

Департамент образования администрации г.Томска
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи г.Томска

Принята на заседании
методического совета
от «26» августа 2019 г.
Протокол № 6



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности**

«Я познаю мир»

Возраст учащихся: 3-5 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы:

Губина Любовь Васильевна, педагог
дополнительного образования

Суракий Татьяна Алексеевна, педагог
дополнительного образования

Консультант: Балабанова Наталья Юрьевна,
методист

г. Томск, 2019

Содержание

Характеристика программы	3
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»:	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание	
Учебный план	7
Предметная область Здравствуй, мир!	7
Предметная область Заниматика	13
Предметная область Речевичок	17
Предметная область ЧудоТворчество	19
Предметная область Физкультура	22
Предметная область Поиграй-ка	26
1.4. Планируемые результаты (по предметным областям)	
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:	
2.1. Календарный учебный график	30
2.2. Условия реализации программы	30
2.3. Формы контроля	31
2.4. Оценочные материалы	31
2.5. Методические материалы	31
2.6. Список литературы	33

Характеристика программы

Название программы - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа – «Я познаю мир»

Направленность – социально-педагогическая

Возраст обучающихся – 3-5 лет

Срок обучения - 2 года

Режим занятий – 3 раза в неделю

Особенности состава обучающихся – однородный, постоянный

Форма обучения – очная

По степени авторства – модифицированная

По уровню усвоения – стартовый

Нормативная база

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (с изменениями на 27 августа 2015 года).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Программа ориентирована на решение одной из наиболее актуальных проблем современной дошкольной педагогики – развитие интереса детей к познанию и творчеству. Познавательный интерес — избирательная направленность на познание предметов, явлений, событий окружающего мира, активизирующая психические процессы, деятельность ребёнка, его познавательные возможности. Возраст от 3 до 5 лет - сензитивный период для развития познавательной потребности. В данном возрастном периоде закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки физического, умственного, нравственного развития ребенка. Если познавательные интересы не развиваются, если ребенок не интересуется окружающей жизнью, миром природы, людей, он не накопит ярких впечатлений и сведений, которые послужат основой дальнейшего приобретения системы знаний.

В своих трудах известный детский психолог Л. С. Выготский подчёркивал значение интереса для развития и повышения качества мыслительной деятельности детей: развитие способностей ребёнка достигается не тем, что он быстрыми шагами идет вперед, опережая своих сверстников, а тем, что он широко и всесторонне охватывает различные виды деятельности, знания, впечатления, соответствующие его возрастным возможностям. Он

интересуется всем, что его окружает, активно включается в доступную ему деятельность, используя и раздвигая свои возможности.

В этой связи назревшей необходимостью является разработка и внедрение дополнительной общеразвивающей программы, ориентированной на создание развивающей образовательной среды в которой гармонично будут формироваться первоначальные умения исследовательской деятельности как основы познавательного интереса и творческих способностей.

Отличительные особенности программы

Одним из важных условий реализации программы является переход от репродуктивных форм познания к самостоятельным исследовательским действиям. На первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на выбор форм, методов, приемов исследовательской деятельности ребенка, опираясь на его (ребенка) индивидуальные особенности (возрастные, психические, физические) и познавательные потребности. Создание развивающей образовательной среды строится с учетом трех главных линий развития познавательной потребности ребенка:

Первая — поддержка возникающего у ребенка желания задавать вопросы. Поддержка тем, что ребенок всегда встречает благожелательное отношение к нему и готовность старших разъяснить то, о чем ребенок спрашивает.

Вторая - состоит в том, чтобы **стимулировать проявление познавательного интереса.** Отчасти это достигается благожелательным отношением к его вопросам. Отчасти — раскрытием нового в обыденных вещах. Немалое место принадлежит рассказам взрослых. Очень важно при этом понимать, какая тема может заинтересовать ребенка, а какая нет. Понять это можно по вопросам, возникающим у ребенка, по отдельным фразам, рассказам ребенка и т. п. Но самое главное — это условия для самостоятельной пробы в различных видах деятельности.

Третья линия поддержания познавательной потребности у ребенка заключается в использовании для этого игры. Полученные новые сведения ребенок осваивает в игре. Без этого они либо просто забываются, либо не могут быть использованы и в лучшем случае могут пригодиться для ответов на вопросы взрослых.

Немаловажным является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в группе должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система работы должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В образовательном процессе должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на занятиях и во время игры ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года.

Количество учебных недель в году - 34.

Недельная нагрузка составляет – 12 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

В числе особенностей осуществления образовательного процесса следует отметить:

- ✓ принцип интеграции предметных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- ✓ комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.
- ✓ создание организационно-педагогических условий для развития двигательной активности детей, удовлетворения естественной потребности ребенка в движении. В этой связи разработана и реализуется модель двигательного режима группы

Программа включает в себя следующие предметные области:

1. «Здравствуй, мир!»
2. «Заниматика»
3. «Речевичок»
4. «ЧудоТворчество»
5. «Физическое развитие»
6. «Поиграй-ка».

В цикле года проводятся празднично - игровые программы, которые являются частью совместной деятельности с родителями. По своему содержанию они отражают календарные

события, демонстрируют результаты образовательной деятельности, а также способствуют включению детей в единое образовательное пространство Дворца.

Преимущественно используется комплексный подход в организации воспитательных и образовательных событий в цикле года. Среди традиционных мероприятий можно назвать следующие:

- Учимся дружить;
- Мастера и умельцы;
- Фестиваль детского творчества;
- Новогодний праздник;
- Весёлые старты;
- Праздник для мам;
- Здравствуй, лето!

Состав группы – 12 - 15 человек. В группе детей четвертого года жизни – 12 человек, пятого года жизни – 15 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия в группе проводятся по расписанию - 3 раза в неделю. Продолжительность академического часа: для детей четвёртого года жизни 25 минут (15 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток), для детей пятого года жизни 30 минут (20 минут - образовательная нагрузка, 10 минут - динамическая пауза с использованием подвижных игр, физкультминуток) в соответствии с СанПин 2.4.1.3049-13.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательных потребностей детей младшего и среднего дошкольного возраста в освоении окружающего мира через различные виды детской деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), игровой, коммуникативной).

Задачи:

Предметные:

- знакомство с основными сферами бытия: природой, миром людей, предметным миром;
- формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, пространстве и времени.
- формирование практических умений и первоначальных навыков в различных видах продуктивной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.);
- развитие наряду с наглядно-действенным мышлением, элементов наглядно-образного мышления и простых видов речевых суждений;
- формирование представлений о значении двигательной активности в жизни человека.

Метапредметные:

- формирование первоначальных навыков познавательно-исследовательской деятельности в процессе наблюдения и экспериментирования с предметами ближайшего окружения;
- развитие первоначальных умений в сравнении предметов и явлений: выделении основных признаков, классификации, обобщении;
- развитие социальных навыков взаимодействия в среде сверстников, воспитание доброжелательного отношения друг к другу;
- развитие игрового опыта в совместной деятельности.

Личностные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости, уверенности в себе, самостоятельности;

1.3.Содержание программы

Учебный план

№	Предметная область	Количество часов					
		1 год обучения			2 год обучения		
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика
1.	«Здравствуй, мир!»	34	5,5	28,5	34	5	29
2.	«Заниматика»	34	7	27	34	6	28
3.	«Речевичок»	34	7	27	34	5	29
4.	«ЧудоТворчество»	102	6	96	102	11	91
5.	«Физкультура»	68	6,5	61,5	68	7	61
6.	«Поиграй-ка»	136	7	129	136	4	32
	Итого:	408	39	369	408	38	370

«Здравствуй, мир!»

Задачи:

1. Знакомство детей с явлениями живой и неживой природы, их зависимостью от сезонных изменений.
2. Расширение знаний детей о предметах ближайшего окружения, их существенных характеристиках.
3. Расширение представлений детей о растительном и животном мире, их взаимосвязь со средой обитания.
4. Воспитание ценностного отношения к природе, родному краю, Родине; любви и уважения к близким людям, людям труда.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Формы контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
Предметный мир	1,5	6,5	8	0,25	6,75	7	Включенное наблюдение на занятии за организацией исследовательской деятельности в процессе выявления основных свойств предметов, их классификацией.
Социальный мир	2	8	10	1,25	6,75	8	Выполнение диагностических заданий, специально организованные педагогические ситуации
Природный мир	2	11	13	3,5	13,5	17	Включенное наблюдение на занятии: самостоятельность действий при выполнении диагностических заданий
Итоговые занятия	-	2	2	-	2	2	Комплексное занятие с использованием

							различных вариантов дидактических игр
Мероприятия познавательно-воспитательного характера	-	1	1				
Итого	5,5	28,5	34	5	29	34	

Первый год обучения

Тема: Предметный мир 8 ч.

