации и интеграции в общество;
- проект направлен на вовлечение подростков — участников детских общественных советов и студентов педагогического вуза в процесс разработки и реализации мероприятий для подростков, что способствует развитию навыков лидерства и командной

работы у детей и молодежи, создает платформу для наставнической деятельности, профессиональных проб;

- Мобильный подростковый центр позволяет охватить удаленные и недостаточно обеспеченные районы;

- дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, дети, оставшиеся без попечения родителей, часто испытывают стресс и тревогу, а проведение выездных мероприятий, направленных на развитие эмоционального интеллекта и навыков преодоления трудностей, поможет улучшить их психологическое состояние и повысить уверенность в себе.

Использование мобильного формата для организации мероприятий является инновационным решением, которое отвечает современным потребностям общества. Это позволяет гибко реагировать на изменения и адаптировать образовательные программы под конкретные нужды целевой аудитории. Реализация программы «Мобильный подростковый центр» позволяет в полном объеме использовать ресурсы дополнительного образования для успешной социализации, развития творческих способностей у подростков, исходя их запроса. В процессе совместной творческой деятельности у детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и у детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, расширяются социальные контакты, появляется возможность для развития творческих способностей, для осуществления профессиональных проб, преодолевается эмоционально-психологическая изоляция, повышается самооценка, расширяются возможности взаимопонимания и взаимодействия с другими людьми, а значит, появляются все необходимые условия для успешной социализации и интеграции в обществе. Программа способствует формированию единого образовательного пространства и инклюзивной воспитательной среды.

Отличительная особенность программы

Основное назначение программы - вовлечь детей и подростков из образовательных учреждений, школ-интернатов, центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Томска и Томской области, в разнообразные виды совместной творческой и образовательной деятельности: художественной (изобразительное и декоративно-прикладное творчество, театр, музыка,), исследовательской (моделирование, изучение), игровой, использовать увлечение творческой деятельностью как ресурс воспитания, успешной социализации, профориентации обучающихся. Благодаря тому, что в деятельность Мобильного подросткового центра будут интегрированы волонтеры - подростки (школьники - участники детских общественных советов), студенты Томского педагогического университета (будущие социальные педагоги), в программе будут отработаны новые форматы взаимодействия подростков: «дети – детям», «подросток - студент (наставник)».

В программе используются следующие образовательные направления:

«Художественное и декоративно-прикладное творчество» - данное направление предполагает знакомство с художественным творчеством, разными видами декоративно-прикладного творчества, различными играми и тренингами, направленными на развитие коммуникативных и социальных умений и навыков. Данный блок построен в основном на использовании формы мастер-классов «Дети – детям», «Наставник – детям»: демонстрации приемов, способов творческой деятельности, освоение элементарных навыков по выбранному детьми и педагогами виду творческой деятельности. В рамках данного направления предполагается реализация модулей программ по бисероплетению, фотографии и графическому дизайну, декоративно-прикладному творчеству, городской программы воспитания «Игра - дело серьезное», «Диалог».

«Техническое и естественно-научное творчество» - данное направление ориентировано на знакомство с такими направлениями как образовательная робототехника, наблюдательная астрономия, космическая инженерия, экология. В основе деятельности лежит знакомство с научно-исследовательской деятельностью: погружение в естествознание, осуществление пробного действия – моделирование, конструирование, исследование, экспериментирование, создание исследовательских проектов. В рамках

данного направления предполагается реализация модулей программ: «Образовательная робототехника», «Наблюдательная астрономия», «Экополос», «Scratch-программирование», СМИ

«Социальный театр» - данное направление ориентировано на ресоциализацию подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, посредством вовлечения их в социальный театр. Данная технология направлена на соединение театрального искусства и социальной проблематики, посредством чего происходит акцентирование внимания на острых социальных проблемах и возможностях их разрешения через проигрывание на сцене и обсуждение. В данном направлении подростки познакомятся с основами актерского мастерства и сценического действия, попробуют себя в роли актеров, сценаристов, режиссеров и совместно с «наставниками» подготовят и сыграют спектакль на остросоциальную тему. В рамках данного направления предполагается реализация модулей городской программы воспитания «Игра - дело серьезное».

