



ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ



ОБРАЗОВАНИЕ
НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

Внешкольное образование в Томской области



Август 2022

№28



ОЦДО70.РФ

I. «Калейдоскоп: наши победы, события, факты»

1.1.	Рубрика КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ- педагоги!.....	6
1.2.	Рубрика КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ- дети!	10
	Всероссийский фестиваль «Наследники традиций» глазами участников. Н.А. Чатурова.....	14
1.3.	ЭСТАФЕТА ПАТРИОТИЗМА. Ю. Буркин.....	18

II. «Наши юбиляры» (о руководителях, коллективах)

2.1.	ЮБИЛЕЙ В «ПЛАНЕТЕ». И.П. Шереметьева.....	22
2.2.	100-ЛЕТИЕ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.....	26
2.3.	«Не стареют душой ветераны». Е.С. Рытова.....	32
2.4.	Уже 25? Ещё 25! А.Г. Вялова.....	35
2.5.	Военно-спортивный клуб «Десант»: вехи становления. А.М. Сафронов.....	37
2.6.	«GRAFFСКИЙ» ЮБИЛЕЙ. Ю.А. Подворчан.....	42
2.7.	Приют любви и вольных муз. М.В. Туманова.....	47
2.8.	«Баграм» - 35 лет!.....	50

III. «Лидеры в образовании» (о лучших педагогах, руководителях УДО)

3.1.	ТАТЬЯНА КОЖАЕВА. В.И. Волкова	53
3.2.	Имя Героя - школьному музею. Н.А. Кротова.....	56
3.3.	КОМАНДА ШКОЛЬНИКОВ МБОУ ДО «БАКЧАРСКИЙ ЦДО» СЕЛА БАКЧАРА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ - ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА "I LOVE RUSSIA".....	58

IV. Адреса интересного опыта

4.1.	Дружина юных пожарных «Смена». А.М. Скирточенко.....	60
4.2.	День защиты детского кино. Ю. Буркин.....	62
4.3.	Песни гончарного круга. А.А. Киселева.....	64
4.4.	Деятельность Центра военно – патриотического воспитания на базе МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ». И.С. Ситалов.....	66
4.5.	Не только кино, Алтай –это традиции. Е. Герасименко.....	68
4.6.	Хоккейный матч «Отцы и дети». А.В. Софронов.....	70
4.7.	По следам нащокинского домика. М.В. Туманова.....	72

V. Методический портфель

- 5.1. Как гореть не сгорая. Е.Г. Мухина.....74
- 5.2. Система непрерывного экологического образования и просвещения школьников Первомайского района в рамках деятельности Центра экологического образования «Яблоко». О.О. Петроченко.....76

VI. «От первого лица».

- 6.1. На пути к профессионализму. Г.С. Наводкина.....80
- 6.2. Проект «Спортивный интерес» - в действии. Т.В. Кужельная, Н.А. Сидорова.....84
- 6.3. Развитие творческих способностей обучающихся детского объединения «Модные штучки». Н.П. Абрамкина.....88
- 6.4. Лозоплетение. М.В. Туманова.....91

VII. «Неформальное образование»

- 7.1. Проект «Театральный код земли Шегарской» как площадка для развития школьных театров, создания школьных образовательных туристских маршрутов. О.Б. Денисенко.....94
- 7.2. «Спешим делать добрые дела и дарить людям радость». А.Н. Буркина, А.Ю. Кижло, А.М. Абдуллина.....97
- 7.3. «Математический бегущий Томск». А.В. Юнышева.....100
- 7.4. Экологическое воспитание в дополнительном образовании Томского района. Е. А. Бухарева.....104

Уважаемые коллеги, дети и родители!

1 сентября - это начало нового учебного года, знаменательный день, с которого начинается дорога в будущее, в интересную жизнь, наполненную удивительными открытиями, радостью познания и настоящей дружбой. Поздравляю вас с Днем Знаний — значимым и знаковым для всех праздником!

Начало нового учебного года как символ обновления вселяет надежду на новые достижения и новые горизонты для каждого из нас. Важная задача системы дополнительного образования детей — высечь искры таланта у юных ребят, поддержать их творческие способности. 2022 год, объявленный Президентом Российской Федерации Годом культурного наследия народов России, богат на яркие и интересные мероприятия для школьников. Нашим обучающимся желаю побед в конкурсах, настойчивости и уверенности в своих силах, успехов и яркой, насыщенной жизни, хороших и верных друзей, а родителям – заслуженной гордости за своих детей! Желаю здоровья и благополучия вашим семьям!

Ответственность за всестороннее обучение и воспитание наших детей лежит на педагогах. Органам власти, педагогическому сообществу и общественности нашего региона предстоит продолжить решать задачи повышения престижа педагогической профессии, улучшения условий труда педагогов, развития их творческого и профессионального потенциала. 2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника! Хочу пожелать всем педагогическим работникам Томской области успехов в нелегком и очень ответственном труде, любви и уважения учеников.

Желаю нашим педагогическим работникам дополнительного образования неустанного стремления к совершенству, отличного настроения и удачи во всех добрых делах!

Пусть наступающий учебный год позволит воплотить в жизнь все интересные идеи.

Желаю вам, уважаемые коллеги, родители, ребята, крепкого здоровья, счастья, новых успехов. С праздником вас! С Днём знаний!



*Директор ОГБОУ ДО
«Областной центр
дополнительного образования»
Курасова Нина Николаевна*

I. «КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ»

1.1. Рубрика КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ - педагоги!

Итоги регионального конкурса на присвоение статуса «Образцовый детский коллектив» в сфере общего образования в Томской области -2022

Статус «Образцовый детский коллектив» в сфере общего образования в Томской области сроком на 5 лет (2022 -2027 гг) присвоен следующим детским творческим коллективам:

- Изостудия «Волшебная кисточка» - МБОУ ДО Дом детского творчества «Искорка» г. Томска, руководитель Геннеберг Ольга Дмитриевна.
- Хореографический коллектив «Жемчужина» - МАОУ гимназия № 56 города Томска, руководитель Чудакова Галина Владимировна.
- Детская шоу - группа «Северное сияние» - МБОУ ДО «Дом детского творчества» с. Кривошеино, Кривошеинского района, руководитель Филатова Юлия Сергеевна.
- Фольклорный ансамбль «Медуница» - МАОУ ДО Детско-юношеский центр «Синяя птица» г. Томска, руководитель Копанева Ольга Викторовна, концертмейстер Кожин Руслан Алеханович.
- Творческий коллектив «Декоративная роспись» - МБОУ ДО «Каргасокский дом детского творчества» с. Каргасок, Каргасокского района, руководитель Прокопенко Евгения Игоревна.
- Фольклорный ансамбль «Забавушка» - МАОУ ДО Центр сибирского фольклора г. Томска, руководитель Сулова Анна Евгеньевна.

Поздравляем лучшие детские творческие коллективы Томской области и гордимся ими!





Региональный этап
Всероссийского конкурса
профессионального мастерства
работников сферы
дополнительного образования
**СЕРДЦЕ
ОТДАЮ
ДЕТЯМ**

ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА РАБОТНИКОВ СФЕРЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ» - 2022

Престижный конкурс профмастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» является одним из мероприятий национального проекта «Образование». В этом году в Томской области участниками его заочного этапа стали 39 педагогов из 16 муниципальных образований Томской области. Конкурс проводится по 6 номинациям: «Техническая», «Художественная», «Естественнонаучная», «Туристско-краеведческая», «Физкультурно-спортивная» и «Социально-гуманитарная». По результатам экспертной оценки представленных материалов 27 конкурсантов признаны победителями и вышли в очный финал регионального этапа конкурса.

В Финале победили сильнейшие педагоги: Лауреаты - шесть педагогов из Томска, Стрежевого, Кривошеина, села Тогур Кривошеинского района, с Сайга Верхнекетского района – лучшие в номинациях: Филатова Юлия, педагог дополнительного образования Дома детского творчества с. Кривошеино Кривошеинского района (в номинации «Социально-гуманитарная»), Берлизова Ирина, педагог районного дома творчества Верхнекетского района (в номинации «Техническая»), педагог Детского эколого-биологического центра г.о. Стрежевой Богданова Мария (в номинации «Естественнонаучная»), педагог Дворца творчества детей и молодежи г. Томска Мария Голенок (в номинации «Художественная»), педагог Детско-юношеского центра «Центр туризма и спорта городского округа Стрежевой» Масалова Мария (в номинации «Туристско-краеведческая»), Андреев Антон, педагог Тогурской средней общеобразовательной школы имени Героя России Сергея Владимировича Маслова» села Тогур Колпашевского района (в номинации «Физкультурно-спортивная»).

Главный победитель конкурса определен 16 апреля в финальном конкурсном испытании, которое проходило в формате «круглого стола» с участием заместителя начальника Департамента общего образования Томской области Елены Вториной. Участники общались с заместителем главы департамента на тему «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: новые возможности и стратегические приоритеты».

Педагог дополнительного образования Дворца творчества детей и молодежи города Томска Мария Голенок признана абсолютным победителем регионального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» – 2022.

Абсолютный победитель и победители в номинациях – лауреаты Конкурса – награждены памятными призами и денежными премиями, а также подарками от партнеров конкурса – Томского государственного педагогического университета, Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, Томской областной организации Профессионального союза работников народного образования и науки Российской Федерации, Департамента по молодежной политике, физической культуре и спорту Томской области, Департамента лесного хозяйства Томской области, общественной организации «Союз детских организаций Томской области «ЧУДО», Российского движения школьников Томской области.

6 лучших педагогов дополнительного образования представят Томскую область на всероссийском этапе конкурса «Сердце отдаю детям», который пройдет в сентябре 2022 года в Красноярске.

«АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ»

регионального этапа всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям-2022»

Номинация «Художественная»



Голенок Мария Юрьевна

Педагог дополнительного образования
МАОУ ДО «Дворец творчества детей и молодежи» г. Томска.

ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИЯХ, ЛАУРЕАТЫ:

Номинация «Техническая»



Берлизова Ирина Викторовна

Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Районный дом творчества» Верхнекетского района,
п. Сайга

Номинация «Социально-гуманитарная»



Филатова Юлия Сергеевна

Педагог дополнительного образования МБОУ ДО «Дом
детского творчества», Кривошеинский район,
с. Кривошеино.

Номинация «Естественнонаучная»

Богданова Мария Петровна

Педагог дополнительного образования,
педагог-организатор МОУДО «Детский эколого-
биологический центр г.о. Стрежевой»



Номинация «Туристско-краеведческая»

Масалова Мария Александровна

Педагог дополнительного образования МОУ ДО «Детско-
юношеский центр «Центр туризма и спорта г. о. Стрежевой»



Номинация «Физкультурно-спортивная»

Андреев Антон Викторович

Учитель физической культуры, тренер-преподаватель МБОУ
«Тогурская средняя общеобразовательная школа имени
Героя России Сергея Владимировича Маслова».
Колпашевский район, с. Тогур.
Специалист по адаптивной физической культуре.
Золотой знак Всероссийского физкультурно-спортивного
комплекса «Готов к труду и обороне», 2017 г.
Реализует программу «Самбо»



1.2. Рубрика КАЛЕЙДОСКОП: НАШИ ПОБЕДЫ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ - дети! РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП СОРЕВНОВАНИЙ ШКОЛЬНИКОВ «ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ» ЗАВЕРШИЛИСЬ В ТОМСКЕ

С 27 по 29 мая 2022 года в Томске в 10 раз состоялся региональный этап Всероссийских спортивных игр школьников «Президентские спортивные игры». Его участниками стали 132 спортсмена 14-15 лет в составе 11 команд общеобразовательных организаций – победителей муниципальных, школьных этапов. В этом году соревновались школьники из Асиновского, Верхнекетского, Зырянского, Каргасокского, Колпашевского, Парабельского, Томского, Чаинского районов, г. о. Стрежевой, г. Томска, ЗАТО Северск.

Турнир состоялся в командном и общекомандном зачетах. Победителями общекомандного зачета стала команда Академического лицея имени Г.А. Псахье г. Томска. На 2 месте ребята из Северской гимназии ЗАТО Северск. «Бронзу» завоевала команда гимназия № 1 г. о. Стрежевой.

Участников соревнований приветствовала заместитель начальника Департамента общего образования Томской области Елена Вторина. Елена Вениаминовна наградила победителей и призеров, вручив командам дипломы и кубки.

Победители регионального этапа представят Томскую область на всероссийском уровне. Финальный этап пройдет во Всероссийском детском центре «Смена», в п. Сукко, г-к. Анапа (Краснодарский край) с 14 сентября по 4 октября 2022 года.



«ПРЕЗИДЕНТСКИЕ СОСТЯЗАНИЯ»

В течение двух дней, 4-5 мая, класс-команды из 15 муниципалитетов Томской области выявляли сильнейших в общекомандном и личном зачете на региональном этапе Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские состязания». Победители определялись отдельно среди городских и сельских класс-команд. Кубок и «золото» спортивных соревнований в общекомандном зачете в 11-й раз уезжает в Каргасокскую СОШ № 2 Каргасокского района, команда – победитель 2022 года – занимается под руководством учителя физической культуры Ермакова Эдуарда. Лучшей среди городских команд стала команда томских школьников из СОШ № 58 под руководством учителя физической культуры Пастухова Виктора. Победители выступят на Всероссийских соревнованиях, которые пройдут на базе ВДЦ «Орлёнок» в Краснодарском крае в сентябре 2022 года.

Серебряными призерами соревнований стали команды ребят из Подгорнской СОШ Чаинского района (учитель физической культуры Андреева Елена) и СОШ № 80 ЗАТО Северск (учитель физической культуры Карташов Леонид).

«Бронза» – у команд Моряковской СОШ Томского района (учитель физической культуры Малышкин Евгений) и ОШ № 5 г. Асино (учителя физической культуры Большакова Дарья и Мичурин Александр).

В ходе насыщенной программы ребята соревновались в спортивном многоборье и эстафетном беге. На теоретическом конкурсе школьники показали знания о развитии спорта в России, СССР, достижениях советских, российских и спортсменов государств – участников СНГ на Олимпийских играх и международной спортивной арене. На творческом конкурсе ребята рассказывали о спортивном наследии народов России, используя язык песен, танцев, декламирования, включая элементы различных видов спорта. Выступления получились яркими и содержательными. Костюмы коренных и коренных малых народов Севера Томской области селькупов и хантов, эвенков, татар создали местный национальный колорит.

Всего участниками регионального этапа стали 120 детей в составе 15 команд Томской области – победители муниципальных этапов из Бакчарского, Верхнекетского, Зырянского, Каргасокского, Кожевниковского, Колпашевского, Кривошеинского, Парабельского, Тегульдетского, Томского, Чаинского районов, г. Томска, ЗАТО Северск, г.о. Стрежевой, г. Асино.



«Открытия-2030»:

в Томской области определились участники Всероссийской интерактивной выставки достижений обучающихся в области науки, культуры и спорта и Фестиваля историй успеха

Итоги регионального отбора среди школьников для участия во Всероссийской интерактивной выставке достижений обучающихся в области науки, культуры и спорта – «Открытия – 2030» и Фестиваля историй успеха обучающихся, осваивающих дополнительные общеразвивающие программы, «Открытия-2030»: в 2022 году свои истории успеха представили 62 школьника (в 2021 году – 36) из 14 муниципальных образований – Асиновского, Бакcharского, Верхнекетского, Колпашевского, Кривошеинского, Молчановского, Парабельского, Тегульдетского, Томского, Чаинского, Шегарского районов, г. Томска, ЗАТО Северск, г. о. Стрежевой.

Отбор проходил по шести направлениям дополнительного образования – художественной, естественнонаучной, технической, социально-гуманитарной, физкультурно-спортивной и туристско-краеведческой. По итогам работы экспертов определились 24 участника Всероссийской интерактивной выставки. Шестеро из них – победители по каждой направленности – примут участие во Всероссийском Фестивале, который состоится в очном формате во Всероссийском детском центре «Смена» (Краснодарский край, Анапский район, с. Сукко) с 22 по 25 ноября 2022 года.

В составе звездной делегации Томской области: Себелева Яна, обучающаяся Губернаторского Светленского лицея (Томский район), проявившая себя в художественной направленности; Куцанова Анастасия из Центра детского творчества с. Мельниково Шегарского района – лидер в социально-

гуманитарной направленности; Капитанов Андрей, обучающийся Детского эколого-биологического центра города Колпашево, – победитель отбора по естественнонаучной направленности; Трубникова Валерия, обучающаяся Центра дополнительного образования детей городского округа Стрежевой, – в технической; Дергачева Ирина из Белоярской средней общеобразовательной школы № 1 Верхнекетского района – лидер в туристско-краеведческой направленности; Цвик Елизавета, обучающаяся Чаинской детско-юношеской спортивной школы с. Подгорное Чаинского



района – победитель отбора в физкультурно-спортивной. Ребят ждет насыщенная образовательная и досуговая программа в сообществе единомышленников со всей России на площадке ВДЦ «Смена».

Познакомиться с достижениями ребят – участников Всероссийской интерактивной выставки достижений обучающихся – можно на сайте Выставки

<https://vystavka2030.fedcdo.ru> по окончании модерации работ Организатором. О старте сообщим дополнительно.

Цель проведения Фестиваля и Всероссийской интерактивной выставки – выявление и сопровождение одаренных детей, проявивших особые достижения в области культуры, науки и спорта, по результатам освоения дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей; распространение историй их успеха, а также обобщение лучшего опыта работы педагогов и образовательных организаций в рамках создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование». Мероприятие проводится в рамках Десятилетия детства.

Организаторами Выставки и Фестиваля выступают Министерство просвещения РФ, ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей». Организаторы Регионального этапа отбора: Департамент общего образования Томской области, ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования».



«Наследники традиций»

Всероссийский фестиваль глазами участников

Победители федерального этапа VII Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» Ишмурзина Алина из Центра дополнительного образования детей городского округа Стрежевой и Земцов Дмитрий из Парабельской средней школы имени И.А. Образцова стали участниками финального фестиваля, который проходил с 6 по 9 июля 2022 года в Вологодской области, на базе кадетской школы «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева.

На фестиваль талантливых ребят сопровождали руководители работ Эльвира Валитова, педагог Центра дополнительного образования детей городского округа Стрежевой, и Марина Земцова, учитель начальных классов Парабельской средней школы имени И.А. Образцова.

«Большое счастье поучаствовать в таком фестивале, погрузиться в творческую среду единомышленников, объединенных любовью к народной культуре, стремлением её изучать и сохранять, - делится впечатлениями Эльвира Валитова. - на финал приехали более 230 участников - ребята-

победители, представляющие 71 регион России, а также Республику Беларусь, Донецкую и Луганскую Народные Республики, и мы, педагоги, жаждущие общения с коллегами, знакомства с новым опытом, поделиться своими знаниями».

Организаторы фестиваля подготовили для участников активную образовательную и развлекательную программу. Ребят и их педагогов ожидало множество полезных встреч, лекций и мастер-классов: «Ремёсла Вологодчины» - роспись по дереву, роспись по ткани, морские узлы, мастер-класс «Кино», где обучали снимать видеофильмы камерой современных телефонов, лекции «Народные промыслы в современном искусстве» и «О малом бизнесе: как монетизировать свои навыки». Также мастер-классы проводили дети - победители Фестиваля. Педагоги побывали на Всероссийской научно-практической конференции «Культурное наследие народов России: механизмы сохранения и преемственности традиций народного художественного творчества в дополнительном образовании», организованной Всероссийским центром художественного творчества.



Официальное открытие фестиваля состоялось 7 июля яркой праздничной церемонией с участием первых лиц Вологодской области и муниципалитета, Министерства просвещения РФ, Всероссийского центра художественного творчества.

Ребят приветствовал заместитель Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Герой России Юрий Воробьев, чье имя носит кадетская школа, Губернатор Вологодской области Олег Кувшинников.

Директор Департамента государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Минпросвещения России Наталия Наумова передала финалистам приветствие Министра просвещения Сергея Кравцова: «Особую актуальность Фестиваль имеет сегодня, в год Культурного наследия народов России. Он служит важной частью образовательного процесса, помогает в художественном и эстетическом воспитании подрастающего поколения» – говорилось в обращении.

Посмотреть церемонию можно на цифровой онлайн-платформе:

<https://naslednikitraditsy.ru/program>
<https://youtu.be/e7Utt8oGyo4>

«Участники делегации Томской области были единственными среди фестивальной

публики, кто презентовал свои работы в « меховых костюмах » народов Севера, разумеется в соответствии с тематикой работ, - добавляет Эльвира Ринатовна. – мы все время были в центре внимания – подходили участники, представители СМИ с просьбой сфотографироваться, расспрашивали о культуре, обычаях, что отражено в орнаменте, элементах костюма».

Педагоги ребят благодарят Департамент общего образования Томской области и Областной центр дополнительного образования за организацию поездки на фестиваль и уже вынашивают идеи будущих работ, активно рассказывая о фестивале, заряжая своих коллег творческой энергией!

Справочно:

В федеральном этапе Конкурса «Наследники традиций» приняли участие 17 лучших работ юных прикладников Томской области - победителей регионального конкурса «Мир глазами детей». Восемь из них завоевали признание жюри, став победителями и призерами.

1 место в номинации «Традиционная кукла» Ишмурзина Алина, Центр дополнительного образования детей городского округа Стрежевой. Руководитель Эльвира Ринатовна Валитова, педагог дополнительного образования.



1 место в номинации «Народный костюм» подноминации «Этнографический костюм» Земцов Дмитрий, Парабельская средняя школа имени И.А. Образцова. Руководитель Марина Вячеславовна Земцова, учитель начальных классов Парабельской СШ имени И.А. Образцова.

2 место в номинации «Народный костюм» подноминации «Этнографический костюм» Сухушина Полина, Парабельская СШ им. Н.А. Образцова. Руководители: Земцова Марина Вячеславовна, учитель начальных классов; Зубарева Алена Алексеевна, педагог-организатор.

3 место в номинации «Декоративно-прикладное творчество» подноминации «Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.)»:

Коноплёв Макар, Каргасокский дом детского творчества. Руководитель Керб Нина Александровна, педагог дополнительного образования.

Авдеенко Арина, Дом детского творчества с. Молчанова. Руководители: Лысых Наталья Петровна, директор; Крутенкова Алёна Дмитриевна, педагог дополнительного образования);

Бачинский Михаил, Белоярская средняя общеобразовательная школа № 1 Верхне-

кетского района. Руководители: Домнина Галина Олеговна, учитель истории; Шабанов Юрий Васильевич, учитель технологии.

3 место в подноминации «Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка» Бондарь Сергей, Центр дополнительного образования детей Первомайского района. Руководители: Абрамов Вячеслав Геннадьевич, педагог дополнительного образования; Скирточенко Анастасия Михайловна, заместитель директора по УВР;

3 место в номинации «Народный костюм» подноминации «Современный костюм» Бессуднова Дарья, Центр дополнительного образования детей Первомайского района. Руководители: Первова Зоя Михайловна, Первова Ольга Анатольевна, - педагоги дополнительного образования; Скирточенко Анастасия Михайловна, заместитель директора по УВР.



Организаторами Фестиваля выступают Министерство просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. В жюри фестиваля вошли известные деятели культуры, искусства, образования и представители общественности.

Фестиваль входит в Перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2021/22 учебный год (Приказ Минпросвещения России № 616 от 31.08.2021 г.). Фестиваль проводится в рамках реализации мероприятий Десятилетия детства и посвящен Году культурного наследия народов России.



1.3. ЭСТАФЕТА ПАТРИОТИЗМА

Открытие в Лагерном саду мемориала боевой и трудовой славы томичей состоялось 7 сентября 1979 года. И с первого дня у Вечного Огня встали по-военному одетые юноши и девушки с оружием в руках.

Торжественно чеканит шаг взвод молодых людей. Смена караула. Движения точны и отточены, лица серьезны и одухотворены. Кто из нас ни разу не любовался этой картиной!

Но мало кто знает, что эти ребята – учащиеся Объединения «Пост №1» Дворца Творчества Детей и Молодежи города Томска. А недавно, 28 июня, на Вахту Памяти заступали не только они, но и их гости из других городов.

Действо это проводилось в рамках Межрегионального профильного сбора Постов № 1, стартовавшего 24 июня.

Рассказать подробнее об этом событии я попросил педагога-организатора объединения «Пост №1» ДТДиМ Анатолия Николаевича Никитина.

– Идея подобных сборов появилась семь лет назад. Мы тогда помогали новосибирцам организовать свою профильную смену, потому что со времен развала Советского

Союза наш томский лагерь Поста №1 был единственным, сохранившимся в стране. Кстати, когда-то наш же лагерь Поста открылся в стране первым.

– А сколько вообще сейчас в стране Постов №1?

– Как раз сейчас проводится реестр, и он будет готов к сентябрю. Я бы мог назвать цифру, но, к сожалению, во многих местах Посты числятся в составе тех или иных организаций, а на деле их нет. Сейчас выясняется, сколько действующих на самом деле, а не на бумаге. Этим занимается Марина Александровна Королева из Питера, она тоже приезжала к нам на сборы в качестве сопровождающего. Но могу сказать следующее: в сентябре будет проводиться слет в Севастополе, и на данный момент поступило уже 49 заявок.

Вообще, сейчас это движение поднимается. В Красноярском крае, например, в прошлом году, осенью, губернатор поставил задачу – там, где горит Вечный Огонь, должны быть созданы Посты №1. Так, в Ачинске такого Поста никогда не было, даже в советские времена, а вечный огонь был. В прошлом году Пост там появился. Всё зависит не



столько от государства, сколько от руководства на местах, от того, насколько патристично оно настроено.

Возвращаясь к профильному Сбору... Мы поговорили в Новосибирске и решили первый сбор провести на базе их лагеря «Постовец». Провели его, затем на следующий год у них же состоялся второй Сбор, и тогда было принято решение создать Ассоциацию Постов №1 по Сибирскому Федеральному Округу. Создали, обсудили общий план мероприятий, где обозначены и видеоконференции, и дистанционные занятия, и встречи педагогов для обмена опытом, и проведение профильных Сборов. И тогда же, на втором Сборе, мы предложили поменять в следующем году место проведения на Томск.

В этом году Сбор получился даже не сибирским, а межрегиональным: были команды из Санкт-Петербурга и из Читы. И вот как раз Чита вызвалась в следующем году предоставить под Сбор свою базу. Так что, если все будет хорошо, поедem в Читy.

– Я знаю, что у Поста №1 Петербурга необычная, я бы даже сказал, трогательная, история...

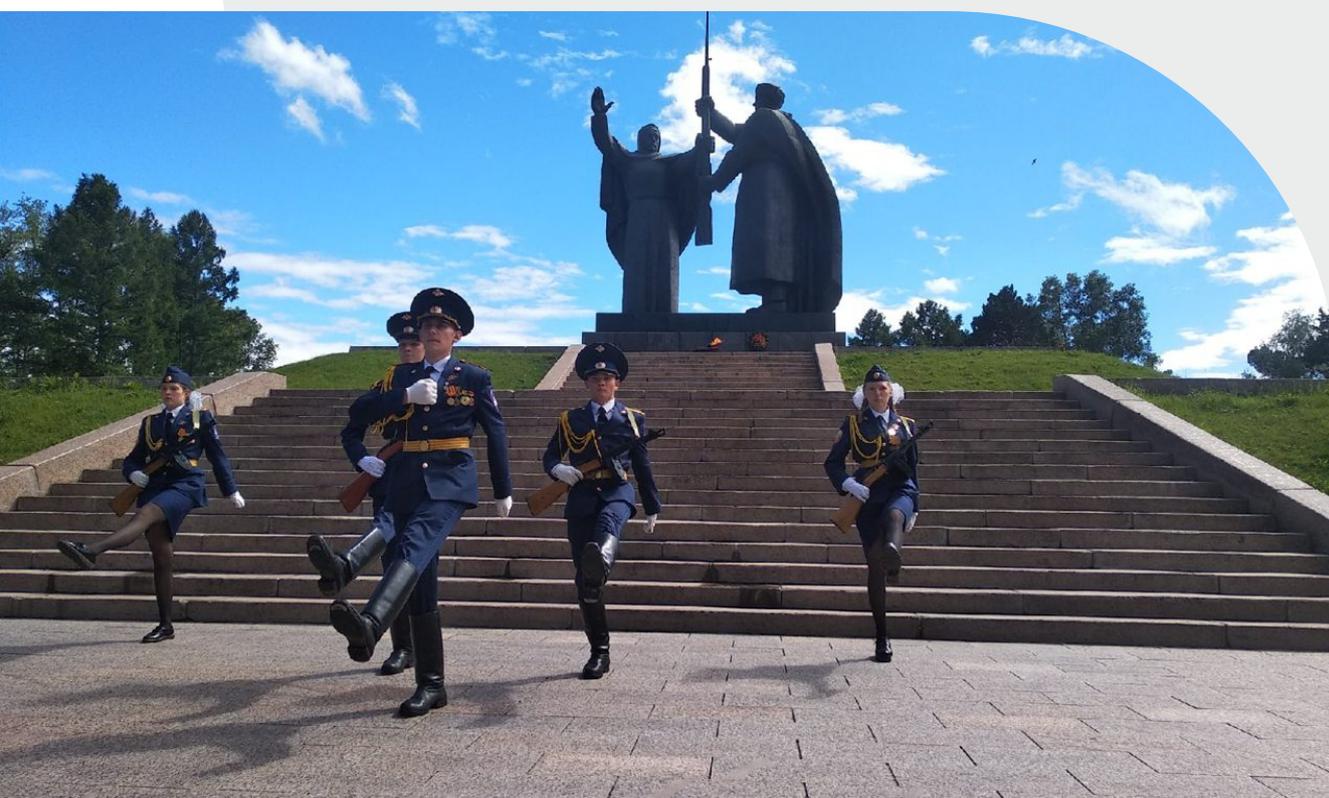
– Да. Руководителем у них является подполковник запаса Чащин Валерий Александрович, он – выпускник поста №1

Томска, выпускник нашего Томского высшего военного командного училища связи. Валерий живет в Питере, и он очень долго пробивал эту идею – создать Пост №1... Его не было. Несмотря на то, что это Ленинград – город-герой, Поста не было. Валерий Александрович, наконец, добился, и Пост №1 создан. И мы даже немного гордимся, что сделал это наш томич.

