

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г. Томска

ПРИНЯТА
на заседании Методического совета
протокол № 1
от «22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
И. о. директора МАОУ ДО ДТДИМ
_____ М.С. Дозмиров
приказ от «25» августа 2025 г. №366

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Сольфеджио для любознательных»

Возраст обучающихся: 10 - 12 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения – стартовый

Автор-составитель:
Нужных Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования

Содержание

| Название разделов | Номера страниц |
|--|-----------------------|
| Паспорт программы | 3 |
| РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»: | 5 |
| 1.1. Пояснительная записка | 5 |
| 1.2. Цель и задачи программы | 6 |
| 1.3. Содержание | 6 |
| Учебный план | 5 |
| 1.4. Планируемые результаты | 6 |
| РАЗДЕЛ №2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»: | 8 |
| 2.1. Примерный календарный учебный график | 8 |
| 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы | 8 |
| 2.3. Условия реализации программы | 8 |
| 2.4. Список литературы | 11 |
| Приложения | 11 |
| Календарный учебный график | 11 |

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Сольфеджио для любознательных»

Направленность программы – художественная

Возраст обучающихся – 10-12 лет

Срок обучения – 1 год

Состав обучающихся – неоднородный, постоянный; с участием обучающихся с ОВЗ

Форма обучения – очная

Уровень освоения – стартовый

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. от 31.07.2025)
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 15.05.2023 № 1230-р, от 21.10.2024 № 2963-р)
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 N629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 г. №467 (с изм. на 21 апреля 2023 года)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 1 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 №АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в

число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

Локальные нормативные акты МАОУ ДО ДТДиМ

1. Устав МАОУ ДО ДТДиМ (утвержден начальником департамента образования администрации Города Томска 10 февраля 2015 г., с изм. от 10.12.2019, от 03.03.2021).
2. Методические рекомендации МАОУ ДО ДТДиМ по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.
3. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля и промежуточной аттестации учащихся МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
4. Положение о режиме занятий МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).
5. Положение о порядке выдачи документа об обучении лицам, освоившим образовательную программу МАОУ ДО ДТДиМ (утв. приказом МАОУ ДО ДТДиМ от 23.09.2021 №311).

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность.

Учебный предмет является частью предметной области «Теория музыки». В основе программы работа над интервалами и аккордами.

Развитие музыкального слуха невозможно без долгой и кропотливой работы над гармонией, начинающейся уже на начальном этапе музыкального образования и продолжающейся на протяжении всех лет занятий по курсу предмета «Сольфеджио».

Формирование гармонического слуха (одного из видов музыкального слуха) тесно связано с восприятием и воспроизведением многоголосия.

Построение учебного процесса на материале с четкой ладовой централизацией дает возможность совместного теоретического и практического изучения функциональных и фонических свойств интервалов, аккордов и созвучий.

Данная программа актуальна для начинающих музыкантов. Она ориентирована на решение проблем, возникающих при обучении по предмету «Сольфеджио».

Направленность программы

Программа имеет художественную направленность. Основным содержанием программы является изучение теоретического материала в области музыкального искусства, развитие музыкальных способностей. Уровень освоения – стартовый. В будущем закрепление и углубление знаний по данному разделу будет в рамках предмета «Сольфеджио».

Адресат Программы

Программа рассчитана на детей 10-12 лет. Количество детей в группе до 15 человек.

Особенности набора детей

Для работы по данной программе формируются группы из обучающихся 3 и 4 класса музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия». Состав группы постоянный.

Прием в группу осуществляется на основе личного заявления родителей либо законных представителей.

Объем и срок освоения программы.

На весь период обучения запланировано 34 учебных часа. Срок обучения 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий – общее количество часов в год - 34; количество часов и занятий в неделю – 1ч. Продолжительность занятия – 45 минут.

Форма обучения – очная.

Форма организации образовательного процесса – групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цель – развитие творческих способностей у младших школьников в области «Теории музыки».

Задачи

- **Обучающие:** – расширить представления о гармонии в музыке, научить построению простых интервалов и трезвучий, формировать знания, умения, навыки обучающихся в интонировании и использовании изученных созвучий;
- **Развивающие:** развить коммуникативные и регулятивные навыки, развить начальные умение гармонизации;
- **Воспитательные:** воспитать чувство ответственности, аккуратность; воспитать желание добиваться результата.