Теория:

Предметы ближайшего окружения, основные признаки предметов (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировка предметов по признакам на примере знакомства с предметами рукотворного мира (одежды, мебели, транспорта, посуды), природного мира (овощи, фрукты, цветы и др.). Свойства бумаги, ткани. Правила бережного отношения к предметам ближайшего окружения.

Практика:

Называть основные признаки, назначение предметов ближайшего окружения.

Классифицировать предметы по их назначению, употреблять обобщающие слова к группам предметов (одежда, мебель, транспорт, посуда и др.).

Исследовать свойства бумаги, ткани в процессе экспериментальной деятельности. Устанавливать отношения между материалом, из которого сделан предмет и способом его использования.

Тема: Социальный мир 10 ч.

Теория:

Я и моя семья.

Первоначальные представления о семье. Труд мамы, папы, представление о том, как мама, папа проявляют заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Уважение к маме, папе желание помогать им в работе по дому. Представления о своем внешнем облике: основные части тела и их назначение. Элементарные правила ухода за своим лицом и телом. Свое имя, фамилия. Интерес к собственному имени.

Я и мои друзья.

Имена товарищей, черты их характера (добрый, вежливый, веселый и др.), особенности поведения в зависимости от различных ситуаций. Вежливые (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините) слова и их назначение.

Моя Родина.

Название нашего города, его достопримечательности (много домов, улиц, транспорта), элементарные правила дорожного движения. Профессии: доктор, продавец, парикмахер, водитель.

Практика:

Я и моя семья.

Рассматривать фотографии своих близких в фотоальбоме, показывать и называть их имена. Участвовать в разыгрывании игровых ситуаций: «Накорми куклу», «Уложи куклу спать», «Купание куклы», «Встречаем гостей», помогая определять действия взрослых. Обыгрывать ситуации, принимая на себя роль взрослого. Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Называть свое имя, фамилию, пол, возраст. Отвечать на вопросы педагога, приводить примеры из личного опыта о правилах гигиены.

Я и мои друзья.

Называть имена детей в группе. Рассказывать с помощью педагога о ребятах из группы, называя положительные поступки (умение делиться игрушками, договариваться друг с другом, при необходимости подождать и др.) Слушать познавательные истории, сказки в которых говорится о различных поступках детей. Участвовать в обсуждении поступков героев.

Моя Родина.

С помощью педагога создавать макет города из строительного материала. Участвовать в разыгрывании ситуаций: «Поможем кукле перейти дорогу», «Я - водитель».

Подбирать необходимые атрибуты для людей различных профессий, рассказывать про их назначение.

Тема: Природный мир 13 ч.

Теория:

Сезонные изменения

Характерные приметы различных времен года:

Осень: опадают листья, идут частые дожди, люди убирают урожай овощей. Некоторые особенности поведения лесных зверей и птиц осенью.

Зима: холодно, идёт снег, люди надевают зимнюю одежду. Красота зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т. д.

Весна: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, вырастает трава, распускаются листья на деревьях, появляются бабочки и жучки.

Лето: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнёздах. Летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды.

Простейшие связи в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).

Мир животных

Дикие и домашние животные и их детеныши, особенности их поведения и питания. Птицы (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливание их зимой, насекомые (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза).

Мир растений

Овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персик и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Растения данной местности: деревья (берёза, ёлка), цветущие травянистые растения (одуванчик, ромашка, колокольчик).

Практика:

Сезонные изменения

Называть характерные приметы времен года. Подбирать картинки с иллюстрациями того или иного времени года. Рассказывать о своих наблюдениях за изменениями в природе (опадают листья, идёт снег, светит солнце и т. д.).

Мир животных

Называть диких и домашних животных и их детенышей, рассказывать об особенностях их поведения и питания. Наблюдать за птицами (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), участвовать кормлении птиц зимой. Группировать картинки с животными, птицами, насекомыми в соответствии с местом их обитания (берлога, дупло, нора, стайка, луг, озеро и т. д.) или по указанному признаку (крылья, шерсть, клюв, лапы, усики, большой, маленький, коричневый и т. д.).

Мир растений

Различать берёзу и ёлку, называть их отличительные особенности. Называть овощи, фрукты, ягоды, место их произрастания, рассказывать, что можно из них приготовить.

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Называть предметы ближайшего окружения (посуда, одежда, мебель, обувь и т. д.), классифицировать их по функциям и назначению.
- Называть диких и домашних животных и их детенышей, отличительные особенности внешнего вида животных и птиц (дикие животные: белка, заяц, медведь, лиса, волк; домашние животные: кошка, собака, корова, свинья, курица)
- Называть растения сада и огорода (овощи и фрукты), растения леса - деревья, элементарные правила поведения в природе.
- Различать свойства материалов (прочность, твердость, гладкость), обследовать предметы разными способами.
- Называть своё имя, пол, возраст, членов своей семьи, знать нормы поведения в семье.
- Различать эмоции и их проявления у детей и взрослых, окружающих их, знать нормы поведения в общественных местах.
- Называть характерные приметы времен года, определять состояние погоды.

Второй год обучения

Тема: Предметный мир 7 часов

Теория:

Понятие части и характерного признака (материал, цвет, размер, форма, вес, назначение) объекта мебели, посуды, одежды, транспорта, бытовых приборов. Целесообразность изготовления предмета из определенного материала. Правила безопасного обращения с ними.

Свойства дерева, бумаги, ткани (прочная – непрочная; рвется - трудно рвется; мнется - меньше мнется; можно склеить - можно сшить; твёрдое, не тонет в воде).

Практика:

Называть предметы ближайшего окружения. Классифицировать их по общему признаку (назначению), определять цвет, форму, величину, вес, материал (бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор). Группировать предметы по их назначению, употреблять обобщающие слова к группам предметов (одежда, обувь, головные уборы, бытовые приборы, мебель, транспорт, посуда и др.). Исследовать свойства дерева, бумаги, ткани в процессе экспериментальной деятельности. Устанавливать отношения между материалом, из которого сделан предмет и способом его использования.

Тема: Социальный мир 8 часов

Теория:

Я и моя семья.

Семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Ближайшие родственники, родственные отношения (сын, мама, папа, дочь). Трудом мамы, папы, их профессия. Уважительное и доброжелательное отношение к членам семьи.

Элементарные правила ухода за своим лицом и телом. Рост и развитие ребёнка, его прошлое и будущее («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Я и мои друзья.

Имена товарищей, черты их характера (добрый, вежливый, веселый и др), особенности поведения в зависимости от различных ситуаций. Вежливые (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините) слова и их назначение. Первичные гендерные представления (мальчики сильные; девочки нежные, женственные).

Моя Родина.

Родной край; самые красивые места родного города, его достопримечательности. Государственные праздники.

Правила дорожного движения. Профессии: строитель, учитель, продавец, парикмахер, повар, водитель грузового и пассажирского транспорта.

Практика:

Я и моя семья.

Рассматривать фотографии своих близких в фотоальбоме, показывать и называть их имена. Участвовать в разыгрывании игровых ситуаций: «Семья на прогулке», «Помоги младшему брату», «Купание малыша», «Встречаем гостей», помогая определять действия взрослых и их собственные. Обыгрывать ситуации, принимая на себя роль взрослого. Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Отвечать на вопросы педагога, приводить примеры из личного опыта о правилах гигиены.

Я и мои друзья.

Называть имена детей в группе. Рассказывать с помощью педагога о ребятах из группы, называя положительные поступки (умение делиться игрушками, договариваться друг с другом, при необходимости подождать и др.). Замечать различия в выборе игр и поведении в них мальчиков и девочек, различия в правилах для мальчиков и девочек (мальчики уступают девочкам, пропускают их вперёд, не обижают, защищают).

Слушать познавательные истории, сказки в которых говорится о различных поступках детей. Участвовать в обсуждении поступков героев.

Моя Родина.

Рассказывать о любимых местах города, о путешествиях по другим городам и интересным местам нашей страны. Называть некоторых военных (пограничник, лётчик, моряк и т. д.), охраняющих границы нашей Родины.

Участвовать в разыгрывании ситуаций: «Перейди дорогу правильно», «Я - водитель».

Подбирать необходимые атрибуты для людей различных профессий, рассказывать про их назначение.

Тема: Природный мир 17 ч.

Теория:

Сезонные изменения в природе

Времена года, последовательность месяцев в году. Особенности природы в разные времена года. Взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы. Народные приметы. Изменения в природе:

Осень: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Зима: холодно, снег, вьюга, осенний и зимний пейзажи. Поведение птиц на улице. Следы птиц на снегу. Превращение воды в лед, таяние льда и снега в теплом помещении.