Чащин В.А. приехал сюда со своими постовцами. Когда его ребята готовились к заступлению на Пост №1, он сказал им: «Впервые после паузы в двадцать восемь лет я вывожу смену на Монумент». Это было очень трогательно. А какая встреча у него состоялась с Натальей Ивановной Широковой, которая возглавляла Штаб Поста бессменно сорок лет... Она не смогла сдержать слез, ведь это ее воспитанник, а теперь он привез своих учеников!! Вот такая преемственность поколений.

– Да, здорово. А сколько всего человек участвовало в Сборах, сколько команд?

– Мы планировали пригласить десять команд, но прибыло девять: две команды от Штаба Поста №1 Томска, еще одна томская команда из 13-й гимназии, так как они уже десять лет лидеры Городской военно-патриотической программы «Память»,



которую реализует штаб Поста №1, и шесть команд иногородних. Две из Новосибирска – ЦГПВ «Пост №1» и военно-патриотический клуб «Витязь», Чита, Красноярск, Кемерово и Санкт-Петербург. К сожалению, по объективным причинам не смогли приехать Тобольск и Иркутск.

Сорок пять ребят, а с руководителями команд и нашими волонтерами в сборе приняло участие семьдесят человек.

– Расскажите о программе Сборов, что там, собственно, было?

– Мастер-классы по строевой, огневой и медицинской подготовке, по ориентированию (работа с картой, с компасом), по умению работать с туристическим оборудованием (веревкой, подъёмными, спусковыми устройствами и т.п.). Спортивные соревнования для юношей и для девушек, конкурс представлений команд, конкурс «меткий стрелок», Малая и Большая военно-спортивные эстафеты...

По работе с оружием особенно хорош Красноярск. У них руководитель – Сергей Александрович Покровский – военнослужащий запаса Президентского Полка. Он проходил там срочную службу, в прошлом году ему за большой вклад в Патриотическое воспитание молодежи была вручена юбилейная

медаль за подписью коменданта Кремля. Вот он своих и учит всему, что там усвоил, и они молодцы в этом деле.

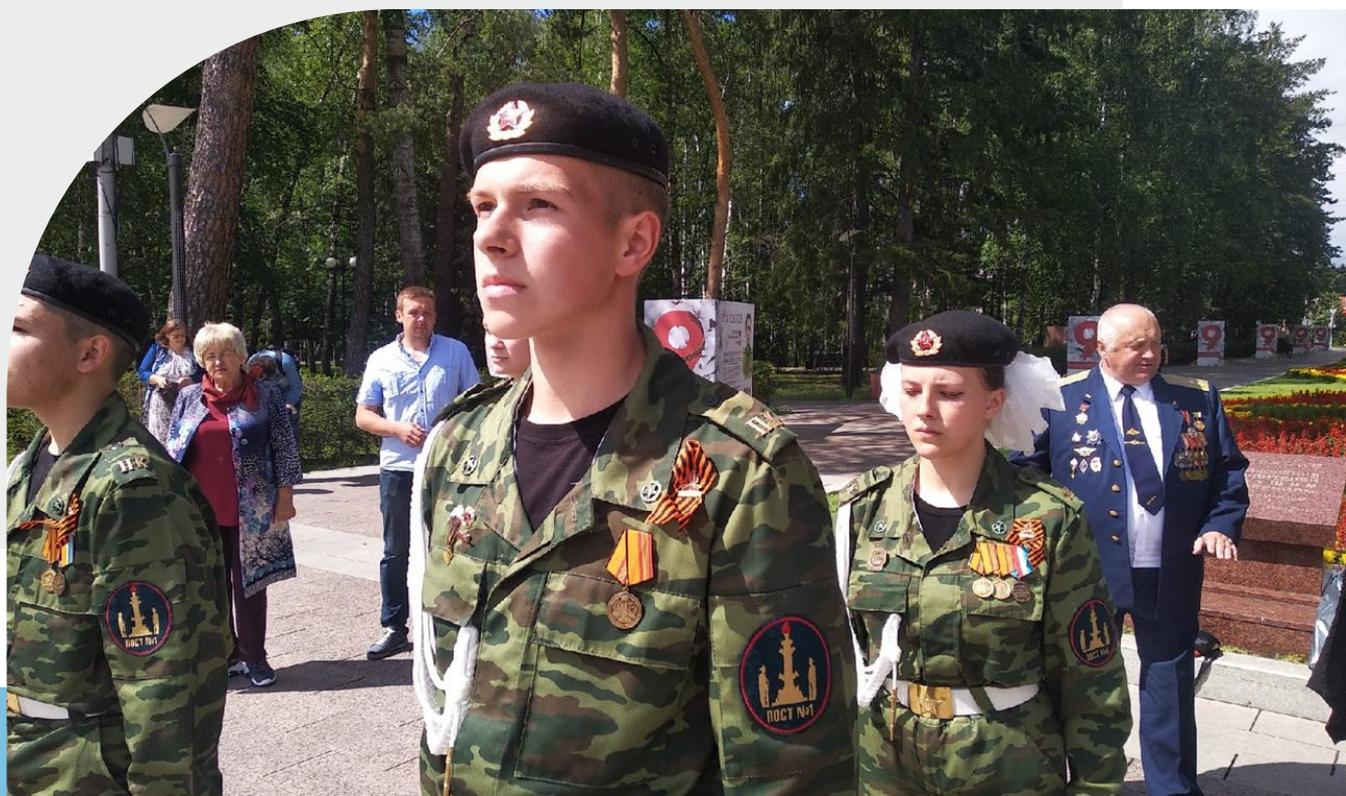
– Я заметил, все команды разные – и формы, и манера движения...

– Да, все разные. И это хорошо. У каждого «свое лицо», своя изюминка. Ритуал, Церемониал заступления к Вечному огню – это зрелище, и тут можно и даже нужно искать свой образ.

– Как ребята отдыхали?

– Много было разных мероприятий и в лагере, и на выездах. Например, спасибо Марату Нагаеву с группой «СССР», они приехали, сыграли концерт военных песен, всем очень понравилось. Потом у каждой команды был вечер, на котором они рассказывали о себе, о своих традициях, это было интересно. Ездили в бассейн «Звездный» и даже погружались там с аквалангом... Программа была насыщенная. Сборы длились пять дней, все мероприятия прошли по плану, в плотном графике.

Очень дружная команда из Читы, горой друг за друга, понравились мне. Наши, как хозяева, видимо, иногда позволяли себе расслабиться, побаловаться... Но все молодцы. Во время прохождения Большой Эстафеты на финальном этапе нужно было метров



пятьдесят проползти, и так вышло, что ползти нужно было в грязи... Сначала многие были в шоке – они ж чистенькие, в красивых формах, но потом все без исключения этот этап прошли, пришли чумазые с головы до ног, но довольные и счастливые.

Еще ребята были в восторге от мастер-класса по вертикальному спуску. Руководитель второй новосибирской команды, Андрей Осадчий, имеет допуск по работе с веревками на высоте до пятидесяти метров и разрешение на обучение. Ребята надевали специальное снаряжение и под его руководством и помощью Николая Чернова спускались со специального мосточка, там метров шесть примерно. У многих коленки тряслись, но некоторым так понравилось, что просились еще.

– Я обратил внимание, что в составах команд больше девушек, чем парней...

– Да, и это проблема по всей стране. Кроме Кавказа. Там сейчас вернулись к той традиции, которая была раньше во всем Советском Союзе: в армии не служил, спортом не занимался, какой ты мужчина... На Кавказе и сейчас за такого в ауле никто дочку замуж не отдаст... Так что парни там активно занимаются. Я разговаривал с руководителем Поста №1 с Карачаево-Черкессии, он

сказал, что мальчиков у него в разы больше, чем девочек. Да вы посмотрите, сколько борцов, спортсменов разных у нас с Кавказа, чуть ли не больше половины. Традиции, уклад много значат. Думаю, и у нас должно быть так.

– Что скажите по итогам сборов?

– Было много номинаций – и викторина по истории, и строевая, и огневая... Получали кубки, грамоты, дипломы... Но общеконандное первое место занял Пост №1 Красноярска, второе место – клуб «Витязь» из Новосибирска и третье место поделили Посты №1 Читы и Новосибирска. Наши получили три кубка, грамоты, но в общеконандном зачете не повезло. Есть над чем работать.

А главный итог, конечно, не в местах и не в кубках, а в том, что из ребят растут патриоты, расставляются верные приоритеты в жизни.

За годы существования томского Поста №1 службу на нём несли более тридцати пяти тысяч томичей-подростков четырнадцати-восемнадцати лет.

Беседовал Юлий Буркин



II. «Наши юбиляры» (о руководителях, коллективах)

2.1. ЮБИЛЕЙ В «ПЛАНЕТЕ»

*Шереметьева И.П.,
заместитель директора по УВР*

*Зырянова О.В.,
методист*

МБОУ ДО ДДТ «Планета»



Ровно 30 лет назад Дом детского творчества «Планета» распахнул свои двери для ребят Ленинского района города Томска, подарив им возможность раскрывать и развивать свои таланты, пробовать себя в разных видах деятельности, демонстрировать свои успехи на концертных площадках и мероприятиях различного уровня.

Сегодня «Планета» - это более 1700 любознательных и жизнелюбивых детей, с которыми работают талантливые педагоги, а возглавляет дружный коллектив учреждения Белозеров Олег Валерьевич. Детские образовательные объединения работают не только непосредственно на базе ДДТ «Планета» и его структурном подразделении «Олимпия», но и в некоторых образовательных учреждениях нашего города. А с 2021 года в состав учреждения вошло новое структурное подразделение, в стенах которого, на данный момент, выполняются ремонтные работы.

Подойдя к юбилейной дате, хочется на мгновение остановиться и осознать пройденный путь: чего мы достигли, кто был участником нашей истории, и кто сейчас с нами рядом?!

В течение месяца, с 5 октября по 5 ноября 2021 года, на официальном сайте учреждения и официальных аккаунтах в социальных сетях Инстаграм, ВКонтакте публиковались тематические материалы в рубриках «Наша история», «Выпускники – «Планете», «Поздравления от родителей», «Поздравления от наших друзей и партнеров».

«Наша история»

В 1959-1961 гг. работниками Шпалопродуктового завода по улице Трудовой, 18 было построено кирпичное здание, в котором расположился «Клуб шпалопродуктового завода». Сначала в здании был кинозал и танцзал, позже появилась библиотека. Возглавляла единственный центр культуры района Черемошники - Трембицкая Анна Владимировна.

В 1991 году по решению директора ШПЗ Тригорлова Г.И., исполкома Ленинского района и Совета народных депутатов в здании был открыт Художественно-эстетический центр Ленинского округа, директором которого стала Кониная Людмила Петровна.

Первые обучающиеся были зачислены в ХЭЦ 5 ноября 1991 г., и этот день считается днем рождения учреждения. Первые занятия проходили на базе общеобразовательных школ города, так как в здании велся ремонт. 1 сентября 1992 г. центр был открыт официально, и более 800 детей и подростков приступили к занятиям.

В 1998 г. в состав Художественно-эстетического центра вошло структурное подразделение «Олимпия» (пер. Дербышевский, 24), руководителем которого стала Лещёва Зоя Ивановна.

10 июля 2001 г. ХЭЦ был переименован в Дом детского творчества «Планета».

«Ветераны ДДТ «Планета»

Сегодня мы вспоминаем тех людей, кто посвятил свой труд и талант воспитанию детей, чьи имена не просто вошли в исто-

рию ДДТ, но и оставили яркий след - наших ветеранов.

Кони́на Людмила Петровна - первый директор «Планеты». Посвятила работе в учреждении 21 год.

Гноева Надежда Федоровна – педагог дополнительного образования, основатель театра «Рататуй», носившего звание «образцовый коллектив». В учреждении работала 17 лет.

Кускова Любовь Александровна – педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности, руководитель объединения «Семицветик» в течение 20 лет. Основатель городской программы воспитания и дополнительного образования «Вернисаж».

Цирулина Надежда Ивановна – педагог дополнительного образования, руководитель театра фольклора «Горница». Основатель фестиваля народного творчества «Горенка». Работала в учреждении 24 года.

Голубков Евгений Петрович – концертмейстер, педагог дополнительного образования. Основатель ансамбля шумовых инструментов «Ложжари». Работал в учреждении 27 лет.

Черепанова Ирина Александровна – педагог дополнительного образования швейной мастерской «Пуговка», методист. Стаж работы в учреждении более 20 лет.

Филиппова Татьяна Вадимовна – педагог дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству. В учреждении работала на протяжении 11 лет.

Тимофеева Татьяна Николаевна – заведующая структурным подразделением «Олимпиада», руководитель объединения по экологии «Наш мир». Работала в учреждении 13 лет.

Зубарева Татьяна Васильевна – заведующая хозяйством. Руководила хозяйственным обеспечением и обслуживанием ДДТ на протяжении 19 лет.

«Выпускники – «Планете»

Сегодня «Планета» с благодарностью и теплотой вспоминает тех, кто стоял у ее истоков, создавая лучший мир для детей, которые здесь росли, учились, развивались. Для скольких ребят занятия с нашими замечательными педагогами стали отправной точкой при выборе профессии и определении траектории жизненного пути - сказать сложно. И в эти юбилейные дни наши выпускники с теплотой и благодарностью вспомнят своих педагогов.

«...Меня зовут Евгений Уразов, я выпускник ДДТ «Планета». Посещал «Рок-студию» под руководством Бабешкина Андрея Петровича. Сейчас я - преподаватель по игре на гитаре, трубе и тромбоне, являюсь руководителем джазового оркестра губернаторского колледжа. ...Именно благодаря тому, что я обучался в «Рок-студии», я являюсь тем, кем являюсь. За это Вам большое искреннее спасибо!»

«Меня зовут Кривогуз Светлана Владимировна. Моя жизнь связана с ДДТ «Планета» с самого его рождения. Первая наша встреча состоялась, когда мне было 11 лет... Я занималась в фотостудии, и, конечно, мне запомнились дискотеки. И это время я вспоминаю с любовью и теплотой в сердце. ...Зоя Ивановна Лещёва, спустя года, привела меня сюда уже как педагога, преподавателя по фортепиано. Мне посчастливилось работать с нашими старейшинами: Филипповой Татьяной Вадимовной, Думчевым Анатолием Васильевичем. Прошли года, и уже моя доченька стала заниматься в «Олимпиаде» с нашими педагогами...».

«Меня зовут Емельянова Наталья Сергеевна, хочу выразить огромную благодарность Коноваловой Ольге Анатольевне, ведь она повлияла на мой жизненный путь. Когда-то меня мама привела в изостудию «Юный художник», и Ольга Анатольевна показала мне все краски этого мира. В дальнейшем я поступила и закончила художес-

школу, стала педагогом дополнительного образования по ИЗО, руководителем изостудии в ДДТ «Созвездие». ...Моя дочь тоже обучалась у Ольги Анатольевны, после чего поступила в архитектурный класс, а затем в ТГАСУ. Спасибо Вам большое!».

«Поздравления от родителей обучающихся»

Большое количество поздравлений и слов благодарности мы получили от родителей, которые доверяют нам самое важное и дорогое – своих детей:

- «Мы уже не в первом поколении ходим в «Планету», и поэтому очень счастливы, что вы есть. Спасибо вам большое за ваш труд и терпение в образовании и развитии наших детей!»

- «Знакомство с ДДТ началось, когда старший сын начал ходить на подготовку к школе к Ишиной Любове Васильевне, он до сих пор вспоминает это время с теплотой и любовью. Затем сюда пришла и младшая дочь на подготовку к школе и хореографию. Она очень любит «Планету» и с радостью ходит на занятия! С юбилеем, «Планета»!

- «В детстве я ходила в кружок «Умелые ручки», «Театральную студию». Но я даже представить не могла, что мои дети тоже будут ходить в этот центр, будут заниматься и им будет нравиться настолько, что им не захочется брать в руки планшет, сидеть в телефоне! Они занимаются, общаются, и все благодаря вашим стараниям. Мы рады, что вы есть, и очень надеемся, что вы и дальше будете радовать наш Ленинский район своими достижениями!»

«Поздравления от наших друзей и партнеров»

За 30 лет жизни у Дома детского творчества «Планета» появилось много друзей, единомышленников и социальных партнеров, сотрудничество с которыми приносит отличные результаты в образовании и воспитании подрастающего поколения. Наши друзья также подарили нам множес-

тво подарков и, конечно же, добрых и искренних пожеланий: Савенков Максим Георгиевич, и.о. начальника департамента образования администрации Города Томска; Пазинич Татьяна Николаевна и Лузина Лариса Валерьевна, директора, члены Совета руководителей учреждений дополнительного образования; Правдин Олег Георгиевич, депутат Законодательной Думы Томской области; Лучшев Максим Алексеевич, депутат Законодательной Думы Томской области; Рустамов Махир Рустамович, президент региональной общественной организации «Томская областная шахматная федерация», депутат Думы Города Томска IV-VI созывов; Курасова Нина Николаевна, директор ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования»; Ванюкова Анна Анатольевна, руководитель Регионального модельного центра ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования»; Андреева Елена Борисовна, заместитель директора по проектно-методической работе ОГБОУ ДО «Областной центр дополнительного образования»; Титова Галина Юрьевна, заведующая кафедрой социальной педагогики ТГПУ, к.п.н., доцент; Садковская Светлана Геннадьевна, Глава администрации Ленинского района.

В своих поздравлениях коллеги и друзья отметили символичное название нашего учреждения: «...целая планета радости, вдохновения, творчества для детей. На этой планете есть свой собственный Илон Маск, это директор Белозеров Олег Валерьевич...», «Планета» - целый мир для детей, для творческого самовыражения педагогов, для совместной деятельности детей и родителей...». Также обратили внимание на высокий уровень профессионализма педагогов и сотрудников ДДТ «Планета»: «...сплоченный коллектив, который всегда выполнял поставленные задачи и делал вещи, иногда казалось, невыполнимые...». Прозвучало много искренних пожеланий: «Позвольте

поздравить жителей «Планеты» с Днем рождения!», «Пусть ваша «Планета» войдет в судьбы и сердца многих детей и семей!».

Также в предъюбилейный месяц в ДДТ были организованы и проведены различные тематические мероприятия для детей, родителей и педагогов.

Так, на занятия к дошколятам приходил «профессор Звездочет», который знакомил детей с объединениями Дома детского творчества «Планета». А для ребят-школьников «режиссёр-видеоблогер» провел увлекательный квест по территории учреждения.

В течение месяца дети, педагоги и родители приняли активное участие в юбилейной выставке творческих работ «Подарок для «Планеты». А все детские объединения представили свои яркие и красочные поздравления любимому учреждению в видеоформате.

В октябре состоялся конкурс на «Лучший слоган», в результате которого было выбрано 2 слогана-победителя: «В нашей «Планете» - все лучшее детям!» и «30 лет в мире творчества». Эти слоганы представлены на всей юбилейной символике учреждения.

Ну и, конечно же, 30-летний юбилей не мог обойтись без праздничного концерта, в котором творческие коллективы учреждения продемонстрировали свои таланты и еще раз поздравили свой любимый Дом детского творчества «Планета» с Днем рождения!

Сегодня мы хотим поблагодарить всех участников праздничных событий: детей и родителей, педагогов и сотрудников «Планеты». За это время мы получили большое количество поздравлений от выпускников, коллег и наших друзей.

Если Вы также хотите поздравить Дом детского творчества «Планета» с юбилеем, то можете записать видеопоздравление и отметить его хештегом

**#ддтпланета, #30летвмиретворчества,
#планетавселуцшеедетям**



2.2. 100-ЛЕТИЕ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

100-летие пионерской организации не могло обойти стороной томский Дворец творчества детей и молодёжи, ведь они – Пионерия и Дворец – почти ровесники. И бóльшую часть своего существования Дворец был именно Дворцом Пионеров (а поначалу Домом Пионеров).

Изменилось время, изменились задачи и идеологические установки, но задорный пионерский дух продолжает витать в стенах этого учреждения, и не гаснет тут благодарная память к тем интереснейшим годам.

19 мая, в День рождения Всесоюзной пионерской организации город буквально наводнили творческие коллективы Дворца – выступая на самых значимых томских площадках. А в самом Дворце состоялась встреча ветеранов пионерского движения и праздничный концерт.

Ветераны радовались встрече и делились воспоминаниями, а кроме того были награждены юбилейными медалями и получили изданный Дворцом Творчества юбилейный журнал «Будь готов»!

Большинство страниц этого журнала посвящены основным вехам пионерского движения в Томске начиная от создания в 1922 году в нашем городе Губернской Штаб-квартиры по работе с детьми, переросшей позднее в Бюро юных пионеров.

Но кроме этой летописи в журнале присутствуют и несколько интервью, которые ребята из медиацентра Дворца взяли у бывших активистов пионерского движения. Беседуя, те поделились своими яркими воспоминаниями и некоторыми, порой очень даже актуальными, соображениями.

С одним из этих материалов мы и хотим вас сегодня познакомить. Перед вами – интервью с заведующим отделом технического творчества ДТДиМ Игорем Бабарыкиным.

«НА ФОНЕ ОКРУЖАЮЩЕЙ СЕРОСТИ, ВДРУГ ОЩУЩАЕШЬ «ДВИЖУХУ»...

О себе и ГПШ

– Игорь Владимирович, по правилам ведения интервью мы должны для начала заинтересовать читателя личностью собеседника. Расскажите немножко о себе, о детстве, и от этого мы плавно перейдем к «пионерской теме».

– Я родился и учился в Томске. Окончил школу №19, потом – педагогический, на тот момент, институт. Недолго проработал в школе, ушёл в армию, по возвращению из армии занимался бизнесом. Долгое время занимался музыкой, можно сказать, профессионально, хотя музыкального образования у меня нет. Это была популярная в Томске группа ТБП. Написал много песен, их и исполняли. Несколько лет назад, мне поступило предложение прийти работать во Дворец, применить свои силы, как управленец. Я согласился и пока работаю.



– Вы ведь - воспитанник Городского Пионерского Штаба...

– Ну, да. Вернёмся тогда к школьным годам. В 1983 году я попал в Лагерь Пионерского Актива школ. На тот момент мне было тринадцать. В лагере я увидел ребят, своих ровесников, чуть постарше. и очень захотел быть похожим на них. Это были «штабисты», члены Городского Пионерского Штаба, они были там одни из организаторов, работали инструкторами. Они были очень яркими, харизматичными, многие ребята из них играли на гитаре, а у меня это была мечта с детства, хотелось научиться. И они все были подтянутыми, спортивными. И были подкованы в истории пионерской организации, (про песни у костра, про футбол) потому казались умнее взрослее других. Мне безумно сильно захотелось стать таким же.

– Вы пришли в штаб, и вас сразу же взяли?

– Не-е... С самого начала, меня туда не взяли. После возвращения из лагеря я пошёл в школу попросил дать мне рекомендацию в Штаб. Мне ее дали рекомендацию, и я туда явился. Меня приняли кандидатом, и в таком статусе я там пробыл два месяца, пока, наконец, меня не приняли окончательно, и я стал полноправным членом этой организации. И не пожалел об этом ни разу в жизни.

– Сколько лет вы там провели?

– В 1983 году я туда пришел, был я там до 1987 года. Получается – четыре года. В 1987 году я окончил школу и соответственно выпустился из ГПШ.

– Расскажите о людях, которые там были. О старших на которых вы равнялись, и о тех с которыми вы были одногодками.

– Там было очень много интересных людей. Основателя штаба Олега Олеговича Пирожкова, я к сожалению, не застал в живых. Виктор Кочергин был руководителем штаба после Олега Олеговича, я с ним знаком, но он не был моим руководителем. Когда я пришел, руководителем был уже Юрий Павлович Кудинов. Юра старше меня всего на семь лет, но тогда такая разница в возрасте значила очень много. Он был взрослым, а я – ребенком. И он был очень интересный, мудрый человек.

Те, с кем вместе я там был, до сих пор называют себя Кудиновцами. Борис Викторович Чернов - человек которому я в рот заглядывал – долго проработал потом в городской системе образования. Вообще, выпускниками Штаба является всё нынешнее руководство департамента образования города Томска.

В штаб шли люди амбициозные, которые стремились развиваться. Можно сказать, мы были в хорошем смысле карьеристами. Школа актива, тимуровские дела, выпуск стенгазет, подготовка каких-то концертов к праздникам. Была настоящая дружба не просто между двумя детьми, а это была большая дружная разновозрастная компания. Если младший приходил заниматься, над ним автоматически брали шефство старшие, и они с ним работали, он за ними тянулся, брал с них пример.

Выпускники Штаба после школы не перестали общаться, они остались друзьями, и в какой-то момент все эти связи нам помогли в жизни. Благодаря современным средствам связи мы и сейчас общаемся постоянно. Выпустившись из штаба, первые насколько лет я всё равно туда шёл. У меня осталась привычка каждую пятницу в 17:00 являться на официальное общее собрание штаба, и выпускники просто туда приходили, и тем самым дальше продолжали там работать, помогать.

Из пионеров – в хоббиты

– Мы говорили с Виктором Викторовичем Лабановым, это молодой педагог. Он изучает историю пионерии и ГПШ в частности. По его мнению, годы о которых вы говорите, это годы уже не той пионерии, которая задумывалась изначально. Он считает, что где-то в двадцатые-тридцатые годы, когда пионерская организация находилась при заводах, где-то далеко от школ, был ее расцвет. А в наше время пионерская организация уже заформализовалась, перейдя в школы. Там надо было хорошо учиться, и это было самое главное. И только ГПШ, который находился отдельно от школы, был пропитан тем первоначальным духом. Что вы об этом думаете?

– Я соглашусь, что чем дальше от времени создания пионерской организации, тем она потихонечку становилось менее интересной и более формальной. Поэтому и хотелось, наверное, попасть в Штаб. Вот представляете, на фоне окружающей серости, ты вдруг ощущаешь «движуху». И ты понимаешь, что хочется двигаться, в этом общем ритме.

Я считаю, наверное, одним из последних выпускников Штаба, потому что Штаб просуществовал где-то до 1990 года. А потом, когда началась борьба с идеологией, когда пионерия, как таковая, стала неинтересна, нужна была какая-нибудь идея, вокруг которой можно было бы собрать и сплотить детей. И вот тогда руководители штаба, Юра Кудинови Борис Чернов и некоторые другие, при помощи ребят-комсомольцев, участвующих в МЖК, создали хобби центр. Название придумали, начитавшись Толкиена.

– А разве название «Хобби-центр» произошло не от слова «хобби» – увлечение?

– Там закладывалось двойное значение. С одной стороны это хобби, а с другой – маленький и член дружного общества – ты хоббит. Вот так вот задумывалось в своё время. Я просто при этом присутствовал, когда это все придумывалось. Не сказать, что я в этом активно участвовал, но это всё происходило на моих глазах. Были любящие которые пришли в пионерский штаб, а выпускались из хобби центра. Традиции перешли туда, в тот коллектив.

Истории

– Игорь Владимирович, давайте перейдем к конкретике. Расскажите какие-нибудь истории из тех времен, которые вам вспоминаются...

– Всякое было. Все думают, что мы там всё время помогали бабушкам дорогу переходить и дрова складывать... Это – тимуровское движение – конечно тоже было, но было и другое: мы там проходили школу взросления, это была наша «личная жизнь»... Моя жена, например, тоже выпускник городского пионерского штаба, мы с ней одновременно занимались там. То есть вся моя личная жизнь – оттуда.

