

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 1
от «22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ М.С. Дозморов
приказ от «25» августа 2025 г. №366

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Современный танец»

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения - базовый

Автор-составитель:
Самигуллина Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2025

Содержание

Название разделов	Номера страниц
Паспорт программы	
РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»:	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цель и задачи программы	
1.3. Содержание	
Учебный план	
Название предметной области в соответствии с учебным планом комплексной программы	
Название предметной области в соответствии с учебным планом комплексной программы	
Название предметной области в соответствии с учебным планом комплексной программы	
1.4. Планируемые результаты	
РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»:	
2.1. Примерный календарный учебный график	
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы	
2.3. Условия реализации программы	
2.4. Список литературы	
Приложения	
Календарный учебный график	
Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	

Паспорт программы

Название программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 10-14 лет

Срок обучения – 1 год

Состав обучающихся – смешанный; постоянный; без участия обучающихся с ООП, ОВЗ.

Форма обучения – очная

Уровень освоения - базовый

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025).
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р, от 01.07.2025 № 1745-р).
6. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 (с изм. на 21 апреля 2023 года).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Распоряжение Департамента образования Томской области от 14.08.2025 №1261 «Об утверждении Плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 годы) в Томской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей.
11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на

повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ:

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).

РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена информационной перегрузкой и гиподинамией современных детей, вызывающих проблемы снятия умственного и психологического напряжения. Программа актуальна, так как обеспечивает современных детей физической нагрузкой, развивает умение выражать чувства посредством движения, формирует навыки активного образа жизни.

Современный танец – это синтез различных направлений, вобравший в себе самые разнообразные танцевальные стили.

Программа отличается разнообразием танцевальных направлений в сочетании с элементами акробатики, классической хореографии, дифференцированным подбором упражнений, которые помогают развить способности обучающихся.

Направленность Программы – художественная. Содержание программы предполагает создание условий для занятия современным танцем чтобы развить уверенность в себе, выразительность и координацию движения и для воспитания культуры здорового образа жизни современного человека.

Отличительные особенности программы:

Данная образовательная программа включает 2 основных раздела.

- **современный танец** – раздел, в котором изучаются основные позиции рук и ног, основные танцевальные движения современного танца.

- **ОФП** – общая физическая подготовка с элементами растяжки и партерной гимнастики, что развивает физические данные учащихся, формирует осанку, необходимые технические навыки.

Адресат Программы

Программа рассчитана на детей 10-14 летнего возраста.

Участники группы – девочки и мальчики.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Особенности набора детей

Прием на обучение общедоступный.

Прием в группу осуществляется на основе личного заявления родителей либо законных представителей. Причиной отказа в приеме может служить отсутствие вакантных мест либо медицинские противопоказания. Взаимоотношения между учреждением и родителями (законными представителями) обучающихся регулируются договором, включающим в себя взаимные права, обязанности и ответственность сторон, возникающие в процессе воспитания и обучения.

Группы формируются из детей разного возраста.

Объем и срок освоения Программы

Количество учебных часов в год: 136 часов.

Рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Всего 4 часа в неделю. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Между занятиями предусматривается обязательный перерыв не менее 10 минут.

Класс/год обучения	Название раздела	Периодичность занятий	Всего часов в неделю	Итого
1 год	Современный танец	2 раз в неделю по 3 часа	3 часа	4 часов
	ОФП	1 раз в неделю по 1 часу	1 час	

Формы обучения.