Весна: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Работы, проводимые в весенний период в саду и в огороде.

Лето: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

Простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Свойства песка, воды, камней и глины.

Мир животных.

Домашние животные, птицы и их детеныши (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Труд людей по уходу за домашними животными. Характерные особенности внешнего вида лягушки. 1-2 представителя класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха). Насекомые: бабочка, божья коровка, муравей. Дикие животные в природных условиях: как они: передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях. Птицы, прилетающие к нам в город (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь, дятел, клест и др.).

Мир растений.

Фрукты (яблоко, груша, слива, персик и др.) , овощи (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.), ягоды (малина, смородина, крыжовник и др.), грибы (маслята, опята, сыроежки и др.). Травянистые растения (подснежник, мать-и-мачеха, ветреница. Способы ухода за комнатными растениями. 3–4 вида деревьев (елка, береза, клен и др.). Условия для роста и развития растений (земля, вода, тепло, свет).

Объекты природного мира.

Вода: значение воды для жизни человека, животных, растений; взаимосвязь со средой обитания; без воды нет жизни; вода нужна для сохранения чистоты тела и жилья, для приготовления пищи.

Снег: зачем нужен снег, свойства снега – холодный, белый, хрустящий, блестящий, сыпучий, пушистый, рыхлый, липкий, тает в тепле.

Воздух: значение для жизни человека, животных, растений; представление о свойствах и качествах воздуха: занимает место, в разных условиях свойства воздуха не одинаковы.

Песок, камни: сравнение свойств, особенности взаимодействия с водой, влияние воды на их свойства.

Практика:

Сезонные изменения

Называть характерные приметы времен года. Подбирать картинки с иллюстрациями того или иного времени года. Экскурсии в парк. Рассказывать о своих наблюдениях за изменениями в природе (похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг и т. д.).

Мир животных

Называть диких и домашних животных, птиц и их детенышей, рассказывать об особенностях их поведения, питания. Рассказывать о диких и домашних птицах, их потомстве. Наблюдать за птицами (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), участвовать в кормлении птиц зимой. Группировать картинки с животными, птицами, насекомыми в соответствии с местом их обитания (берлога, дупло, нора, стайка, луг, озеро и т. д.) или по указанному признаку (крылья, шерсть, клюв, лапы, усики, большой, маленький, коричневый и т. д.).

Мир растений

Различать берёзу, ёлку, клён, называть их отличительные особенности (ствол, ветки, листья, плоды). Называть цветы (одуванчик, ромашка, колокольчик, фиалка, и др.) и их части (стебель, корень, листья, лепестки). Называть овощи, фрукты, ягоды, место их произрастания, рассказывать, что можно из них приготовить. Ухаживать за комнатными растениями (поливать, рыхлить, протирать листья).

Объекты природного мира.

Исследуют свойства объектов природного мира в процессе экспериментальной и опытнической деятельности.

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Называть самые разные предметы, которые нас окружают дома и на улице, знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования.
- Рассказывать о семье, семейном быте, традициях, активно участвовать в мероприятиях, проводимых в группе, «Дошкольной академии», Дворце, направленных на то чтобы порадовать взрослых и детей (близких, сверстников).
- Рассказывать о своем городе.
- Участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и; делиться своими познаниями о живом и неживом; бережно относиться к живым существам;
- Рассказывать о сезонных изменениях в природе.

«Заниматика»

Задачи:

- Знакомство с первоначальными представлениями о величинах и их свойствах.
- Развитие умения в группировке предметов по общему признаку.
- Формирование практических умений в установлении взаимно-однозначного соответствия между элементами сравниваемых групп.
- Развитие первоначальных навыков ориентировки в пространстве и во времени.
- Воспитание самостоятельности, умения точно выполнять задания по образцу педагога.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Форма контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	теория	практика	всего	теория	практика	всего	
Признаки предметов	1	8	9	1,25	5,75	7	Диагностическое наблюдение, выполнение диагностических заданий в дидактических играх и упражнениях.
Количество и счет	2	9	11	2,25	9,75	12	
Форма	2	5	7	0,75	6,25	7	
Ориентировка в пространстве и во времени	1	4	5	1,75	4,25	6	
Итоговые занятия	-	2	2	-	2	2	
Итого	7	27	34	6	28	34	

Первый год обучения

Тема: Признаки предметов 9 ч.

Теория:

Качественные признаки предметов (цвет, размер, форма). Способы наложения и приложения при сравнении предметов по величине. Понятия, обозначающие соотношение предметов по размерам: длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине; выше, ниже, одинаковые (равные) по высоте; шире, уже, одинаковые (равные) по ширине; толще, тоньше, одинаковые (равные) по толщине.

Практика:

Подбирать и группировать (объединять) предметы по тому или иному признаку, ориентируясь на образец. Выделять и называть признак, общий для всех предметов группы. Сравнить два предмета по длине, ширине, высоте, толщине, включая только один признак. Наложение и приложение при сравнении предметов по величине. Использовать в речи слова для обозначения соотношений предметов по размерам: длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине; выше, ниже, одинаковые (равные) по высоте; шире, уже, одинаковые (равные) по ширине; толще, тоньше, одинаковые (равные) по толщине.

Тема: Количество и счет 11 часов**Теория:**

Понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», вопрос «Сколько?».

Способы сравнения двух групп предметов на основе взаимного сопоставления элементов. Прием последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Вопрос «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

Способы установления равенства между неравными по количеству группами предметов путём добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Практика:

Находить много предметов и один предмет в окружающей обстановке, сначала в специально подготовленной, а затем в групповой комнате.

Использовать сначала простые предложения: «Мишек много», «Матрешка 1», а затем соединять 2 простых предложения в одно сложное: «Одна матрешка и много мишек», «Мишек много, а матрешка 1».

Сопоставлять 2 совокупности предметов, используя приемы наложения и приложения, сопровождать действия пояснением и описывать его результат.

Наблюдать за изменением количественных соотношений между предметами, а затем и самостоятельно производить такие изменения.

Сопоставлять численность множеств, воспринимаемых разными анализаторами (например, хлопнуть в ладоши столько раз, сколько матрешек, притопнуть ногой столько раз, сколько собачек). Употреблять в речи отдельные слова — числительные.

Тема: Форма 7 часов**Теория:**

Формы (круг, квадрат, треугольник), способы обследования формы.

Практика:

Различать и называть круг, квадрат, треугольник. Сравнить модели геометрических фигур: круг и квадрат, квадрат и треугольник, треугольник и круг. Обводить контур модели геометрической фигуры и прослеживать взглядом за движением руки. Находить круг, квадрат и треугольник среди моделей разной окраски и размера.

Тема: Ориентировка в пространстве и во времени 5 часов.**Теория:**

Пространственные представления: слева - справа, сверху - внизу, снаружи - внутри. Ориентировка на плоскости листа. Временные представления: утро, вечер, день, ночь на основе различения содержания деятельности самих детей, а также деятельности окружающих их взрослых в эти отрезки времени.

Практика:

Различать части своего тела и определять стороны на самом себе. Выкладывать предметы на листе бумаги по образцу педагога или по словесному указанию (слева - справа, сверху - внизу). Устанавливать последовательность событий в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Выделять качественные признаки предметов и объединять их в группы на основе одного общего признака (цвет, форма, величина).
- Сравнивать два предмета по длине, ширине, высоте, толщине (включая только один признак).
- Использовать способы наложения и приложения при сравнении предметов по величине, могут выразить результат сравнения словами *длиннее, короче, одинаковые (равные) по длине; выше, ниже, одинаковые (равные) по высоте; шире, уже, одинаковые (равные) по ширине; толще, тоньше, одинаковые (равные) по толщине*.
- Могут найти *много* предметов и *один* предмет в окружающей обстановке и выразить это в речи.
- Могут сопоставить 2 совокупности предметов, используя приемы наложения и приложения, сопроводить действия пояснением и описанием его результата.
- Различать и называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник.
- Различать части своего тела, ориентироваться в пространстве в направлении «от себя».

Второй год обучения

Тема: Признаки предметов 7 ч.

Теория:

Способы сравнения двух предметов по величине (длине, ширине, высоте, толщине путем наложения или приложения их друг к другу); отражение результатов сравнения в речи: (выше - ниже, длиннее - короче, шире-уже, толще-тоньше) или равные по длине, ширине, высоте, толщине.

Практика:

Сравнивать по двум признакам величины (длинный и широкий, короткий и узкий). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной величины (длины, ширины, высоты), толщины; располагая их в порядке убывания или возрастания величины. Употреблять в речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов (высокая, пониже, еще ниже, самая низкая).