1.3. Содержание программы

Учебный план

| № п/п | Предметная область, образовательный модуль | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|---|------------------|--------|----------|---|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | «Сольфеджио для любознательных» | 34 | 6 | 28 | Беседа, слуховой анализ, олимпиада, турнир, викторина |

Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|--------------|------------------------|------------------|-------------|-------------|------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Вводное занятие. | 1 | 0,5 | 0,5 | Беседа |
| 2. | Интервалы. | 10 | 3 | 7 | Игра на инструменте |
| 3. | Виды трезвучий | 6 | 2 | 4 | Письменная работа |
| 4. | Обращения трезвучий | 10 | 4 | 6 | Слуховой анализ |
| 5. | Закрепление | 5 | 1 | 4 | Слуховой анализ, письменная работа |
| 6. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | Турнир, олимпиада, викторина |
| ИТОГО | | 34 | 10,5 | 23,5 | |

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие 1ч.

Теория:

Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Практика:

Игры на коммуникацию.

2. Интервалы 10ч.

Теория:

Простые интервалы. Качественный и количественный состав интервала. Особенности звучания интервалов. Обращения интервалов.

Практика:

Построение интервалов и их обращений на инструменте, письменно, устно.

Песенка-упражнение «Интервалы». Слуховой анализ интервалов. Гармонические диктанты.

3. Виды трезвучий 6ч.

Теория:

Понятие гармонии. Виды трезвучий: мажорное, минорное, увеличенное, уменьшенное.

Практика:

Построение терций. Построение трезвучий на инструменте, письменно, устно.

Интонационные упражнения для освоения особенностей трезвучий. Игры на закрепление слуховых особенностей интервалов и аккордов. «Виражи созвучий».

Гармонизация мелодий с использованием трезвучий главных ступеней в мажоре.

4. Обращения трезвучий 10ч.

Теория:

Понятие обращения. Секстаккорд и квартсекстаккорд. Строение обращений.

Практика:

Построение аккордов на инструменте, письменно, устно. Построение в ладу и от звука.

Интонационные упражнения для освоения изученных аккордов. Игры на закрепление

слуховых особенностей аккордов. Слуховой анализ. Гармонизация мелодий с

использованием трезвучий главных ступеней в мажоре и миноре.

5. Закрепление 5ч.

Теория:

Строение интервалов, аккордов.

Практика:

Письменные работы. Слуховой анализ. Мелодические и гармонические диктанты.

Гармонизация мелодий с использованием трезвучий главных ступеней в мажоре и миноре.

6. Итоговое занятие 2ч.

Практика

Письменная работа. Слуховой анализ. Музыкальная игра.

1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации программы дети будут:

- знать количественный и качественный состав всех простых интервалов, понимать их отличительные особенности;
- уметь строить интервалы на фортепиано и письменно;
- уметь точно интонировать вокально пройденные интервалы от звука и в простых мелодиях;
- способны отличать интервалы на слух;
- знать строение мажорного, минорного, увеличенного, уменьшенного трезвучий;
- уметь строить трезвучия и обращения в тональности и от звука;
- уметь отличать на слух все пройденные интервалы и аккорды.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Примерный календарный график на 2022-2023 учебный год

Программа рассчитана на 34 учебные недели. Реализуется в период с сентября по май. Конкретные сроки начала и окончания учебного года определяются в соответствии с календарным учебным графиком Дворца на текущий учебный год. Сроки и продолжительность каникул устанавливается приказом Департамента образования администрации Г.Томска. Календарный учебный график является обязательным приложением к дополнительной общеобразовательной программе и составляется для каждой группы (ФЗ, ст. 2, п. 92; ст. 47, п. 5) Приложение №1.

2.2. Формы аттестации

| № п/п | Название раздела, темы | Формы подведения итогов |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие. | Беседа |
| 2. | Интервалы. | Игра на инструменте |
| 3. | Виды трезвучий | Письменная работа |
| 4. | Обращения трезвучий | Слуховой анализ |
| 5. | Закрепление | Слуховой анализ, письменная работа |
| 6. | Итоговое занятие | Турнир, олимпиада, викторина |

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

викторина по итогам года.