Форма обучения – очная, групповая.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель программы – развитие творческих способностей посредством обучения основам современного танца.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания о терминологии элементов современного танца и хореографии;
- обучить грамотному выполнению элементов современного танца;
- дать знания по пространственной ориентации в хореографическом классе и в пространстве сцены;
- научить двигаться под музыку, передавая ее динамические и ритмические особенности;

Развивающие:

- развить координацию движений;
- развить способность к созданию своего «образа» в танце;

- развить хореографические способности, умение владеть своим телом;
- Воспитательные:*
- воспитывать выносливость, чувство ответственности и коллективизма;
 - воспитать интерес к самовыражению в искусстве и творческую активность

1.3. Содержание Программы

Учебный план

№	Название дисциплины (модуля)	Количество часов			Формы контроля/промежуточной аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1		1	тестирование
2	Современный танец	8	42	50	Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания
2.1	Джаз-модерн	2	12	14	
2.2	Контемпорари	2	10	12	
2.3	Классический джаз	2	10	12	
2.4	Афро-джаз	2	10	12	
3	ОФП	6	28	34	Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания
3.1	Физические упражнения	2	9	11	
3.2	Партерная гимнастика	2	9	11	
3.3	Стрейчинг	2	10	12	
4	Постановка хореографических этюдов	4	42	46	Наблюдение на учебном занятии, диагностические задания
4.1	Хореографические элементы, построение	4	12	16	
4.2	Репетиция и отработка этюдов		30	30	
5	Видео уроки		3	3	Диагностические задания
6	Итоговое занятие		2	2	Открытый урок
	Всего:			136	

Содержание учебного плана

1 Вводное занятие. Теоретическая часть. Знакомство с обучающимися. Ознакомление с программой. Инструктаж по технике безопасности. Тестирование для определения способностей детей.

2 Современный танец

2.1 Джаз-модерн танец

Теоретическая часть. Особенности исполнения. Основные позиции рук и ног, постановка рук и корпуса.

Практическая часть. Освоение базовых элементов модерн-танца: комбинации, составленные на основе пройденных движений по позициям ног “out” “in”, plie по 1 и 2 выворотным и параллельным позициям, tendu battement (flex-point), «roll down – roll up» положение «table top», «jack nife» комбинации twist, swing, шаговые дорожки, скоординированные с руками, махами прямыми и согнутыми ногами в различных направлениях с положением стопы «flex» и «point», вперед и назад на месте и с продвижением. Выполнение прыжковых комбинаций, упражнений на смену уровня, вращения.

2.2 Контемпорари

Теоретическая часть. Особенности исполнения. Основные позиции рук и ног, постановка рук и корпуса с изучение «swing».

Практическая часть. Изучение усложненных элементов. Работа над координацией, Владение различными темпами в комбинационных сочетаниях. Изучение «swing». Раскачивание любой частью тела. Работа над всевозможными вращениями, падениями и перекатами, со сменой ракурсов, на месте или в продвижении, в зависимости от заданного материала. Работа над расслаблением в «parter». Изучение положений в «parter». Работа над свободой пластики тела. Метод использования возможности тела.

2.3 Классический джаз

Теоретическая часть. Особенности исполнения. Основные позиции рук и ног, постановка рук и корпуса.

Практическая часть. Классический джаз заключается в сочетании техник классического балета с афроамериканскими традициями. Изучение изоляции и полицентрии (каждая часть тела двигается в не зависимости друг от друга. Синкопирование, исполнение синкоп и акцентов на слабых долях музыки.

2.4 Афро-джаз

Теоретическая часть. Особенности исполнения. Основные позиции рук и ног, постановка рук и корпуса.

Практическая часть. Упражнения для шейно – плечевой зоны. На подвижность и растяжку шейных позвонков и ключицы. Комплекс упражнений для улучшения подвижности локтевых суставов. Физическая нагрузка для рук. Упражнения для развития подвижности колен и голеностопных суставов. Упражнения на равновесие, а так же на улучшение эластичности мышц и связок. Комплекс упражнений для отдельных групп мышц (верхнего и нижнего брюшного пресса). Комплекс проходов и прыжков по диагонали зала.

3 ОФП

3.1 Физические упражнения

Теоретическая часть. Упражнения на укрепление мышечного корсета в современном танце.