«Правовая грамотность» - данное направление способствует формированию активной гражданской позиции, законопослушного поведения, безопасности жизнедеятельности, связанной с правилами поведения в социуме, а также направлено на воспитание таких нравственных ценностей как любовь к Родине, ее героическому прошлому, ориентировано на проявление и развитие социальной инициативы (волонтерство, добровольчество). В рамках данного направления предполагается реализация модулей городских программ воспитания «Мы - актив!», «Детско-юношеский парламент», «Школа световых наук», «Память».

«Социальное проектирование» - данное направление ориентировано на проявление и развитие социальной инициативы (волонтерство, добровольчество), на обучение технологиям проектной деятельности, на формирование проектных команд, команд лидеров органов ученического самоуправления и активистов общеобразовательных учреждений, центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей. В рамках данного направления предполагается организация деятельности по выявлению детских инициатив, разработке социально-значимых проектов и их дальнейшее сопровождение для участия в грантовых конкурсах. В рамках направления предполагается реализация модулей городских программ воспитания «Мы - актив!», «Детско-юношеский парламент», «Люби и знай свой город и край».

Содержание образовательных направлений разрабатывается совместно с педагогами Дворца творчества детей и молодежи г. Томска на конкретный учебный год. Педагоги – руководители команд от образовательных учреждений, центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, знакомятся с содержанием тематических направлений, согласовывают план и место проведения выездных программ.

Программой предусмотрены образовательные события, которые являются общими для всех организаций – участников программы: Подростковый слет «РосПодрок» - стартовое образовательное событие-погружение для всех команд – участников программы, Инклюзивный фестиваль «Дети как Дети» - фестиваль творческих возможностей и социальных театров, Лаборатория социального проектирования - фестиваль социально-значимых проектов и подведение итогов программы.

Адресат программы

Обучающиеся образовательных организаций, школ-интернатов и центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Томска и Томской области.

Возраст 10-18 лет. Зачисление в программу происходит на основании списков, поданных педагогами-руководителями команд. Количество участников одной команды от 10 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год. Всего 42 часа.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

В рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мобильный подростковый центр» предполагается проведение определенных

тематических образовательных событий-встреч 1 раз в месяц. Длительность одного мероприятия составляет 3 академических часа по 40 минут.

Форма обучения – очная, выездная.

Формы организации учебных занятий

В организации учебных занятий используются следующие формы совместной деятельности:

- занятие – игра
- занятие – концерт
- занятие – беседа
- занятие – мастер-класс
- занятие – лаборатория
- игра – путешествие

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – социализация и развитие подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Задачи

Личностные:

- формирование общей культуры обучающихся, развитие их нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств;
- формирование социальной компетентности обучающихся, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе;
- развитие уверенности в себе, интереса к совместной творческой деятельности

Метапредметные:

1. Развитие познавательных действий:

- развитие интереса к творческому самовыражению;
- формирование ассоциативного, образного и логического мышления, воображения;
- развитие способность анализировать предлагаемый материал и формулировать свои мысли.

2. Развитие коммуникативных умений:

- обучение навыкам общения и сотрудничества;
- воспитание эмоциональной культуры общения.

3. Развитие регулятивных умений:

- соблюдение общепринятых норм и правил поведения и осознания обязательности их выполнения;
- осуществление эпизодического самоконтроля и коррекции своих действий;
- определение краткой самооценки, при ориентире на свои достижения.

Предметные:

- расширение кругозора обучающегося, развитие его познавательной активности;
- развитие разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, проектно-исследовательской, продуктивной (изобразительной, конструктивной).