Очень много значили походы. Рюкзак напялили, спальники сложили, еды набрали и ушли на несколько дней, куда-то в лес. Это экзотика, это самостоятельность и свобода. А ещё у штаба были свои шикарные традиции. Например, летом, в июле – две недели палаточный лагерь «Солнечная республика», с песнями у костра. Мы там сами себе готовили, сами запасались дровами, ходили за водой. У нас там были и свои доктора, которые собирались поступать в медицинский ВУЗ.

Вот одна история с этим связанная. Фамилию этого товарища я не помню, он закончил потом медицинский, где-то не в Томске он работает. Поскольку он готовился стать доктором, ему выдали денег и поручили купить лекарства в аптечку. Мальчик был шутник, он пошёл и купил на все деньги слабительного. Купил ещё зелёнку, бинты, а из таблеток – только слабительное. И когда кто-то из народа приходил: «У меня голова болит», он: «На тебе, выпей

таблеточку». В общем, народ быстро забывал и про голову и прочие болячки, потому что появлялись уже совсем другие проблемы. И вот такие приколы там постоянно были.

Следующую историю рассказываю со слов непосредственных участников. К нам в гости в Солнечную республику, из Москвы приехали ребята из Куйбышевского районного пионерского штаба г. Москва. Мы дружили и дружим с ними до сих пор. Лето, бабочки сильно летают, а у руководителя москвичей, Бориса Ефимовича фобия какая-то на них была, что ли? Набрали ребятки этих бабочек полную трёхлитровую банку, плотно набили. Борис Ефимович спал, палаточку его зашнуровали, тогда не было таких, как сейчас, с замком, тогда шнуровка была, и этих бабочек туда к нему выпустили. Когда он проснулся, палатка ходуном ходила, а народ стоял вокруг и хохотал.

А еще как-то раз мы с другом дежурили в лагере, в карауле. Ночью так есть захотелось... Пошли, в палатке кухонной стали искать, чего бы съесть. Вскрыли огромную десятилитровую банку сгущенки. Но нельзя же было ее такой вскрытой и полупустой оставить, так что, чтобы следы преступления замести, мы всю эту сгущенку вдвоем выхлебали. Я на сгущенку потом лет пятнадцать смотреть не мог...

Это летом, а зимой у нас была «Снежная республика». Это Новый год мы встречали где-то в избушке в заброшенной деревне. Приезжали туда накануне Нового года протапливали печку, в лесу наряжали живую ёлку. И Новый год встречали там. Всё это весело, с песнями под гитару, дежурные следили за печкой, чтобы было тепло, готовили кушать, тоже мастера у нас там были... Девушке одной, помню, было поручено сварить пельменей в новогоднюю ночь на праздничный стол. Она взяла и закинула их в холодную воду. Пока вода согрелась, пока закипела... В итоге мы ели какое-то месиво. Но другой еды на тот момент не было, так что – куда деваться.

Весной и осенью тоже выезжали в заброшенные домики – на осенние и весенние каникулы. Одна у нас называлась «Берендеевка», весенняя вроде, а вот осенняя не помню, кажется «Шишовка». Плюс ещё сплавы, то есть мы плоты делали и сплавлялись по речкам. А однажды, но это уже «Хобби центр», был, я был уже выпускником тогда, мы прошли по Обь-Енисейскому каналу. Это детская экспедиция была, у нас была двенадцать пацанов от 12 до 14 лет, и нас четверо, как считалось, взрослых. Мне было 21 год, одному было 22 года, а одному вообще 18, но и он взрослым считался. И самому старшему нашему руководителю ему было на тот момент 28 лет.

Ничего, прошли. Правда нас потеряли, мы маленечко задержались, дожди шли, и мы не смогли вовремя дойти до точки откуда можно было телеграмму отбить. Вот такое веселье – полтора месяца в тайге на байдарках. Это непередаваемо. Трудно представить, что это такое, пока ты сам там не побываешь... Вокруг дикая природа, тишина, ни души на десятки километров... Воду не надо где-то брать, она настолько чистая в таёжных реках, что ты просто зачерпываешь её за бортом и пьёшь. И клещей мы не боялись, у нас был с собой иммуноглобулин, пару клещей сняли, уколы вкололи, и все живы здоровы. И никаких не прививок не было ещё.

– И никаких бед с вами не происходило в этих походах, или всё-таки были какие-то экстремальные ситуации?

– Ощущение, как будто бог там с нами был, он нас и вёл. Вот представьте: канал, с одной стороны вода вытекает в сторону Оби, а с другого конца – в сторону Енисея. Сам канал, он восемь верст всего лишь, а все остальное – это система рек. Есть такое понятие – «обводной канал». Есть само русло, есть этот канал, а посередине получается остров. У нас была с собой собака, нам сказали, либо вы берете с собой ружье, либо собаку. Но с ружьем некому было обращаться, охотбилетов ни у кого не было. Зато была овчарка.

И вот мы на этом острове сели пообедать, а собака лает, рвется в сторону леска небольшого. Ну, мы смелые такие – схватили весла от байдарки – сейчас пойдём, разберёмся! Ну, походили, ничего не нашли, а к вечеру пришли в деревню старообрядцев. Рассказали об этой ситуации, а нам мужик и говорит: «Это медведь был. Он на той неделе там двоих задрал...» Так что были опасности. Но как-то нам везло...

Не разрешат

– Виктор Викторович Лобанов говорил, что сейчас и не разрешат никому такой поход.

– Разрешат, но будет очень много ограничений и сложностей. Да что смеяться?! Запретили кружок резьбы по дереву. Они всегда были раньше во всех школах, во всех детских клубах. Я хотел и у нас сейчас организовать, подтянуть к этому делу старых товарищей – братьев Кучминых – они играли со мной в группе, они много лет проработали учителями труда в школе, прекрасно бы справились. Но, нет, нельзя. Это же очень острые ножи... Какие там походы...

– В ГПШ вы большую часть времени были уже не пионером, а комсомольцем?

– Ну, да. Но я когда уже комсомольцем был, в школе все равно носил пионерский галстук. Это был некий форс такой: типа, я ушел в комсомол, но в душе-то я пионер. Я даже начальником Штаба побывал. Меня избрали, когда я восьмой класс заканчивал. Но я был им всего два месяца. У меня были кое-какие семейные проблемы, и мне нужно было выбирать – или эти проблемы решать, или карьера. Я выбрал семью.

– Можно ли возродить пионерию, как вы думаете?

– Я думаю, возродить ее невозможно. Но дела-то добрые интересные останутся. У нас остались ровесники ГПШ – штаб ЮИД, Пост №1... Ну, а если говорить о широкой аудитории, то, боюсь, это сейчас точно невозможно. Тогда нужно ломать всю нынешнюю систему. Поборолись в свое время с идеологией... Меня, например, корежит понятие «детское объединение», мне больше нравилось название «кружок». И кружок был как второй дом, а сейчас с нынешним расписанием занятий, это как вторая школа.

Отсутствие идеологии отрицательно влияет и на воспитание детей. Но с другой стороны, сейчас ведь нет единой идеологии. Если подпустить идеологию, то какую? Сейчас мнений много, они будут конфликтовать, это скажется на детях не лучшим образом. Короче, не знаю. Не знаю, я, не могу ответить на этот вопрос.

Беседовали: Юлий Буркин, Кирилл Рузанов,
Анна Олейник, Диана Рузанова





ПИОНЕРИИ - 100 лет!



2.3. «НЕ СТАРЕЮТ ДУШОЙ ВЕТЕРАНЫ»

Рытова Е.С.

методист МБОУ ДО «Бакcharский ЦДО»

*Молодым не будешь дважды,
Но грешно считать года.
Коль вожатым стал однажды,
Помни! Это — навсегда*

Наше время неумолимо и быстротечно. Но до сих пор память возвращает меня в те далёкие 70-ые года, когда после училища я пришла работать в школу и мне в нагрузку поручили работу пионервожатой. С большой теплотой я вспоминаю те времена. Это и работа Совета дружины, и пионерские сборы, и сбор металлолома, и приём в пионеры и Тимуровское движение. То что делалось в дружине, всего не перечислить. Мне даже посчастливилось из далёкой Лисицы Верхнекетского района привезти детей в Знаменный зал г.Томска для приёма в пионеры. До сих пор помню то волнение, с каким дети давали торжественное обещание юного пионера. Такое не забывается.



Прошли года. К нашему большому огорчению, не стало Пионерской организации. Дети лишились этого почетного права быть пионером. В этот юбилейный год, пионерской организации им. В.И.Ленина исполнилось 100 лет, в нашей стране проходило ряд мероприятий посвященных этой знаменательной дате. Не остался в стороне и наш



Бакcharский район. Когда меня спросили, что мы будем проводить у себя в районе, у меня перед глазами сразу возник пионерский костёр, с его играми, песнями, печеной картошкой. Идею мою поддержали в Администрации. Даже прожгли место под кострище. Но ввиду пожароопасной обстановки от этой идеи пришлось отказаться. Был создан Оргкомитет, где решались все вопросы по организации и проведению мероприятий посвященных 100 летию пионерской организации. Началась кропотливая поисковая работа. К этой работе активно подключились Гусева И.В., Мишина В.И., Выходцева В.В. и я. И у нас образовался довольно большой список ветеранов пионерского движения. Их раньше называли пионервожатыми. И меня поразило то, что все с кем мне приходилось общаться, молоды душой и охотно откликнулись о своём присутствии для проведения праздника, предлагая свою помощь.

В конце апреля у нас в районе прошло знаменательное событие. Был создан пионерский отряд в с. Вавиловка. Ведь все зависит от человека. И здесь благодаря стараниям и собственным убеждениям классного руководителя Кульменёвой Ю.В. дети стали пионерами. Мне посчастливилось вместе с Депутатом Законодательной Думы Томской области Барышниковой Н.Г. присутствовать на этом торжественном мероприятии. Не только присутствовать, но и повязывать пионерские галстуки. Я с удивлением для себя отметила, что руки помнят как завязывается галстук. Это надо

было видеть, с каким волнением дети давали клятву, торжественное обещание и ждали, когда же им повяжут красный галстук. Надеюсь, что эти дети вырастут настоящими патриотами России.

И в этот же день в районе проходил конкурс пионерской песни «Спой песню, как бывало отрядный запева...». Было отрадно видеть, как участники выходили на сцену, парадно одетые, с красным галстуком на груди. С большим удовольствием зрители слушали пионерские песни в исполнении конкурсантов.



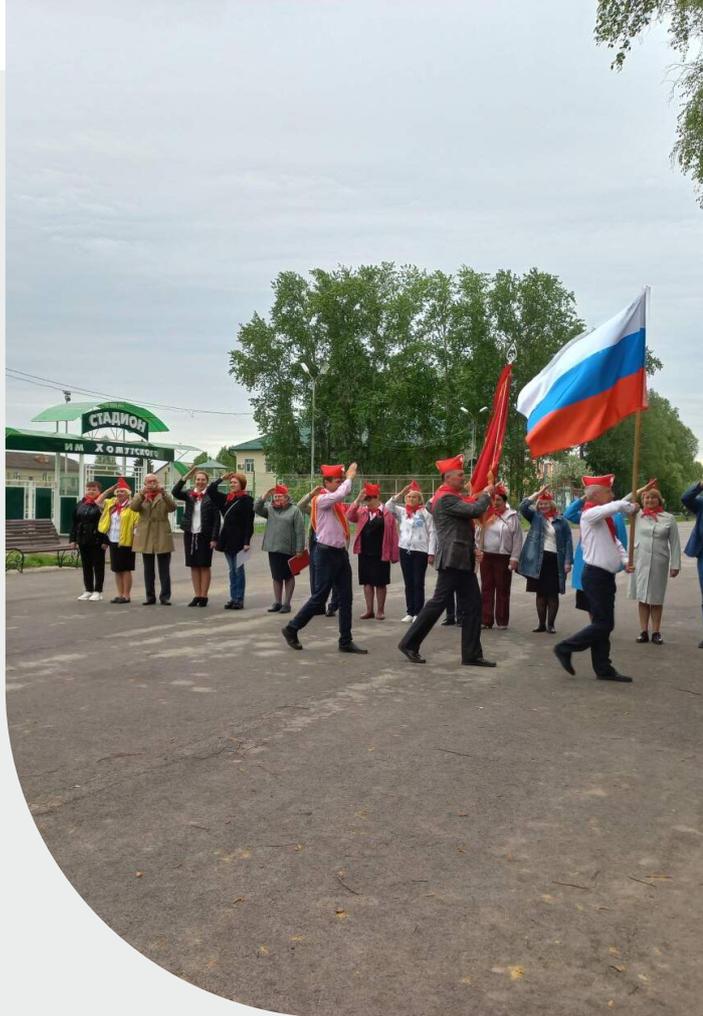
15 мая Администрация Бакчарского района предоставила транспорт для поездки на слёт ветеранов пионерского движения в г. Томске. Был теплый приём, вручение юбилейных галстуков, юбилейных медалей. На этом слёте все с головой окунулись в те далёкие времена. Было очень много воспоминаний, встреч, разговоров. И 2 часа для нас пролетели незаметно. Уезжать не хотелось.

19 мая, благодаря начальнику Отдела образования Матвеевой Л.Г. и директору Вавиловской СОШ Веретенниковой С.Н. была организована поездка пионерского отряда в сопровождении классного руководителя Кульменёвой Ю.В. и методиста Центра дополнительного образования Рытовой Е.С. на праздничное шествие в честь 100-летия пионерской организации им. В.И.Ленина в г. Томске. Шествие было под звук барабанов. Всё было очень четко, торжес-

твенно. Нам даже посчастливилось сфотографироваться с барабанщиками из Колпашевского кадетского корпуса. Поток людей был нескончаемый. Затем был концерт, мастер-классы, посещение Ботанического сада, горсад. На обратном пути дети не спали, всю дорогу щебетали, вспоминая прошедший день.

21 мая в с. Бакчар с утра звучали пионерские песни. К 12-00 народ стал подходить к сцене Бакчарского РДК, где уже всех ждали волонтеры для регистрации участников. До начала линейки всем было предложено посетить выставку, которая располагалась в здании Дома культуры. И ровно в 14-00 прозвучал горн на построение отрядов. Отряды состояли из ветеранов пионерского движения. При входе всем вручались пионерские галстуки и пилотки. Штрих кода одежды для всех был: белый верх, чёрный низ. Несмотря на пасмурную погоду, торжественная линейка, посвященная 100 летию пионерской организации В.И.Ленина, состоялась. Наряду с ветеранами на линейке присутствовал отряд юных пионеров из Вавиловской СОШ во главе со своей пионервожатой Кульменёвой Ю.В. Отряды по очереди говорили девиз, речёвку и сдавали рапорта председателю Совета дружины Харченко С.И. После того как председатель Совета дружины сдала рапорт старшей пионервожатой Хорошиловой В.Ф. было объявлено о готовности проведения линейки. Под звуки барабанов торжественно внесли знамя пионерской дружины и знамя России. Знаменосцы Коралёв И.П. и Воякин А.С. в сопровождении знаменной группы Андросовой О.И. и Хмелевского С.Ю. чеканя шаг, пронесли знамена вдоль отрядов, выстроенных строго по линейке. Со словами поздравления выступили Глава Бакчарского района Ревера С.П. и председатель Совета ветеранов Мишина В.И. Затем выступили юные пионеры из с. Вавиловка. Состоялось награждение ветеранов пионерского движения. Жаль конечно, что некоторые не

смогли присутствовать на мероприятии по причине болезни. Закончилась линейка выносом знамён и Гимном пионерской организации «Взвейтесь кострами синие ночи...». После линейки проводили с детьми «Зарницу». Военная игра проходила с большим азартом. На подстраховке состязаний были представители из Бакчарской спортивной школы. В конце всех ждал чай с пирогами. Параллельно с игрой «Зарница» в здании Бакчарского РДК проходила встреча старых друзей у имитированного костра. Работал буфет. Организатор Фролова Л.А. в свойственной ей манере проводила различные конкурсы, игры. Все остались довольные проведёнными мероприятиями. Хочется закончить статью словами из песни «Как здорово что все мы здесь сегодня собрались».



2.4. УЖЕ 25? ЕЩЁ 25!

*Вялова А.Г., заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МБОУ ДО «Каргасокский Дом детского творчества»*

Из этого кабинета пахнет деревянной стружкой, одни дети в предвкушении бегут туда на занятия, другие уже уходят оттуда довольные с деревянной поделкой, которую собственноручно выпилили, украсили пирографией, покрыли лаком. Это кабинет детского объединения «Резьба по дереву» в Каргасокском Доме детского творчества.

Этим коллективом уже 25 лет руководит замечательный педагог Нина Александровна Керб. «Резьба по дереву» - неизменно популярный у детей коллектив, сюда приходят заниматься и первоклашки, и старшеклассники. Что же там интересного? Работа с берестой, корнепластика, разные виды резьбы по дереву, изготовление салфеток, подставок, масок и даже мебели! «Основной целью в момент открытия коллектива было создание творческой обстановки, для того чтобы ребята, которые пришли заниматься резьбой по дереву, смогли не только научиться азам обработки древесины, но и увлечься этим интересным занятием, - признаётся Нина Александровна. - Когда в мастерской царит дух творческого созидания, время летит с непостижимой быстротой и отправить ребят вовремя по домам, бывает сложно, это говорит о том, что цель достигнута».



За четыре года обучения по программе «Резьба по дереву» дети постигают основу этого непростого дела, набивают руку, приобретают опыт, а чтобы выработать свой стиль и отточить мастерство обучающиеся занимаются по программе «Из подмастерьев в мастера», которым также руководит Нина Александровна. Самые трудолюбивые и упорные достигают лучших результатов! А результаты труда обучающихся «Резьбы по дереву» действительно впечатляющие: их работы выходят на первые места всевозможных конкурсов, выставок и фестивалей от районного до международного уровней. Совсем недавно обучающиеся коллектива Власова Марина и Коноплёв Макар стали победителями регионального этапа Всероссийского фестиваля «Наследники традиций» в номинации «Декоративно-прикладное творчество». С нетерпением ждём результатов всероссийского уровня!

Любовь к декоративно-прикладному творчеству передаётся от отца к сыну: уже дети первых выпускников коллектива приходят на занятия в «Резьбу по дереву». Общению с семьями обучающихся педагог придаёт особое значение. Участие родителей в жизни детского объединения – в совместных походах, чаепитиях и выставках – способствует максимальному раскрытию творческих способностей детей. Такую формулу когда-то вывела для себя Нина Александровна и до сих пор строит свою работу, опираясь на эту годами проверенную истину.

Невозможно увлечь детей каким-то видом творчества, если не увлекаешься сам! Руководитель «Резьбы по дереву» очень любит дело, которым занимается: сама прекрасный резчик, стала для своих обучающихся не

только примером, профессионалом своего дела, на которого нужно равняться, но и педагогом, наставником, с которым можно посоветоваться в трудной ситуации. Так она описывает свой подход к работе с детьми: «Созданию творческой обстановки способствуют определенные формы организации занятий, когда каждый ребенок занят интересной, трудной, но посильной деятельностью. Очень важны доверительные и доброжелательные отношения педагога с ребятами. Я стараюсь быть для детей «значимым взрослым», который умеет научить, помочь и подсказать. Детям комфортный психологический климат дает модель добрых и дружеских отношений со сверстниками, уверенность в себе, своих возможностях, своем таланте».

Коллектив «Резьба по дереву» начал свою работу в 1997 году, но популярен и востребован и сейчас. В чём секрет? Он заключается в словах «коллектив», «доверие», «уважение», «творчество», «индивидуальность», «самостоятельность», «успех», которые составляют основу совместной деятельности талантливых взрослых и детей.



2.5. «GRAFFСКИЙ» ЮБИЛЕЙ

*Подворчан Ю.А.,
педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска*



В 2021-2022 учебном году компьютерный класс «Graff» МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» отметил свой 20-летний юбилей.

Сегодня в компьютерном классе занимается практически 100 ребят от 6 до 16 лет, работают три педагога. Воспитанники компьютерного класса обучаются по авторской разноуровневой образовательной программе. У каждого обучающегося есть возможность «заказать» изучение определенного модуля программы, по желанию изменить темы занятий, сократить или увеличить количество часов на их изучение или построить совместно с педагогом индивидуальный образовательный маршрут. Ребята выполняют и грамотно оформляют проекты, исследования, доклады и презентации по школьным предметам, изготавливают поздравительные открытки, создают анимированные ролики, обрабатывают фотографии, создают первые программы в Scratch. Современные наборы конструкторов Lego позволяют воспитанникам реализовывать свой интерес в робототехнике, в программе имеются дистанционные модули, которые помогают устранить дефициты «отстающих» и усложнить и разнообразить обучение ребят, демонстрирующих высокий уровень подготовки.

Немного из истории компьютерного класса:

13 сентября 2001 года в Доме детского творчества «У Белого озера» появилось необычное для того времени объединение — компьютерный класс, один из первых в городе, основанный по инициативе директора ДДТ В.И. Волковой и Ч.М. Акатаева.

Чингис Акатаев вспоминает это время: «В далеком уже 2001 году, когда я только стал депутатом областной Думы и начал ставить

за свой счет детские площадки на большом Белоозерском округе, кстати, на сегодняшний день их уже 80, долго ломал голову в чем еще себя можно реализовать. Тогда пришла мысль, что нужно обязательно создать в школах современные компьютерные классы, которых тогда было очень мало. Сейчас для нас гаджеты стали привычны и мы не представляем без них свою жизнь. Тогда же компьютеров было совсем не много, считались они роскошью и были далеко не в каждой семье. Было закуплено оборудование и создан класс на 10 рабочих мест, 1 учительское место, сервер, и все это было объединено общей локальной сетью. Это было правильным решением. Как показатель - очередь в этот класс была расписана на два года вперед.»

Первым руководителем компьютерного класса стала педагог Н.З. Фролова. В первые годы работы класса Наталья Зиновьевна создала авторскую образовательную программу, которая стала лауреатом I степени регионального конкурса программ дополнительного образования и основой для разработки программ десятков педагогов Томской области.



В 2005 году наш класс обзавелся звучным именем – «GraFF», которое отражало умения коллектива, благородство помыслов и поступков.

В 2006 году коллектив с «графским» размахом отметил свой первый юбилей, пополнив копилку символики объединения собственным гимном. Воспитанники компьютерного класса совместно с педагогом принимали участие в конкурсах и конференциях, разрабатывали и реализовывали дизайнерские и социальные проекты. С этого же года энергичная и талантливая Н.З. Фролова начала тотальную ликвидацию компьютерной безграмотности в педагогическом коллективе. Педагоги ДДТ с большой охотой приходили в поиске новых источников информации и вдохновения и за квалифицированной помощью освоении новых информационных технологий.



Успехи и достижения педагога и воспитанников «GraFFa» были столь впечатляющими, что Н.З. Фролова стала лауреатом Премии губернатора Томской области в сфере образования.

В 2008 году воспитанники, выпускники, педагоги создали сайт ДДТ (в то время только несколько томских вузов имели свои сайты).

В 2010 году коллектив отметил свое 10-летие, продолжая расти и развиваться, обзаводиться новыми друзьями. Руководителем класса становится выпускница объе-

динения — Елена Сергеевна Новикова.

В 2012 году техническая база класса пополнилась современными конструкторами Lego, стартовало обучение ребят робототехнике.

С 2013 года педагогом и хранителем традиций компьютерного класса становится выпускник объединения Юрий Подворчан.

В 2014 году в класс приходит молодой педагог Екатерина Дмитриевна Миллер.

В 2016 году компьютерный класс отметил свое 15-летие в узком «семейном» кругу. А выпускники объединения, поддерживающие дружеские и теперь уже профессиональные контакты, снова встретились с любимым педагогом, Натальей Зиновьевной Фроловой, открывшей для них в детстве удивительный мир информационных технологий и творческих инициатив.

В 2018 педагоги класса выиграла региональный конкурс на разработку дистанционной программы «Цифровая экология», в рамках которой дети и родители компьютерного класса учатся безопасно, осознанно и продуктивно жить в сети, договариваться и продуктивно коммуницировать, используя актуальные знания о цифровом мире.



В 2019-2020 г компьютерный класс принял участие в региональном проекте «Создание новых мест дополнительного образования детей» (по технической и естественнонаучной направленностям). Мероприятия проекта ориентированы на создание новых инфраструктурных мест в дополнительном

образовании, создание современной образовательной среды, оснащение учебных кабинетов современным оборудованием и, в конечном итоге – на увеличение числа детей, осваивающих программы дополнительного образования технической направленности. Благодаря участию в проекте в компьютерном классе был произведен ремонт, закуплено новое оборудование.

В этом учебном году класс стал площадкой педагогической практики учащихся Томского областного педагогического колледжа. Одна из лучших учащихся, Яна Александровна Баркова, была приглашена на работу в ДДТ и стала новым педагогом компьютерного класса, продолжая обучение в колледже.

На базе компьютерного класса в 2021-2022 году открыта экспериментальная группа «Медиа-центр». Начинающие медиаспециалисты в сопровождении нескольких педагогов делают пробные шаги, опытным путём определяют, чему, как и в каком объёме нужно учиться, какие компетенции прокачивать, чтобы достичь личного «медийного» успеха и создать команду, способную на высоком уровне позиционировать ДДТ в медиaprостранстве.

В рамках проведения юбилея класса

педагоги, нынешние воспитанники, выпускники и друзья коллектива организовали в ДДТ праздник для воспитанников класса и их родителей. Гостями праздника стали основатели компьютерного класса Ч.М. Акатаев и В.И. Волкова. Ребята и педагоги из разных детских объединений подготовили творческие номера-поздравления, провели игровую программу. Сюрпризом и украшением праздника стал видео-фильм об истории «Graff» и его нынешних учениках и педагогах. Фильм можно посмотреть, отсканировав qr-код

В последние годы дополнительное образование находится в центре внимания государства и общества, содержание и формы его реализации стремительно меняются, векторы изменений задаёт федеральный проект «Успех каждого ребёнка».

В дни празднования 20-летия компьютерного класса мы обратились к его первому педагогу, Наталье Зиновьевне Фроловой, с вопросом, что для неё означает слоган «Успех каждого ребёнка». Наталья Зиновьевна поделилась своими размышлениями: «Успех ребенка - приобретение нового умения. Научился работать на компьютере, научился общению, научился сопереживать, помогать, делиться умением с другим,



научился презентовать свои умения... Мера успеха - это, скорее всего, его более легкое вхождение в социум: школа, семья, двор, класс...Потом - институт, работа, своя семья. Компьютерный класс 20 лет назад был миром открытий для меня и детей. Мы вместе познавали работу компьютера, учились работать с графикой.. А вообще-то, мы просто жили вместе, делились своими идеями, находками, общались. Это было здорово. Я бежала на работу как на праздник! Родители, наверное, считали, что умение работать на компьютере - это навыки, которые пригодятся в будущем. А дети, приходили на следующий год потому, что им здесь было комфортно. И не только в классе, а вообще в ДДТ. Что касается отношения администрации и директора к классу, можно сказать несколькими словами: внимание, помощь, интерес (неравнодушие) и гордость за успехи класса. Ребенок - это личность, но с меньшим опытом, чем у взрослого. Если ребенок занимается тем, что ему нравится, чувствует защищенность, поддержку, то это то место, та среда, куда он будет стремиться всегда. Любая победа или достижение, даже самые маленькие, обязательно отмечались похвалой, каждый ребенок должен был почувствовать,, что его успехи видят и оценивают, что класс, куда он приходит, - это та среда, где он получит новые знания, новый опыт, отличные от школьной программы, что занятия дадут ему более высокий трамплин на старте в будущее"

Эти размышления удивительно созвучны мнению нынешних педагогов компьютер-

ного класса, а традиция педагогической поддержки каждого ребёнка, заложенная его первым педагогом, является не менее значимым ресурсом современного образования, чем техническое и программное обеспечение.

В настоящее время основным вектором развития компьютерного класса становится популяризация детского технического творчества и использование в процессе обучения современных педагогических технологий: геймификация образования, STEAM-образование, медиаобразование.

Важнейшими результатами реализации образовательной программы является хорошее качество полученных знаний, умений, навыков, инженерных компетенций у детей, наличие творческого коллектива компьютерного класса, успешное участие воспитанников в выставках и конкурсах различного уровня, получение ребятами опыта выполнения дистанционных курсов.

«GraFF» – это дружный коллектив педагогов, выпускников, воспитанников, чтящих свою 20-летнюю историю, своевременно реагирующий на актуальные интересы детей, запрос родителей, появление новых направлений в науке и вызовов меняющегося мира. Компьютерный класс продолжает жить и развиваться.