Тема: Количество и счет 12ч.

Теория:

Понятие множества, части множества. Способы определения равенства или неравенства множеств на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Равенство и неравенство групп предметов на основе счета. Количественные и порядковые числительные. Вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Практика:

Сравнивать две группы предметов по количеству и устанавливать взаимосвязь между ними (больше, меньше, поровну) на основании составления пар предметов. Пользуясь правильными приемами счета (слева направо, без пропусков элементов счета): называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например «1,2,3- всего 3 ». Уравнивать неравные группы предметов двумя способами: добавляя к меньшей

группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет. Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом (в пределах 5). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы и группы расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, форме и расположению в пространстве

Тема: Форма 7ч.

Теория:

Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб. Элементы геометрических фигур: углы и стороны. Способы сравнения геометрических фигур между собой.

Практика:

Выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно – двигательного анализаторов (наличие углов, устойчивость, подвижность). Соотносить формы предметов с известными фигурами: тарелка – круг, платочек – квадрат и т. д.

Тема: Ориентировка в пространстве и во времени 6ч.

Теория:

Пространственные отношения относительно себя, движение в заданном направлении (вперёд-назад, направо-налево, вверх-вниз). Пространственные отношения: далеко-близко (дом стоит близко, а берёза растёт далеко). Части суток, их характерные особенности, последовательность (утро-день-вечер-ночь).

Практика:

Двигаться в заданном направлении (вперед – назад, вправо – влево, вверх - вниз). Обозначать словами положение предметов относительно себя (справа-слева от меня, передо мной, сзади меня, надо мной). Обозначать словами положение предметов относительно себя (дом стоит далеко, стул стоит близко). На конкретных примерах устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. На конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий «вчера», «сегодня», «завтра».

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Считать в пределах 5 (количественный счет), отвечать на вопросы «Сколько всего?»; отсчитывать и выкладывать определенное количество предметов по образцу и заданному числу.
- Сравнить две группы предметов путем поштучного соотнесения (составления пар); сформированы представления о равенстве – неравенстве.
- Считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.
- Соизмерять предметы по двум признакам величины (например: сравнивать по длине и ширине предмета и т.д.)
- Сравнить 3-5 предметов разной величины, раскладывая их в возрастающем (убывающем) порядке; рассказывать о величине предмета в каждом ряду.
- Различать и называть геометрические фигуры (треугольник, круг, квадрат, шар, куб, цилиндр), знать их характерные отличия.
- Находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры.
- Определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз); различает правую и левую руки.
- Обозначать словами положение предмета по отношению к себе («передо мной стол», «справа от меня окно», «слева – дверь» и т.д.).

- Определять части суток и их последовательность.

«Речевичок»

Задачи:

- развитие интереса к собственной речи и речи окружающих;
- развитие умений говорения и слушания;
- совершенствование диалогической и монологической речи;
- овладение речью как средством общения и культуры.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Форма контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	теория	практика	всего	теория	практика	всего	
Речевая гимнастика	0,25	1,75	2	1	5	6	Диагностическое наблюдение, выполнение диагностических заданий в дидактических играх и упражнениях.
Речевая мозаика	2,5	14,5	17	3,5	12,5	16	
Книжкин дом	0,75	6,25	7	0,5	9,5	10	
Итоговое занятие	-	2	2	-	2	2	Комплексное занятие с использованием различных вариантов дидактических игр.
Мероприятия познавательно-воспитательного характера	-	5	5				
Итого	3,5	29,5	33	5	29	34	

Первый год обучения

Тема: Речевая гимнастика 2 ч.

Теория:

Органы артикуляционного аппарата (рот, губы, язык, нёбо), основные движения языка (поднять вверх, опустить вниз, направить язык к углам рта). Средства речевой и интонационной выразительности (темп, ритм, высота и сила голоса).

Практика:

Внятно произносить в словах гласные звуки (а, о, и, у, э) и некоторые согласные звуки (п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц). Проговаривать скороговорки, потешки, артикуляционные гимнастики.

Тема: Речевая мозаика. 17 ч.

Теория:

Алгоритм описания предмета, игрушки, составления рассказа по картине, серии картин с использованием раздаточного и дидактического материала с помощью педагога.

Практика:

Участвовать в беседе во время рассматривания предметов ближайшего окружения. Договаривать слова в предложениях, сказках, стихотворных текстах, которые произносит педагог. Рассказывать сказку, стихотворение, потешку с опорой на наглядность (игрушка,

иллюстрация, картинка). Согласовывать слова в роде числе и падеже, употреблять существительные с предлогами «в», «на», «под», «за». Составлять предложения с однородными членами с помощью педагога.

Тема: Книжкин дом 7ч.

Теория:

Правила аккуратного пользования книгой.

Практика:

Слушать художественные произведения. Участвовать в совместном обсуждении и оценке событий, героев, описываемых в произведениях. Использовать элементов диалогической речи в совместной творческой деятельности по договариванию стихов, в пересказе известных текстов. Участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок, песенок, потешек.

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.
- Повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений, составленный об игрушке или по содержанию предметной, сюжетной картинки.
- Согласовывать слова в роде числе и падеже, употребляют существительные с предлогами в, на, под, за.
- Внятно произносить в словах гласные и большинство согласных звуков.

Второй год обучения

Тема: Речевая гимнастика 6 ч.

Теория:

Органы артикуляционного аппарата (рот, губы, язык, нёбо), основные движения языка (поднять вверх, опустить вниз, направить язык к углам рта). Средства речевой и интонационной выразительности (темп, ритм, высота и сила голоса).

Практика:

Закреплять правильное произношение гласных и согласных, свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков изолированно, в слогах, словах, стихотворных текстах. Отчетливо произносить слова и словосочетания. Произносить короткие фразы, стихотворных текстов с различной интонацией, с разной силой голоса.

Тема: Речевая мозаика 16 ч.

Теория:

Символы речевой мозаики: цветок – признак (какой по величине, цвету, форме, на ощупь), ручеёк – действие (что умеет делать: идёт, стоит, прыгает, говорит, летит и т. д.), башенка – образ, картинка.

Практика:

Игрушки

Опираясь на условные символы речевой мозаики, подбирать слова-характеристики по признакам (цвет, величина, материал). Подбирать слова, обозначающие характерные действия (кружится, прыгает, сидит и т. д.), обозначать в речи детали и их особенностей (длинные ушки, короткий хвост, большие колёса и т. д.), высказывать своё отношение к игрушке. Составлять описательный рассказ по игрушке.

Сюжетные картинки

Отвечать на вопросы при рассматривании сюжетной картины. Называть основных героев картины, их действия. Высказывать своё личное отношение к действиям и поступкам героев картины. Составлять рассказ по картине, по серии картин.

Фантазии

Рассказывать истории из личного опыта и истории с элементами фантазии. Сочинять загадки-описания по игрушке.

Тема: Книжкин дом 10 ч

Теория:

Правила аккуратного пользования книгой. Значение иллюстраций в книге.

Практика:

Слушать художественные произведения. Совместно обсуждать и оценивать события, героев, описываемых в произведениях. Рассматривать книги, оформленные Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. Использовать элементы монологической речи в совместной и самостоятельной творческой деятельности по рассказыванию стихов, в пересказе известных текстов. Участвовать в драматизации отрывков знакомых стихов, сказок, рассказов.

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Проявлять инициативу в разговоре, отвечать на вопросы, задавать встречные, активно участвовать в диалоге, самостоятельно использовать простые формы объяснительной речи.
- Произносить чисто все звуки, пользоваться средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно с небольшой помощью взрослого составлять описательные и сюжетные рассказы, сочинять загадки.

ЧудоТворчество

Задачи:

- формирование умения рисовать отдельные предметы и создавать простые сюжетные композиции;
- закрепление представлений о форме, величине, расположении объектов изображения на листе;
- закрепление знаний о цвете и оттенках (красный, синий, зелёный, желтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый);
- формирование навыков проведения линий, штрихов в одном и разных направлениях, ритмичного нанесения мазков;
- обучение лепке объемных фигурок;
- развитие самостоятельности в работе над рисунком, аппликацией;
- воспитание аккуратности, умения доводить начатое до конца;
- воспитание дружелюбного отношения в оценке работ других детей.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Форма контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	

Рисование	3	29	32	4	28	32	Наблюдение за процессом детского творчества, анализ детских работ.
Лепка	3	29	32	3	29	32	
Аппликация	3	29	32	4	28	32	
Итоговые занятия	-	6	6	-	6	6	Комплексное занятие с использованием различных вариантов дидактических игр и заданий.
Итого:	6	96	102	11	91	102	

Первый год обучения

Тема: Рисование 32 часа

Теория:

Правила рисования карандашами и красками (набирать на кисть немного краски, вести по бумаге по ворсу кисти, хорошо промывать кисть, не смешивать краски между собой и т. д.). Образец характеристики и эстетической оценки качества изображаемых предметов (мяч круглый, заборчик высокий, листочки яркие, красивые, ёлочка нарядная и т. д.). Основные цвета, оттенки (розовый, голубой, серый). Элементы декоративной росписи: тычки, мазки, линии для украшения предметов одежды и быта.