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Раздел образовательной программы (тематический блок)	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное мероприятия	1	1	2	Беседа, опрос

2.	Подростковый слет «РосПодрос»	1	2	3	Беседа, наблюдение, опрос
3.	«Художественное и декоративно-прикладное творчество»	1	2	3	Наблюдение, беседа
4.	«Техническое и естественно- научное творчество»	1	2	3	Наблюдение, беседа
5.	«Социальный театр»	1	2	3	Наблюдение, дидактическая игра
6.	«Правовая грамотность»	1	2	3	Наблюдение, опрос
7.	«Социальное проектирование»	2,5	3,5	6	Наблюдение, опрос
8.	Инклюзивный фестиваль «Дети как Дети»	0,5	2,5	3	Наблюдение, дидактическая игра
9.	Лаборатория социального проектирования	0,5	2,5	3	Наблюдение, опрос
10.	Образовательный модуль «Томск - Город трудовой доблести России»	0,5	2,5	3	Наблюдение, дидактическая игра
11.	Движение Первых: направления, проекты, события	1	2	3	Наблюдение, опрос
12.	Федеральный подростковый центр: направления, проекты, события	1	2	3	Наблюдение, опрос
13.	Пространство возможностей. Подведение итогов	1	3	4	Наблюдение, беседа
	Итого:	13	29	42	

Содержание учебно-тематического плана

Вводное мероприятие (2 ч)

Теория: Инструктаж «Правила поведения во Дворце»

Практика: Игры на знакомство. Знакомство с направлениями Мобильного подросткового центра. Визитки и творческие приветствия воспитанников образовательных организаций, школ-интернатов и центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей

«Подростковый слет «РосПодрос» (3 ч)

Теория: Основы проектирования. «Диалог на равных» со спикерами Слета. Лаборатория социального проектирования. Знакомство с основными образовательными модулями Мобильного подросткового центра.

Практика: Практика написания проекта «От идей до воплощения». Путешествия по образовательным модулям Мобильного подросткового центра.

«Художественное и декоративно-прикладное творчество» (3 ч)

Теория: Направления художественного и декоративно-прикладного творчества. Обряды и праздники. Знакомство с профессиями: художник, музыкант, дизайнер, фотограф.

Практика: Лаборатория творческих возможностей. Мастер-классы по художественному и декоративно-прикладному творчеству. Создание тематических творческих работ.

«Техническое и естественно-научное творчество» (3ч)

Теория: Направления технического и естественно-научного творчества. Знакомство с профессиями: эколог, астроном, фотограф, конструктор.

Практика: Путешествие по разным направлениям технического творчества: Астрономия. Экология. Робототехника. Графический дизайн. Посещение Мобильного планетария.

«Социальный театр» (3 ч)

Теория: Виды театров. Социальный театр. Методика в обучении по принципу «равный равному».

Практика: Практикум «Социальный театр: от идеи до воплощения». Психологические тренинги. Мастер-классы «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Сценическое движение», «Импровизация».

«Правовая грамотность» (3 ч)

Теория: Права и обязанности подростка. Знакомство с нормативно-правовыми документами, регламентирующими права детей и подростков. Детско-юношеский парламент г. Томска. Основные направления деятельности. Значимые конкурсы «Большие вызовы», «Большая перемена», «Я – гражданин России». Конкурсы Движения Первых.

Практика: Правовая кругосветка «По правам». Тренинги. Решение правовых кейсов.

«Социальное проектирование» (6 ч)

Теория: Основы проектирования. Социальный проект. Социально-значимое дело. Обзорное знакомство с технологиями социального проектирования («Шаг за шагом», «Гражданин»), технология выбора проблемы проекта. Определение значимости выбранной проблемы для социума, цель проектирования. Технология написания социального проекта. Способы привлечения ресурсов к реализации проекта; технология получения грантовой поддержки проекта.