Поздравляем педагогов, воспитанников и выпускников компьютерного класса «GraFF» с юбилеем любимого коллектива и желаем всегда держаться на гребне волны, испытывать счастье познания и творческих открытий!





2.6. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ВОЕННО-СПОРТИВНОГО КЛУБА «ДЕСАНТ».



История образования военно-спортивного клуба уходит в далёкие 90-ые года, когда бывший десантник Сафронов Алексей Михайлович вернулся домой в город Асино, откуда был призван служить срочную службу. Алексей служил в полковой разведке 108-го гвардейского воздушно-десантного полка, который дислоцировался в г. Каунас, Литовская ССР. Благодаря своей допризывной подготовке Алексей перенёс все тяготы и лишения воинской службы и с честью отслужил, за что ему была вручена медаль «За отличие воинской службы» II степени и благодарность от командира полка за высокие показатели в боевой и политической подготовке. Находясь на курсах молодого бойца, куда Алексея направили для выбора пополнения в роту, он был разочарован в том, что призывники, попавшие служить в элитные войска, вовсе не подготовлены как физически, так и духовно. Вот тогда у Алексея родилась мысль создать военно-спортивный клуб для подготовки Асиновской молодёжи, чтобы не было стыдно за своих земляков.

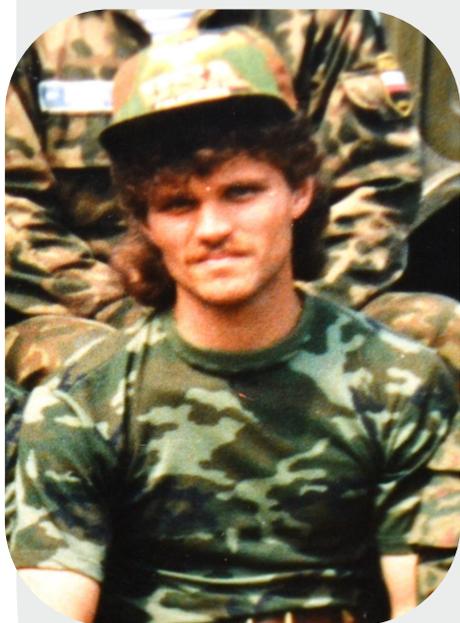
2 декабря 1991 года в городе Асино создаётся военно-спортивный клуб под руководством Сафронова Алексея, в котором занимаются подростки и допризывная Асиновская молодёжь. Первым курсантом

клуба выпала большая честь в выборе названия клуба, предлагалось много вариантов, но по предложению руководителя клуба, единогласно, было принято решение назвать военно-спортивный клуб «ДЕСАНТ», а курсанты стали называться «десантниками».



Одним из первых курсантов в клубе был **Квашнин Евгений**, который занимался на протяжении пяти лет. Среди курсантов Евгений занимал высокую должность - заместитель командира взвода и всегда был примером для отстающих. В 1995 году на конкурсе «Универсальный курсант» Евгений занял первое место. Этот конкурс продолжается и в настоящее время. В этом же году в составе сборной команды Томской области Квашнин Евгений выезжает во всероссийский международный лагерь «Орлёнок» в г. Туапсе, на всероссийские сборы лучших курсантов военно-спортивных клубов. Но и там Евгений не мог не отличиться в соревнованиях по рукопашному бою. В своей возрастной и весовой категории он занимает I место. По окончании занятий в клубе Евгений идёт служить в армию, в воздушно-десантные войска, где не перестаёт заниматься рукопашным боем и участвовать во всех соревнованиях. Так на чемпионате

воздушно-десантных войск Евгений занимает почётное III место. После службы Евгений обзавёлся семьёй и в настоящее время он живёт и работает в г. Томске, но никогда не забывает о Дне рождения военно-спортивного клуба «Десант». Много хорошего можно сказать обо всех выпускниках клуба, которые по своему проявили себя и принесли славу ВСК «Десант». Но в историю как первый курсант вошёл Квашнин Евгений и их всех объединяет один день – это день создания и образования военно-спортивного клуба «Десант», который признан Днём рождения, а также днём встречи выпускников всех поколений!



В 1992 году на помощь Сафронову Алексею в подготовке допризывной молодёжи приходит друг **Александр Сергеевич Трифонов**, который так же отслужил в воздушно-десантных войсках и решил внести свой вклад в воспитание молодёжи. Он ставит перед собой одну из основных задач – развить общефизическую подготовку у курсантов, так как это им непосредственно пригодится в армии, и в программу занятий включает ежедневную физическую подготовку. Для проверки уровня физической подготовки стали проводить соревнования по ОФП, которые в дальнейшем переросли в областные специализированные соревнования 30+30 по силовому комплексу. Благо-

даря отличной физической подготовке, курсанты военно-спортивного клуба «Десант» постоянно занимают призовые места в соревнованиях по силовому комплексу, и у инструкторов других клубов сложилось впечатление, что в «Десанте» существует какая-то иная система подготовки курсантов. Но по независящим от себя причинам в 1998 году Александру пришлось уйти и оставить преподавательскую деятельность, но он не забывает военно-спортивный клуб «Десант» и по мере возможности помогает инструкторам и курсантам клуба по настоящее время.

В апреле 1999 года Сафронов Алексей Михайлович заканчивает обучение в Томском государственном педагогическом университете и получает диплом о высшем образовании по специальности «Физическая культура и спорт», тем самым подтверждая свой высший педагогический уровень квалификации.



И в сентябре 1999 года на смену Александру Трифонову пришёл **Андрей Минсалихович Сайфуллин**, который решил попробовать себя в преподавательском деле и продолжить начатое дело Александром. Андрей также отслужил срочную службу в танковых войсках на должности командира боевой машины и внёс некое разнообразие в жизнь клуба. Андрей препода-

дает курсантам клуба не только общефизическую подготовку и спортивные игры, но и военно-прикладные виды: строевая и огневая подготовка, знание Устава Вооружённых Сил России и т.д. Он всегда повышает свой уровень профессиональной подготовки, так в 2003 году он был аттестован и ему была присвоена II квалификационная категория, а в 2008 году Андрей аттестовался на I квалификационную категорию. Не считаясь с личным временем, Андрей всегда занимается с отстающими курсантами и наиболее подготовленными курсантами, в связи с чем они проявляют себя на соревнованиях и занимают призовые места, как в личном, так и в командном первенстве. Работая по совместительству, Андрей Сайфуллин прекращает свою педагогическую деятельность в октябре 2015 года по семейным обстоятельствам, но остаётся таким же преданным и верным ВСК «Десант».

После отчётно-перевыборной конференции АОСК в феврале 2013 года Сафронов Алексей был выбран заместителем председателя АОСК по УВР (учебно-воспитательной работе), а на летних учебно-тренировочных сборах занимает должность начальника штаба сборов по настоящее время.



В сентябре 2013 года, закончив Томский государственный педагогический университет по специальности «Физическая культура и спорт» и получив диплом о высшем образовании, осознав всю ответственность и проявив высокие чувства долга «выпускника» ВСК «Десант», на помощь к нам пришёл работать «инструктором» **Александр Сергеевич Столбов**, который активно взялся заниматься с детьми 6-9 летнего возраста по специальной программе ВСК «Десант», как с подготовительной группой клуба, которые в дальнейшем переходят в основную группу подготовки и становятся курсантами ВСК «Десант». Так же Александр занимается специальной и индивидуальной подготовкой со старшей группой курсантов, готовя их к соревнованиям различного уровня. Благодаря внедрению новых методических технологий в тренировочный процесс наш клуб уверенно выступает на соревнованиях и мероприятиях различного уровня, занимая призовые места, как в личном, так и в командном первенстве, тем самым подтверждая профессионализм, уверенность и стабильность подготовки курсантов. Александр является действующим спортсменом в 2020 году ему присвоено звание «Кандидат в мастера спорта» по Универсальному бою, а также он имеет золотой знак по ГТО.



В ноябре 2015 года на смену Андрею Сайфуллину приходит в клуб молодой парень, выпускник военно-спортивного клуба «Баграм», «десантник» отслуживший в 162-ой отдельной разведывательной роте 7-ой Гвардейской воздушно-десантной дивизии в городе Новороссийск, закончивший в 2015 году Томский государственный педагогический университет по специальности «Физическая культура и спорт», Александр Сергеевич Чернышов. Имея специальное педагогическое образование и опыт срочной службы в ВДВ, Александр быстро вливается в наш коллектив и проводит набор мальчишек и девчонок в возрасте от 10 до 16 лет, преподавая им азы военно-прикладных видов спорта. К сожалению, по независящим от себя причинам, в июне 2017 года Александр вынужден был покинуть преподавательскую работу в клубе.



В октябре 2017 года, отслуживший срочную службу в рядах ВС РФ во Внутренних войсках Министерства внутренних дел в Московской области и поступив в Томский государственный педагогический университет по специальности «Физическая культура и спорт», осознав всю ответственность и проявив высокие чувства долга «выпускника» ВСК «Десант», на помощь к нам пришёл работать «инструктором» Лебедев Николай Михайлович, который активно взялся зани-

маться с детьми 10-17 летнего возраста по программе ВСК «Десант». Имея «коричневый пояс» по карате «кёкусинкай будокай», Николай готовит ребят к сдачи на квалифицированные цветные пояса и к участию в соревнованиях по данной направленности. Являясь действующим спортсменом – инструктором, Николай сам активно участвует в соревнованиях и семинарах различного уровня, готовит себе к сдаче на «чёрный» пояс и получения высокого спортивного разряда по военно-прикладным видам спорта, тем самым показывает своим личным примером и пропагандирует военно-прикладные виды спорта перед детьми и подростками Асиновского района.

В честь 25-летия ВСК «Десант» в 2016 году, за высокие показатели в воспитание подрастающего поколения и достижения курсантами ВСК «Десант» побед в круглогодичных областных Спартакиадах среди военно-спортивных и патриотических клубов Томской области, решением Правления АОСК ТО было присвоено звание «Гвардейский», а курсанты Гвардейского военно-спортивного клуба «Десант», после принятия Присяги приняли новый статус Гвардейцы курсанты!

В начале апреля 2019 года на основании Постановления Главы администрации Асиновского района, на базе МАОУДО – Центр творчества детей и молодёжи города Асино, был создан Центр патриотического воспитания и развития юнармейского движения на территории Асиновского района. Начальником Центра патриотического воспитания назначен Сафронов Алексей Михайлович, так же единогласно его выбрали начальником штаба Асиновского местного отделения Всероссийского детского – юношеского военно – патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ».

Идя в ногу со временем в апреле 2019 года при Гвардейском ВСК «Десант» создаётся отряд Всероссийского детского – юношес-

кого военно – патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ», координатором отряда был назначен Лебедев Николай Михайлович и все желающие курсанты, написав заявления и приняв клятву вступают и становятся – юнармейцами, дополнительно взяв на себя груз патриотической ответственности и преданности своей Родине!

В настоящее время в Гвардейском военно-спортивном клубе «Десант» насчитывается более 100 детей-курсантов, которые принимают участие практически во всех мероприятиях, как в АОСК ТО, так юнармейских акциях. ВСК «Десант» является лидером, на который равняются многие военно-спортивные и патриотические клубы Томской области. В течение 30-ти лет Гвардейский ВСК «Десант» - один из лучших клубов области, он на протяжении всего существования АОСК (Ассоциации оборонно-спортивных клубов) Томской области входит в тройку лучших. А инструкторы являются бессменными руководителями, наставниками и помощниками курсантов клуба.

2 декабря 2021 года Гвардейскому воен-

но-спортивному клубу «Десант» исполняется ровно 30-ть лет, за это время через клуб прошло более 2000 юношей и девушек, многие выпускники связали свою жизнь службе Отечеству, выбрали профессию «Родине служить», как в Вооружённых силах России, так и в правоохранительных органах. Одни из первых выпускников уже являются военными пенсионерами, кто-то из выпускников выбрал гражданские специальности, но практически каждый курсант – выпускник отслужил срочную службу в рядах Вооружённых сил России в основном в воздушно-десантных войсках. По традиции курсантов-выпускников принято, ежегодно в первую субботу декабря «вечер встречи», где бывшие выпускники клуба, разных годов выпуска собираются в этот день, чтобы пообщаться друг с другом, вспомнить лучшие свои годы занятий в «Десанте» и поблагодарить своих первых наставников инструкторов клуба.

*Руководитель
Гвардейского ВСК «Десант»
Сафронов А.М.*





2.7. ПРИЮТ ЛЮБВИ И ВОЛЬНЫХ МУЗ

*Туманова М. В.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДТ» с. Молчанова*

*Вот он, приют гостеприимный,
Приют любви и вольных муз,
Где с ними клятвою взаимной
Скрепили вечный мы союз*

Так, поэтической строчкой, называла музей А.С.Пушкина его создательница Лидия Евгеньевна Пономарёва. А своих ребят, привлечённых ею к музейной работе ласково звала “пушкинятками”. Музей был создан в 1972 году. Но всё началось гораздо раньше.

В 1936 году в с.Могочино открылась большая новая школа, 1 сентября в ней сели за парты более 1300 учеников! А в 1937 году вся страна широко отмечала столетие со дня гибели А.С.Пушкина. В перечене юбилейных мероприятий был областной конкурс школ, по результатам которого было присвоено имя великого русского поэта двум томским школам: одной городской – школе №1, и одной сельской – Могочинской. Лидия Евгеньевна тогда была ученицей этой школы, закончила её в 1942, а в 1971 вернулась домой учителем русского языка и литературы и начала вместе с ребятами создавать музей.

10 февраля – дата трагической смерти поэта. 10 февраля – дата открытия школьного литературного музея А.С.Пушкина в Могочинской средней школе. Не думаю, что его основательница, Лидия Евгеньевна Пономарёва, чуткий филолог, выбрала эту дату случайно. Можно было открытие назначить пораньше – 19 октября, в День лица, или попозже – 6 июня, в день рождения поэта. Но выбрана эта дата. В ней сошлись смерть и рождение:

"Нет, весь я не умру...",

"Здравствуй, племя, младое, незнакомое! -

Есть в этом выборе смысл, есть переключка эпох, есть духовная эстафета, есть аромат вечности. Слияние скорбной даты и дня основания школьного музея обязывает его быть всегда живым, не превращаться в старую библиотеку, антикварный чулан или гардеробную театральных костюмов. И на протяжении 50 лет Пушкинскому музею это удавалось! Много славных страниц в истории музея, интересных экспонатов, уникальных творческих проектов, памятных дел... В чём же секрет долголетия музея? – Конечно, в личности руководителя! Лидия Евгеньевна, талантливый педагог, принадлежала к старейшей учительской династии, отдала работе в музее “на одном дыхании” без малого 30 лет. Она лауреат медали А.С.Пушкина и медали “За вклад в наследие народов России, заслуженный учитель РФ, отличник просвещения РСФСР и СССР. А ещё она создательница сибирского “Пушкинского дома”, сибирская “няня Пушкина” – называли как её в шутку. Человек высокой педагогической культуры, широкого научного кругозора, обладающий даром слова, и даром любви к детям, она сделала музей вторым домом для своих пушкинистов, где им всегда были рады, где расцветали их таланты, воспитывались и духовно крепились юные души.

Клуб “Лукоморье”, собрание коллекции музея, ежегодные конкурсы чтецов, Лицейская неделя, концерты, объединяющие все творческие силы села, театральные постановки, балы, литературно-художественные

гостиные “при свечах”, “Пушкинские обеды” (меню из любимых блюд поэта), конкурсы юных барышень, ежегодные летние поездки с ребятами по пушкинским местам, переписка с потомками Пушкина, с учеными-литературоведами, ученические театрализованные экскурсии... - о такой насыщенной творческой школьной жизни с благодарностью вспоминали ученики Лидии Евгеньевны, приславшие видео-поздравления родному музею. К юбилею музея вышла книжечка стихов Л.Е.Пономарёвой “Чтоб в стихах своих выразить душу” - подарок первым пушкинистам, друзьям и родным Лидии Евгеньевны, её сердечный привет всем - сквозь время. В книжке она предстаёт как самобытная лирическая поэтесса.

(https://vk.com/public210590679?w=wall-210590679_23)

Лидия Евгеньевна вырастила прекрасных детей. Нина Николаевна Теущакова, Елена Николаевна Гармус и Виктор Николаевич Чихман разделили с нею огромные труды и вдохновенные радости музейной педагогики, они творчески продолжили дело её жизни. Юбилей школьного Пушкинского музея - это прежде всего их праздник!

25 лет – музейный стаж Нины Николаевны Теущаковой, 19 из них (после смерти мамы) она руководила музеем. При ней музей укрепился не только материально - появилось солидное музейное оборудование, музейная мебель, настоящие витрины – но и дважды - в 2008, 2013 гг ему было присвоено звание «Образцовый школьный музей Томской области». Поддерживались и развивались все сложившиеся традиции музея. Ежегодно пополнялась коллекция, ребята работали над исследовательскими проектами, которые как правило, получали призовые места в областных конкурсах и пополняли научно-вспомогательный фонд музея. Музей был участником трёх Форумов музеев Томской области. Проводились ученические конференции, школьные

Пушкинские чтения, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, со знаменитыми земляками, выставки детского творчества “Мой Пушкин”, поэтические вечера и многие другие мероприятия пушкинской тематики. Особенно всем памятен районный Пушкинский бал. Велась грандиозная просветительская работа: в год музей пропускал от 2 до 5 тысяч человек, на экскурсии приезжали ученики не только окрестных, но и томских школ, туристы сибирского региона, были гости из-за рубежа: Украины, Белорусии, Словении, Германии, Вьетнама, США, о чём свидетельствуют благодарные отзывы в “Книге гостя”.



Музей по-праву стал “брендом района”, и действительно, здесь есть на что посмотреть. В фондах музея имеются уникальные экспонаты: письма потомков поэта, копия рукописи А.С.Пушкина «Кавказский пленник», посмертная маска А.С.Пушкина (копия, дар Пушкинского заповедника). В музее собрана большая библиотека пушкинистики, имеется обширный отдел редких книг (книги и журналы пушкинского времени). Нумизматическая коллекция включает в себя монеты 18, 19, 20 веков, кредитные билеты банка России. Пополняется коллекция предметов быта 19в. Основной традиционный источник пополнения коллекции - дары, в музее ведётся “Почётная книга дарителя”, куда вносятся имена всех добрых людей, пожелавших помочь развитию сибирского “Пушкинского дома”.

50-летие. Дата для человека-то солидная, а для школьного музея тем более. Режим карантина не позволил нам провести юбилейные торжества так, как планировалось. Но это не значит, что праздник не было совсем. В адрес музея поступили многочисленные поздравления и подарки. Администрация Молчановского района подтвердила, что готова содействовать развитию музея. Большим подарком к его юбилею будет проект оснащения "бренда села" современным музейным оборудованием, который разработает ТОКМ, методический куратор всех школьных музеев области.

К сожалению, музей пережил большой перерыв в работе: во время капитального ремонта школы он был закрыт, всё оборудование и экспонаты хранились под замком. Теперь, через два года, в новых стенах возобновляется музейная жизнь (<https://vk.com/public210590679>). Создан новый раздел экспозиции, посвящённый истории музея. Продолжается работа по новому для музея направлению – программа "Секреты каллиграфии". В юбилейном году начала работу театральная студия при музее, в её репертуаре два небольших, но ярких спектакля – "Памяти поэта" и "Сказка о рыбаке и рыбке". Проведены "Лицейские дни", конкурс чтецов пушкинской лирики, весенний концерт, защита ученических проектов на "День музеев", экскурсии, беседы, литературные уроки, отметили Пушкинский день... Жизнь продолжается!

Пожелаем музею встретить и столетний юбилей с бодрым духом, с творческими силами и в духовном здравии!



2.8. АСИНОВСКОМУ ВОЕННО-СПОРТИВНОМУ КЛУБУ «БАГРАМ» - 35 ЛЕТ!

*Торопова Л.В.
педагог дополнительного образования
МАОУДО ЦТДМ г. Асино*

Первое знакомство с клубом «Баграм» у меня произошло ещё в школьные годы, когда они пришли к нам в школу с показательными выступлениями. Меня поразила их мужество и выправка, хотя это были ещё совсем молодые мальчишки. Они показывали нам своё мастерство владения техникой рукопашного боя с оружием и без, умение постоять за себя и родных. У многих после того выступления появилось желание попасть в этот клуб и я не стала исключением. Правда путь немного затянулся. На тот момент я занималась другим видом спорта – стрельбой из лука, что было не менее интересно и захватывающе, а ещё состояла в школьной команде по спортивным играм. Так шло время, но однажды вечером на меня напали две женщины, и это стало толчком для принятия решения. И вот, глубоко вдохнув воздуха, набравшись смелости, я зашла

в зал военно-спортивного клуба «Баграм» это было осенью 1996 года, тренировка шла в полном разгаре, и это завораживало ещё больше. Меня доброжелательно встретили и приняли в коллектив. Я очень многому научилась в клубе и с парашютом прыгать, стрелять из боевого оружия, уроки самообороны часто помогали мне в жизни, а главное наш клуб как второй дом, сюда можно было прийти с любой проблемой, помогали всем, кто в этом нуждался. Но как всегда бывает, годы идут, а так как это детское учреждение, в роли курсанта клуба я пробыла не долго, с 1998 года я перешла на должность инструктор ВСК «Баграм» и уже сама учила детей мастерству юного бойца. В 1999 году мне пришлось сменить сферу деятельности и уехать из города, но так как судьба «забавная шутница», вернувшись в Асино, я вновь попала в родной клуб, где нахожусь, и по сей



день в роли педагога уже на протяжении 20 лет – У МЕНЯ ТОЖЕ ЮБИЛЕЙ.

Это был рассказ моего знакомства с клубом, а теперь я хочу рассказать историю клуба, с чего всё началось. Асиновский военно-спортивный клуб «Баграм» был основан 1 декабря 1987 года по инициативе молодых воинов запаса - интернационалистов Декина Олега Владимировича и Жукова Олега Ивановича при поддержке ГК ВЛКСМ. Назван в честь, места дислокации 345-го ордена Суворова, ордена Кутузова 2-ой степени, 2 вымпела за мужество и воинскую доблесть, отдельного парашютно-десантного полка, где служил один из основателей Декин О.В. и расшифрованного первыми курсантами клуба «Будущих Армейцев Готовит Родине Асиновская Молодежь». Поводом для открытия клуба послужили события, пережитые на Афганской войне. Видя как из-за глупости, неумения воевать, физической и психологической неподготовленности гибнут молодые парни, они решили готовить их на «гражданке» используя свой боевой опыт. Раньше в клубе занимались подростки и допризывная молодёжь Асиновского района в возрасте от 14 до 18 лет и основная цель военно-спортивного клуба «Баграм» была подготовка молодёжи к службе в Вооружённых Силах России. За 35 лет существования клуба, среди выпускников, принимавших участие в боевых действиях, произошла лишь одна потеря, им стал Огнев Николай Дмитриевич, после окончания военной медицинской кафедры был отправлен в Чечню, где погиб от пули снайпера.

Есть такая сакраментальная фраза «Солдатами не рождаются - солдатами становятся» иными словами стать достойным защитником Отечества - дело сложное, поэтому каждый юноша должен заранее готовить себя к воинской службе, глубоко осознавать свою гражданскую ответственность перед Родиной и народом. Путь становления будущего воина «Защитника отечества» должен начинаться со школьной скамьи. Наша основная задача дать первоначальную военную подготовку подрастающему поколению, укрепить дух и силу воли будущего человека и гражданина.



Сейчас я работаю с моим бывшим инструктором, а теперь коллегой, Декиной Ольгой Васильевной, она всегда была и есть для нас (выпускников) и нынешних курсантов клуба - как вторая мама.

В клубе занимаются дети в возрасте с 7 до 18 лет, что позволяет больше времени уделять разным видам подготовки и отвечать запросом детей и их родителей, а главное разнообразить работу, чтобы учащимся было интересно и познавательно. Мы стараемся продолжать традиции клуба в подготовке ребят к службе и просто к жизни, но и постоянно ищем новые пути развития, ведь в клубе стали заниматься не только мальчики, но и девочки.

Благодаря разносторонней подготовке выпускники, по окончании обучения, гото-



вые как физически, так и морально к трудностям службы в ВС России. Многие из них, после службы в армии продолжают военную службу по контракту, работают в различных органах МВД и ФСБ, налоговой полиции. А многие продолжили наш путь в роли учителей и педагогов дополнительного образования.

Иногда, в трудные минуты сомнения, думаешь, «а кому это сейчас нужно, и не бросить всё..». Но оглянувшись...когда видишь, как дети радуются пусть не большим, но успехам, многие спокойно поступают в кадетские корпуса, а из боевых точек возвращаются парни живые, которые когда-то ходили в клуб, то начинаешь думать «нет, не зря мы этим занимаемся» и поднимаются крылья. Так и до следующего юбилея доживём!





III. «Лидеры в образовании» (о лучших педагогах, руководителях УДО)

3.1. ТАТЬЯНА КОЖАЕВА

*В.И. Волкова,
руководитель музыкального отдела «Лира»,
заслуженный учитель России
МАОУ ДО ДДТ «У Белого озера» г. Томска*

Аннотация

В статье автор рассматривает опыт педагога, деятельность которого основана на принципах свободы выбора, открытости, деятельности, обратной связи.

В статье дана обобщенная характеристика основным приемам педагогической деятельности.

Автор считает, что использование методов и технологий даёт положительно стабильные результаты в обучении детей 7 – 16 лет.

Представленный опыт заслуживает интереса и может быть использован педагогами музыкальной направленности.

Музыка, профессия, талантливые дети, Дом творчества, педагогическое богатство, профессионализм, успех, ансамбль, образовательная программа.

...С 4 лет играю на гармошке. Татьяна Павловна так вспоминает свой путь в «музыку»...

С музыкой Татьяна Павловна связана с детства: «В четыре года попросила родителей купить гармошку. Это было мое желание. Купили детскую гармошку. На ней “играла” с утра до вечера. Родители “терпели”. А потом была музыкальная школа, и первый немецкий аккордеон, который мне выбирал известный томский композитор Владимир Федорович Лавриненко. Стоил инструмент три месячных оклада родителей. С тех пор играю только на качественных инструментах».

После окончания музыкальной школы Татьяна Павловна поступила в музыкальное училище, успешно его закончила и получила распределение во Дворец пионеров.

В 1995 году устроилась педагогом дополнительного образования в Дом детского творчества «У Белого озера» г. Томска и уже более 27 лет идёт на службу мимо самого красивого места в г. Томске – Белого озера, славящегося своей красотой и легендами.

(рис.1. Татьяна Павловна Кожаева)

В коллективе у Татьяны Павловны в основном мальчики. Что помогает педагогической женщине «удержать» их? Её педагогическое «кредо» - принимать детей такими, какие они есть и полагать, что все они талантливы. Татьяна Павловна реализует дополнительную разноуровневую образовательную программу «Баян, аккордеон», направленную на развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности. Татьяна Павловна – профессионально грамотный, инициативный педагог, обладающий высоким творческим потенциалом, широкой эрудицией. Она отлично знает преподаваемый предмет, владеет теоретическими и практическими методами обучения. Кожаева Т.П. отличает инновационный подход к профессиональной деятельности, умение

использовать в образовательном процессе свежие идеи, современные педагогические технологии.

Педагог транслирует опыт своей работы на педагогических советах, круглых столах, проводит открытые занятия по теме «Взаимодействие педагога и учащегося на музыкальных занятиях». Татьяна Павловна много читает художественной и профильной литературы, посещает концерты.

Сама педагог виртуозно владеет баяном, аккордеоном и играет в ансамбле со своими учениками. Воспитанники выступают с концертными номерами на разных сценических площадках города. Репертуар коллектива разнообразный: классика, джаз, народная и современная музыка. Яркие концертные номера всегда вызывают интерес у зрителей.

Запоминающим было выступление на юбилейном концерте в областном драматическом театре, посвященном 35-летию Дома детского творчества «У Белого озера» г. Томска (рис.2. выступление ансамбля народных инструментов на юбилейном концерте, посвященном 35-летию Дома детского творчества «У Белого озера» г. Томска).



Украшением юбилейного концерта СП «Лиры» ДДТ стали номера воспитанников Татьяны Павловны: Егора Лаврова, Никиты Патрушева (рис. 3. Патрушев Никита, Лавров Егор, Астафьева Алена, Серканов Владимир).

Традиционно обучающиеся класса «Баян, аккордеон» принимают участие в ежегодном творческом отчете музыкального отдела «Лиры», на котором выпускникам вручают удостоверение об освоении образовательной программы и памятную статуэтку «Выпускник музыкального отдела "Лиры"».

В процессе обучения воспитанники успешно проходят аттестацию в форме публичных выступлений и получают отличные оценки.