Практическая часть. Выполнение упражнений для укрепления мышц брюшного пресса, спины, ног, рук.

3.2 Партерная гимнастика

Теоретическая часть. Система упражнений для укрепления здоровья и развития наиболее физических качеств таких как: координация, гибкость, сила, скорость, выносливость.

Практическая часть. Правильное исполнение упражнений на развитие разных групп мышц необходимых для исполнения хореографии.

3.3 Стрейчинг

Теоретическая часть. Упражнения на растяжение мышц в современном танце.

Практическая часть. Выполнение упражнений для развития эластичности мышц и гибкости корпуса. Использование на занятиях статической и динамической растяжки необходимой для поддержания организма в тонусе и подготовке мышц к дальнейшим занятиям.

4 Постановка хореографических этюдов

4.1 Хореографические элементы, построение

Теоретическая часть. Танцевальный образ в зависимости от стиля и музыкального сопровождения. Разметка площадки для хореографических рисунков и перестроений.

Практическая часть. Разучивание танцевальных элементов и связок. Разучивание рисунка танца и перестроений в нем (линия, круг, диагональ, шахматный порядок и т.д.).

4.2 Репетиция и отработка этюдов

Практическая часть. Отработка танцевальных элементов, связок, акцентов и перестроений (линия, круг, диагональ, шахматный порядок). Выработка эмоциональной окраски танцевального образа. Репетиция итоговых этюдов.

5. Видео уроки

Теоретическая часть. Информация о видеоматериале.

Практическая часть. Просмотр видеоматериалов по современному танцу: видео уроки, современные постановки. Просмотр концертных номеров и обсуждение выступлений.

6. Итоговое занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов.

Практическая часть. Участие в открытом уроке.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

По итогам обучения обучающийся будет знать:

- основные современные танцевальные направления
- технику выполнения основных элементов различных стилей современного танца;
- терминологию основных элементов современного танца;
- технику исполнения упражнений;

уметь:

- исполнять основные элементы и связки современного танца;
- выполнять упражнения с элементами современного танца;
- продемонстрировать навык публичного выступления;

Личностные результаты

- дисциплинированность;
- чувство коллективизма и взаимопомощи.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно формулировать познавательную цель;
- умение формулировать своё мнение и позицию.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. Примерный календарный учебный график

Программа рассчитана на 34 учебные недели. Реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации г.Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

В программе предусматриваются следующие виды диагностики:

Вид контроля	Задачи	Временной период	Способы диагностики	Формы фиксации результатов
Входной	Диагностика уровня знаний, творческих способностей ребенка, мотивации к занятиям данным видом деятельности	В начале обучения (Сентябрь – октябрь)	Тестирование	Диагностическая карта
Текущий	Оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы. Определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала.	В течение учебного года	Просмотр, обсуждение, отработка.	Учебный журнал, диагностические карты, индивидуальный план
Промежуточный	Оценка уровня теоретической и практической подготовки учащихся, заявленных в	Один раз в полугодие: по итогам первого полугодия	Репетиция текущего выученного материала	Учебный журнал, диагностические карты, списки на зачисление по итогам учебного года

	образовательно й программе.			
Итоговый	Оценка качества усвоения учащимися содержания образовательно й программы	По завершении образовательно й программы	Открытый урок	Учебный журнал, диагностически е карты, книга движения, свидетельство о дополнительно м образовании.

Оценочные материалы

Критерии

Высокий уровень:

- 1) уверенные знания терминологии современного танца и правил грамотного выполнения элементов танца,
- 2) хорошо владеет техникой исполнения, все упражнения и танцевальные комбинации исполняет уверенно, не возникает сложностей при выполнении танцевальных элементов. Хорошо владеет пластической культурой движения, обладает набором исполнительских качеств – танцевальный шаг (растяжка), прыжки. Правильно двигается под музыку, чувствует динамические оттенки в музыке, ритмические рисунки в движении, музыкальную структуру движения.
- 3) Освоено пространство зала, относительно друг друга и относительно зрителя. Создавать и доносить задуманный образ до зрителя.