Практика: Практический семинар «От идеи до реализации проекта». Знакомство с проектами Детско-юношеского парламента г. Томска, инновационного отдела ДТДиМ. Знакомство с понятием «портфолио проекта», формы изучения общественного мнения, определение и формулирование проблемы своего проекта. Работа с материалами СМИ и Интернета по теме своего проекта, составление карты партнеров по своему проекту, составление бюджета своего проекта. Алгоритм оформления заявки проекта, защиты и отчета по проекту. Работа со СМИ (правило «перевернутой пирамиды»). Постерная и открытая защита социальных проектов. SWOT - анализ своего проекта; составление пресс-релиза о проекте.

Инклюзивный фестиваль «Дети как Дети» (3 ч)

Теория: Мастер-классы и творческие лаборатории по различным направлениям творчества для участников фестиваля, в том числе для детей с особыми образовательными потребностями.

Практика: Творческие выступления, сценические номера коллективов и участников инклюзивного фестиваля творческих возможностей и социальных театров «Дети как Дети».

Лаборатория социального проектирования (3 ч)

Теория: Основы публичных выступления. Постерная и открытая защита социальных проектов. Составление пресс-релиза о проекте.

Практика: Открытая защита социальных проектов. Консультации экспертов.

Образовательный модуль «Томск - Город трудовой доблести России» (3 ч)

Теория: Великая Отечественная война 1941- 1945г. Основные события и сражения. Томск в годы Великой Отечественной войны. Мемориал боевой и трудовой славы томичей в годы Великой Отечественной войны в Лагерном саду.

Практика: Экскурсия по Мемориалу боевой и трудовой славы томичей. Знакомство с деятельностью Штаба Поста №1. Патриотический квиз «Томск – Город трудовой доблести»

Движение Первых: направления, проекты, события (3 ч)

Теория: Знакомство с основными направлениями, проектами, событиями Движения Первых.

Практика: Участие в конкурсах, акциях, фестивалях Движения Первых по выбранному направлению.

Федеральный подростковый центр: направления, проекты, события (3 ч)

Теория: Знакомство с основными направлениями, проектами, событиями Федерального подросткового центра.

Практика: Участие в конкурсах, акциях, фестивалях Федерального подросткового центра.

Мобильный подростковый центр: пространство возможностей. (4 ч)

Теория: Правила поведения во Дворце во время проведения массовых мероприятий. Представление итогов работы Мобильного подросткового центра.

Практика: Концертная программа Мобильного подросткового центра с участием коллективов Дворца. Выступление команд - участников ОУ. Награждение.

1.4. Планируемые результаты

В результате работы по программе у обучающихся будут сформированы:

Личностные результаты:

Знание и принятие базовых общечеловеческих ценностей (добро, уважение, взаимопомощь).

Проявление эмоционально-ценностного отношения к искусству и творчеству.

Сформированность начальных эстетических вкусов и представлений о прекрасном.

Способность к конструктивному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, независимо от их особенностей и жизненных обстоятельств.

Готовность разрешать конфликтные ситуации через диалог.

Осознание себя как части коллектива, способного к совместному творчеству.

Положительная самооценка на основе реализованных творческих проектов.

Устойчивый интерес к совместным творческим проектам и мероприятиям.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- Проявлять устойчивый интерес к процессу творческого самовыражения и экспериментирования с материалами.
- Выдвигать простейшие гипотезы и предлагать способы их проверки в творческом проекте.
- Анализировать собственную работу и работы сверстников, давать им простую оценку.
- Работать в парах и малых группах, распределять роли, договариваться о ходе работы.
- Задавать вопросы, аргументировать свою точку зрения, учитывать мнение других.
- Соблюдать правила безопасности и поведения на занятии, понимать их необходимость.
- Следовать предложенному плану работы, вносить в него небольшие коррективы под руководством педагога.
- Осуществлять самостоятельный контроль на отдельных этапах работы.
- Адекватно оценивать правильность выполнения своей работы, опираясь на образец и критерии, предложенные педагогом.