По окончании обучения выпускники свободно владеют инструментом, читают с листа музыкальные произведения, подбирают по слуху понравившуюся мелодию с аккомпанементом, имеют достаточно большой репертуар и постоянно его пополняют. Большинство выпускников - яркие, творческие личности, их профессиональная подготовка позволяет успешно участвовать в конкурсах, выступать на разных концертных площадках. Они — главное педагогическое богатство Татьяны Павловны Кожаевой. За последние 20 лет более 200 воспитанников обучались в музыкальном отделе «Лира» по классу «Баян, аккордеон», они научились понимать и ценить музыку. Не все выпускники выбрали музыку своей профессией, но для всех музыка — неперенный спутник в жизни.

Серканов Владимир Юрьевич — в прошлом ученик Татьяны Павловны, сейчас — коллега — закончил Томский музыкальный колледж им. Э. Денисова, работает педагогом дополнительного образования в музыкальном отделе Дома детского творчества «У Белого озера». Богданов Сергей закончил Дальневосточный Государственный институт искусств, работает в филармонии Южно-Сахалинска.

Педагог активно использует в педагогической практике в процессе реализации образовательной программы разнообразный дидактический материал.

Насыщенная образовательная среда объединения, оказывает влияние на эмоциональное состояние обучающихся. Оформление кабинета способствует знакомству детей с современными музыкантами и разнообразными музыкальными стилями.

Учащиеся класса «Баян, аккордеон» постоянно посещают выступления известных исполнителей в БКЗ, музыкальном училище им. Э. Денисова.

Татьяна Павловна награждена грамотами Думы г. Томска, Департамента образования Администрации г. Томска, Администрации Октябрьского района г. Томска, Томского музыкального колледжа имени Э.В. Денисова.

Татьяна Павловна являлась организатором городского, в последствии областного конкурса «Музыка с экрана», городского конкурса «Георгиевская лента», конкурса ДДТ «Солдаты России». Работает в жюри городских музыкальных конкурсов. Также Кожаева Т.П. активно занимается общественной работой: в течение многих лет является членом учасковой избирательной комиссии.

Татьяна Павловна интеллигентный, скромный человек, хлебосольная хозяйка, воспитала образованного сына. Дмитрий владеет двумя языками, выпускник Дома детского творчества «У Белого озера».

Татьяна Павловна пользуется заслуженным авторитетом среди учащихся, родителей, коллег. Она признанный коллегами и внешними экспертами профессионал.



3.2. ИМЯ ГЕРОЯ-ШКОЛЬНОМУ МУЗЕЮ

Кротова Н.А.

директор МБОУ ДО «ЦДОД»

с. Первомайского Томской области

Музеям четырех школ Первомайского района присвоены имена героев-земляков: Куяновской - Героя Советского Союза Григория Яковлевича Дмитриева, Беляйской-ветерана Великой Отечественной войны, почетного гражданина Первомайского района Елены Петровны Петропавловской, Ежинской-Героя Социалистического труда Анатолия Евстафьевича Грущинского, Улу-Юльской школы – почетного гражданина Первомайского района Ивана Прохоровича Тарабрина. Это событие-итог реализации проекта «Имя героя – школьному музею».

«Сохраним подвиги в памяти поколений!»

Под таким девизом в Первомайском районе реализуется проект «Имя героя-школьному музею». Автор проекта-Кротова Наталья Анатольевна, директор МБОУ ДО «ЦДОД».

Цель: Через механизм присвоения школьным музеям имен выдающихся соотечественников развивать у учащихся интерес к более глубокому изучению истории и культуры своей страны, своего села, формировать у них высокие моральные ориентиры на основе выдающихся поступков конкретных людей, развивать у них мнение о России как стране Героев.

Задачи проекта:

- способствовать осознанию детьми важности подвигов героев – земляков;
- формировать гражданско-патриотические чувства у детей школьного возраста средствами музейной педагогики;
- вовлекать подростков в социально – значимую деятельность по сохранению памяти о подвигах героев – земляков, воспитание чувства патри-

тизма, бережного отношения к историческому прошлому;

- способствовать повышению значимости школьных музеев как центров патриотического воспитания в ОО.

Старт проекту был дан в январе 2020 года. Проект был представлен в Думе Первомайского района, ведь именно Дума должна была вынести решение о присвоении имени героев –земляков школьным музеям. В Устав Думы было внесено изменение о правомочности принятия такого решения. 24 февраля 2021 года на заседании Думы члены поискового отряда «Земляки» Первомайской СОШ представили депутатам выступление о Героях Советского Союза, Герое Социалистического труда Первомайского района. На этом же заседании решением Думы было утверждено Положение о порядке присвоения имен Героев Советского Союза, Героев Социалистического труда, Героев России, Почетных граждан Первомайского района и других выдающихся общественно-политических деятелей России, Томской области и Первомайского района школьным музеям. Разработан пакет документов, обязательный для предоставления в Думу от школы. В процесс реализации проекта включились 4 школы- Куяновская, Беляйская, Ежинская и Улу-Юльская. Директорами этих школ и руководителями школьных музеев была проделана огромная работа- проведение собрания трудового коллектива, предоставление обоснования выбора имени героя-земляка и получение письменного согласия родственников. 30 апреля 2021 года активисты школьных музеев выступили на заседании Думы с мотивированным обоснованием выбора имени героя: Куяновская СОШ рассказала о

Герое Советского Союза Дмитриеве Григории Яковлевиче, Беляйская ООШ – о ветеране Великой Отечественной войны, Почетном гражданине Первомайского района Петропавловской Елене Петровне, Ежинская ООШ – о Герое Социалистического труда Грущинском Анатолии Евстафьевиче, Улу-Юльская СОШ – о Почетном гражданине Первомайского района Тарабрине Иване Прохоровиче. Каждое выступление ребят заканчивалось словами «Мы будем с честью носить имя героя – земляка!» Депутаты Думы Первомайского района единогласно проголосовали за то, чтобы присвоить музеям этих школ имена героев-земляков. И вот настал важный момент – на торжественном мероприятии в КДЦ «Чулым», посвященном Дню Победы, 6 мая 2021 начальник Управления образования Администрации Первомайского района Скирточенко Иван Анатольевич торжественно вручил руководителям школ и школьных музеев Решение Думы Первомайского района о присвоении школьному музею имени героя – земляка. Реализация проекта будет продолжена, ведь в Первомайском районе 8 школьных музеев и 1 комната-музей.

Директора и руководители музеев этих школ награждены Почетными грамотами РУО за большой личный вклад в патриотическое воспитание школьников и реализацию проекта «Имя героя-школьному музею».



3.3. КОМАНДА ШКОЛЬНИКОВ МБОУ ДО «БАКЧАРСКИЙ ЦДО» СЕЛА БАКЧАРА ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ - ПОБЕДИТЕЛИ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА “I LOVE RUSSIA”

Таскаева Е.М.

педагог МБОУ ДО «Бакчарский ЦДО»

Харченко С.И.

директор МБОУ ДО «Бакчарский ЦДО»

Аннотация

Актуальность: в 2020 году президент Российской Федерации В.В. Путин поручил правительству включить развитие внутреннего туризма в общенациональный план действий по нормализации деловой жизни, который готовит правительство РФ, и форсировать возможности на этом направлении. В рамках работы программы «Юный турист» туристско-краеведческого направления в МБОУ ДО «Бакчарский ЦДО» уже третий год ведется исследование экосистемы большого Васюганского болота с целью разработки туристского маршрута «На Васюган!»

Цель: Создание и популяризация туристских маршрутов по Васюганскому болоту – одной из самых больших болотных экосистем в мире, распространение информации о заповеднике «Васюганский», привлечение внимания соотечественников к данной теме, так как Бакчарский район уникален тем, что большая часть границы Васюганского заповедника находится на его территории.

Результат: Группа школьников, обучающихся по программе «Юный турист» приняла участие в создании видеофильма в рамках исследовательской работы по прокладке маршрута «На Васюган». Итоги своей работы ребята представили на Международном Фестивале-конкурсе по развитию внутреннего туризма “I Love Russia”, где работа «Добро пожаловать на Васюган!» была признана победителем в номинации «Историческая ценность и достопримечательности».

Ключевые слова

Туризм, краеведение, конкурс, победа!

В ноябре 2021 года гостеприимный Санкт-Петербург встречал участников Международного Фестиваля-конкурса по развитию внутреннего туризма на иностранных языках “I Love Russia”. Среди 35 команд, приехавших на Фестиваль с просторов нашей необъятной Родины, была и команда из Томской области – участники объединения «Юный турист» Бакчарского центра дополнительного образования. Ширшин Матвей, Цветникова Екатерина и Клементьева Дарья под руководством Харченко Светланы Игоревны и Таскаевой Елены Михайловны представляли свой проект «Добро пожаловать на Васюган» на английском языке. Ребята оформили свое выступление в виде современной песни – переделав слова известного произведения группы E-type “Angels crying” так, чтобы в нем содержалось приглашение для туристов посетить знаменитый Васюганский Заповедник, описав красоты родного края на английском языке. Песня сопровождалась танцем в народных мотивах. Педагог нашего центра - Приколота Елена Юрьевна, помогла участникам в постановке танца, а также предоставила красочные костюмы для защиты проекта в финале. Усилия, которые команда приложила к подготовке выступления, а также захватывающий сюжет видеофильма, где были использованы удивительные локации нашего села: зимний лес, вид на тайгу с птичьего полета, колоритный вертолет – все это привело ребят к заслужен-

ной победе. В текущем учебном году Центр продолжает работать в данном направлении, было проведено немало мероприятий по развитию внутреннего туризма и изучению родного края в сотрудничестве с Татьяной Юрьевной Черниковой - научным сотрудником Заповедника Васюганский, а также с директором музея «Волшебная страна» - Сайнаковой Натальей Викторовной. Ученики центра создали два видеофильма о своем родном крае «Визитная карточка села Бакчар» и «Изумрудный город», которые будут принимать участие в Фестивале в 2022 году.

Желаем ребятам повторить успех прошлого года!

Видео с финального выступления в 2021 году на официальном сайте Фестиваля.

Видеофильм «Добро пожаловать на Васюган» с русскими субтитрами можно посмотреть [здесь](#)

Выводы:

Считаем, что необходимо продолжать работу в данном направлении, и наш Центр с успехом осуществляет эту деятельность. Школьники села Бакчара с удовольствием принимают участие в мероприятиях в рамках работы по программе «Юный турист», участвуют в походах, углубляют краеведческие знания, развивают навыки работы с туристским оборудованием, применяют на практике навыки работы с цифровым оборудованием и программами по созданию видеофильмов, также, ведется профориентация ребят.



IV. Адреса интересного опыта

4.1. ДРУЖИНА ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ «СМЕНА»

*Скирточенко А.М.,
методист МБОУ ДО «ЦДОД»
с. Первомайское*

Центр дополнительного образования для детей Первомайского района реализует региональный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование». Данный проект нацелен на увеличение охвата детей дополнительным образованием. Для достижения цели проекта на базе МБОУ ДО «ЦДОД» были разработаны 11 новых программ, одна из которых - программа социально-гуманитарной направленности – дружина юных пожарных «Смена». Девиз дружины «Хоть бой с огнем и труден, надежной сменой будем!»

Идея создать дружину юных пожарных у нас зрела давно. И вот благодаря проекту «Успех каждого ребенка» удалось воплотить ее в жизнь. На выделенные денежные средства было закуплено необходимое оборудование: манекен-тренажер, боевая одежда пожарного, носилки спасательные, комплект вакуумных шин, лестница веревочная, лестница-палка, и многое другое. Руководителем дружины «Смена» стал действующий сотрудник пожарно-спасательной части, победитель и призер профессиональных конкурсов, по образованию - преподаватель физической культуры - Гавриленко Роман Владимирович, а занятия стали проходить на базе самой пожарной части. В части имеется учебная аудитория, куда ребята приходят два раза в неделю по расписанию. Изучают основы первой медицинской помощи: определяют виды травм, отрабатывают друг на друге умения правильно бинтовать, накладывать шины, останавливать кровотечение. При помощи современного манекена-тренажера (ребята назвали его Илья) осваивают непрямой массаж сердца, учатся делать искусственное дыхание. В рамках курса юные бойцы знакомятся с профессией пожарного, спасателя, изучают правила поведения на воде, в транспорте, навыки оказания первой помощи утопающим. Педагог рассказывает ребятам о причинах возгорания и, самое главное, как действовать, если стал очевидцем пожара. И, наверное, самый захватывающий модуль программы для ребят - пожарно-прикладной спорт. Тут ребята отрабатывают подъем по штурмовой лестнице, преодолевая полосу препятствий, тренируются в боевом развертывании, учатся правильно вязать пожарные узлы, чтобы они получались крепкие и надежные, сматывают и разматывают пожарные рукава. Тренируются ребята и надевать боевую одежду пожарных на время. С момента сигнала «Тревога!» до полной готовности должно пройти не более 30 секунд. Примером для бойцов служит их преподаватель, у которого время - 14 секунд. Настоящим пожарным, даже юным, нужно быть физически развитыми и выносливыми, поэтому и без спортивной подготовки не обходится.

В планах у педагога и ребят подготовка к различным соревнованиям для юных пожарных и спасателей, которые проводятся в области.

Программа курса насыщенная и интересная, а самое главное, что полученные знания и навыки обязательно пригодятся ребятам в жизни.



4.2. ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТСКОГО КИНО

Проект томского Дворца творчества детей и молодежи «Креативная индустрия. Детская киностудия» получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. На съемочной площадке побывал Юлий Буркин

То ли нечаянно, то ли специально так подгадали организаторы этого действия, но начало съемок первого детского художественного фильма киностудии ДТДиМ состоялось именно 1 июня – в День защиты детей. Фильма по рассказам Николая Носова под рабочим названием «Фантазеры».

В этот день было задумано снять эпизод, в котором один из героев фильма, исполняет которого Михаил Зубарев, чувствуя себя неприкаянным, слоняется по двору на фоне играющих и веселящихся ребятишек.

Съемки проходили в парке Дворца Творчества. Вот он – тих и пуст. Но длится этому недолго. Вот отряд за отрядом его заполняют ребята, отдыхающие в лагере дневного пребывания Дворца. Они и послужат массовой в кадре.

Но сегодня это не отряды и не команды, а «съемочные группы», и возглавляют их не вожатые, а продюсеры. «Организатор массовой» Наталия Малявская сурово командует в мегафон:

- Первая съемочная группа перейдите на место дислокации! Вторая съемочная группа получите реквизит!

Задачей всех этих групп является, как и в другие дни, ну, может, чуть организованнее, чем обычно, играть и веселиться в саду Дворца. И для этого ответственный за звук Валерий Филонинко на всю катушку врубает разухабистое битловское «Don't Buy My Love».

Тем временем команда студии, возглавляемая Денисом Егоровым, известным по одной из главных ролей фильма Александра Нерадовского «Вера», достает из кофров и настраивает профессиональное съемочное оборудование, звукорежиссер Марат Нагаев, ловя характерный шум детского лагеря, поднимает над головой огромный микрофон, а затеявшая весь этот круговорот директор ДТДиМ Татьяна Гришаева то всем и каждому дает какие-то наставления, то, решив, что стихия неуправляема, машет рукой и наблюдает за происходящим, усевшись на скамеечку...

И действительно, поначалу все выглядит первозданным хаосом. Но мало по малу система кристаллизуется – группы, возглавляемые педагогами и вожатыми, расползаются по своим местам и, все более увлекаясь, играют в заранее запланированные игры, камеры и аудио-приборы настроены; и вот Денис Егоров уже даёт наставление артистам куда идти, куда смотреть и что при этом чувствовать. Ну, прямо по системе Станиславского. Герой идёт, конечно же, не туда и чувствует, конечно же, не то, но, слава богу, кино не делается с первого дубля.

Что ж, друзья, фильму быть! Понятие «отечественное детское кино» почти исчезло из нашего лексикона. Кто знает, возможно нынче, в День защиты детей началось его возвращение к жизни силами сценариста Наташи Банниковой, режиссера Дениса Егорова, оператора Евгения Зимина, продюсера Татьяны Гришаевой, всего коллектива Дворца Творчества и, конечно же, актёров – детей из образовательных объединений Дворца.

С почином!



4.3. ПЕСНИ ГОНЧАРНОГО КРУГА

*Киселева А. А.,
педагог дополнительного образования
руководитель студии ДПТ «Синтез»
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей»,
с. Первомайское, Томская область*



*«Круг гончарный, глина, вода:
Будет посуда-будет еда!
Гончар свое дело знает, глину в руках
разминает.*

*На круг насадив, начинает вращенье,
И вот оно-сказочное превращенье!
Из глины, как сказка, как диво, как чудо,
Выходит различного рода посуда,
Вот свистков забавных ряд,
Вот игрушки для ребят,
Макитры, глечики, кувшины-
Все это из обычной глины!»*

Надежда Веденягина

1 сентября 2021 года в рамках реализации Регионального проекта "Успех каждого ребёнка" национального проекта "Образование" (создание дополнительных мест в дополнительном образовании) в Первомайском МБОУ ДО «ЦДОД» в студии декоративно-прикладного творчества «Синтез» начата реализация программы по лепке из глины «Арт-Керамика».

Студия ДПТ «Синтез» существует в ЦДОД уже 15 лет. На занятиях дети учатся работать с разными видами материалов, изучают разные техники декоративно-прикладного творчества. В основу курса легла лепка из солёного теста. Наряду с солёным тестом мы осваивали и другие современные пластические материалы, пластилин, полимерная глина, воздушный пластилин. И вот однажды мне пришла идея попробовать работать с традиционным материалом – обычной глиной. Это же наши корни, наши истоки! Мне самой всегда было интересно это направление. В Колледже культуры и искусств я даже диплом писала по керамике.

К тому же была уверена, что детям гончарное дело точно понравится. Поделилась мыслями со своим руководителем - директором ЦДОД Натальей Анатольевной Кротовой. Она идею поддержала и сделала всё возможное, чтобы работа в этом направлении началась как можно быстрее.

Для занятий юных гончаров в ЦДОД приобрели все, что необходимо: специальную глину, гончарный круг, муфельную печь, вспомогательные инструменты, ангобы, глазури, и работа закипела! Новый вид творчества, безусловно, захватил детей из «Синтеза».

Ребята начали работать с новым материалом – глиной. Вместе со мной они изучают основы гончарного дела, осваивают технику ручной лепки. В программу включена работа на настоящем гончарном круге. К нему на занятиях выстраивается целая очередь. Всем очень хочется попробовать поработать на настоящем гончарном круге, ощутить, как бесформенный кусок глины становится послушным, податливым и в умелых руках принимает нужную форму. Это магия, не иначе!

Гончарное дело – древнейший вид народного искусства. Находки археологов свидетельствуют о том, что человек «приручил» глину ещё в эпоху неолита – последнего периода каменного века. При этом керамика остаётся современным искусством. В последние годы популярность её растёт. Большим спросом пользуется посуда ручной работы, в городах и даже сёлах открываются гончарные мастерские, где дети и взрослые учатся работать с глиной. Теперь и у первомайских ребят появилась возмож-

ность познакомиться с азами гончарного ремесла.

Глина - удивительный материал, который открывает перед мастером огромный спектр возможностей. Из неё даже без гончарного круга можно столько всего сотворить!

Детям очень понравилось мастерить глиняные свистульки. Это ведь не просто игрушка, это один из самых древних музыкальных инструментов. Ребята познакомились с традициями изготовления свистулек, изучили виды конструкций и принцип звучания.

Дети просто в восторге от занятий по гончарному делу. Стоит отметить, что этот курс рассчитан на учеников старшего звена, которые уже имеют навыки работы с разными материалами. Но в первые дни поработать на гончарном круге удалось всем желающим. Малыши теперь знают, к чему стремиться, а взрослые уже готовы применить все свои старания и освоить азы древнего ремесла. С гончарного круга уже сошли разные изделия – солонки, кружки, чашки, кувшины.

В начале декабря прошёл первый утельный обжиг глиняных изделий в муфельной печи, и после росписи обожженных изделий глазурью, прошёл повторный обжиг керамики - глазурный обжиг. После росписи керамики глазурями и обжига изделия стали яркими и индивидуальными. Теперь их можно использовать в быту.

Удалось освоить технику молочения керамики – однократно обожженные черепки окунаются в молоко и обжигаются при невысокой температуре, и изделие становится более прочным, приобретает водоотталкивающие свойства и красивый коричневый оттенок, а затем натираются воском до блеска. Видели бы вы, с каким удовольствием занимаются ребята, как горят их глаза, сколько эмоций вызывает работа на гончарном круге.

По итогам первого полугодия 26 декабря в КДЦ «Чулым» на торжественном приеме

Главы Первомайского района по итогам года состоялась первая большая выставка «Арт-керамика». На выставке было представлено более 35 работ из глины, выполненных в различных техниках. Выставка была дополнена фотографиями образовательного процесса, которые наглядно показывают деятельность юных керамистов ЦДОД: процесс лепки из глины, роспись изделий ангобами и работу на гончарном круге. На подготовленных информационных листах был изложен технологический процесс создания керамики в техниках - молочение, вощение, отминка, шликерное литьё, гончарное ремесло, техники декорирования керамики, - ажурная керамика, рельефный декор, сграффито, тиснение и т.д. Благодаря работам, фотографиям и информационным картам посетители выставки смогли погрузиться в красочный, интересный и волшебный мир керамики.

Гончарное дело может стать перспективным творческим направлением для нашего района. Мы не просто хотим научить детей чему-то новому, дать им возможность более полно реализовать себя, но и пытаемся возродить забытые традиции гончарного ремесла. Я не сомневаюсь, что уже через некоторое время работы юных керамистов Первомайского ЦДОД займут достойное место на выставках и ярмарках томских умельцев.



4.4. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЦЕНТРА ВОЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА БАЗЕ МБОУ ДО «КАРГАСОКСКИЙ ДДТ»

Киселева А. А.,
педагог дополнительного образования
руководитель студии ДПТ «Синтез»
МБОУ ДО «Центр дополнительного образования детей»,
с. Первомайское, Томская область

Аннотация

Целью данной статьи является освещение деятельности Центра военно – патриотического воспитания школьников на базе МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ». Формы работы центра – организация и проведение мероприятий патриотической направленности, а также организация работы Юнармейского движения на территории Каргасокского района.

Первым мероприятием стал районный фестиваль-конкурс «Помним о Войне!». Ежегодно 9 мая наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших героев и славит тех, кто еще жив.

В преддверии очередной годовщины Великой Победы в Каргасокском Доме детского творчества прошел районный конкурс «Помним о Войне!». Количество участников - яркое доказательство того, что конкурс, проводимый на базе ДДТ, с каждым годом становится популярней. Подрастающее поколение охотно читает произведения о войне, исполняет музыкальные композиции на военную тему. В этом году у школьников также была возможность выразить свое отношение к памятной дате в рисунках и поделках.

В общей сложности в конкурсе приняли участие более ста ребят из 14 образовательных учреждений района.

Следующим мероприятием была военизированная эстафета, прошедшая 6 мая, где в торжественной обстановке приняли в ряды военно – патриотического движения «Юнармия» 39 кандидатов в ряды юнармейцев. Глава Каргасокского района А.П. Ащеулов и начальник Управления образования, опеки и попечительства С.В. Перемитин вручили ребятам книжки и значки «юнармейца».

И завершил комплекс мероприятий, посвященных Дню Великой Победы муниципальный этап военно – спортивной игры «Орленок». Он прошел на базе МКОУ «Павловская ООШ», где ребят ждали нелегкие испытания в виде полосы препятствий, силового многоборья, сборки – разборки автомата, снаряжения магазина патронами, строевого смотра, творческого конкурса и стрельбы, и пневматической винтовки. Самым зрелищным и волнительным испытанием оказалась полоса препятствий, во время которой начался проливной дождь, но ни болельщиков, ни судей и тем более участников это не остановило! Команда - победитель получила Кубок, а также возможность поехать на региональный этап ВСИ «Орленок» в г. Томск.

Хочется отметить высокий уровень подготовки участников конкурса, сплоченность юнармейских отрядов, что невозможно было бы без помощи и поддержки педагогов – руководителей.

Безусловно, считаем важным направление - воспитание юных патриотов в Каргасокском районе, надеемся, что патриотические мероприятия в следующем учебном году соберут еще больше участников!



4.5. НЕ ТОЛЬКО КИНО, АЛТАЙ – ЭТО ТРАДИЦИИ

*"...не только кино — способ путешествия,
но и путешествие — способ снимать кино"*

Крис Маркер

Что такое "кинопутешествие"? Если заглянуть в словарь Википедии, то можно узнать, что это "путешествие, которое как бы совершает зритель документального видового кинофильма, посвящённого рассказу о какой-либо стране, регионе, их природе, населении и т. д."

Мы с ребятами из Детской студии видеографии "Киноделы" наделили этот термин немного другим смыслом: познакомиться с традициями и культурой коренных народов и снять об этом документальное киноэссе - и совершили свое первое кинопутешествие в республику Алтай.

Горный Алтай поражает не только своей природной красотой и великолепием открывающихся видов, но и тем, с каким трепетом относится к своим традициям и культуре местное коренное население - алтайцы и казахи.

Конечная точка нашего путешествия - село Кош-Агач, которое находится на Чуйском тракте на самом юге Алтая на высоте 1758 метров над уровнем моря. Вроде бы обычное село, но всё в нем необычно. По словам экскурсовода, здесь, в межгорной котловине, в зимнее время температура понижается до -62 градусов. Вот почему район Кош-Агача приравнен к районам Крайнего Севера, хотя здесь нет белых медведей и северного сияния! Зато есть цветущие горы! Живописные лиловые, ярко-фиолетовые, сиреневые! Нужно обязательно увидеть, как цветёт маральник! Словно попадаешь в сказочный мир эльфов и цветочных фей!

Село находится посреди Чуйской степи, по которой можно ехать в любом направлении и без дорог. Куда ни взглянешь, везде долина, а где-то на далеком-далеком горизонте обрисовываются горные хребты.

Мы увидели удивительную пару: кобылу с жеребенком, которого мать постоянно оберегала, прикрывала-прятала от чужих глаз. Видимость с непривычки просто потрясает!

Население села составляют в основном казахи, которые исповедуют ислам, поэтому по утрам над селом разносится протяжный голос муллы, призывающий на молитву. Ощущение, что ты в какой-то из стран Востока. Другие жители – алтайцы – верят в то, что у всего есть свой дух: у гор, воды и огня - поэтому они очень почтительно относятся ко всей окружающей природе. По пути мы побывали в селе Чепош в музее русской культуры "Десятиручка". В музее одно из самых больших собраний обрядовых кукол в Сибири. Среди обережных кукол Десятиручка, действительно, изображается с 10 руками. По представлениям русского народа, Десятирукая богиня помогала успешно справляться с многочисленными делами и помогала человеку стать хозяином своей жизни.

Дети и взрослые увидели, как на одной территории могут существовать рядом друг с другом разные обычаи и обряды. Богатство культурных традиций и разнообразие верований делает Алтай поистине уникальным местом и заставляет удивляться ему каждую минуту. Это волшебный, сказочный край со своей душой. Душа Алтая. Часто приходилось слышать о ней. Что это? Какая она? Чтобы узнать, мы поехали в село Курай и встретились там с учителем истории и обществознания Курайской СОШ Санаевой Юлией Михайловной и местными школьниками:

Малчиновой Анелией из рода Иркит, Дибесовым Айдамиром из рода Кыпчак, Тадыкиным

Ирбисом из рода Јабакт. Детям всегда проще узнавать что-то от своих сверстников, поэтому член нашей

команды Кирилл Михалев спросил ребят:

- Что для вас душа Алтая?

- Это земля наших предков...- первой ответила Анелия.

- Тут есть много духов, сила тайги, воли...- вторит ей Айдамир.