Практика:

Правильно держать в руках кисть и карандаш. Закрашивать формы в пределах контура, используя штриховку в одном или нескольких направлениях. Формообразующие движения и изображение предметов круглой, овальной, прямоугольной, квадратной форм: «Катятся мячики», «Разноцветные клубочки», «Домик», вагончик, цыплёнок и т. д.;

Рисовать простые формы различные по величине, сочетать их в предметном и сюжетном рисовании (цыплёнок-маленький и большой круги, телёнок-прямоугольник, маленький круг и прямые линии, лягушонок - большой и маленькие овалы, лапки - линии и т. д.). Изображать на листе несколько однородных предметов (два цыплёнка, домики на улице, весёлые снеговики и т. д.). Подбирать цвета в соответствии с изображаемым предметом. В декоративном рисовании: ритмически наносить линии, тычки, мазки.

Тема: Лепка 32 часа

Теория:

Пластическая форма изображения, свойства пластилина и способы лепки (скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание пальцем, оттягивание, присоединение). Правила аккуратной работы с пластическим материалом.

Практика:

Раскатывать ком пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями для получения столбиков и шаров различных размеров. Изменять знакомый предмет для получения другого – колечки, баранки, улитка. Сплющивать шарообразную форму между ладонями – тарелочки, лепешка, печенье. Украшать предметы, используя углубления на поверхности пальцем, палочками, печатками. Регулировать силу нажима ладоней, пальцев на пластилин, для получения той или иной формы, сглаживать поверхности, изменять движения ладоней для получения форм разных размеров (морковки для зайчика, матрёшки и т. д.). Лепить предметы

из нескольких частей. Проявлять навыки аккуратной работы с пластилином: использовать специальные доски, салфетки для вытирания рук по окончании работы.

Тема: Аппликация 32 часа

Теория:

Алгоритм выполнения аппликации, правила пользования клеем, правила аккуратной работы.

Практика:

Выкладывать (в определённой последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составлять изображение (по образцу или по замыслу ребёнка) и наклеивать их. Намазывать клей кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры на специально подготовленной клеёнке; прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Аккуратно использовать клей, кисточку, салфетку.

Наклеивать несколько фигур в один ряд на полоске бумаги, чередовать форм по цвету и размеру – мячики на дорожке, бусы, заборчик. Составлять несложные композиции в круге и квадрате, располагать предметы по краю и углам - красивый коврик, нарядное платье, полосатый шарфик, платочек для мамочки и т. д.

Наклеивать предметные изображения из одной, затем из 2 – 3-х частей – гриб, флажок, снеговик, домик. Располагать изображения в пределах листа (ёлочки растут внизу, на земле, зайчик сидит рядом с ёлочкой, а солнышко светит высоко в небе).

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Правильно держать в руках кисть и карандаш, знать основные цвета, а также способность подобрать цвет в соответствии с изображаемым предметом.
- Лепить несложные предметы, используя различные приёмы лепки.
- Выполнять основные правила аппликации: выложить на листе бумаги подготовленные детали, а затем наклеить их, аккуратно пользуясь клеем, кисточкой, салфеткой.

Второй год обучения

Тема: Рисование 32 часа

Теория:

Способы создания образов и простых сюжетов. Правила композиции. Представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. Правила использования карандаша, кисти, фломастера, цветного мелка.

Практика:

Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Рисовать по замыслу, по образцу. Ритмически украшать линиями, мазками, точками, кругами плоские силуэты из бумаги.

Тема: Лепка 32 часа

Теория:

Пластическая форма изображения, свойства пластилина и способы лепки. Приемы вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Приемы использования стеки.

Практика:

Раскатывать ком пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями. Изменять знакомый предмет разными способами: сплющивать шарообразную форму между ладонями, прищипывать, вытягивать, сглаживать, вдавливать. Украшать предметы пальцем, палочками, печатками, стеками. Регулировать силу нажима ладоней, пальцев на пластилин, для получения той или иной формы. Лепить предметы из нескольких частей. Проявлять навыки аккуратной работы с пластилином: использовать специальные доски, салфетки для вытирания рук по окончании работы.

Тема: Аппликация 32 часа**Теория:**

Правила резания ножницами: по прямой (полосы шириной 3-4 см, чтоб результат достигался после 1-2 движений лезвий), по округлым линиям. Композиционное решение путём наклеивания форм в различных сочетаниях.

Практика:

Правильно держать ножницы и пользоваться ими, резать, вырезать. Составлять предметы из нескольких частей, располагать в узоре несколько форм, различать их по величине и цвету. Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов. Преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д), использовать их для составления композиции: заполнение углов, краёв, центра формы. Проявлять навыки аккуратного использования клея, кисточки, салфетки.

Планируемые результаты.

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Изображать предметы и явления, используя умения передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных мелков.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с сюжетом.
- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию, использовать все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

«Физкультура»**Задачи:**

- развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма;
- развитие основных видов движений (ходьба, бег; мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- воспитание любви к занятиям физическими упражнениями, интерес к спорту;
- развитие самостоятельности творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов						Форма контроля
	1 год обучения			2 год обучения			
	Теория	Практика	Всего	Теория	Практик	Всего	
Построения, перестроения	0,5	2,5	3	1	3	4	Наблюдение за детьми в процессе двигательной деятельности, анализ качества выполнения упражнений, соблюдения правил в игре.
Ходьба, бег	1	10	11	1	11	12	
Общеразвивающие упражнения	2	17	19	2	16	18	
Основные виды движений	2	12	14	2	12	14	
Подвижные игры	1	18	19	1	17	18	
Итоговые занятия	-	2	2		2	2	Комплексное занятие с использованием различных вариантов подвижных игр и упражнений.
Итого:	6,5	61,5	68	7	61	68	

Первый год обучения

Тема: Построения перестроения. 3 ч.

Теория:

Построение в колонну по одному, в круг, нахождение своего места при построениях.

Практика:

Строиться и перестраиваться в колонну по одному, стайкой, в рассыпную, парами. Перестраиваться в круг по ориентиру.

Тема: Ходьба, бег 11 ч.

Теория:

Техника ходьбы и бега (свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног).

Практика:

Ходить, бегать стайкой, парами, в рассыпную.

Ходить в колонне по одному на носках, с высоким подниманием колена, «змейкой», по кругу, взявшись за руки; с ускорением, замедлением, по шнуру, широким и мелким шагом, перешагивать через препятствие; с дополнительными заданиями, со сменой направления по

сигналу, приставным шагом. Чередовать бег врассыпную с бегом в обусловленное место; в колонне с ускорением, замедлением; по кругу, взявшись за руки; с остановкой по сигналу; со сменой направления по сигналу; по извилистой дорожке, с высоким подниманием бедра, со сменой темпа по сигналу, с дополнительным заданием.

Тема: Общеразвивающие упражнения. 19 ч.

Теория:

Техника выполнения общеразвивающих упражнений для головы, рук, ног, туловища.

Практика:

Выполнять упражнения: для головы (вверх, вниз, повороты направо, налево), для рук (одновременные, однонаправленные вперед-назад, вверх, в стороны; махи вперед, назад, перед собой, над головой; сжимание, разжимание пальцев), для ног (приседания, подскоки на месте (20-25 раз каждое), для туловища (наклоны вперед, назад, влево, вправо, повороты влево, вправо).

Тема: Основные виды движений. 14 ч.

Теория:

Техника выполнения основных видов движений (ходьба, прыжки, бросание, катание, ловля, ползание).

Практика:

Ходить по извилистой дорожке, с перешагиванием через предметы и через рейки, по гимнастической скамейке на высоких четвереньках, из обруча в обруч. Прыгать на всей ступне с подниманием на носки, на двух ногах на месте и с продвижением вперед; в длину с места через линии; через предметы высотой 5-10 см. Прокатывать мяч двумя руками вдаль от черты и друг от друга; прокатывать мяч между предметами (ширина 50см); под дугу; бросать мяча о пол двумя руками и ловить его стоя на месте; бросать предмет в цель (расстояние 1м), бросать мяч вверх и пытаться поймать его. Ползать на средних четвереньках по прямой и по извилистой дорожке, подлезать под дугу.

Тема: Подвижные игры 19 ч.