Предметные результаты:

В результате освоения программы обучающиеся будут знать и уметь:

- Узнает названия и свойства основных материалов, используемых на занятиях.
- Познакомятся с различными видами и жанрами искусства.
- Будут проявлять любознательность, задавать вопросы
- Участвовать в ролевых и дидактических играх, направленных на развитие творческого воображения и сплочение коллектива.
- Вести диалог на тему творчества, описывать процесс своей работы, участвовать в обсуждении выставок и проектов.
- Участвовать в создании и реализации краткосрочных творческих проектов (индивидуальных и групповых) от замысла до презентации.
- Создавать индивидуальные и коллективные творческие работы, используя освоенные техники.
- Создавать простые конструкции по образцу, схеме и собственному замыслу.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»
Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	01 сентября	с 23.12.25 по 11.01.26	С 23.12.25 по 09.01.26 участие в новогодних программах, спектаклях, мероприятиях
2 полугодие	18 недель	12 января	с 27.05.26 по 31.08.26	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – **с 01.09.2025 по 26.05.2026 – 34 учебных недели**

План мероприятий программы воспитания и дополнительного образования
«Мобильный подростковый центр
2025 – 2026 учебный год

1. Мероприятия с обучающимися:

№ п/п	тема	сроки	место проведения
1.	Подростковый слет РосПодрос	сентябрь	Дворец творчества, ул. Вершинина, 17
2.	Образовательный модуль «Социальный театр»	октябрь	ОО г. Томска
3.	Фестиваль творческих возможностей «Дети как Дети»	ноябрь	Дворец творчества, ул. Вершинина, 17
4.	Образовательный модуль «Художественное и декоративно-прикладное творчество»	декабрь	ОО г. Томска
5.	Образовательный модуль «Лаборатория социального проектирования»	январь	ОО г. Томска
6.	Образовательный модуль «Лаборатория социального проектирования»	февраль	ОО г. Томска
7.	Образовательный модуль «Правовая грамотность»	март	ОО г. Томска
8.	Образовательный модуль «Техническое и естественно-научное творчество»	апрель	Дворец творчества, ул. Вершинина, 17
9.	Образовательный модуль «Томск - Город трудовой доблести России»	май	ОО г. Томска
10	Участие в проектах и мероприятиях Движения Первых	в течение года	ОО г. Томска
11	Участие в проектах и мероприятиях Федерального подросткового центра	в течение года	ОО г. Томска
12	Итоговое мероприятие	май	Дворец творчества, ул. Вершинина, 17

2. Мероприятия с педагогами:

№ п/п	тема	сроки	место проведения
1.	Установочный семинар для педагогов – руководителей команд ОО г. Томска	сентябрь	Дворец творчества, ул. Вершинина, 17
2.	Итоговый семинар для педагогов – руководителей команд ОО г. Томска	май	Дворец творчества, ул. Вершинина, 17