Средний уровень:

- 1) знания терминологии современного танца и правил выполнения элементов танца не систематизированы;
- 2) знает все упражнения и танцевальные комбинации, но иногда не справляется со сложностью материала. Не всегда движения совпадают с темпом и ритмом музыкального сопровождения. Слабо развита координация движений, возникают затруднения при исполнении танцевальных комбинаций, недостаточно развиты танцевальные способности (музыкальность, пластичность, устойчивость).
- 3) Испытывает трудности при выполнении сложных перестроений и при сохранении пространства зала относительно друг друга и относительно зрителя, существует двигательная закрепоженность и внутренний зажим.
- 4) участвует в показах группы, но не всегда может создавать образ, соответствующий тематике.

Низкий уровень

- 1) слабо владеет терминологией в области современного танца, не знает правил выполнения танцевальных элементов.
- 2) не скоординирован, плохо запоминает танцевальные комбинации. Недостаточно музыкален, не чувствует ритм и темп музыкального сопровождения. Не ориентируется в пространстве.
- 3) недостаточно пластичен, двигается скованно, сутулится, не исправляет ошибок и не может правильно распределять пространство зала.
- 4) не участвует в общих показах группы, не артистичен. исполнении танцевальных комбинаций, недостаточно развиты танцевальные способности (музыкальность, пластичность, устойчивость).

Формы подведения итогов реализации Программы.

Результаты освоения Программы, личностные достижения обучающихся представляются в следующих документах:

- по итогам входной диагностики – диагностические карты;
- по итогам промежуточного контроля – диагностические карты, списки на зачисление, учебный журнал.

Личностные достижения обучающихся отражаются в учебном журнале, индивидуальном плане.

2.3. Условия реализации Программы

Для организации образовательного процесса необходимы следующие условия:

Учебно-методические условия реализации программы

Основной формой обучения является групповое занятие, состоящее из 3 частей – подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие начинается и заканчивается поклоном, стилистически связанным с темой занятия.

Подготовительная часть необходима для организации обучающихся, разогрева основной группы мышц, подготовки организма к основной части занятий. В начале каждого занятия необходимо проводить разминку. Разминка – это набор физических упражнений и танцевальных элементов, необходимых для физической и эмоциональной подготовки к занятию.

Основная часть – освоение программного материала, который включает в себя изучение и отработку программных элементов, выполнение упражнений на развитие гибкости и эластичности мышц, выполнение силовых упражнений для укрепления мышечного корсета. А также постановку и отработку хореографических этюдов, которые составляют репертуар итогового занятия. Хореографический этюд – это набор хореографических элементов, которые складываются в рисунок танца в соответствии с музыкальным образом.

Заключительная часть необходима для снятия эмоционального напряжения, расслабления мышц и восстановления дыхания.

Программа может быть реализована по отдельным темам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения.

Материально-технические условия	<ul style="list-style-type: none">• Просторный, хорошо освещенный репетиционный зал, оборудованный зеркалами, двухуровневыми хореографическими станками. Пол со специальным танцевальным покрытием. Наличие гимнастических ковров, музыкального оборудования.• Форма для занятий: черный гимнастический купальник с длинным рукавом, черные трикотажные бриджи, шорты, носки/джазовки в зависимости от стиля танца.
--	--

Информационное обеспечение	
Кадровые условия	Педагог дополнительного образования, имеющие среднее или высшее профессиональное образование в области преподавания хореографических дисциплин – 1 человек.

Методическое обеспечение Программы

Программа предусматривает использование как традиционных, так и специфических методов, и технологий организации учебного процесса.

Наглядно-демонстрационный метод:

- просмотры видеоматериала профессиональных исполнителей.