Теория:

Правила подвижных игр.

Практика:

Играть в подвижные игры, следуя основным правилам игры.

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Владеть техникой выполнения простых и знакомых движений (бегать и останавливаться, менять скорость, переходить от бега к ходьбе, ходить по прямой линии, ползать по прямой линии и «змейкой», подлезать под препятствия; бросать и ловить мяч, прыгать с места, вставать из положения лежа, подниматься с корточек).
- Действовать по правилам, по инструкции взрослого и по образцу.
- Согласовывать свои движения с движениями других детей, удерживать заданный темп движений.
- Проявлять двигательную активность в подвижных играх, соблюдать правила.

Второй год обучения

Тема: Построения, перестроения 4 ч.

Теория:

Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое; размыкание в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Практика:

Строиться и перестраиваться в колонну по одному, в шеренгу, в круг. Соблюдать дистанции во время передвижения.

Тема: Ходьба, бег 12 ч.

Теория:

Техника ходьбы и бега (с согласованными движениями рук и ног).

Практика:

Ходить обычно, на носках (руки за голову), на пятках, на наружном своде стоп, со сменой положения рук, с высоким подниманием колена (бедра), с поворотом кругом, мелким и широким шагом, приставным шагом вправо и влево. Ходить в колонне по одному, по двое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий педагога. Бегать обычно, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое), в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бегать с изменением темпа, со сменой ведущего.

Тема: Общеразвивающие упражнения. 18 ч.

Теория:

Техника выполнения общеразвивающих упражнений для головы, рук, ног, туловища.

Практика:

Выполнять упражнения:

для головы: наклоны вверх, вниз, повороты в сторону;

для рук: поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны;

для ног: приседания, поскоки на месте;

для туловища: повороты, наклоны влево, вправо, вперед.

для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе;

для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног: подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног; статические : сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Тема: Основные виды движений. 14ч.

Теория:

Техника ползания, подлезания, перелезания через предметы. Техника прыжков на двух ногах на месте и с продвижением вперед. Техника метания, отбивания, бросания и ловли мяча.

Практика:

Ползать на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползать через препятствия; ползать на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползать по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезать через несколько предметов подряд, пролезать в обруч разными способами. Прыгать: на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыгать на мягкое покрытие высотой 20 см, прыгать с высоты 30 см в обозначенное место, прыгать в длину с места (не менее 80 см). Прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросать мяча вверх и ловить его с хлопками. Перебрасывать мяч из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Метать предметы на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Тема: Подвижные игры 18 ч.

Теория:

Правила игры, ведущая роль в подвижной игре. Действие по сигналу.

Практика:

Играть в подвижные игры, следуя основным правилам игры. Участвовать в выборе подвижных игр, подборе атрибутов к ним, в распределении ролей, выполнять ведущую роль, действовать по сигналу.

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений.
- Ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног.
- Ловить мяч кистями рук с расстояния 1,5 м.
- Отбивать мяч о землю (пол) не менее 5-ти раз подряд.
- Строиться в колонну по одному, в круг, шеренгу.
- Выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Выполнять правила игры без напоминания педагога.
- Проявлять двигательную активность в подвижных играх, соблюдать правила.

Поиграй-ка

Цель: создание условий для развития игровой деятельности детей.

Задачи:

- формирование игровых умений;
- развитие интереса к различным видам игр (сюжетно-ролевая, театрализованная, подвижная);
- развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

- формирование навыков доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов						Форма контроля
		1 год обучения			2 год обучения			
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	
1.	Сюжетно-ролевые игры	4	81	85	2	84	86	Наблюдение за игровой деятельностью детей.
2.	Театрализованные игры	3	28	31	2	33	35	
3.	Подвижные игры	-	20	20	-	15	15	
	Итого:	7	129	136	4	132	136	

Первый год обучения

Тема: Сюжетно-ролевые игры 85 ч.

Теория:

Игровые действия, развертывание игровой деятельности.

Организация игры по сюжету: разворачивание игры с включением различных ролей на основе сюжетов литературных произведений (стихи, рассказы, сказки).

Обогащение сюжета: конструирование недостающего предмета в ходе развернувшегося сюжета, создание воображаемой ситуации, введение кукольного персонажа с постановкой правил от его лица, сюрпризное появление игрушки.

Практика:

Выполнять игровые обязательства в соответствии с правилами и выбранной ролью. Действовать в воображаемом плане, в рамках заданного образа. Выбирать различные дидактические средства для разыгрывания сюжета (предметы - заместители, настольный театр, различные атрибуты).

Тема: Театрализованные игры 31 ч.

Теория:

Развитие действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых (педагог, родители). Имитация характерных действий персонажей, передача эмоционального состояния героев.

Практика:

Имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние героев. Разыгрывать несложные сюжеты песен, стихов, сказок.

Тема: Подвижные игры 20 ч.

Теория:

Правила подвижных игр. Приемы согласования движений со словами.

Практика:

Соблюдать правила подвижных игр, действовать в едином ритме и темпе. Организовывать самостоятельно придуманные подвижные игры с динамическими игрушками (мячами, обручами т.д.).

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

Сюжетно-ролевые игры:

- Совместно с педагогом принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге.
- Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»).
- Называть игровые действия («Я кормлю дочку»).
- В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий.
- Самостоятельно отбирать детали костюмов для исполнения роли.
- Самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке.
- Использовать в игре предметы-заместители.
- Вступать в игровое общение со сверстниками, договариваться о совместных действиях, ролях.
- Вместе с педагогом строить из разных деталей автобусы, поезда, корабли, и отправляться в общее «путешествие».
- Создавать простые постройки, давать им названия.
- Использовать постройки в дальнейшей игре.

Театрализованные игры:

- Объединяться со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы - мышки, бегаем тихо-тихо и пищим»).
- Проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы.
- Принимать игровой образ и отражать его в движениях.
- Создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжего медвежонка, веселого зайчика и т. д.
- Отражать в играх персонажи и ситуации знакомых сказок.
- Участвовать в хороводных играх, организуемых педагогами.
- Использовать в играх предметы для ряженья.
- Импровизировать с персонажами пальчикового театра, куклами-варежками,
- Изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Подвижные игры

- Выполнять игровые действия в соответствии с правилами игры, действовать в заданном темпе, ритме.
- Использовать оборудование и предметы среды для организации самостоятельной двигательной деятельности.

Второй год обучения

Тема: Сюжетно-ролевая игра 86 ч.

Теория:

Объединение в игре, распределение ролей (мать, отец, дети), игровые действия, правила и общий игровой замысел. Подбор предметов и атрибутов для игры. Самостоятельное создание игровых замыслов.

Практика:

Выполнять игровые обязательства в соответствии с правилами и выбранной ролью. Действовать в воображаемом плане, в рамках заданного образа. Выбирать различные дидактические средства для разыгрывания сюжета (предметы - заместители, настольный театр, различные атрибуты).

Тема: Театрализованная игра 35ч.

Теория:

Воплощение образа известными выразительными средствами (интонация, мимика, жесты). Выбор роли, сюжета, средств перевоплощения. Эмоциональное состояние героя, ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Практика:

Имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние героев. Разыгрывать несложные сюжеты песен, стихов, сказок. Объединяться в небольшие группы для длительной театрализованной игры, использовать образные игрушки, а также самостоятельно сделанные игрушки из пластилина, глины, из подручного материала.

Тема: Подвижная игра 15 ч.

Теория:

Двигательная активность; ловкость, быстрота, пространственная ориентировка. Организация знакомых игр с небольшой группой сверстников. Правила игры.

Практика:

Соблюдать правила подвижных игр, действовать в едином ритме и темпе. Организовывать самостоятельно придуманные подвижные игры с динамическими игрушками (мячами, обручами т.д.).

Планируемые результаты:

У ребенка будут сформированы следующие умения:

- Самостоятельно придумывать сюжеты для игры, придерживаться намеченного замысла.
- Самостоятельно принимать игровую роль, участвовать в ролевом диалоге.
- Моделировать игровое пространство в соответствии с замыслом игры.
- Вступать в игровое общение со сверстниками, договариваться о совместных действиях, ролях.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график на 2019-2020 учебный год

Учебный период	Количество учебных недель	Дата начала учебного периода	Каникулы	
			Продолжительность	Организация деятельности по отдельному расписанию и плану
1 полугодие	15 недель	09 сентября	С 21.12 по 12 января	С 21.12 по 12 января участие в организации новогодних мероприятий
2 полугодие	19 недель	13 января	С 25 мая по 06 сентября.	Работа лагерей с дневным пребыванием детей и загородных детских оздоровительно-образовательных лагерей. Подготовка и участие в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Продолжительность учебного года – с 09.09.2019 по 24.05.2020 – 34 учебные недели

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Учебный кабинет общей площадью не менее 30 кв. м., разделённый на две зоны: учебную и игровую.