**План совместных мероприятий МАОУ ДО ДТДиМ и
организаций-команд - участников программы
на 2025-2026 учебный год**

№	Наименование мероприятия	Дата	Место проведения	Взаимодействие
1.	III региональный подростковый слет «РосПодрос» по теме: «Мечтай и действуй!"	сентябрь 2025	ДТДиМ	Цупенко О.В. Еремина Е.Г. Усольцев Г.О. Аппарат УП ПР ТО детские общественные советы студенты ТГПУ приглашенные спикеры
2.	Проведение выездных образовательных программ в ОУ г. Томска	сентябрь 2025 – май 2026 /по отдельному плану/	ДТДиМ ОУ г. Томска	Цупенко О.В. Филимонова И.П. Кучерова И.А. партнеры проекта детские общественные советы
3.	Фестиваль творческих возможностей «Дети как Дети»	ноябрь 2025	ДТДиМ	Цупенко О.В. Варга Т.Л. Еремина Е.Г. Аппарат УП ПР ТО Движение Первых студенты ТГПУ детские общественные советы
4.	Новогодние спектакли для участников программы	декабрь 2025	ДТДиМ	Цупенко О.В. Варга Т.Л. детские общественные советы
5.	Лаборатория социального проектирования Мобильного подросткового центра	январь 2026	ДТДиМ Сопровождение проектов для участия в грантовых конкурсах.	Усольцев Г.О. Еремина Е.Г. Цупенко О.В. Аппарат УП ПР ТО Движение Первых приглашенные эксперты студенты ТГПУ
6.	Мобильный подростковый центр: пространство возможностей. Итоговое мероприятие.	май 2025	ДТДиМ	Цупенко О.В. Еремина Е.Г. Усольцев Г.О.

2.1. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная образовательная программа предполагает проведение отдельных, самостоятельных, разных по тематике и по своей направленности мероприятий-встреч.

По итогам проведения каждой встречи в рамках образовательного блока проводится диагностика освоения теоретического материала и уровня развития познавательных умений обучающихся в форме викторин, опросов, кроссвордов, тестирования, устных опросов и бесед.

В конце каждой встречи в рамках образовательного блока проводится оценка усвоения практических навыков и умений в форме выполнения практического задания, упражнения, презентации результатов работы, концертных выступлений, показа спектакля.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
<ul style="list-style-type: none"> • выступление • показательный номер • видеозаписи, фотоотчеты занятий, выступлений • участие в показательном образовательном мероприятии • участие в мероприятиях и конкурсах разного уровня 	<ul style="list-style-type: none"> • журнал посещаемости • карта результативности реализации образовательной программы • наличие грамот, сертификатов за участие в показательных образовательных мероприятиях

Фиксация результатов индивидуального развития ребенка

Полученные результаты по каждому разделу фиксируются в карте оценивания. Далее результаты каждого этапа диагностики вносятся в таблицу.

РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ

№	Ф.И.О. обучающегося	Входная диагностика			Промежуточная диагностика			Итоговая диагностика			Полученный результат
		Общее развитие	Творческое развитие	Уровень освоения программы	Общее развитие	Творческое развитие	Уровень освоения программы	Общее развитие	Творческое развитие	Уровень освоения программы	

Диагностика позволяет:

- получить информацию педагогу:
 - а) о результатах работы каждого обучающегося в отдельности и группы обучающихся в целом;
 - б) о результатах своей работы (узнать, насколько эффективны приемы обучения, определить неудачи в работе, что позволяет внести изменения в программу обучения);
- обучающимся:
 - а) повысить мотивацию в обучении;
 - б) более прилежно заниматься, вносить коррективы в свою творческую деятельность.

Оценочные материалы

Система оценки результативности дополнительной образовательной программы состоит из 3 блоков.

1. Оценка удовлетворенности участников программы (сохранность количество участников, команд на каждой ступени обучения).
2. Оценка познавательной активности на основе опроса участников (использование полученных знаний в повседневной жизни, проявление самостоятельной творческой активности вне программы).
3. Оценка уровня сформированности предметной компетентности по результатам проведения викторин, выполнения практических заданий по итогам каждого образовательного модуля.

2.2. Условия реализации образовательной программы

Материально-техническое обеспечение

- малый концертный зал Дворца для проведения творческих конкурсов, концертных программ;
- парк Дворца для проведения занятий по правилам дорожного движения;
- учебные кабинеты с соответствующим оборудованием для проведения занятий по тематическим блокам программы;
- технические средства обучения (компьютеры, экран, видеопроектор, световая и звуковая аппаратура, телевизор, микрофоны, стойки, столы, стулья).

Информационное обеспечение

Абрамова И.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы, поиски, решения // Педагогическое образование и наука. – 2012. – № 11.