Словесный метод:

- рассказ (о танцевальных образах, разминочном танце и т.д.);
- описание (перечисление и раскрытие признаков, характерных для того или иного движения);
- объяснение (изложение учебного материала, движения, которое будет исполняться);
- беседа (диалогическая форма изложения и освоения учебного материала, в основе которой - продуманная система вопросов).

Объяснительно-иллюстративный:

- показ танцевальных движений с объяснениями и комментариями.

Практический:

- упражнения – многократное повторение движений с целью формирования и совершенствования танцевальных умений и навыков;
- игровая и модельная ситуация – дидактические и игровые ситуации на развитие воображения, творческого восприятия, самовыражения.
- прослушивание и анализ структуры музыкальных произведений

Технологии:

- Здоровьесберегающие технологии: корректирующие упражнения, релаксация, динамические паузы, партерная гимнастика.

Алгоритм учебного занятия:

- *Организационный этап* - 5 мин

Приветствие, поклон. Постановка цели и задач на предстоящий урок.

- *Основная часть урока* – 70 мин

Разминка, упражнения по диагоналям, повторение пройденного материала, изучение нового материала, танцевально-тренировочные упражнения (время указано вместе с перерывом).

- *Заключительная часть* – 5 мин

Рефлексия, подведение итогов, поклон.

1.4. Список литературы

Для педагога:

1. Александрова Н.А., Голубева В. А. Танец модерн. М., 2007.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П. Музыка и движение. М., 1983.
3. Гиглаури В.Т. Компоненты постановочной и исполнительской работы в искусстве движения. М., 2010.
4. Диниц Г. Джазовые танцы. М., 1998.
5. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. М., 2012.
6. Кох И. Э. Основы сценического движения: Учебное пособие. М., 2010.
7. Миллер Э. Броунинг, Блэкмэн Кэрл. Упражнения на растяжку. М., 2003.
8. Никитин В.Ю. Модерн-джаз. М., 2001.
9. Пичуричкин С.А. Имидж творческого коллектива. М., 2006.
10. Поляков С.С. Основы современного танца. Ростов на/Д., 2006.
11. Рубинштейн Н. Что нужно знать, чтобы стать первым? М., 2001.

Для обучающихся:

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография. М., 2008.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. М., 2000.
3. Дмитриев А. Детская энциклопедия. Балет. М., 2007.
4. Дункан А. Моя жизнь. Танец будущего. М., 2000.
5. Идом Х., Кэтрэк Н. Хочу танцевать. М., 1998.
6. Яковлева Ю. Азбука балета. М., 2006. Интернет-ресурсы
1. Хореографу в помощь - <http://dancehelp.ru>
2. Группа для хореографов - <https://vk.com/tipichhoreograf>
3. Всё о танце в России - <http://www.dancerussia.ru>
4. Видео курсы для танцоров и хореографов - https://vk.com/dance_helper
5. Система растяжки Aplomb in Ballet - <http://aplombinballet.ru>
6. Школы танцев - <http://welovedance.ru>
7. События Москвы - <https://www.2do2go.ru/msk/festivali/events?start=1473886800000>
8. Современный танец - https://www.youtube.com/results?search_query=современный+танец

Приложение №1

Календарный учебный график

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	16 недель	01 сентября	с 23.12.25 по 11.01.26	С 23.12.25 по 09.01.26 участие в новогодних программах, спектаклях, мероприятиях
2 полугодие	18 недель	12 января	с 27.05.26 по 31.08.26	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 01.09.2025 по 26.05.2026 – 34 учебных недели

Приложение №2

Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. Основываясь на базовых для нашего общества ценностях, таких как: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, формулируется общая цель воспитания в организации дополнительного образования детей. Исходя из этого, **общей целью воспитания в учреждении** является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей,

способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, родителей (законных представителей), сочетание усилий педагога и родителей (законных представителей) по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию – являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Задачи:

1. Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.
2. Организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения.
3. Реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования духовно нравственных ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.
4. Организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.
5. Содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.
6. Формировать у детей и подростков нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Ключевые дела Дворца»: активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Учебное занятие»: установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагогов, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Воспитание в детском объединении»: активизация и ориентация интересов обучающихся на интеллектуальное, физическое и духовное развитие, воспитание взаимоуважения (взаимопомощи, взаимоотношений, доброго отношения друг к другу, к природе), создание условий для развития активной жизненной позиции, интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Взаимодействие с родителями»: вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Профессиональное самоопределение»: формирование у обучающихся универсальных качеств, внутренней

потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности.

«ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».

На уровне образовательной организации:

- разновозрастные сборы, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;
- отчетные спектакли, концерты для родителей; творческие конкурсы, проекты, в которых бы участвовали дети и родители;
- праздники образовательной организации – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все творческие объединения учреждения дополнительного образования детей;
- торжественные ритуалы посвящения, символизирующие приобретение детьми новых социальных статусов в учреждении или др.;
- церемонии награждения (по итогам года) обучающихся разных творческих объединений, педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения; это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне детских объединений:

- выбор и делегирование представителей объединения в состав Детского совета дворца, состав инициативной группы по подготовке культурно-образовательных событий на уровне учреждения;
- участие объединения в реализации культурно-образовательных событий учреждения.

МОДУЛЬ «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ» - Реализация воспитательного потенциала учебного занятия.

Задачи: Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству; содействовать успеху каждого ребенка.

В первую очередь в модуле необходимо представить *целевые ориентиры* учебных занятий в системе дополнительного образования. Ими можно считать:

- - установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности;
- - побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- - использование воспитательных возможностей содержания программы дополнительного образования через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в объединении;

- - применение на занятии интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дискуссий, которые дают детям возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- - включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Данный раздел рабочей программы воспитания может быть обогащен следующими блоками, реализующими воспитательный потенциал занятия:

1. Проведение занятий, на которых у детей формируются компетенции «4К», как имеющих межпредметное содержание, где отсутствуют единственно верные ответы и единственно верные алгоритмы решений, а обязательными в ходе решения являются обсуждения и групповые формы работы. Такие занятия способствуют активизации познавательной деятельности детей, учат командной работе и взаимодействию с другими детьми, развивают навык самостоятельного решения теоретических проблем, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
2. Применение технологий:
 - Использование на занятиях системы ***формирующего оценивания***, которая позволяет акцентировать внимание не только на оценке результата, но и на процессе поиска решения, а также включить детей в оценку собственных усилий и проектирования своего развития как в плане предметных знаний, навыков, так и в межпредметных умениях, например, работать в команде, общаться, вести дискуссию и т. п.

Использование такой организации занятий поддерживает мотивацию детей к получению знаний и помогает установлению доброжелательной атмосферы во время занятия, так как ребята становятся соавторами в создании правил работы, что способствует самоорганизации.

- Использование методов и приемов, способствующих ***созданию положительного эмоционального микроклимата*** на учебном занятии («Градусник настроения», «Портрет эмоций группы» и др.) Инструменты обращают внимание детей на их внутреннее состояние с точки зрения его пользы и эффективности для решения поставленной задачи – ребята учатся продуктивным способам работы как в индивидуальном, так и в командном формате, и во взаимодействии с другими детьми, налаживанию позитивных межличностных отношений в группе, классе, инструменты помогают установлению доброжелательной атмосферы во время

занятия. Данные инструменты ориентированы на детей дошкольного и младшего школьного возраста.

- Использование *воспитательных возможностей содержания изучаемых* на занятиях *произведений* с целью обсуждения примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности на материале содержания.

- *Проведение интегративных занятий* с учащимися старших классов по формированию мотивации к познанию, видению перспектив своей деятельности.