Оценочные материалы

Карта результативности реализации образовательной программы

Сформированность предметных знаний и умений.

| № | ФИ ребенка | Построение от звука | Построение в тональности | Слуховой анализ | «Виражи» | Итого |
|----------|-----------------------|--------------------------------|---|----------------------------|-----------------|--------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |

Построение от звука ребёнок осуществляет письменно.

Построение в тональности осуществляется на инструменте с комментарием.

Слуховой анализ предполагает прослушивание 10 разных интервалов и аккордов; определение их самостоятельно, без помощи педагога.

«Виражи» - это исполнение цепочки одинаковых или различных интервалов, аккордов на инструменте.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы необходимо наличие:

- кабинет, оборудованный мебелью, соответствующей возрасту детей;
- музыкальный инструмент: фортепиано;
- ТСО: музыкальные центры, компьютер, камертон;
- учебные пособий и нотный материал;
- магнитная доска.

Информационное обеспечение

Комплект аудио и видео материалов по разделам программы.

Видеопрезентации.

Кадровое обеспечение

Нужных Татьяна Сергеевна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

Методические материалы

| № | Раздел | Форма занятий | Методы/ Технологии | Дидактический материал |
|----------|---------------------|----------------------|---|---|
| 1 | Вводное занятие. | Групповая | Методы: словесный Технологии: игровые | Инструкции. Г.Остер «Вредные советы» Карты занятий |
| 2 | Интервалы. | Групповая | Методы: наглядный практический, репродуктивный Технологии: коллективной творческой деятельности, игровая | Видео пособия. Упражнение на тяготение. Карты занятий |
| 3 | Виды трезвучий | Групповая | Методы: наглядный практический, репродуктивный, упражнение Технологии: дифференцированного обучения | Презентация «Снеговички» Комплект плакатов. Интервальный светофор. Карточки Карты занятий |
| 4 | Обращения трезвучий | Групповая | Методы: наглядный практический, репродуктивный, упражнение Технологии: дифференцированного обучения | Комплект плакатов. Видео-материалы. Карты занятий. |
| 5 | Закрепление | Групповая | Методы: наглядный практический, репродуктивный, упражнение Технологии: дифференцированного обучения | Видео пособия Карты занятий |
| 6 | Итоговое занятие | Групповая | Методы: словесный, наглядный практический, репродуктивный, упражнение Технологии: коллективного взаимообучения | Детские песни |

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент, целеполагание
2. Игры на внимание, упражнения на развитие слухового восприятия интервалов и аккордов.
3. Вокально-интонационные упражнения.
4. Письменные задания.
5. Музыкально-дидактические игры.
6. Рефлексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога

1. Цейтлин Б. По ступенькам музыкальных знаний (учебное пособие по сольфеджио). – М.: «Композитор», 2004.
2. Зебряк Т. Играем на уроках сольфеджио. – М.: «Советский композитор», 1997.
3. Золина Е. Интервалы, аккорды. – М.: «Классика XXI», 2004.
4. Камозина О. Сольфеджио в сказках. – М.: «Эксмо», 2018.

Для обучающихся

1. Сольфеджио. Одноголосие. Сост. Калмыков Б., Фридкин Г. – М.: «Музыка», 2010.
2. Зебряк Т. Соль+фа=сольфеджио. – М.: «Советский композитор», 2008.
3. Барабошкина А. Сольфеджио 3 класс. – М.: «Музыка», 1987.

Приложения к Программе

Приложение №1

Календарный учебный график на 2025 – 2026 учебный год

| Учебный период | Количество учебных недель | Дата начала учебного периода | Каникулы | |
|----------------|---------------------------|------------------------------|------------------------|---|
| | | | Продолжительность | Организация деятельности по отдельному расписанию и плану |
| 1 полугодие | 16 недель | 01 сентября | с 23.12.25 по 11.01.26 | С 23.12.25 по 09.01.26 участие в новогодних программах, спектаклях, мероприятиях |
| 2 полугодие | 18 недель | 12 января | с 27.05.26 по 31.08.26 | Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в концертах, конкурсах, выставках, соревнованиях. |

Продолжительность учебного года – с 01.09.2025 по 26.05.2026 – 34 учебных недели