Столы;

Стулья по количеству детей;

DVD проигрыватель;

Ноутбук, проектор;

Ковровое покрытие в игровой зоне;

Настенная и напольная магнитные доски;

Мольберт;

Канцелярские принадлежности по количеству обучающихся (наборы цветной и белой бумаги, цветной картон, бумага для рисования, пластилин, ножницы, краски, карандаши, восковые мелки, фломастеры, клей, кисти);

Шкафы и стеллажи для игрового, дидактического материала;

Спортивное оборудование: гимнастическая скамейка, гимнастические палки, мячи (большие и малые), обручи, коврики гимнастические, скакалки, кегли, балансиры, массажные дорожки.

Наглядно-дидактический материал

Серия «Мир в картинках»: овощи, фрукты, цветы, деревья, ягоды, насекомые, домашние животные, дикие животные, животные жарких стран, наземный транспорт, водный транспорт, воздушный транспорт, музыкальные инструменты, бытовая техника, посуда, одежда, обувь, герои сказок.

Серия «Рассказы по картинкам»: зима, осень, весна, лето, профессии, распорядок дня, зимние виды спорта, летние виды спорта, живая природа, в мире животных.

Дидактические игрушки: модели различных видов транспорта, муляжи овощей и фруктов, пластмассовые наборы животных (диких, домашних), пирамидки различные по величине, наборы строительного материала (дерево, пластмасса), куклы в посезонной одежде (демисезонная, зимняя), наборы мягких модулей для организации строительных, конструкторских, сюжетно-ролевых игр.

Наборы предметно-практического материала: наборы геометрических фигур различных по цвету, форме, величине (раздаточные и демонстрационные); линейки-трафареты с геометрическими фигурами; числовые карточки; наборы геометрических тел: шар, куб, конус, цилиндр; демонстрационные игрушки; природный материал (фасоль, шишки, нитки различных цветов); блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; развивающие игры «Танграм», «Колумбово яйцо» и др.; наборы счётных палочек; кубики Никитина; наборы настольно-печатных игр; детские музыкальные инструменты.

Информационное оснащение

Аудио-, фото-, видео-, интернет – источники. Педагогическая литература, детская литература, энциклопедии.

Кадровое обеспечение

Суракий Т. А. педагог высшей квалификационной категории (предметы «Здравствуй, мир!», «Заниматика», «Речевичок», «ЧудоТворчество», «Физкультура», «Поиграй-ка»);

Губина Л. В. педагог высшей квалификационной категории (предметы «Здравствуй, мир!», «Заниматика», «Речевичок», «ЧудоТворчество», «Физкультура», «Поиграй-ка»);

2.3. Формы контроля

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Наблюдение;
- Специально созданная педагогическая ситуация;
- Диагностическое задание;
- Изучение результатов продуктивной деятельности детей;
- Материалы анкетирования родителей;
- Отзывы родителей;
- Журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- Выставка детского творчества;
- Фестиваль детского творчества;
- Праздник;
- Открытое занятие;
- Детская научно-практическая конференция.

2.4. Оценочные материалы

Диагностический журнал с комплектом диагностических методик по предметным областям.

2.5. Методические материалы

Методы обучения

В связи с тем, что программа имеет направленность на развитие познавательной активности дошкольников, предполагается использование и взаимосвязь общедидактических и воспитательных методов и приемов.

1. *Наглядный метод* – обязательное использование на учебных занятиях, при групповой и индивидуальных формах взаимодействия наглядно-дидактического материала,

- расширяющего опыт ребенка через наблюдение, предметно-практическое действие с предметами и объектами окружающей действительности.
2. *Словесный метод* – пояснение, объяснение, рассказ, беседа в сочетании с художественным словом, движением, использованием наглядно-дидактического материала.
 3. *Практические методы*:
 - Упражнения – отработка практических умений в индивидуальной и групповой деятельности: проживание опыта коллективных отношений, нравственных норм поведения, выполнение различных поручений.
 - Игровые, воспитывающие ситуации, ситуации свободного выбора – как основа установления и отработки положительных взаимоотношений, самостоятельности действий по определенному алгоритму, оценки и самооценки результатов деятельности;
 - Экспериментирование – как основа открытия новых свойств в предметном и окружающем мире.
 4. Методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение, позитивная обратная связь) – как основа мотивации, закрепления положительного опыта ребенка.

Формы организации образовательного процесса – групповая.

Формы организации учебного занятия:

Игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, фестиваль детского творчества, экскурсия, выставка, творческая мастерская, праздник, выход в театр, концерт, поход, конференция.

Педагогические технологии: технология игровой деятельности, личностно-ориентированная технология, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия

Структура занятия включает в себя следующие обязательные элементы: встречу с детьми, интегрированные виды детской деятельности, игровую деятельность, эмоциональную оценку совместной деятельности.

Содержание деятельности	Продолжительность		Формы организации
	Дети 4-го года жизни	Дети 5-го года жизни	
Встреча с детьми. Установление эмоционального настроя на совместную деятельность	5 мин.	5 мин.	Беседа, приветственная игра, гимнастика или веселая зарядка
Интегрированные виды детской деятельности: Познавательная деятельность. Физминутка, психогимнастика или подвижная игра (по выбору педагога). Совместная изобразительная деятельность.	15 мин. 10 мин. 15 мин.	20 мин. 10 мин. 20 мин.	Игра-путешествие, дидактическая игра с наглядным материалом, экспериментирование, совместная деятельность детей и педагога

Игровая деятельность	15 мин.	20 мин.	Игры: подвижные (выбор игр по содержанию и двигательной активности зависит от предыдущих видов деятельности), сюжетно-ролевые, настольно-печатные, конструирование, игры-драматизации.
Физкультура (2 раза в неделю)	15 мин. 10 мин.	20 мин. 10 мин.	Физические упражнения, основные виды движений, подвижные игры.
Заключительная часть занятия. Эмоциональная оценка прошедшего дня	5 мин.	5 мин.	Игры в кругу, рассказывание детьми стихов, потешек, чтение художественных произведений (в том числе по выбору детей), игра-прощание.
	Итого: 1 ч.30мин.	Итого: 1 ч.50мин.	

Дидактические материалы:

- раздаточный материал (наборы геометрических фигур, различных по цвету, форме, величине; числовые карточки; блоки Дьенеша; палочки Кюизенера; наборы счётных палочек; кубики Никитина, логическая мозаика);
- наглядные пособия по темам;
- технологические карты учебных занятий;
- образцы поделок, рисунков, аппликаций;
- схемы и символы для составления рассказов.

2.6. Список литературы

Дошкольная педагогика и психология

1. Аджиджи А.В., Кудинова Н.П. Открытые мероприятия для детей второй младшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Практическое пособие для старших воспитателей, методистов, педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. Воронеж: ООО «Метода», 2014.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. – М., «Мозаика Синтез», 2002.
3. Афонькина А.Ю. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной образовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2012.
4. Баландина Л.А., Гаврилова В.Г. Диагностика в детском саду. - Р-на-Д., «Феникс», 2002.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М., «Мозаика-Синтез», 2006.
6. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие.- М., 2012
7. Воспитание и обучение детей в детском саду /Под ред. Васильевой М.А., Гербовой Т.С., Комаровой Т.С.. – М., «Мозаика-Синтез», 2006.

8. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет. – М., «Просвещение», 2004.
9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М. «Мозаика – Синтез», 2006.
10. Добрянская Р.Г. Показатели развития ребёнка в соответствии с возрастом. – Т., 2005.
11. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 1996. - №3.
12. Игра и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А.В.Запорожца и А.П.Усовой. – М., 1966.
13. Литвинова О.М. система физического воспитания в ДОУ: планирование, информационно-методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. – Волгоград: Учитель, 2007.
14. Недоспалова В.А. Растём, играя – М., «Посвящение», 2003.
15. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М., «Мозаика-Синтез», 2000.
16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М., «Баласс», 2003.
17. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М, «ТЦ Сфера», 2006.
18. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Формирование математических представлений. – М., «Вако», 2007.

Учебная и учебно-методическая литература по предметам:

Здравствуй, мир!:

1. Алешина Н.В., «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью», М., УЦ «Перспектива», 2008
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М., «Мозаика-Синтез», 2006.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А., Белова И.К.. «Здравствуй, мир», М., «БАЛАСС», 2006
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М., «Мозаика-Синтез», 2006.
5. Коломина Н. В. Занятия по экологии в детском саду. – М., «ТЦ Сфера», 2008.
6. Колomeец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3 – 7 лет «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры. Волгоград. Издательство «Учитель», 2009
7. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. – М., «Мозаика – Синтез», 2000.
8. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. – М., АРКТИ, 2008.
9. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. – С.-П., «Детство - пресс», 2008.
10. Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? – М., 2004.
11. Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М., 2004.
12. Шорыгина Т.А. Грибы. Какие они? – М., 2007.
13. Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М., 2008.
14. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье М., 2010.