- *Организация проектной деятельности* по развитию навыков общения и командной работы. Исследуя проблематику разной направленности, дети не только повышают качество знания предметного материала, но и учатся работать в команде, ставить цели и достигать их. Групповая работа или работа в парах учит командной работе и взаимодействию с другими детьми дает социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Представить данный модуль в рабочей программе воспитания можно в виде таблицы, описательного текста, модели и т.д.

Модуль «ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Виды и формы воспитательной работы:

1. Коллективные формы (зрелищные программы) - тематические концерты, спектакли, литературно-музыкальная композиция, ярмарки, праздники, балы, фестивали, митинги, парады, акции, шоу, флеш-мобы, батлы.

2. Групповые формы:

- досуговые, развлекательные: тематические вечера, салоны, гостиные;

- игровые программы: конкурсы, квесты, квизы, театрализации, интеллектуальные игры;

- информационно-просветительские познавательного характера: выставки, экскурсии, круглые столы, мастер-классы, тематические программы, агитбригады.

3. Индивидуальные формы: беседы, консультации, наставничество, тьюторство.

Модуль «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ».

На групповом уровне это может быть организация деятельности различных форм государственно-общественного управления образовательной организации для решения вопросов воспитания и социализации детей и подростков; родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, проведение мастер-классов, круглых столов с приглашением специалистов или экспертов в определенной сфере; родительские дни, во время которых родители могут посещать учебные занятия для получения представления о ходе образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной программе; родительские форумы на сайте образовательной организации, на которых может осуществляться виртуальное консультирование специалистами, обсуждение интересующих родителей вопросов, разбор педагогических ситуаций с практическими рекомендациями родителям и др.

На индивидуальном уровне педагоги могут организовать встречу со специалистом по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций, осуществлять индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогических работников образовательной организации и родителей.

Содержание тематического модуля должно отражать механизм формирования детско-родительской общности, объединяемой позитивными впечатлениями,

переживаниями совместных событий. Следует учитывать принцип добровольности участия и соблюдении принципов взаимодействия.

Модуль «ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ».

Целевыми ориентирами являются:

- включение обучающихся в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных профессиях;
- формирование готовности подростков к осознанному выбору сферы человеческой деятельности при освоении дополнительной общеобразовательной программы, актуализация их профессионального самоопределения;
- формирование у старших школьников позитивного взгляда на трудовую деятельность, понимание уникальности индивидуальной профессиональной карьеры, круга общения на основе общих интересов и духовных ценностей;
- поддержка инициативности обучающихся и поощрение их успешности в профориентационных мероприятиях различного уровня через разработку и реализацию индивидуальных и групповых планов и программ успешной самореализации.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Название модуля «Воспитание в детском объединении»			
Месяц/дата	Название мероприятия, форма	Уровень	Ответственный
декабрь	Мастерские «Новогодняя игрушка, Новогодняя открытка»	Объединение	Самигуллина Е.А.
февраль	Изготовление открыток к Дню рождения Дворца	Объединение	Самигуллина Е.А.
октябрь/январь/апрель	Уроки безопасности	Объединение	Самигуллина Е.А.
май	Уроки Памяти, посвященные празднику 9 мая	Объединение	Самигуллина Е.А.
май	Открытое занятие	Объединение	Самигуллина Е.А.
Название модуля «Воспитание в детской образовательной организации»			
январь/декабрь	Новогодняя игровая программа	Организация	Самигуллина Е.А.
март	Концерт, посвященный Международному женскому Дню 8 марта	Организация	Самигуллина Е.А.
июнь	День защиты детей	Организация	Самигуллина Е.А.
Название модуля «Взаимодействие с родителями»			
Месяц/дата	Название мероприятия, форма	Уровень	Ответственный
март	«С 8 марта»	Организация	

	Концерт для мам и бабушек		
май	День Победы. Мероприятие, посвященное 81-й годовщине Великой Победы	Организация	
май	Открытое занятие	Объединение	Самигуллина Е.А.