Голиков Н.А. Отношение к детям – инвалидам: реалии и перспективы // Народное образование. – 2015. – № 3.

Кулагина Е.В. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья: опыт коррекционных и интеграционных школ // Социологические исследования. – 2009. – № 2.

Самсонова Е.В. Инклюзивное образование: технологии формирования у детей навыков социального взаимодействия // Социальная педагогика. – 2014. – № 1.

Яковлева И.М. Личностная готовность педагогов к работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2013. – № 3.

Кадровое обеспечение

Руководитель программы, педагог - организатор	<ul style="list-style-type: none">• Осуществляет взаимодействие со всеми педагогами, реализующими программу. Обеспечивает комплексное перспективное планирование реализации образовательных блоков программы, согласование тем, их основного содержания и сроков проведения занятий с обучающимися в цикле года.• Согласовывает организационные вопросы по проведению мероприятий, занятий в соответствии с планом.• Предоставляет отчет о качестве реализации программы заместителю директора по УВР, информацию по результатам проведения занятий, мероприятий на сайт Дворца.
Педагоги дополнительного	<ul style="list-style-type: none">• Проводят занятия в соответствии с образовательным

образования	<p>модулем программы. Обеспечивают безопасные условия для их проведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществляют выбор адекватных для данной категории детей форм, методов, приемов, технологий. • Привлекают для проведения занятий в качестве наставников обучающихся своего объединения.
Педагоги образовательных организаций, школ-интернатов, центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей, г. Томска и Томской области, специализирующиеся на работе с детьми с особыми образовательными потребностями, с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляют сопровождение обучающихся (индивидуальное, групповое) по выполнению заданий в соответствии с содержанием образовательных блоков программы. • Совместно с руководителем программы, педагогами-психологами школы осуществляют мониторинг образовательных результатов (личностного роста ребенка, сформированность социальных навыков и умений).

2.4. Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса является проведение совместных встреч-мероприятий обучающихся ДТДиМ и образовательных организаций, школ-интернатов, центров помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Отличием в организации работы является создание условий не только для социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, но и создание условий для проявления индивидуально-творческой и проектно-исследовательской деятельности каждого обучающегося.

Методы обучения:

Словесный метод:

рассказ, описание, беседа, диалог, дискуссия, объяснение.

Наглядный:

наглядно-демонстрационный (показ видеофрагментов, иллюстраций, презентаций);
объяснительно-иллюстративный (объяснение с показом).

Практический:

выполнение творческих и практических заданий.

Педагогические технологии:

проблемно-развивающего обучения, здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, информационные технологии (работа с разными источниками информации), игровые технологии и методы (ролевая игра, турнир, интеллектуальная викторина), технология коллективной творческой деятельности.

Дидактические материалы:

наглядно-дидактические пособия, видеопрезентации, аудиозаписи, музыкальные инструменты.

Алгоритм мероприятий:

Структура мероприятия (концерта-встречи) включает в себя следующие обязательные элементы: встречу с детьми, образовательную деятельность по одному из образовательных направлений программы, эмоциональную оценку совместной деятельности.

Список литературы

Астрономия

1. Азимов А. Занимательная астрономия. – М.: Центрполиграф, 2003
2. Бернхем Р. Атлас Вселенной для детей. – Ридерз Дайджест, 2001.
3. Дубкова С.И. Сияющие бездны космоса. Энциклопедия тайн и загадок Вселенной. – М.: Белый Город, 2004.
4. Дубкова С.И. Волшебный мир звезд. Энциклопедия тайн и загадок Вселенной. – М.: Белый город, 2003.
5. Левитан Е.П. Краткая астрономия. – М.:Классик Стиль, 2003.

Для обучающихся:

1. Бомонд Э. Космос в картинках. М.:Скорпион, 1994.
2. Бриант-Моул К. Невероятные приключения в космосе. Играем. Рисуем. Познаем. – М.: Мир книги, 2005.
3. Дубкова С.И. Сказки звездного неба. – М.: Белый город, 2004.

