

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Основы хореографии»

Востребованность программы

По итогам внутреннего мониторинга качества образования ОО по программе «Основы хореографии»: *Наблюдаются* 100 % сохранность и рост до 99% стабильности контингента. На основании представленных данных можно сделать вывод о высокой мотивации воспитанников к посещению занятий.

| Учебный год | Кол-во обучающихся на начало года | Кол-во обучающихся на конец года | % сохранности контингента | % стабильности состава обучающихся (кач-во) |
|-------------|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|---|
| 2018-2019 | 37 | 37 | 100% | 100% |
| 2019-2020 | 37 | 40 | 100% | 97% |
| 2020-2021 | 40 | 46 | 100% | 100% |

Положительная динамика овладения предметными знаниями и умениями

Формы диагностики: Выполнение диагностических заданий, опрос, просмотр на репетициях, контрольное занятие-экзамен, концерты.

В процессе диагностики по дополнительной образовательной программе «Основы хореографии» отслеживаются следующие направления:

- 1) физическое развитие;
- 2) освоение образовательной программы;
- 3) творческое развитие;
- 4) личностное развитие;
- 5) мотивация к занятиям хореографией.

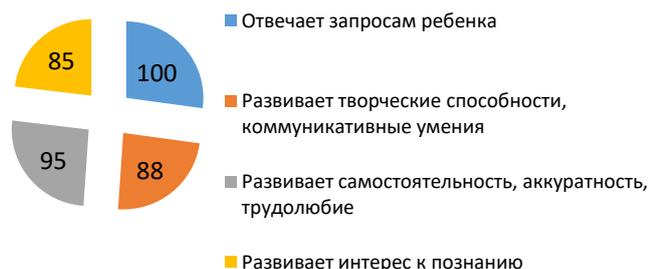
На основе полученных данных результатов внутреннего мониторинга оценки качества образования ОО *наблюдается положительная динамика освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.* Обучающиеся демонстрируют высокие результаты ее освоения, в соответствии с разработанными критериями эффективности образовательной программы.

Динамика образовательных результатов

| Учебный год | Положительная динамика | | Стабильно положительные результаты | |
|-------------|------------------------|------|------------------------------------|------|
| | Чел. | % | Чел. | % |
| 2018-2019 | 21 | 57% | 16 | 43% |
| 2019-2020 | 23 | 57,5 | 17 | 42,5 |
| 2020-2021 | 27 | 59% | 19 | 41% |

Большинство учащихся проявляют высокий уровень познавательной активности.

Удовлетворенность образовательным процессом



По итогам реализации Программы большинство детей мотивированы на дальнейшее обучение.

Большинство детей продолжили свое обучение по программе ХПС «Фуэте».

По данным анкетирования обучающихся и родителей «Удовлетворенность образовательным процессом по программе «Основы хореографии» подтверждает востребованность данного вида деятельности в развитии и воспитании значимых личностных качеств.

Участие в концертно-конкурсной деятельности

Дети принимают активное участие в концертной деятельности образовательного учреждения.

За 3 года приняли участие в 15 концертных программах.

Участие в конкурсах на:

- Муниципальном уровне – 2
- Всероссийском уровне – 6
- Международном уровне – 9

Отмечается 100% охват детей в конкурсной деятельности

Большое внимание уделяется демонстрации творческих достижений своих воспитанников. Важным в работе педагог считает опору на личностные особенности каждого ребёнка, что позволяет прогнозировать успешность ребёнка в процессе обучения и воспитания. А также даёт возможность результативного участия в образовательных творческих событиях разного уровня.

| Муниципальный уровень | Всероссийский уровень | Международный уровень |
|--|--|--|
| 2018-2019 учебный год | | |
| <p>Городской конкурс хореографических коллективов Лауреат 1 степени в номинации Эстрадный танец Лауреат 2 степени в номинации Детский танец Лауреат 2 степени в номинации Современный танец</p> | <p>Открытый Всероссийский фестиваль по хореографическому искусству Диплом гран-при по групповому медальному зачету Диплом за 1 место, Дисциплина: Эстрадный танец Диплом за 2 место, Дисциплина: детский танец Бэби Формейшин</p> | <p>Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Планета талантов» Лауреат 2 степени номинация Эстрадный танец Международный конкурс-фестиваль «Семь ступеней», Лауреат 3 степени в номинации Эстрадный танец</p> |
| 2019-2020 учебный год | | |
| <p>Городской конкурс исполнителей сольного, дуэтного танцев и малых форм жанре хореография Лауреат 3 степени в номинации Современный танец</p> | <p>Всероссийский конкурс-фестиваль «Созвездие улыбок. Первые шаги», Дипломанты 1 степени в номинации Детский танец</p> | <p>Международный конкурс-фестиваль «Семь ступеней» Лауреат 3 степени в номинации Эстрадный танец</p> |
| 2020-2021 учебный год | | |
| | <p>Всероссийский конкурс – фестиваль «Созвездие улыбок. Первые шаги» Лауреат 1 степени в номинации Эстрадный танец</p> | <p>Открытый международный фестиваль по хореографическому искусству «Волишебная лампа» Лауреат 1 степени в номинации Эстрадный танец Международный конкурс-фестиваль «Семь ступеней» Лауреат 3 степени в номинации Эстрадный танец</p> |
| | <p>V Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Крылья» Лауреат 2 степени в номинации Детский танец</p> <p>Всероссийский фестиваль – конкурс детского и юношеского творчества «Самоцветы севера» Лауреат 1 степени номинации Детский танец</p> <p>VI Всероссийский форум «Дорога вдохновения» Лауреат 2 степени в номинации Детский танец Лауреат 1 степени в номинации Эстрадный танец</p> | <p>Международный конкурс творчества «Берег мечты» Диплом за 1 место в номинации Детский танец Международный творческий конкурс «Росмедаль» Дипломанты 3 степени в номинации Детский танец Международный конкурс – фестиваль «Планета талантов» Лауреат 2 степени в номинации Детский танец Лауреат 2 степени в номинации Эстрадный танец Международный фестиваль по хореографическому искусству «Волишебная лампа» Лауреат 2 степени в номинации Эстрадный танец Лауреат 3 степени в номинации Детский танец</p> |