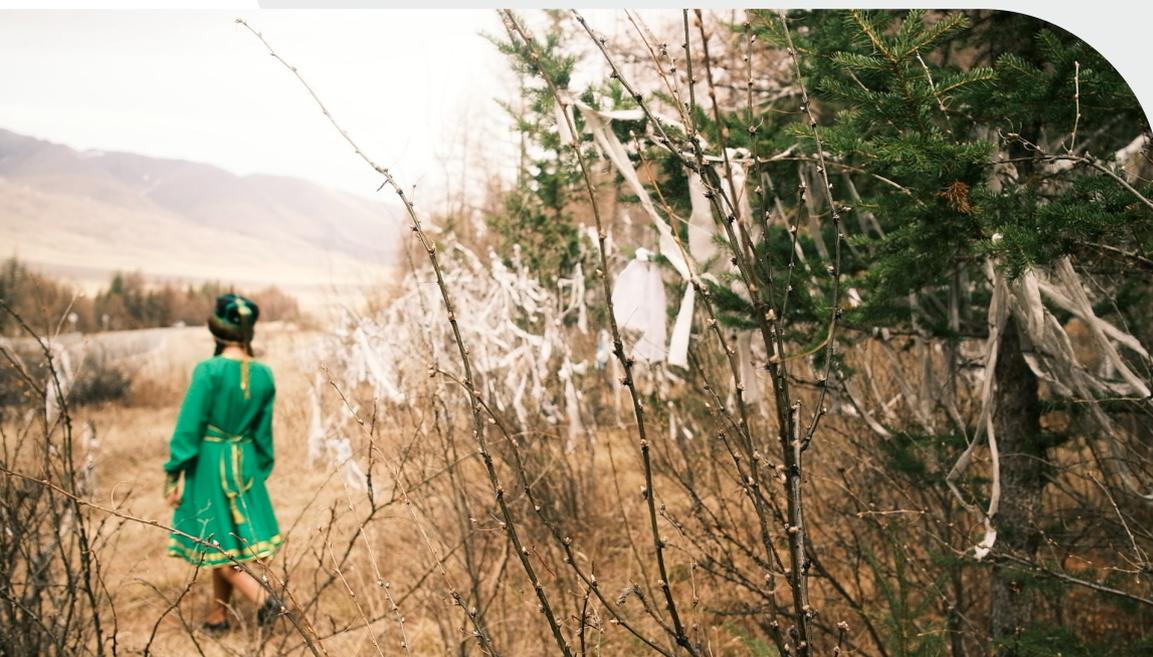
- Это дом, очаг, горы, реки... Даже если мы уезжаем отсюда, нас обратно зовут наши горы. Как говорится: «Счастье не за горами — оно в горах», - добавляет Ирбис.

И все ребята были правы. В их словах любовь к своему краю! У очага айла (традиционного жилища) ребята-алтайцы прочитали нам стихи на своем родном языке, рассказали о своих родах, о традиции подвязывания лент из ткани (алт. Јалама). Јалама - это подношение различным духам (духам рек, лесов, гор, жилищ, источников) в виде подвязывания ленточек. Ленты привязывают на священные для алтайцев деревья - березу, лиственницу или кедр. Цвет ленты имеет значение: белая - символизирует молоко и жизнь, желтая — луну и солнце, голубая — небо и звезды, зеленая — природу, розовая — огонь. Многие туристы считают, что јалама — это добрая примета «на счастье», поэтому после экскурсий остаются тысячи привязанных к деревьям и кустам носовых платков, футболок и даже носков, но такая трактовка в корне неверна. Тем, кто не придерживается местного духовного учения, лучше воздержаться от подражания и не привязывать бездумно никаких посторонних вещей.

Когда одни жители Алтая рассказывали нам о традициях почитания духов природы, другие в это время праздновали Ураза-Байрам. Нам повезло, мы стали свидетелями одного из главных праздников в честь окончания Священного месяца Рамадана. В эти дни у мусульман принято надевать лучшую одежду, накрывать праздничные столы, принимать гостей и ходить в гости, посещать могилы родных. На ипподроме Кош-Агача нам удалось посмотреть традиционные районные соревнования по конным скачкам – интересное захватывающее зрелище. По окончании нашего путешествия мы сделали вывод: душа Алтая — это прежде всего его люди, любящие свою малую родину всем сердцем.

На Алтае удивительная атмосфера, из-за которой хочется вернуться ещё не раз. Вдохновленные полученным опытом кинопутешествия, мы захотели не останавливаться и ввести в регулярную практику интересные познавательные поездки, результатом которых будут репортажи и киноэссе.

Елена Герасименко, ОГБОУДО «Областной центр дополнительного образования», г. Томск



4.6. ХОККЕЙНЫЙ МАТЧ «ОТЦЫ И ДЕТИ»

*В ушах звучит лихая музыка атаки,
Точней отдай на клюшку пас, сильнее ударь,
И все в порядке, если только на площадке
Великолепная пятерка и вратарь...*

Что может быть лучше игры на льду со своими родителями? А для мальчиков и их отцов, конечно же, самой любимой является хоккей! Под таким девизом 5 Марта 2022 года на хоккейном корте с. Бакчар состоялся интереснейший матч по хоккею: обучающиеся Бакчарской ДЮСШ, воспитанники тренера-преподавателя Софронова Александра Валентиновича, против родителей. Хочется сразу же сказать о том, что данная встреча проводилась впервые. Но, не смотря на некоторые волнения со стороны отцов и переживания детей, встреча получилась очень захватывающей и яркой. На протяжении всей игры на льду происходило что-то невероятное, обе команды то и дело поражали ворота друг друга. Лед почти плавился от накала хоккейной баталии. Болельщики активно поддерживали игроков обеих команд. И в итоге, в этой упорной борьбе, больше была удача на стороне команды родителей. Опыт и мастерство одержали победу над юностью. Общий итог этой встречи 21:19 в пользу команды "Весёлый родитель". На награждении директор ДЮСШ Перегоедов Евгений Николаевич вручил грамоты капитанам команд и пожелал, чтобы это спортивное событие стало традицией. Встреча закончилась совместной фотосессией, чаепитием и дружеским обсуждением самых острых моментов игры.

Софронов Александр Валентинович,
тренер-преподаватель по хоккею
МБУДО «Бакчарская ДЮСШ»





4.7. ПО СЛЕДАМ НАЦОКИНСКОГО ДОМИКА

Туманова М. В.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДТ» с. Молчанова

Отмечали Международный день музеев камерно, в небольшом кругу любителей музейного дела. Отмечали делом - представлением ученических проектов, над которыми работали в течение года. Группа четвероклассников: Трофимов Трофим, Иванова Наталья, Шведов Николай, Селюк Ксения, Богатырёв Вадим, Майкова Таисия и др. трудились над реставрацией кукольного домика. Они рассказали об этапах этой долгой творческой работы и её результатах. Ребята собрали исторический материал о прототипе нашего домика и его владельце, Николай Шведов представил его вниманию слушателей.

Павел Войнович Нащокин – близкий друг А.С.Пушкина. Они познакомились ещё в лицейские годы, но крепко подружились позже, когда Пушкин вернулся в Москву после ссылки на юг. Павел Войнович был человеком незаурядным, очень обаятельным, добрым, в числе его друзей были десятки прославленных людей своего времени. Его ум и понимание жизни очень ценил Пушкин. Но главное в Павле Войновиче – это его изобретательность на выдумки. За это его некоторые считали сумасбродом. Но то, что осуждали люди, оказалось важным для истории.

В историю Нащокин вошёл как создатель кукольного домика - уменьшенной копии своей квартиры в Москве. (По некоторым сведениям эту блестящую мысль подал другу Пушкин, поэт с живейшим интересом следил за благоустройством домика, вдохновлял и "подогревал" его создателя и кое-что ему советовал.) Домик состоял из всех комнат, соответствовавших жилью дворянина того времени, – от гостиной до буфетной. Каждое из помещений было обставле-

но как полагается: на полу - ковры, на потолке и стенах – люстры и канделябры, мебель изготавливалась в мастерских братьев Гамбс, а фарфоровый сервиз – на заводе Попова. Нащокин наполнял дом предметами, которые не только полностью повторяли убранство его квартиры, но и были не игрушечными, а самыми что ни на есть настоящими, действующими. В маленьком самоваре можно было кипятить воду. Маленький пистолет мог стрелять. Рояль «Фишер» издавал звуки - Вера Александровна, жена Нащокина, играла на нем вязальными спицами. Картины в золоченых и серебряных рамах были написаны настоящими художниками. Обеденный стол был полностью сервирован – в том числе фужерами, бокалами и столовыми серебряными приборами. В домике шла своя жизнь - бывали застолья, на которых вместо запечённого поросёнка подавали запечённого мышонка (так пишет в письме жене Пушкин, восхищавшийся затеей друга.) Нащокин обещал подарить своё творение жене Александра Сергеевича, Наталье Николаевне Пушкиной. Однако, домик не был передан семье поэта.

Нетрудно догадаться, что домик и его наполнение влетали хозяину в копеечку – на всю затею Нащокин потратил около сорока тысяч рублей. На эти деньги вполне можно было приобрести настоящий дом. При этом всю свою жизнь он жил на съёмных квартирах, постоянно испытывал недостаток в средствах. В конце тридцатых годов домик пришлось заложить. Выкупить его Нащокин так и не смог, и более полувека домик менял владельцев.

Сейчас Нащокинский домик находится там, где и положено ему быть - в последней



квартире А.С.Пушкина в Санкт-Петербурге, на Мойке, 12. Нащокин не смог при жизни выполнить своё обещание. Но время помогло это исправить.

Сегодня коллекция кукольного домика составляет 611 предметов. Велико значение Нащокинского домика. Во-первых, это уникальное произведение русского декоративно-прикладного искусства. Во-вторых, эта реликвия, связанная с Пушкиным, это бесценное свидетельство быта 1\3 19 века. Именно поэтому, мы решили в память об этом замечательном человеке и близком друге Пушкина, сделать свой «нащокинский домик» в нашем музее.

Ребята всей группой по очереди представляли свой проект.

В 2016г под руководством педагогов Н.Н.Теущаковой, В.Н.Чихмана, И.В.Тарасенко шестиклассники создали макет "Пушкинский дом" - кукольный домик с интерьерами по мотивам 19 века, населили его куклами, изображавшими семью поэта. Девочки были экскурсоводами по своему кукольному домику и в стихах рассказывали о каждой комнатке.

За прошедшие годы домик, сделанный из простых подручных материалов, обветшал, пострадал при перевозке, связанной с ремонтом школы и нуждался в реставрации. Мы решили его восстановить в другом виде, с другим смыслом. Каркас дома, часть предметов мы сохранили, но многое сделано заново: "покрыли" крышу и сделали трубы, "зашили" фронтоны, обновили декор фасада, в двух комнатах "постелили" новый пол, во всех помещениях проклеили плитуса, обновили обои в гостиной, отремонтировали балкон, покрасили входную площадку. В таком виде домик был готов к заселению кукольного семейства Нащокиных, и мы приступили к инвентаризации мебели, убранства комнат, кукол и их одежды, чтобы подобрать нужное и годное для нашего проекта. Обновлённый домик тщательно промыли перед новосельем. Девочки

занялись куклами и шторами, а мальчики мебелью. Заменяли шторы в четырёх из шести комнат, добавили ламбрекены. Из кукол выбрали и одели хозяина дома, его супругу и троих детей. Мебель для гостиной: диван и два низких кресла - изготовил своими руками Трофимов Трофим, без единого шва, умело орудуя клеевым пистолетом. Расставили мебель, развесили картины. Приготовили угощение. В кабинете хозяина - групповой портрет семьи Нащокиных. Милости просим на новоселье!

На первом этаже - буфетная (кухня), прихожая и детская. На втором - столовая и кабинет. На третьем - гостиная и будуар. В каждой комнате есть особенно милые и приятные детали. В буфетной - набор тяжёленьких медных сковородок, в детской - детская лошадка-качалка, в столовой - сервировочный столик на гнутых ножках, в кабинете - камин с подсвечниками, в гостиной - скрипочка и сонетка, в будуаре - малюсенький флакончик с настоящими духами. Не всё удалось воплотить. Чтобы завершить работу, нам не хватило некоторых предметов мебели. Нет пианино в гостиную, книжных полок и письменного стола в кабинет, надеемся, что появятся.

Но уже сейчас можно проводить экскурсию, рассказывать о пушкинском друге. Павле Войновиче Нащокине и его реликвии. Первым экскурсоводом по домику стал Шведов Коля.

Сюжет о нашем проекте появился на Томском телевидении.

Список использованной литературы:

1. Назарова Г.А. Нащокинский домик. Аврора, 1970. - 70с.

Интернет ресурсы:

1. Википедия
2. Всероссийский музей А.С. Пушкина http://www.museumpushkin.ru/assets/files/tezisy_3_korr.indd.pdf

V. Методический портфель

5.1. КАК ГОРЕТЬ НЕ СГОРАЯ

Мухина Е.Г.

педагог-психолог

МБОУ ДО «ДДТ» с. Молчанова

Ни для кого не секрет, что работа с людьми требует огромных эмоциональных сил. Но что произойдет с педагогом, когда изо дня в день в течение учебного года он выкладывается и не находит возможности восполнить затраченные ресурсы? Как справиться со стрессами, эмоциональными и физическими нагрузками на работе. Особенно мы с этим столкнулись в период дистанционной работы с детьми.

От чего вообще зависит выгорание?.. Почему один 5-10 лет работает и выгорает, а другой 20-30 лет работает и не в одном глазу.

Выгорание с одной стороны связано с внешними факторами, с другой стороны - с внутренними.

К внешним факторам относят: условия работы, рабочие перегрузки, продолжительность рабочего дня, недостаток времени (срочные отчеты и т.д.), непростой контингент (дети и родители) и, конечно психологический климат в коллективе.

Помимо внешних факторов большую роль в профилактике выгорания играют и внутренние факторы. Прежде всего – это наши личностные особенности: большое значение имеет самооценка, когда мы поддерживаем уверенность в себе, когда мы напоминаем себе, сколького мы добились в жизни. Когда мы ощущаем поддержку близких. Это выступает своего рода профилактикой выгорания.

И есть такая вещь, как выносливость, кто-то из нас и сам по себе лучше справляется с нагрузками. И вообще, чтобы работать с детским коллективом, нужно быть сильным,

выносливым человеком. Стоит сказать и о том, что огромную роль в выгорании играет - понимание границ своей ответственности. И, несомненно, важный момент – это то, как мы обращаемся с собственными чувствами.

Стресс – это физиология, психологическая составляющая с гормональным фоном.

У нас есть определенная физическая гигиена... мы чистим зубы, умываемся и т.д. И часто мы не обращаем никакого внимания на эмоциональную гигиену. Мы испытываем очень много переживаний – как «+», так и «-». Какие-то из них мы выражаем, но есть очень много эмоциональных переживаний, которые мы подавляем, стараемся игнорировать, загоняем в себя... не даем возможности высказаться. И как известно невыраженные чувства становятся причиной психологических проблем. Невыраженные чувства – это основа и эмоционального выгорания, и хронического стресса.

Поэтому эмоциональная гигиена - умение обращать внимание на свои чувства и поиск способа их выражения – это, важнейшая составляющая нашего эмоционального благополучия.

Важно понимать - ведущая роль в возникновении и развитии выгорания принадлежит нашим внутренним факторам. Поэтому все в наших руках, и поэтому их нельзя опускать.

Наша личная и профессиональная ответственность заключается в том, чтобы искать способы профилактики и борьбы с хроническим стрессом и эмоциональным выгоранием, которые нам подходят. Никто нас никогда не догонит и не поможет с этим

справиться, если мы не будем делать это сами.

В этом году, как никогда проводилась активная деятельность по профилактике эмоционального выгорания. С нашими педагогами проводилась встреча, на которой они были ознакомлены с различными способами, которые можно использовать для того, чтобы бороться с хроническим стрессом и организовать профилактику эмоционального выгорания. Ведь если предупрежден – значит вооружен. Кроме того, в рамках «Недели психологии» было организовано несколько мероприятий, посвященных этой теме.

За это время мы многое успели, о многом узнали. Стали ближе друг к другу. В холле школы, на базе которой расположен наш Дом детского творчества и на сайте учреждения была организована выставка высказываний известных психологов. Были на неделе «Шкатулка добрых пожеланий» – педагоги с любопытством и неподдельным интересом вытягивали из шкатулки доброе пожелание. Весь коллектив Дома детского творчества был вовлечен в увлекательные, интересные и глубокие мероприятия.

Хоть нас и разделяют километры (особенность нашего учреждения, в том, что педагоги работают по всему Молчановскому району), нам удалось через письма друг другу (по WhatsApp) в психологической игре «Тайный друг» выразить слова благодарности, проявить свои чувства, эмоции... Ах, как же давно мы не писали письма на обычном листочке... Как же было приятно читать и чувствовать тёплые отзывы, слова благодарности коллег друг другу за письма от «Тайных друзей». А я выполнила почетную роль почтальона.

Хочется упомянуть еще одно теплое мероприятие в коллективе, которое в дальнейшем надеюсь, станет традицией также как и игра «Тайный друг». Это арт-тренинг «Мы вместе»... На нем получилось сначала расслабиться, а затем и взбодриться благодаря живительной силе танца. И действительно у тела есть естественная радость – это первичная радость движения...

Что дали проведенные мероприятия лично мне? Удовлетворение, тихую радость за свершение задуманного, желание двигаться дальше, реализовывать новые идеи.



5.2. СИСТЕМА НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЯБЛОКО».

Петроченко О. О., методист

МБОУ ДО «ЦДОД», с. Первомайское, Томская область

Современный мир наполнен различными компьютерными технологиями, развитой индустрией и инфраструктурой. Но немало важным фактором и постоянной актуальной проблемой во все времена остается вопрос экологии и экологического воспитания. Воспитывая экологическую культуру у подрастающего поколения, мы не только продлеваем жизнь себе и нашей планете Земля, но и обеспечиваем будущее для всего человечества в целом.

Особая роль в экологическом образовании и воспитании отводится дополнительному образованию детей, которое способствует формированию экологической культуры школьников посредством различных видов деятельности в данном направлении.

В МБОУ ДО «ЦДОД» Первомайского района на протяжении многих лет экологическое направление является одним из ведущих направлений деятельности. В 2017 году в ЦДОД создан Центр экологического образования и формирования экологической культуры II-го уровня, создание которого позволило систематизировать деятельность по экологическому направлению и повысить ее эффективность. ЦЭО носит название «Яблоко». Статус Центра продлен до 2025 года (Распоряжение Д пВСид ТО от 21.06.2021 №359). Деятельность Центра ведется по межведомственной программе «Непрерывное экологическое образование и просвещение обучающихся Первомайского района». Создана система мероприятий, направленных на воспитание экологической культуры у подрастающего

поколения, призванных научить детей любить, понимать и беречь природу.

Ежегодно в сентябре для привлечения внимания к проблемам захламления территории Первомайского района и в рамках всероссийского субботника «Зеленая Россия» проводится муниципальная акция-конкурс по уборке мусора «Сделаем!». За время деятельности Центра убрано 15 лесных дорог, 18 улиц, 12 парков, очищены берега 10 рек.

Организуется муниципальный конкурс-выставка детских рисунков, приуроченный к Дню работников леса «Лес-наше богатство!», способствующий воспитанию бережного отношения к лесу. Нарисовано 497 рисунков и листовок в защиту леса.

Раз в два года, 12 ноября, в Синичкин день, стартует муниципальный смотр-выставка «Лучшая кормушка». Акция способствует развитию у подрастающего поколения творческой и практической деятельности по охране и защите птиц. Изготовлено и вывешено 92 кормушки.

Так же раз в два года, 19 февраля (День орнитолога) Центр «Яблоко» по традиции запускает муниципальную акцию «Птичий дом», во время которой на территориях образовательных организаций ремонтируются, изготавливаются и вывешиваются скворечники и синичники. Изготовлено и вывешено более 90 скворечников и 4 синичника.

В апреле организуется муниципальная выставка по рециклингу «Хлам-арт». Ребята придумывают различные творческие способы для вторичного полезного использова-

ния различных предметов: пластиковых бутылок, полиэтиленовых пакетов, банок, ключей, ткани и др. Всего изготовлено 260 работ. Традиционная номинация этой выставки – «Птица года». В рамках мероприятия реализован педагогический проект по созданию выставочного стеллажа «Стеллаж. Рециклинг в интерьере».

С апреля по сентябрь образовательные организации и экологические объединения принимают участие в муниципальной акции «Живи долго дерево», которая способствует формированию ответственного отношения к окружающей среде. Высажено 248 деревьев и кустарников, обработано 173 дерева. На деле акция помогает решить экологическую проблему озеленения.

При финансовой поддержке ОГБУ «Облкомприрода» в системе образования нашего района проходит муниципальный конкурс «Школьный двор-территория детства». Благодаря этому конкурсу произошло значительное обновление и дизайнерское оформление территорий ОО – детских садов, школ, учреждений дополнительного образования. По традиции, педагоги ОО представляют свои идеи и проекты по обновлению территорий в апреле на межмуниципальном конкурсе «Школьные инициативы» в номинации «Экология». Благодаря финансовой поддержке ОГБУ «Облкомприрода» авторы лучших проектов получают гранты на их реализацию. А итоги конкурса «Школьный двор-территория детства» подводятся в августе во время приемки учреждений к новому учебному году.

Самым главным итоговим мероприятием Центра «Яблоко» является муниципальный экологический слет «Юные друзья природы», основной задачей которого является развитие сотрудничества детских экологических объединений в области экологии на основе обмена опытом по осуществлению творческой, исследовательской и природоохранной деятельности, а также получение

новых экологических знаний и навыков. В рамках слета проходит торжественное награждение победителей и призеров муниципальных конкурсов памятными призами. Каждый участник слета получает символ Центра-зеленое яблоко! Мероприятие проходит при финансовой поддержке ОГБУ «Облкомприрода».

Второй год проходит муниципальный конкурс «Юный эколог года», который направлен на выявление и поощрение детей, ведущих активную экологическую и природоохранную деятельность на уровне района.

На уровне Центра реализован муниципальный проект «Диковинки природы земли Первомайской», благодаря которому школьников удалось вовлечь в увлекательную исследовательскую деятельность по нахождению и изучению природных диковинок своего села. Среди этих объектов Черная береза, Медодатское водохранилище, озеро Чертаны, Евстигнеевский бор и многие другие природные объекты, о существовании и истории которых многие жители района даже не знали! Создано печатное издание «Альманах «Диковинки природы земли Первомайской», в котором собраны самые интересные и необычные природные объекты нашего района. Создан стенд с картой расположения диковинок, напечатаны буклеты. Проект стал победителем Всероссийского конкурса «Экодело» и выиграл грант на его реализацию.

ЦЭО «Яблоко» координирует деятельность всех школьных экологических объединений, созданных на базе школ: 3 школьных лесничества, 9 экологических отрядов и 1 инициативная группа. Каждое объединение имеет название и девиз. На уровне образовательных организаций обозначены ответственные за экологическое направление, с которыми на базе ЦЭО регулярно проходят семинары-совещания, осуществляется информационно-методическая поддержка. Самые активные и результатив-

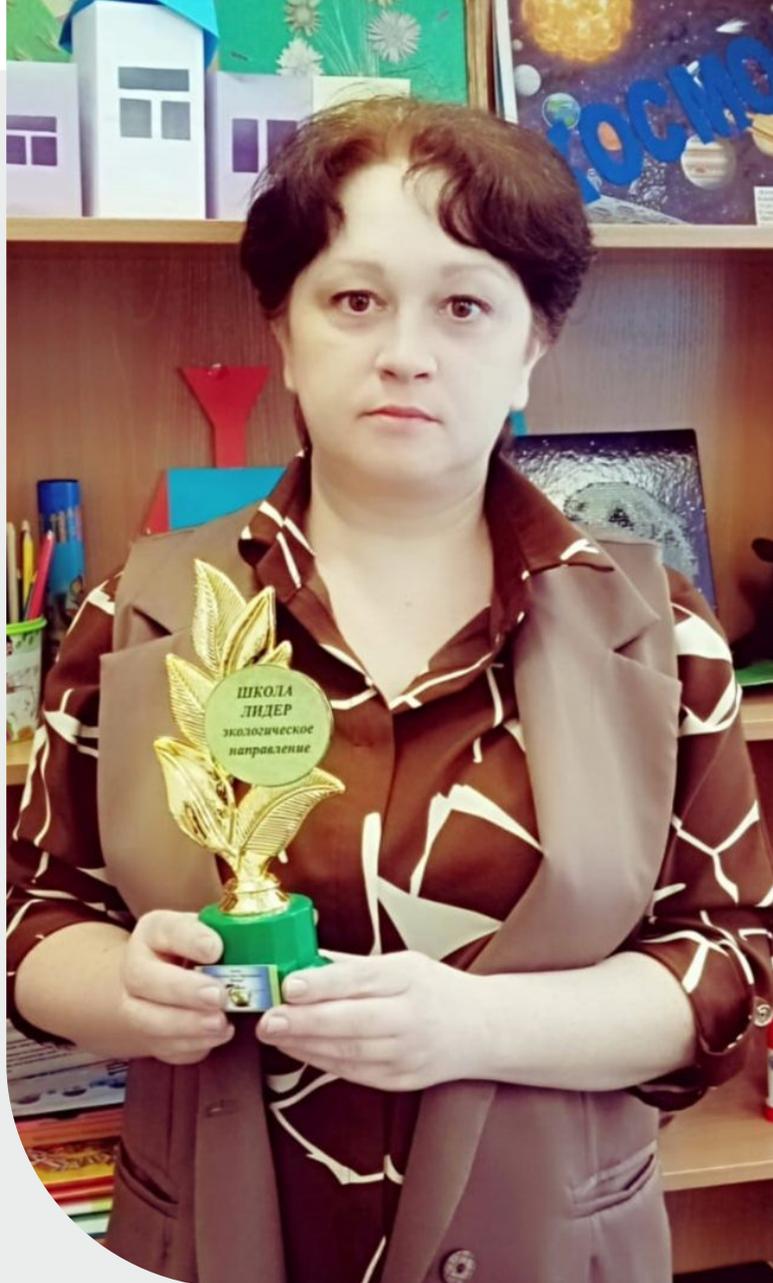
ные педагоги и обучающиеся ежегодно по итогам учебного года отмечают Благодарственными письмами ЦЭО «Яблоко». Ежегодно определяется лучшее ОУ в экологической деятельности, которое награждается переходящим кубком «Лучшее образовательное учреждение года». Центр «Яблоко» проводит большую работу по информированию и повышению конкурсной активности обучающихся и педагогов ОО района в образовательных событиях и конкурсах различного уровня. Благодаря этому ребята из экологических объединений становятся участниками и призерами экологических мероприятий областного, межрегионального, всероссийского уровней. В деятельность Центра вовлечены и дошкольные образовательные организации.

Ежегодно количество участников мероприятий Центра растет.

В рамках своей деятельности ЦЭО «Яблоко» сотрудничает с местными природоохранными структурами: территориальным отделом по Первомайскому району Томской области и Первомайским лесничеством.

Нужно ли детям знать об экологии? Конечно! Можно сколько угодно быть против мусорных полигонов или вредных заводов. Но это слова! Пока все не научатся мыслить экологически, никакие единичные призывы что-то исправить действовать не будут.

А начинать приучать к экологическому мышлению нужно с детства!





VI. «От первого лица».

6.1. НА ПУТИ К ПРОФЕССИОНАЛИЗМУ

Наводкина Г.С.,
педагог дополнительного образования
ДОО(П)Ц «Юниор» г. Томска

Аннотация

Главным ресурсом повышения качества образования является педагог. А одним из основных факторов, влияющим на развитие личности ребенка, будет профессионализм педагога. Настоящая статья посвящена повышению профессионального мастерства педагога, а в конечном итоге совершенствованию самого педагогического процесса. На личном примере опыта педагога показана возможность развивать профессионализм через участие в конкурсах различного уровня, раскрыто положительное влияние творческой деятельности педагога на результативность образовательной программы.

Ключевые слова

Профессионализм, мастерство, конкурс, творчество, воспитание, успешность, достижение, результат, потенциал, мотивация, патриотизм.

Современный педагог, чтобы быть интересным детям, должен быть профессионалом своего дела. А профессионализм педагога определяется его профпригодностью, самоопределением, любовью к профессии, детям. Именно это является одной из причин моего личного участия в конкурсах профессионального мастерства. Кроме того, я считаю, чтобы воспитать в ребёнке успешную и творческую личность, педагог сам должен быть ярким примером творчества и успешности для своих обучающихся.

Из личного опыта могу сказать, что на сегодняшний день существует множество возможностей реализовать свой творческий потенциал. Конкурсы проводятся на уровне образовательного учреждения, а также на городском, областном, межрегиональном, всероссийском. И чем выше уровень, тем больше требуется особой тщательности в подготовке, поддержки с методической стороны. Консультации методистов по вопросам требований различных конкурсных заданий, оформления материалов конкурса, помощь в преодолении стрессовых ситуаций и психологических барьеров при публичном выступлении или на практическом занятии - это гарантии для успешного участия в профессиональном конкурсе. Мои победы и достижения – это достижения и моих коллег, которые не были безучастными, а также и моих обучающихся, которые проявили себя творчески.

За 3 года своей работы педагогом дополнительного образования по реализующей программе «Гимнастика для здоровья» я принимала участие в конкурсах различного уровня.



Первое мое знакомство с конкурсами произошло на муниципальном этапе конкурса «Сердце отдаю детям» в номинации «Дебют». Конкурс – первый, год работы – тоже первый... И пускай я не призер, но выиграла как специалист, шагнула в сторону мастерства. При подготовке я детально продумывала: как открытое занятие представит мою образовательную программу, просмотрела много литературы при составлении плана занятия. Также научилась составлять технологическую карту, использовать информационные ресурсы во время занятия. На конкурсе я получила достаточно высокую оценку за открытое занятие. А такой этап как защита образовательной программы помог мне увидеть в ней недочеты, «слабые места». И это меня еще больше мотивировало к доработке, дополнению программы.