Игровая деятельность

1. Вайнер М.Э. Игровые технологии. – М., 2005.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
3. Майстровский Ю.Ф. Интеллектуальные игры для школьников. – Самара, 1997.
4. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994.

Для обучающихся:

1. Белая К.Ю., Сотникова В.М. Разноцветные игры. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
2. Новожилов В.И. Иванова Н.Г. Проверь себя в игре. – Спб.: ИДМиМ, 1998.
3. Сухин И.Г. 800 загадок, 100 кроссвордов. – М.1997.

Музыка

1. Большакова Т. Музыкальная грамота и слушание музыки. – Томск, 2006.
2. Красин С. Здравствуй, детский фестиваль! – М.: Современная музыка, 2003.
3. Марченко Л. Детские песни о разном. Выпуск 2. – Р-на-Д: Феникс, 2001.
4. Марченко Л. Детские песни о разном. Выпуск 3. – Р-на-Д: Феникс, 2001.
5. Современная энциклопедия. Музыка наших дней. – М.: Аванта+, 2002.

Для обучающихся:

1. Васина-Гроссман В. Книга о музыке и великих музыкантах. – М., 1999.
2. Энциклопедия для детей. Искусство том 7. Музыка. Театр. Кино. – М.: Аванта +, 2000.

Социальное проектирование

1. Гражданское образование и социальное проектирование. М. Новый учебник. 2003 - 159с.
2. Прутченков А.С. «Шаг за шагом». Технология подготовки и реализации социального проекта. Пособие для менеджеров МООДиМ «Новая цивилизация», 2001. – 86 с.
3. Давай сделаем проект! Путеводитель по проектному менеджменту. Издано по инициативе объединения MitOst, Министерства культуры и молодежной политики Пермского края, АНО «Институт гражданской активности». Пермь 2007, перевод, 3-е переработанное и дополненное издание.
4. Учебное пособие по разработке и реализации социальных проектов.— М.: Фонд социального развития и охраны здоровья «ФОКУС-МЕДИА», 2007.— 195 с.
5. <https://www.подростковыецентры.пф>
6. <https://fpc.education/l/organizacia-raboty-podrostkovogo-centra-fa590a>

Социальный театр

1. Использование театральных методик в обучении по принципу «равный равному». Практическое руководство. Издано при финансовой поддержке Фонда ООН в области народонаселения, ЮНФПА. 2009
2. Корнеева А.Ю. Социальный театр как форма социокультурной адаптации незащищенных групп населения //Вестник гуманитарного образования, 2018, № 4 (12).- ВятГУ, 2018.
3. Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей.– СПб., 2011.
4. Лыкова И.А. Теневой театр вчера и сегодня. – СПб., 2012.
5. Социальный театр. Спектакль плюс. Руководство по работе с молодежью. - Санкт-Петербург, 2010.

Для обучающихся:

1. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М., 2012.
2. Распопов А.Г. Какие бывают театры. – М.: Школьная пресса, 2011.

Военно-патриотическое воспитание

1. Балашов А.Л. История Великой Отечественной войны. – СПб.: Питер, 2005.
2. Балыбердин А.Л. Календарь памятных дат и событий отечественной военной истории. – М.: Армпресс, 2007.
3. Золотарев В.А. Военная история России. – М.: Российская академия естественных наук, 2001.
4. Конакова Н. Великая Отечественная война 1941-1945 гг. в современном патриотическом воспитании граждан. – М.: «Армпресс», 2008.
5. Молочаев ИЛ. Боевой путь сибирских дивизии в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005.

Для обучающихся:

1. Абрамов А.С. Часовые Поста №1. – М.: Издание политической литературы, 1985.
2. Морокова Н.Б. Томск в судьбе героев. – Томск: «Ветер», 2010.