Заниматика:

1. Арапова – Пискарева Н.А. формирование элементарных математических представлений. – М. Мозаика-Синтез, 2006.
2. Ерофеева Т.И., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. – М., «Просвещение» 1992.
3. Касицына М. А., Смирнова В. Д., Дошкольная математика. М. «Издательство ГНОМ и Д» 1999.
4. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 4 – 5 лет.- М., «ТЦ Сфера», 2003.
5. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. – М., «Баласс», 2003.
6. Тихомирова Л.Ф., «Формирование и развитие интеллектуальных способностей ребенка», М.. «РАЛЬФ», 2000
7. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Я «Академия развития», 1996
8. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П., «Формирование математических представлений», М., «ВАКО», 2007

Речевичок:

1. Арушанова А.Г. «Речь и речевое общение детей» - М., «Мозаика Синтез», 2002
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Москва АСТ 2006.
3. Алябьева Е. А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения. М., Творческий центр «Сфера» 1996.
4. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М., «ТЦ Сфера», 2003.
5. Бондаренко Т.К. Комплексные занятия в средней группе детского сада.- Воронеж, 2008.
6. Бочкарёва О. И. Развитие речи. Занимательные материалы. Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей» 2008
7. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е. Развитие речи детей 4-5 лет. – М., «Просвещение», 2004.
8. Голуб И.Б., Ушаков Н.Н., «Путешествие по стране слов», М., «Просвещение», 1992
9. Гербова В. В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет. М., Просвещение 1993.
10. Ильчук Н.П., Гербова В.В., Елисеева Л.Н., Бабурова Н.П. -«Хрестоматия для дошкольников», М., АСТ, 1999
11. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. М. «Издательство ГНОМ и Д» 2006.
12. Книга сказок для чтения в детском саду. – М., Планета детства, АСТ, Астрель, Премьера, 2001
13. Лучшие стихи для детей. –М., «ОЛМА-ПРЕСС», 2005
14. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. – М., «Владос», 2003.
15. Савельева Е. Забавные животные. Пальчиковые игры для детей от 2 до 6 лет.Новосибирск. Сибирское университетское издательство. 2009.
16. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М., «Родничок», 1999.
17. Танникова Е.Б., «Формирование речевого творчества дошкольников», «ТЦ СФЕРА», 2008
18. Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М, «ТЦ Сфера», 2006.
19. Ушакова О.С., Арушанова А.Г., Максаков А.И. Занятие по развитию речи в детском саду. – М., «Совершенство», 1999.

20. Успенский М.Б., Успенская Л.П., «Правильно, складно, красиво учимся мы говорить», Санкт-Петербург, 1997
21. Халитова Л. С. Ровным кругом друг за другом. Игры-хороводы для детей дошкольного возраста. Томск 2009.
22. Цвынтарный В. Играем пальчиками и развиваем речь. Санкт-Петербург. Лань. 1996.

ЧудоТворчество:

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. Практическое пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва, Мозаика-синтез, 2001.
2. Богатырева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. Москва, Просвещение. 1988.
3. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филиппова Л.В. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
4. Доронина Т.Н. «Развитие детей в изобразительной деятельности». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2005
5. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластинография. Москва., Издательство «скрипторий 2003», 2008.
6. Давыдова Г.Н. Пластинография для малышей. Москва., Издательство «скрипторий 2003», 2008.
7. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». Санкт – Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.
8. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., Просвещение 1993
9. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. М. Просвещение 1980.
10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Москва, издательство «Мозаика - синтез» 2009.
11. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие. Для работы с детьми 2-7 лет. Москва, издательство «Мозаика - синтез» - 2005.
12. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- Москва, Педагогическое общество России, 2005.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. Москва, издательство «Мозаика - синтез» 2008.
14. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Под ред. Комаровой Т. Г., М. Просвещение 1985.
15. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. Ярославль, «Академия развития», 2006.
16. Новикова И.В. Конструирование из бумаги в детском саду. Ярославль, Академия развития, 2010
17. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Ярославль: Академия развития, 2007.
18. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2008.
19. Сахарова О.М. Сказки и краски. 14 историй для развития речи и творческих способностей детей 3-6 лет. Санкт – Петербург, Издательский дом «ЛИТЕРА» 2006.

20. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Москва, творческий центр «Сфера», 2008.
21. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Средняя группа. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.
22. Янушко Е. А. Пластилиновый мир. Москва., «Мозаика- Синтез» 2008.

Физкультура:

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М. «Мозаика – Синтез», 2006.
2. Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет. Волгоград. «Учитель» 2009
3. Недоспасова В.А. Растём, играя – М., «Посвящение», 2003.
4. Шишкина В. А. Движение+ движения. М., Просвещение, 1992.
5. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. Волгоград «Учитель» 2009.
6. Подольская Е.И. Оздоровительная гимнастика Игровые комплексы Волгоград «Учитель» 2012.
7. Тимофеева Е. А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. М., Просвещение, 1986.
8. Утробина К. К. Занимательная физкультура в детском саду. М., «Издательство ГНОМ и Д» 2009.
9. Хвостовцев А. Детки-непоседки. Пальчиковые игры для детей от 3 до 6 лет. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2009.
10. Шишкина В. А. Движение+ движения. М., Просвещение, 1992.

Поиграйка:

1. Баринаева Е.В. Уроки Вежливости и Доброты пособие по детскому этикету. «Феникс», 2011
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М. Мозаика-Синтез, 2006.
3. Зельцерман Б., Рогалева Н. Учись! Твори! Развивайся! – Рига Педагогический центр «Эксперимент», 2000.
4. Ильина М.В. Развитие вербального воображения. – М. «Книголюб», 2003
5. Ильина М.В. Развитие невербального воображения. – М. «Книголюб», 2003.
6. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. М.,Генезис,2003.
7. Лифиц Е.А.,Лифиц И.В. Развитие речи, движения и мелкой моторики. АЙРИС-пресс, М.:2010.
8. Лютова Е.К. ,Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Речь, С-Пб,2002.
9. Пазухина И.А. Давай познакомимся. С-П: Детство,2008.
10. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Генезис, М.,2010.
11. Хухлаева О.В. Лесенка радости: коррекция негативных личностных проявлений в дошкольном и младшем школьном возрасте М.,1998.
12. Филлипова Ю.В. Общение. Дети до 5 лет. Ярославль, Академия развития,2001.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика. М.,1995.
14. Шипицина Л.М., Защирина О.В. Азбука общения: развитие личности ребенка. С-Пб, 2010.

15. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., «ВЛАДОС», 1999

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Тили-бом, тили-бом!», «Тень-тень, потетень...», «Курочка-рябушечка», «Кисонька-мурысонька», «Жили у бабуши».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Теремок» обр. Е. Чарушина; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Маленькие феи», «Вопрос и ответ», «Кораблик», «Храбрецы», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Ганцуй, моя кукла», норв., перев. Ю. Вронского.

Сказки. «Пых», белор., обр. Н. Мялика; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. А. Плещеев «Осень наступила...», А. К. Толстой «Колокольчики мои...», С. Чёрный «Концерт», «Приставалка», «Про Катюшу».

З.Александрова. «Кролики», «Купанье»; А.Барто, П.Барто. «Девочка чумазая»; С.Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Верблюд», «Где обедал воробей», «Сказка об умном мышонке», «Тихая сказка»; Э.Мошковская. «Митя-сам», «Не буду бояться!», «Жадина»; Е.Чарушин, Е.Шумская. «Трус»; К.Чуковский «Путаница», «Чудо-дерево», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Айболит», «Черепашка», «Ёлка».

Проза. Д.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; В.Бианки «Купание медвежат»; Л.Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идёт»; Е.Пермяк. «Как Маша стала большой»; С.Прокофьева «Когда можно плакать», «Сказка о грубом слове «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке»; А.Н.Толстой. «Ёж», «Лиса»; Е.Чарушин. «Утка с утятами», «Медведица с медвежатами» (из цикла «Большие и малютки»).

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Г.Виеру. «Ёжик и барабан» пер. с молд. Я.Аким; П.Воронько «Хитрый ёжик», пер. с укр. С.Маршака; С.Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т.Спендиаровой.

Проза. Л.Муур. «Крошка-Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О.Образцовой; Ч.Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья», «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В.Приходько.