Но останавливаться на этом не хотелось... И вот она, первая победа! Представляя технологическую карту практического занятия «Сердце отдаю детям» на межрегиональном конкурсе методических разработок в городе Стрежевой я победила.

Доработав образовательную программу «Гимнастика для здоровья», я заявила ее на Региональном этапе Всероссийского конкурса дополнительных общеразвивающих программ. Несмотря, что в конкурсе принимало участие более 100 педагогов, моя программа заняла III место. Для успешного участия я внимательно изучила методический конструктор, просмотрела программы других педагогов, учла все рекомендации к своей программе. Постаралась усилить ее разделом воспитательной работы, что принесло положительный результат. Занятое призовое место в конкурсе оправдывается результативностью программы – сохранность контингента на высоком уровне, положительная динамика результатов освоения обучающимися программы, дети активно принимают участие в конкурсах и конференциях по оздоровительному, патриотическому, историческому направлениям, развивая творческие способности и исследовательские навыки. Дети не просто участвуют, а являются призерами и победителями на международном, региональном и муниципальном уровнях. Например, на научно-практической конференции на ФФК НИ ТГУ моя обучающаяся оказалась победителем. А на межрегиональном конкурсе-фестивале ко Дню победы в городе Стрежевой приняло участие 15 моих обучающихся, среди которых 9 победителей и призеров по двум номинациям. И вообще, участие в мероприятиях и акциях для нас стало традицией, на которые дети откликаются с удовольствием. А о влиянии оздоровительной гимнастики можно судить из высказывания одного из моих победителей регионального Конкурса сочинений «История физической культуры и спорта через историю семьи»: «За год на гимнастике я научился многому. У меня появились новые друзья, я научился играть в команде, стал сильным и ловким, научился прыгать в длину, отжиматься. И еще я неплохо повлиял на семью. Теперь и моя мама каждое утро делает со мною зарядку!» [1]

Когда был объявлен Региональный конкурс среди тренеров-преподавателей и педагогов дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности, я сразу решила принять участие в номинации «Массовость». В конкурсе, где в первую очередь оценивалось новизна, актуальность, использование в работе спортивно-оздоровительных и воспитательных технологий, высокие показатели сохранности контингента обучающихся и динамика роста показателей физического развития, я заняла III место. Собирая конкурсные материалы, приходилось делать анализ своей работы, непроизвольно давать самооценку ей, и уже планировать на будущее свою учебную и творческую деятельность.

И уже в скором будущем объявлен Всероссийский конкурс профессионального мастерства, где в номинации «Педагог- формула успеха» занимаю II место. Вывести свою формулу

успеха мне помогают мои достижения и достижения моих обучающихся. И вообще, по моему мнению, возникает прямая взаимосвязь, а именно: образовательная программа способствует развитию физических и творческих способностей обучающихся, чьи высокие достижения помогают мне в конкурсах. При чем один конкурс дополняет другой, что в результате способствует совершенствованию программы.

Кроме того, я являюсь участником педагогического сообщества «Урок.РФ» и по возможности участвую в проводимых ими заочных конкурсах. Также я выступала с докладами и презентациями на КПК и открытой онлайн конференции педагогов, участвовала в работе Международной научно-практической конференции, проводимой НИ ТГУ, публиковала педагогические статьи в журнале «Внешкольное образование Томской области».

Что же дало мне участие в профессиональных конкурсах? Это прежде всего хорошая школа самоподготовки. Подготовка к нему учит анализировать свой труд. Я смотрю на себя глазами экспертов, акцентирую свои сильные стороны, выделяю моменты, которые проработаны недостаточно, ищу, над чем ещё нужно работать. Несмотря на публичность моей профессии, конкурсы помогают мне преодолеть себя, нарабатывать опыт публичных выступлений, меняют мое отношение к себе, с каждым шагом приближают к профессионализму.

Конечно, можно считать, что участие в профессиональных конкурсах - дело личное, но с другой стороны это достижение всего учреждения. Результативное участие в конкурсах – это мой престиж как педагога и престиж учреждения в целом, и является как полезным, так приятным итогом совместной продуктивной деятельности.

В завершении я хотела бы обратиться: Коллеги! Принимайте участие в конкурсах, пробуйте свои силы, делитесь опытом своей работы и достигайте успехов!

Список использованных Интернет-ресурсов:

1. https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/istoriya_fizicheskoy_kulturi_i_sporta_cherez_istoriyu_103119.html
2. <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/12/09/uchastie-pedagogov-v-professionalnyh-konkursah-kak-resurs-ih?ysclid=I3vrqtchgo>





6.2. ПРОЕКТ «СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС» - В ДЕЙСТВИИ!

*Кужельная Т.В., методист
МАОУ ДО ДОО(П)Ц «Юниор» г. Томска*

*Сидорова Н.А., методист
МАОУ ДО ДОО(П)Ц «Юниор» г. Томск*

Аннотация

Актуальность. Практическая значимость инновационного проекта «Спортивный интерес», заключается в создании условий для развития интеграции общего, дополнительного и высшего образования, активизирует взаимодействие между образовательными организациями на различных уровнях. Цель проекта: формирование мотивации к занятиям физической культурой и спортом, потребности к ведению здорового образа жизни и самоопределения в выборе спорта. Результаты проекта: повысилась мотивация и информированность школьников к сдачи нормативов ВФСК ГТО, увеличилось количество детей, принявших участие в сетевых событиях, соревнованиях, конкурсах, мастер-классах, акциях. Активность школьников в участии в научно-практических конференциях увеличилась. Востребованность представления опыта работы педагогов через стажировочные курсы повышения квалификации.

Выводы: выстроена система взаимодействия ОО, УДО, ВУЗ в области физкультурно-спортивного образования. Постоянно активизируется сетевая система взаимодействия и интеграции участников проекта «Спортивный интерес».

Ключевые слова:

Проект, инновация, сетевое взаимодействие, интеграция, событие, физическая культура, спорт, ЗОЖ, ГТО, конференция, конкурсы, стажировки, лауреат, ассамблея.

Цитата:

«Хорошее здоровье, ощущение полноты, неистощимости физических сил – важнейший источник жизнерадостного мировосприятия, оптимизма готовности преодолеть любые трудности». В.А. Сухомлинский

С 2014 года РВЦИ МАОУ СОШ №37 и РВЦИ МАОУ ДО ДОО(П)Ц «Юниор» успешно реализуют сетевой инновационный проект «Спортивный интерес», который направлен на создание условий для апробации и распространения модели сетевого взаимодействия и интеграции учреждений основного, дополнительного и высшего образования спортивной направленности. Отличительной чертой проектной команды является профессионализм, организованность и сильный командный дух. Следует отметить уникальность данного проекта, который объединяет ресурсный потенциал двух образовательных организаций и является примером интеграции общего и дополнительного образования.

В проекте была создана модель сетевого взаимодействия, которая позволяет партнёрам в своих организациях определить ряд основных проблем, даёт возможность осуществлять и предлагать свои инициативы.

Реализуя проект, нам посчастливилось стать непосредственными участниками инновационных изменений в системе образования и воспитания, внедрения новых педагогических технологий, форм, методов и средств обучения.

На протяжении четырех лет проект имеет статус региональной стажировочной площадки, что дает возможность распространения полученного инновационного опыта в форме курсов повышения квалификации и стажировочных семинаров для специалистов в области физической культуры и спорта. Более 300 педагогов дополнительного образования, учителей физической культуры, тренеров-преподавателей, инструкторов ДОУ прошли курсы повышения квалификации в формате стажировки, организованные на базе РВЦИ. Хочется отметить, что на курсах используется опыт сетевых партнеров, педагогов центра «Юниор» и преподавателей ФК ТГУ.

За время реализации проекта координаторы объединили в сетевом взаимодействии более 50 разных образовательных и общественных спортивных организаций-партнёров, в том числе факультет физической культуры НИ ТГУ.

С 2021 года МАДОУ № 85 является сетевым партнером инновационного проекта «Спортивный интерес». Целью совместной деятельности является создание новых форм физкультурно-оздоровительных мероприятий, направленных на создание благоприятных условий для физического развития дошкольников и приобщение к физической культуре. Одним из направлений стала северная ходьба. В рамках взаимодействия был проведен семинар-практикум и мастер-класс.

Необходимо отметить, что северная ходьба имеет множество преимуществ. Помимо того, что этот вид спорта имеет оздоровительное значение, появляется возможность расширять двигательную активность детей на свежем воздухе в любое время года.

С детьми подготовительных групп были проведены различные виды оздоровительных занятий с использованием оборудования для северной ходьбы.

На первых занятиях у детей возникали трудности, они допускали ошибки, так как координационные упражнения с палками для них казались сложными. Для формирования правильной техники потребовалось несколько занятий.

Дети с ОВЗ, которые посещают детский сад, также были привлечены к занятиям. У детей формировался интерес к занятиям, включенность в процесс совместной деятельности.

Помимо направления северная ходьба, коллектив МАДОУ №85 (заведующая Гиль Галина Ивановна), активно принимает участие в сетевых событиях проекта.

Таким образом, в рамках сетевого инновационного проекта «Спортивный интерес» были реализованы поставленные задачи, направленные на формирование у детей дошкольного возраста положительной мотивации к занятиям физкультурой и ЗОЖ.

Организовано и проведено более 70 открытых проектных мероприятий для педагогов, более 100 сетевых образовательных событий проведено для обучающихся, где приняли участие свыше 10 000 обучающихся образовательных организаций г. Томска и Томской области.

Главным сетевым событием стало проведение интегрированной командной игры по лыжному ориентированию «ФОТОМИГ» для обучающихся 9-11 классов, в котором приняло участие более 100 школьников города Томска, Томского и Зырянского районов. По правилам игры командам, которые состояли из 10 человек нужно было пройти на лыжах дистанцию, выполнить задания, отмечая свой маршрут на карте. Учитывалось время пройденного маршрута, общая композиция снимка, отражение идеи, оригинальность фотографий, а на контрольных пунктах ребятам необходимо было ответить на вопросы, связанные с зимними видами спорта и знаменитыми путешественниками.

Продолжилась традиция проведения совместно с НИ ТГУ ФФК научно-образовательной игры «Круговая тренировка по- научному». Это мероприятие, в котором принимают учас-

тие ученики 9-11 классов. Мероприятие начинается с приветственного слова декана факультета, доктора педагогических наук, профессора Шилько Виктора Генриховича. В программу входят нетрадиционные спортивные упражнения, стрельба из электронного ружья, знакомство с лабораториями факультета, с участниками проводится психологический тренинг, организованы станции туристских навыков и, конечно, старшеклассники знакомятся с правилами поступления на факультет ФК.

Одним из главных событий для сетевых партнеров является проведение школьной конференции «Спорт. Учеба. ГТО», которая проходит с начала реализации проекта. Цель конференции: повышение уровня теоретической, исследовательской и проектной деятельности обучающихся в области физической культуры и спорта. Победители допускаются на финал, который традиционно проходит в ТГУ в рамках школьной секции на научно-практической конференции.

Результаты реализации проекта «Спортивный интерес» опубликованы на международном, всероссийском, региональном и муниципальном уровнях. Это - V, VI и VII Международном конгрессе учителей физической культуры и специалистов, пропагандирующих здоровый образ жизни в г. Петрозаводске в Карелии, в 2015, 2016 и 2018 гг.

Проект, доказал на деле эффективность проведения масштабных образовательных событий. В 2017 г. проектная команда стала лауреатом Всероссийского конкурса тьюторских проектов в области развития физической культуры и была приглашена на финал конкурса в Государственную Думу РФ ([URL:http://gtotutor.ru/images/assets/2018/sbornik_proektov_2018.pdf](http://gtotutor.ru/images/assets/2018/sbornik_proektov_2018.pdf)) и участие во Всероссийском конкурсе проектов, направленных на решение задач информирования, мотивации и стимулирования обучающихся к ведению здорового образа, участию в мероприятиях комплекса ГТО (публикация в сборнике тьюторских проектов http://gto-tutor.ru/images/assets/sbornik_proektov_GTO.pdf) 5 место.

За время реализации проект трижды становился победителем конкурса-рейтинга образовательных организаций, имеющих статус Региональной Внедренческой центр инноваций Томской области, а центр «Юниор» в 2021 году, получил Звание Лауреата Всероссийского конкурса на V Юбилейной Невской Ассамблее «Образовательная организация XXI века. Лига лидеров-2021», директор центра Чупина Екатерина Владимировна отмечена знаком «Эффективный руководитель -2021».

Достижению значимых результатов способствует кропотливая работа координаторов проекта это учителя физической культуры: Чехунова Татьяна Ивановна – Отличник физической культуры РФ, Почетный работник общего образования Р, Чехунова Наталья Сергеевна-победитель регионального конкурса ПНПО, методисты- центра Кужельная Татьяна Васильевна Заслуженный работник физической культуры и спорта РФ, Сидорова Наталья Алексеевна Отличник физической культуры РФ. Большую помощь в успешной реализации проекта оказывают директора учреждений Иванов Александр Викторович - Заслуженный учитель РФ, Чупина Екатерина Владимировна- Почетный работник общего образования РФ.

Благодарим за сотрудничество сетевых партнеров и всех участников проекта за вклад в реализацию и достижения высоких результатов. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.



Список используемых интернет-ресурсов

1. Модернизация региональных систем общего образования Российской Федерации
<http://xn--l1aefe.xn--p1ai/>
2. Петрова Н.Ф., Горовая «Современная школа и проблема здоровья учащихся»
[.http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=7782677](http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=7782677).
3. «Доклад о развитии массового спорта и физического воспитания населения (2014)
http://vzm1.edu.27.ru/files/documents/185_doklad_o_razvitii_massovogo_sporta_i_fizicheskogo_vospitaniya_naseleniya.pdf
4. «Инструктивное совещание по вопросам разработки комплекса мер по реализации Указа Президента Российской Федерации «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне», 24 октября 2014 года в Министерстве образования и науки Российской Федерации.
http://www.gto.anonii.ru/images/assets/biblioteka/Soveshanie_%20MON_24_10_2014.pdf
5. ДОКЛАД Правительства Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации о реализации государственной политики в сфере образования
<http://government.ru/media/files/1xOsf0Ae1RUI1VqyTbEZVTMjyuzDbSA.pdf>



6.3. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «МОДНЫЕ ШТУЧКИ»

*Абрамкина Н. П., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «Каргасокский ДДТ» с. Каргасок*

Поддержка и развитие творчества обучающихся является одной из главных задач дополнительного образования. Детское объединение дает возможность сформировать у каждого обучающегося собственное представление о самом себе и окружающем мире. Свобода выбора формы образования дополняется свободой принятия решения, самостоятельностью в самоосуществлении благодаря тому делу, которое каждый делает сам.

В 2014 году в МБУ ДО «Каргасокском ДДТ» я начала свою работу в детском объединении «Модные штучки», который имеет декоративно-прикладное направление. Вступление в объединение обуславливается, главным образом, наличием желания детей и подростков. В свою очередь это позволяет работать с заинтересованными обучающимися и давать им большую возможность приобщиться к творческой деятельности.

Обучающиеся в детском объединении «Модные штучки» знакомятся с историей происхождения мягкой игрушки, бисероплетением, вышивкой крестом, цветочной флористикой, вязанию крючком и валянием шерстью. Рукоделие испокон веков было в почете у всех народов. Старинные предметы рукоделия донесли до нас понимание красоты и формы модели тех далеких времен. Дают представление об их потребностях, укладе жизни, об использовавшихся материалах и многих приемах работы, которые они великолепно заняли и умели применять. Мы можем только восхищаться тонким художественным восприятием древних мастеров, их знанием материала и техники работы.

Вещи, выполненные в одной технике, но в различные эпохи и у различных народов,

значительно отличаются друг от друга по форме, орнаменту, художественной выразительности. Сказывается влияние местных понятий о красоте, религии и символике, а также материалов и потребностей. Занимаясь в детском объединении, обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области рукоделия: мягкой игрушки, бисероплетения, вышивки крестом, цветочной флористикой, вязанию крючком, валянию из шерсти. Работа коллективом в детском объединении позволяет вновь пришедшим, быстрее освоить методику работы, принять ее у своего товарища и отработать свое мастерство. При этом происходит самостоятельное закрепление пройденного материала. Ребенок выступает в двух ролях: обучающийся и педагог. У обучающихся воспитываются коллективные навыки, развиваются чувства товарищества, личности. Изготовление всевозможных поделок – труд кропотливый, интересный, доступный каждому. Работа с разными материалами замечательное занятие, в руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки. Рукоделие – процесс творческий, поэтому от обучающихся я не требую механического копирования образца при выполнении задания, хорошо, когда они вносят свои новшества, стараются что-то придумать своё на предложенную тему. Это способствует развитию у них мышления и фантазии. Детям даются конкретные, посильные задания. В многократном повторении отдельных операций вырабатывается навык, творчество, ловкость в работе, воспитывается терпение и усидчивость, приобретает мастерство.

Работа в декоративно – прикладном

детском объединение позволяет обучающимся максимально раскрыться, выявить свою индивидуальность, неповторимость, получить знания по различному народному рукоделию, чтобы в дальнейшем применять их в жизни.

Однако из важнейших целей обучения детского объединения состоит в том, чтобы воспитать молодого человека, сформировать его мировоззрение, научить его рациональному мышлению. Педагог дополнительного образования должен учитывать, что в современном образовании, воспитание исходит, прежде всего, из желания ребенка доброта и счастья. Творческое воспитание сегодня уже не может рассматриваться как дополнение, довесок к обучению. Воспитанию – это обеспечение наиболее эффективного развития творческих способностей личности.

Изготовление «пасхального» яйца в технике «Ручное ткачество».

Используемые ресурсы:

- Для педагога:
- Наглядные пособия: книги, фотографии, готовые поделки;
- Оборудование: экран, проектор, компьютер;
- Презентация.
- Для учащихся:
- Токарный станок;
- Токарные инструменты;
- Линейки, карандаши;
- Шлифовальная бумага;
- Ножовка;
- Бисер чешский (голубой, белый, бежевый, оранжевый, коричневый);
- Игла для бисера;
- Мононить;
- Ножницы.

Этапы изготовления:

Выточим «Яйцо» на подставке, а затем оплетем и его в технике «Ручное ткачество». Берём деревянную заготовку (брусок)

сечением 50x50.



Производим на нём разметку и устанавливаем в токарный станок.



Обтачиваем, соблюдая правила безопасной работы на токарном станке, до круглого сечения и размечаем при помощи карандаша и линейки будущее яйцо.



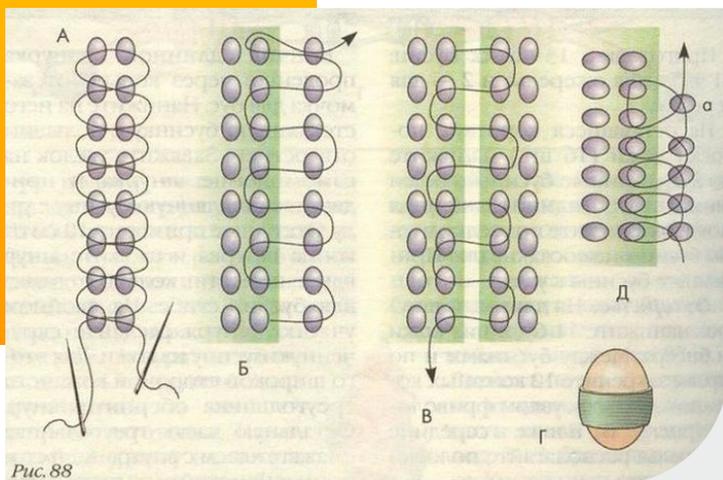
Вытачиваем по разметке.



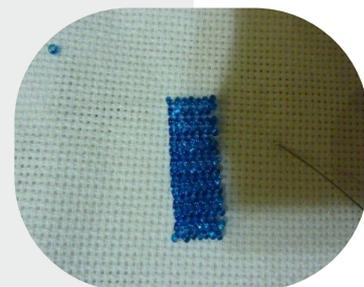
Размечаем на этой же заготовке ещё несколько яиц и вытачиваем. Шлифуем наждачной бумагой. Снимаем со станка и распиливаем ножовкой.

Ручное ткачество – это двухстороннее плетение.

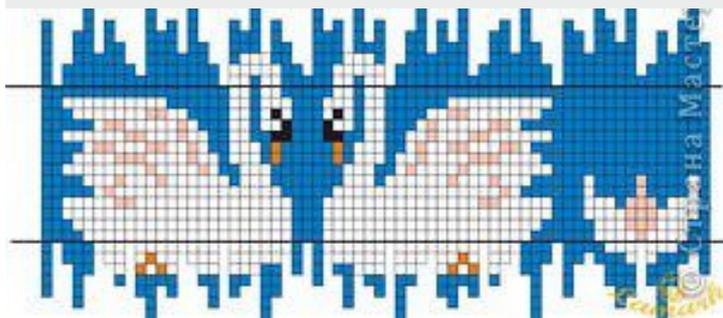
Оплетение пояска выполняем, согласно данной схемы:



Набрать две бисерины и пройти иглой через две бисерины на сплетенной полоске.



Далее плетем по схеме:



Продолжаем плетение ручным ткачеством, выплетая рисунок по схеме. чтобы бисерное полотно плотно прилегло к заготовке, необходимо делать убавления, проплетая вместо одной бисерины по две вместе.



Получилась полоска шириной в 2 бисерины, и высотой в 12 бисерин.



Заканчиваем плетение. Яйцо готово.



6.4. ЛОЗОПЛЕТЕНИЕ — СТАРИННОЕ РЕМЕСЛО В 21 ВЕКЕ. ГРИБНЫЕ КОРЗИНЫ.

Туманова М. В.,
педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДТ» с. Молчанова

28 апреля 2022 в Северске состоялся 23 открытый областной молодёжный Форум «Новое поколение: кадровый резерв XXI века». В нём приняло участие 350 человек, среди них Микоянская Елизавета, обучающаяся д/о «Плетёное лукошко» МБОУ ДО «ДДТ» с. Молчанова (Тематическое направление «Современный город: сценарии развития» Секция: «Декоративно-прикладное творчество: традиции и современность»). Заявленная ею тема проекта - «Лозоплетение – старинное ремесло в 21 веке. Грибные корзины». Сначала, в ноябре 2021г состоялась презентация замыслов на «Фестивале идей», а в апреле участники Фестиваля рассказывали об уже состоявшихся проектах и показывали свои работы. Лиза была одна из немногих, кто дошёл от идеи до результата. Ей удалось убедить жюри на примере своего проекта в том, что профессия лозоплетёта живая, пластичная и современная.

Елизавета признана победителем Форума, её награда — диплом Гран-при. Мы взяли у Лизы интервью, задали ей несколько вопросов о ее работе.

- Лиза, рада поздравить тебя с такой победой. Я знаю, что она далась большим трудом! Расскажи коротко о себе, как лозоплетёте.

- Лозоплетению я учусь почти три года в д/о "Плетёное лукошко" под руководством педагога Тумановой М.В. Лозоплетение стало для меня любимым делом. Я познакомилась с основными направлениями в работе лозоплетёта. Изучила главные приёмы создания изделий из лозы — плоских и объёмных. Создала более 20 разных изделий. Участвовала в выставках и конкурсах районного, областно-

го и регионального уровня, имею дипломы победителя. Плести нравится всё, но больше всего — корзины.

- Как возникла идея проекта, почему захотелось сплести сразу несколько грибных корзин?

- По программе в этом году мне предстояло научиться плести хозяйственную корзину, что соответствовало моему давнему желанию взяться за изготовление больших изделий. В это же время от жителей района поступило в наш адрес несколько заявок на грибную корзину. Тогда и возникла идея проекта "Грибные корзины".

- В чем суть проекта?

- Мне захотелось совместить «приятное с полезным». По программе нужно было сплести одну корзину. Но заказа было три. Плести три одинаковых корзины было неинтересно. И мы решили изготовить три разные модели. Так и я опыт разнообразный получаю, и у покупателя выбор будет. Пока плела, всё время думала: какая же корзина будет самой лучшей, какую выберут первой? Мы по окончании работы провели опрос в интернете, на страничке ВК. По опросу вышло, что самая популярная модель грибной корзины овальная.

- Сколько времени ты работала над проектом?

- К работе над проектом я приступила в ноябре 2021. В марте 2022г он был в основном завершён.

- Это долго...

- Мы работаем с неокорённым прутком, а он долго отдаёт влагу, долго сохнет. Поэтому работа растягивается, разбивается на несколько этапов. И после просушивания приходится подплетать, закрывать образо-

вавшиеся отверстия, как мы говорим, «штопать» корзинки. А в промежутках я плела другие изделия по программе, участвовала в районных выставках.

- Что было самым трудным?

- Овальная корзина, конечно. Она самая большая по объёму (20-25л), и из самого толстого прута. После неё появились трудовые мозоли...

- Скажи, пожалуйста, как ты определяла, сколько будет стоить твоя корзина?

- Это тоже была одна из задач моего проекта. Я научилась рассчитывать цену изделия, теперь понимаю из чего она складывается. Это оказалось дело непростое. Есть четкая формула, но приходится учитывать много нюансов рынка: Цена = Себестоимость + Время мастера + Надбавка (прибыль).

1. Себестоимость изделия - это расходы на материал, транспортировку, инструменты, покрытие и амортизационные затраты. Расходы по заготовке прута минимальны: заготовка идёт своими силами, вручную, прут транспортируется самостоятельно, велосипедом. Инструменты и пропитка были закуплены для до ДДТ. Мы пользуемся ими постоянно четвёртый год. Но можно учесть приблизительно стоимость и износ инструментов и потраченное количество пропитки. 2. Рабочее время. Можно взять среднюю оплату ручного труда в России: для упрощения около 200-300 руб. в час. Поскольку процесс изготовления корзины растянут во времени, мы можем лишь приблизительно подсчитать рабочее время. 3. Прибыль. Величина надбавки зависит от многих условий: уровень мастерства, сложность, покупательная способность жителей села. Так что цена не произвольная, она должна рассчитываться.

- Лиза, я знаю, что многие свои изделия ты даришь родным, друзьям, а теперь вот работаешь по заказам. Твои изделия идут «в люди». Почему ты не оставляешь их себе?

- Этому есть простое объяснение. Мне много не надо. Да и дома у меня младшие дети - проказники, могут разломать... Но главное, мне хочется, чтобы мои корзины служили людям, были в хороших руках, жили и работали, а не стояли и пылились. Ведь, если человек покупает корзинку, значит, она ему нужна, он будет ею пользоваться.

- Понятно. Скажи, пожалуйста, какие мысли у тебя после защиты проекта, как ты сама его оцениваешь?

- Мне понравилось и работать, и защищать свою работу. Было приятно, что проект вызвал интерес и одобрение жюри. Корзины ушли к заказчикам, я довольна. Хотя это проект не только личного развития. Растёт популярность занятия плетением среди наших школьников. Растёт спрос на корзинки. И в этом есть мой вклад! Наша детская мастерская «Плетёное лукошко» становится более известной, принимает гостей из района и области на мастер-классы по изготовлению простых плоских изделий из лозы. Так мы поддерживаем «креативный туризм» в районе.

- Как ты думаешь, лозоплетение пригодится тебе в жизни?

- В будущем я планирую получить высшее педагогическое образование, смогу работать педагогом дополнительного образования, учить следующие поколения школьников лозоплетению. А если заинтересованных лозоплётчиков в селе вырастет достаточно много, то у нас можно будет открыть настоящую взрослую лозоплётную мастерскую или цех. Тогда, может быть, удастся своими руками придать своеобразие облику нашего села: клумбы, плетни, фигуры и др., оформить лабиринтами и шалашами детскую площадку.

- Это было бы замечательно! В последние годы в Томской области взят курс на развитие креативных индустрий, поэтому возможности развития сейчас благоприятные.

Интервью брала Туманова М. В



VII. «Неформальное образование»

7.1. ПРОЕКТ «ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОД ЗЕМЛИ ШЕГАРСКОЙ» КАК ПЛОЩАДКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ, СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТУРИСТСКИХ МАРШРУТОВ

Денисенко О.Б.

директор МКУ ДО «Центр детского творчества»,

с. Мельниково Шегарского района

Аннотация

В статье представлено краткое описание проекта по развитию школьных театров.

На территории Шегарского района развитие маршрутов для внутреннего туризма школьников возможно осуществить, используя объекты культуры и спорта, выдающихся людей, проживающих на территории Шегарского района И.Смоктуновского, С.Белова.

Перед дополнительным образованием поставлена задача по созданию новых мест для увеличения количества обучающихся, охваченных программами художественной направленности, организации экскурсий, развития системы творческих конкурсов, фестивалей.

Цель – приобщение детей и взрослых к театральному искусству.

Результат - создание организационных, методических условий для проведения Фестиваля школьных театров.

Ключевые слова

Школьный театр. Образовательный туризм. Профессиональное самоопределение. Развитие творческих способностей.

Шегарский район, который входит в состав Томской области, принадлежит к числу регионов, обладающих значительным историко-культурным, архивным и туристским потенциалом с развитой сетью муниципальных учреждений, оказывающих услуги населению, обеспечивающих доступ населения к культурным ценностям, информации и знаниям о них.

В соответствии с Государственной программой "Развитие культуры и туризма в Томской области", целью которой является повышение уровня и качества жизни населения на всей территории Томской области, накопление человеческого капитала, для решения задачи по повышению уровня продвижения культурного и туристского потенциала Томской области и Шегарского района предложен проект «Театральный код земли Шегарской».

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года для достижения цели по созданию условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитания высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности определяет приоритеты обновления содержания и технологий по социально-гуманитарной, туристско-краеведческой и художественной направленностям, которые позволят привлечь детей в возрасте 5-18 лет к занятиям дополнительного образования.

На территории Шегарского района развитие маршрутов для внутреннего туризма школьников возможно осуществить, используя объекты культуры и спорта. Деревня Татьяна Шегарского района является родиной Иннокентия Смоктуновского, знаменитого актёра театра и кино, а в деревне Нащёково родился и жил олимпийский чемпион Сергей Белов. Этим замечательным людям посвящены выставки в краеведческом музее, установлены памятные знаки в поселениях.

Творческая концепция проекта «Театральный код земли Шегарской» базируется на привлечении детей к театральному искусству. Театральное искусство – доступный вид художественной деятельности для детей и взрослых. Используя элементы театрализации в педагогике, педагог успешно может предупредить решение многих конфликтных ситуаций, которые возникают на уроках и во внеурочной деятельности между детьми, родителями и педагогами. Обучаясь навыкам театрального искусства, дети будут изучать литературные классические произведения, создавать свои сценарии по теме традиционных культурных и семейных российских ценностей в современной коммуникации, в том числе с использованием информационно-коммуникационных и цифровых технологий.

В настоящее время в Центре детского творчества созданы объединения художественной направленности, в которых занимаются дети от 5 до 18 лет, в том числе дети с ОВЗ, «Развиваемся, играя», «Театральный сундучок», «Артист». Учащиеся принимают активное участие в организации и проведении праздников для детей и взрослых. В течение года педагог дополнительного образования организует творческие конкурсы, участвуя в которых дети демонстрируют умение выразительно читать и рассказывать стихи и прозу. Но в школах такие объединения отсутствуют.

В ходе реализации проекта «Театральный код земли Шегарской» будет организован постоянно действующий Фестиваль школьных театров «Театральный код земли Шегарской» по теме сохранения традиционных культурных и семейных российских ценностей. Фестиваль объединит взрослых и детей села Мельниково, сёл Шегарского района и в дальнейшем развитии и населённых пунктов соседних Кривошеинского, Бакчарского, Кожевниковского, Томского районов, которые находятся в доступной близости. Проект позволит разработать новые дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в Шегарском районе по театральному искусству, профориентации подростков по выбору профессий художественной направленности.

На подготовительном этапе будет проведено:

- для организации образовательного и репетиционного процесса обустройство сцены актового зала МКУ ДО «ЦДТ»;
- для индивидуальной и групповой работе установлено оборудование, которое поможет проводить игровые обучающие занятия, презентации, вебинары, мастер-классы, видеуроки, подготовительные курсы, коррекционные упражнения, в том числе для детей с инвалидностью и ОВЗ.

На основном этапе будут организованы обучающие семинары для детей и педагогов, проведены мастер-классы по театральному мастерству, в том числе с участием профессиональных работников культуры и искусства, изготовлены костюмы и декорации, проведены репетиции.

На заключительном этапе будет проведен Фестиваль «Театральный код земли Шегарской», на котором участники продемонстрируют театральные постановки, будут организованы гастроли школьных театров для показа спектаклей в учреждениях и организациях Шегарского района, сняты видеофильмы.

Проект станет площадкой по развитию следующих направлений:

- подготовке и показе театральных постановок, в которых будут принимать участие дети и взрослые;
- приобщению детей и взрослых к театральному искусству;
- разработке школьного туристского маршрута для организации гастролей школьных театров и посещения родины И.Смоктунского в д. Татьянавка Шегарского района;

- разработке и активному использованию информационных ресурсов проекта: сайта, интерактивного оборудования, обучающих и контрольно-измерительных материалов по театральной деятельности.

Мероприятия Фестиваля школьных театров позволят обучить педагогических работников использованию технологии театральной педагогики. Интерактивное оборудование существенно изменит структуру проведения занятий с детьми и взрослыми, сделает занятия познавательными, динамичными. Оборудованный актовый зал Центра детского творчества позволит принимать разные творческие коллективы, проводить другие массовые культурные мероприятия для детей и взрослых.

Для реализации проекта «Театральный код Земли Шегарской» приглашаем к сотрудничеству творческие коллективы Томской области!



7.2. СПЕШИМ ДЕЛАТЬ ДОБРЫЕ ДЕЛА И ДАРИТЬ ЛЮДЯМ РАДОСТЬ.

*Буркина А. Н., педагог дополнительного образования
Кижло А. Ю., педагог дополнительного образования
Абдуллина А. М., педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица»*

Воспитательная работа в муниципальном автономном образовательном учреждении дополнительного образования Детско-юношеском центре «Синяя птица» г. Томска является важной составляющей образовательного процесса и строится с учетом Программы воспитания учреждения.

Тема милосердия, помощь нуждающимся стала все чаще подниматься в учреждении. Совместно с педагогами дополнительного образования учащиеся активно принимают участие в благотворительных акциях и проектах, которые ориентированы на воспитание нравственности у детей и подростков посредством оказания внимания людям разных социальных групп. Важно сформировать понимание необходимости, нужности, помощи тем, кто нуждается в этом.

В течение ряда лет учащиеся из творческих объединений художественной направленности имели возможность создавать авторские творческие работы- поздравительные открытки и поделки. Тем самым, выражать свое отношение, внимание, радость по определенному случаю или вообще без повода. Ведь не секрет, что дарить подарки также приятно, как и получать.

В 2021-2022 году учащиеся творческих объединений изостудия «Золотая рыбка», «Мастерская творчества», «Стильный текстиль», «Рисование песком», «Палитра», «Художественная роспись» МАОУ ДО ДЮЦ «Синяя птица» активно принимали участие в акциях по созданию поздравительных открыток.

Участвуя в акции «Скажи спасибо доктору!» дети выражали свою благодарность медицинским работникам, которые спасали жизни людей в период эпидемии. Яркие, красочные новогодние открытки поднимали настроение врачам и уверенность в завтрашнем дне.



Благотворительная акция «Подарок ветерану», посвященная Победе в Великой Отечественной войне позволила укрепить уважительное отношение подрастающего поколения к ветеранам войны и труженикам тыла. Проводилась работа с учащимися по гражданско-патриотическому воспитанию детей через изготовленные открытки в техниках декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Акция «Чернобыль глазами детей» посвященная трагедии на Чернобыльской АЭС, позволила привлечь внимание учащихся к трагическим событиям и подвигу ликвидаторов ядерной катастрофы. Акция способствовала воспитанию уважительного отношения и восхищения мужеством героев-чернобыльцев, формированию их гражданского самосознания, экологической безопасности.

Таким образом, учащиеся Детско-юношеского центра «Синяя птица» присоединяются к акциям и вносят посильный вклад, уделяют внимание людям, благодарят их за труд, опыт, знания, любовь и заботу. Открытки, сделанные детскими руками, хранят частичку своего сердца, уважения к своим адресатам.

В 2020-2021 учебном году учащиеся творческого объединения «Стильный текстиль» принимали участие в творческих проектах, ориентированных на оказание благотворительной помощи больным детям. В рамках проекта «Поделка для благотворительной ярмарки» дети изготавливали творческие работы, брелки, браслеты, вязали игрушки. Рукодельные работы были переданы в благотворительный фонд города Томска «Обыкновенное чудо», для участия в выставке-ярмарке. Вырученные денежные средства были отправлены Лизе Москалевой для реабилитации и восстановления двигательных, речевых и психических функций. Участие детей в благотворительных акциях, желание помочь, формирует милосердие, сострадание, доброту к окружающим.

Как сказала Ирина Колосова, пресс секретарь фонда «Обыкновенное чудо» – «Помощь это не про деньги, помощь – это про доброе сердце!» Сделать что-то доброе – значит, совершить чудо. Самое обыкновенное чудо для нас, но очень важное там, где добру нет цены! И в нашем творческом объединении с этим абсолютно согласны.



7.3. «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ БЕГУЩИЙ ТОМСК»

Юнышева А.В., педагог дополнительного образования
МАОУ ДО ДТДиМ г. Томска

Аннотация

В статье представлен опыт организации и проведения онлайн-марафон по достопримечательностям города Томска с решением задач на логику и смекалку «Математически бегущий Томск».

Ключевые слова

математика, марафон, компьютерное приложение

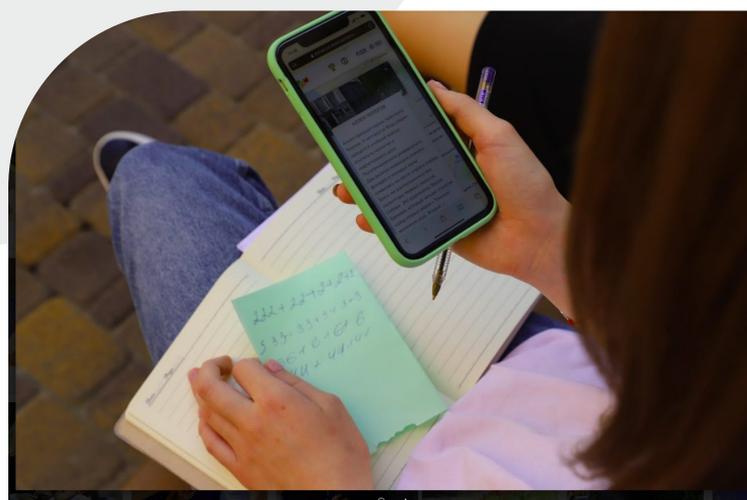
15 августа 2021 года Дворец творчества детей и молодежи стал организатором онлайн-марафона «Математический бегущий Томск».

В мероприятии приняло участие 240 человек из 45 городов и населенных пунктов. Большинство участников успешно преодолели свою дистанцию с первой попытки, а самые настойчивые добились оптимального результата за 17 попыток. Суммарно участники прошли 3 439,5 км (примерно 4 298 750 шагов), что равно расстоянию от Томска до Москвы.



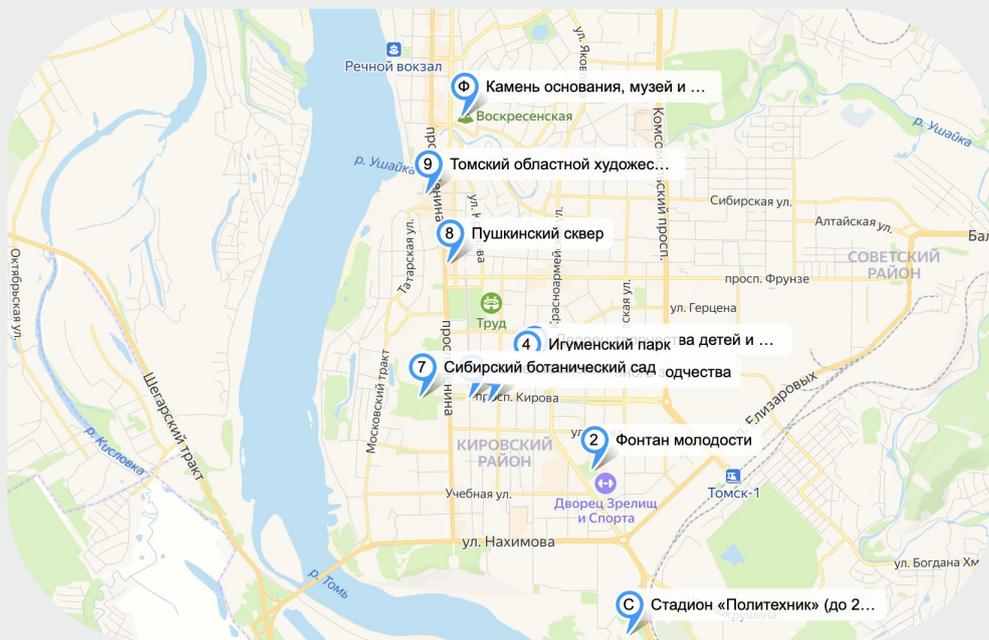
Что такое «Математический бегущий Томск»?

Это онлайн-марафон по достопримечательностям города Томска с решением задач на логику и смекалку. Всем участникам мероприятия после регистрации на сайте был предложен онлайн-маршрут по интересным местам города. Каждый пункт сопровождался математической задачей. Если задача решена верно, то в зачет фиксировались пройденные метры, если неверно - то этот участок маршрута не засчитывался. По итогам решенных задач формировались личная пройденная дистанция в марафоне и электронный сертификат участника.



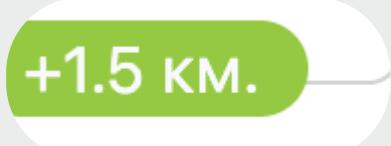
Что нового удалось приобрести?

В ходе проведения марафона удалось вовлечь детей и взрослых в творческую деятельность сферы математического образования и популяризации науки. Кроме того, сайт <https://tomskrun.dtdm.tomsk.ru> был создан как приложение-компаньон для мероприятия "Математический бегущий Томск". В его основе лежит идея интерактивной карты г. Томска с отмеченными достопримечательностями. К каждой такой точке на карте прилагается краткая справочная информация, после ознакомления с которой нужно решить задачу.

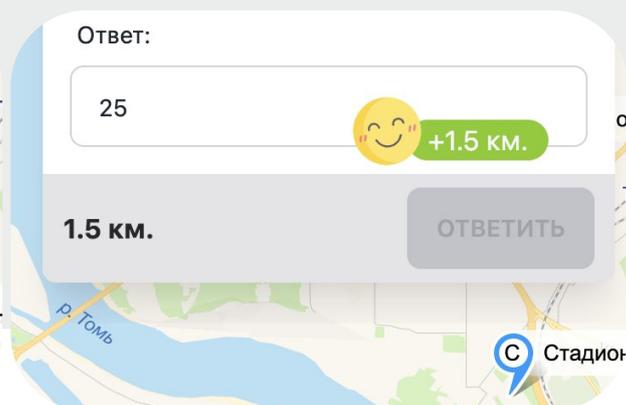
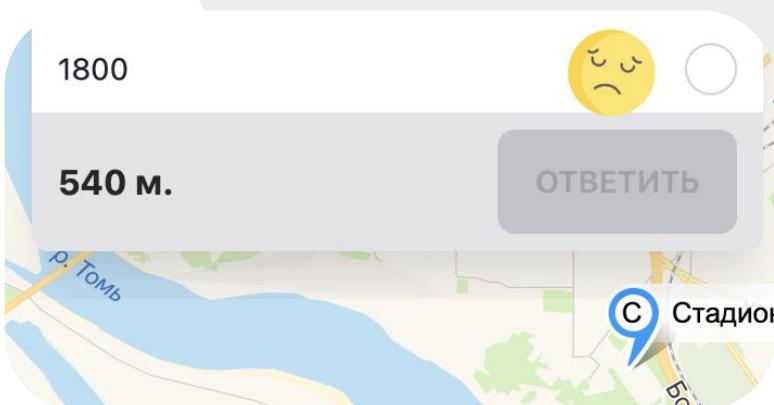


Для увеличения и поддержания интереса, в данный процесс были добавлены "игровые элементы и механики":

- Задачи нужно решать последовательно и вернуться к прошлой задаче и исправить ответ невозможно до конца забега.
- Если решение верное, то участник получает баллы, равные расстоянию между двумя пунктами. Таким образом фиксируется его результат и награждается его правильное решение.



- Ответ на задачу сопровождается анимацией со смайликом (веселым или грустным) в зависимости от правильности ответа



Участник в процессе прохождения марафона наблюдает свой прогресс в виде линии с общим числом пунктов, его текущим прогрессом и результатом прошлых ответов.



Данный игровой момент мотивирует участника лучше подумать над ответом, чтобы не прерывать линию из “зеленых успехов”.

- В конце марафона участник может увидеть свой результат и пойти по одному из путей: попробовать еще раз пройти марафон и лучше подумать над задачами или завершить марафон и получить сертификат участника.

Игровая механика “Начать сначала” в комбинации с тем, что участник видит свой прогресс в виде линии с “красными” и “зелеными” точками замотивирует его сделать все точки “зелеными”.

По результатам анализа статистики можно сделать вывод что участники не остановились на первой попытке и попробовало улучшить свой результат, а $\frac{1}{4}$ участников выполнила 3 попытки ответить на все задачи правильно. Есть и рекорды, отдельные участники совершили 10-15 попыток чтобы решить все задачи и добились успешного решения всех задач.

Благодаря подобранному набору задач среднее время участников марафона на сайте составляет 25 мин. 32 сек, что можно считать оптимальным временем, которое позволяет сосредоточиться над заданием и в то же время не сильно устать от монитора или экрана телефона. Такой формат мероприятия позволил “пробежать” задачи в свободном темпе как дома, так и на прогулке с телефоном, т. к. задачи не требовали сложных математических расчетов.

В связи с ограничительными мерами по проведению массовых мероприятий на открытом воздухе данное приложение позволило не только эффективно перевести марафон полностью в онлайн-режим, а также существенно расширить географию и количество участников.

Разработанные материалы можно использовать в дальнейшем для проведения мероприятий, приуроченных к различным городским событиям, и позволят “отражать” различные культурные и исторические аспекты г. Томска.

Прямая речь организаторов:

Анастасия Юнышева, педагог дополнительного образования «Дворца творчества детей и молодежи города Томска», руководитель проекта MathSpace:

Данным проектом мы хотели создать запоминающееся событие для взрослых и детей. Тем самым показать, что математика - это доступно, интересно и весело! Даже в разгар лета оказалось много любителей математики. Также участие в «Математическом бегущем Томске» для томичей позволило узнать для себя что-то новое о любимом городе, а для жителей других городов – познакомиться с Сибирскими Афинами и дополнительно размять мозги!

Яков Самуилович Гриншпон, заместитель директора научно-образовательного математического центра Томского государственного университета по работе со школьниками, эксперт проекта:

«Известно, что томичи любят свой город, интересуются его историей и равнодушны к его настоящему и будущему! И даже те, кто когда-то давным-давно учился в Томске или был здесь проездом по делам, всегда с теплотой вспоминают особую атмосферу Сибирских Афин!»

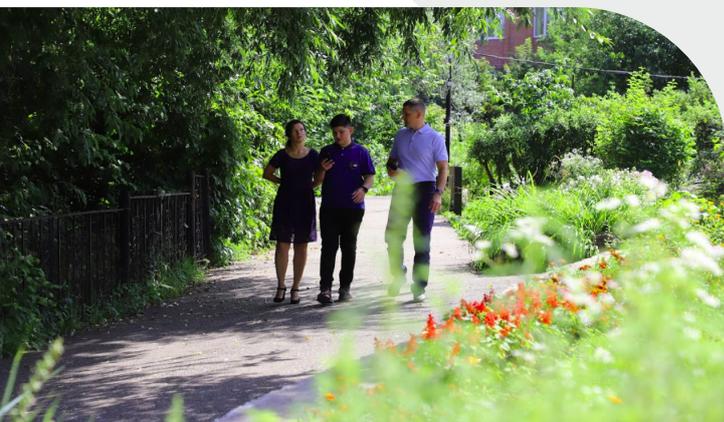
Афин! Поэтому я очень рад, что у всех жителей Земли, независимо от их нынешнего географического расположения, появилась замечательная возможность провести онлайн-прогулку по томским памятным местам, и при этом "полакомиться" увлекательными занимательными головоломками! Принять участие в марафоне "Математический бегущий Томск" удалось многим участникам, не боясь математических задач, ведь для их решения не нужны никакие специальные знания, только ваша сообразительность и смекалка!»

Прямая речь участников:

Данил (14 лет) и Наталья Васильевна (мама) Полубоярцевы: «Математический марафон вызвал большой интерес как к задачам, так и к историческим местам родного города. Задачи были занимательные, а над одной задачей пришлось потрудиться. Было интересно узнать о тех местах, где неоднократно бывал. В результате мероприятия узнали интересные факты о достопримечательностях и непосредственно побывали на каждом объекте. Причем формат марафона доступен каждому, независимо от возраста и физической подготовки. С удовольствием примем участие в подобных проектах.»



Никита (15 лет), Олеся Леонидовна (мама) и Игорь Леонидович (папа) Атимасовы: «Сегодня, 15 августа мы всей семьей приняли участие в онлайн-марафоне «Математический бегущий Томск». Сама идея проекта очень понравилась, удалось очень удачно совместить решение математических задач с активными прогулками по родному городу, получением новой информации о его достопримечательностях. Мы участвовали всей семьей, получили заряд хорошего настроения и много-много ярких эмоций! В условиях пандемических ограничений организаторам удалось реализовать практически невозможное – провести общественно-массовое мероприятие так, что его участники не пересекались между собой, фактически марафон прошёл в онлайн-режиме, но на открытом воздухе! Мы очень благодарны организаторам марафона, которые смогли провести его на высоком уровне, несмотря на все трудности. Приятно видеть людей, болеющих за свое дело, увлеченно и неформально относящихся к своей работе по вовлечению школьников и их родителей в познавательную деятельность, реализуя при этом нестандартные подходы.»



7.4. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Бухарева Е. А., педагог дополнительного образования
МБОУ ДО «ДДТ» Томского района,
п. Зональная станция*

Аннотация

Экологические проблемы современного мира достаточно актуальны. Меры по защите природы являются первостепенной задачей всех живущих на Земле. Развивая естественнонаучную направленность в дополнительном образовании, позволит воспитать экологическую культуру в обществе с детства. Спасем планету для бушующих поколений.

Ключевые слова

Экологическая культура, сохранение окружающей среды, природа, дополнительное образование, опыты, Земля.

С ранних лет человек должен познавать природу, учиться ее любить, оберегать и разумно ею пользоваться. Проблема сохранения окружающей среды стоит перед человеком давно, а сейчас она приобрела более глобальный характер. «Как защитить нашу Землю от экологической катастрофы? Как сберечь планету для будущих поколений?». Эти вопросы волнуют многих современников и заставляют искать пути к их решению. Развитие творческих объединений естественнонаучной направленности, организованные в дополнительном образовании, помогут сформировать экологическую культуру у воспитанников с детства. Правильная педагогическая организация играет важную роль при формировании внутреннего мира ребенка. В экологическом воспитании детей необходимо не только наблюдать за природой, но и общаться с ней, ухаживать за растениями и животными, беречь воду, заботиться о чистоте воздуха. На базе «Дома детского творчества» Томского района в п. Зональная станция дети 5-9 лет посещают творческие объединения естественнонаучной направленности: «Почемучки» и «Лабораторию Незнайки». Методы, применяемые в работе с детьми, разнообразны: акции, экскурсии, проекты, эксперименты, игры. Они получают знания в познавательных беседах, при просмотре развивающих мультфильмов и презентаций.

Ребята занимаются исследовательской деятельностью, проводят опыты с растениями, участвуют в природоохранных акциях, учатся правильно заготавливать и использовать природные материалы. При изготовлении творческих работ используют полученные знания в декоративно-прикладном искусстве. Исследовательская деятельность вызывает большой интерес у детей. Опыты дети воспринимают как фокусы, что-то удивительное и интересное. Благодаря им у воспитанников развивается мышление, логика, творчество. Опыты позволяют наглядно показать связь между живым и неживым в природе. Например, дети исследовали снег, проверяли, чистый он или грязный. На занятии дошкольник задал вопрос: «Можно ли есть снег? Ведь с виду он белый и выглядит чистым». Опыт развеял сомнения ребенка. На дне стакана, в котором таял снег, были мелкие частицы песка. Дети смогли сделать правильный вывод, что снег содержит различные примеси. Снег есть нельзя! Формирование экологической культуры у детей через опытно-экспериментальную деятельность позволяет сформировать экологические знания и закрепить их на опыте. С раннего возраста, наблюдая за растениями, ребенок учиться распознавать совершенно другую, чем человеческая, форму жизни. Он начинает видеть в проросшем ростке особое

живое существо. Состояние, которого полностью зависит от того, как о нем позаботились: поливали, рыхлили, опрыскивали. Кроме того, дети смогли узнать о пользе растений для нашей планеты.

На занятии «Как сделать воздух чистым?» дети закрепили полученные знания. Ребята высадили отростки комнатных растений: алоэ, фиалку, хлорофитум. В течение года дети бережно заботились о растениях: рыхлили, поливали, подкармливали удобрением. Комнатные растения, которые вырастили дети в лаборатории, не только радуют нас, но и несут пользу воздуху. Обогащают кабинет кислородом.

В лаборатории дети вырастили не только комнатные растения, но и горох, бобы, фасоль. Наблюдали, ухаживали и переживали за то, чтобы растение не погибло и принесло урожай. Таким образом, знакомя детей с миром растений, можно одновременно решить задачи их нравственного, умственного и экологического воспитания.

На занятиях в лаборатории дети не только исследуют, наблюдают, но и мастерят. В совместной образовательной деятельности много времени уделяем изготовлению поделок из природного или бросового материала. Дети с большим интересом включаются в эту работу. Коробка из-под обуви превращается в кораблик, пластиковая бутылка - в ракету или вазу, ячейки от яиц - в разноцветную гусеницу.

Изготовление поделок из вторичного материала воспитывает эстетическую культуру подрастающего поколения. Учит детей правильно утилизировать мусор, тем самым не загрязняя природу. Из вторичного материала можно сделать игрушку, сувенир, полезный предмет (органайзер) для себя или подарок близким.

Еловые шишки, ракушки, камешки служат хорошим природным материалом в творческой работе. В летний и осенний период дети собирают листья, веточки, шишки. Из них можно также сделать оригинальные поделки: животных из шишек, домик из прутиков, композицию из листьев.

Дети принимают активное участие в различных конкурсах всероссийских, региональных и муниципальных и получают хорошие результаты. Конкурсы: «Экологическая сказка», «Юный ученый», «Мой дом-зеленая планета» и т. д. Каждый год ко Дню Земли мы с детьми организовываем выставки поделок из природного и вторичного материала. Дети сами оформляют выставку, восхищаются работами, делятся впечатлениями. Ко Дню защиты от экологической опасности была организована выставка «Вторая жизнь» и проведена акция «Батарейка на переработку». Дети делились буклетами о вреде попадающих батареек в почву и был организован сбор старых батареек. От пристального внимания к природе возникает и развивается любовь к Родине, к своему краю, к родной земле. Вот почему очень важно, чтобы дети получили специальные знания, умения и навыки, которые они смогли бы применить и реализовать на протяжении всей жизни.

В конце хочется добавить, что природа не может сохранить себя сама. Будущее планеты в наших руках. Сформированные экологические знания у молодого поколения, заложенные через дополнительное образование, позволят развить у детей интерес к природе, павильоне отношение к объектам живой и не живой природы, прививать любовь к родному краю, формировать представления о экологических проблемах и искать пути к их решению. Давайте сохраним планету чистой для будущих поколений!

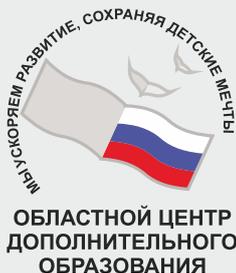
Список используемой литературы:

1. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников/ З. Ф. Аксенова. Москва: Сфера, 2008. 127с.
2. Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты: методическое пособие/ О. А. Воронкевич. Москва: Детство-Пресс, 2014. 175с.
3. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/ С. Н. Николаева. М.: Академия, 2002. 336 с.

Учредитель:
ОГБОУДО «Областной центр
дополнительного образования»

Под редакцией:
Н.Н. Курасовой, директора

Редакционный совет:
А.А.Ванюкова
Е.Б. Андреева
Н.А. Чатурова



**ОГБОУДО «ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

634050, г.Томск, ул.Лермонтова,д.60

тел./факс: (3822)52 90 50

e-mail: priem@tomskocdo.ru

Сайт: ОЦДО70.РФ

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ!

Отпечатано в типографии «Д-Принт»,
г. Томск, ул. Герцена, 72б,
тел.: (382-2) 52-10-01 /многоканальный/
e-mail: dp@rde.ru
www.rde.ru