

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
2022-2023 учебный год**

Художественная направленность

№	Наименование программы Автор	Норматив- ный срок освоения	Степень образо- вания (до- школьное, начальное, ос- новное, среднее общее образова- ние)	Возраст детей для кого рас- считана программа	Аннотация
1.	Вокальный ансамбль Авт.: Алымова Е.Г., Васильева Е.В., Котенева Т.Я., Кузбных Л.Н., Попова Л.П., Пугачева А.В., Хромова Е.А.	1	Дошкольное, начальное, ос- новное, среднее общее образова- ние	6-18	В состав вокальных ансамблей принимаются обучающиеся и выпускники музыкально – хоровой школы – студии «Мелодия», хоровой студии мальчиков и юношей «Глория». Программа ориентирована на развитие вокальных способностей детей и их умение создавать целостный художественный образ в составе вокального ансамбля. Программа «Вокальный ансамбль» является разноразмерной, в связи с чем нацелена на решение проблем большого спектра, начиная от проблемы социальной адаптации на стартовом уровне, заканчивая задачами профессионального самоопределения обучающихся на продвинутом.
2.	«Лучше хором» Авт.: Зарубина Н.П. , Самылова Г.Н.	2	Дошкольное, начальное	6-8	Программа «Лучше хором» имеет стартовый уровень и это подготовительный этап к базовой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе хоровой студии мальчиков и юношей «Глория». В программе два основных направления музыкального обучения: хоровое пение и основы музыки. Программа помогает уверенно включиться в освоение комплексной программы «Глории».
3.	«Малая музыкальная академия» Авт.: Алымова Е.Г., Васильева Е.В., По- пова Л.П., Котенева Т.Я., Нужных Т.С.	1-2	Дошкольное, начальное	6-8	Программа имеет стартовый уровень реализации. Программа рассчитана на 1-2 года для детей 6-8 лет. На данном этапе важно сформировать устойчивый интерес к музыке, подбирая различные формы и методы для успешной адаптации ребенка. По итогам обучения дети проходят прослушивание и могут продолжить музыкальное образование по образовательной программе музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия».

4.	Подготовительная ступень Школы-студии народного танца «Русские забавы» Авт.: Алексеева О.В., Иценко Л.А.	1	Дошкольное	6	Преимущественной целью программы и основным ее содержанием является развитие способностей в области искусства хореографии. Программа стартового уровня реализуется как первая ступень - переход к базовой общеразвивающей программе обучения Школы-студии «Русские забавы».
5.	Музыкально-хоровая школа-студия «Мелодия» Авт. коллектив под рук. Нужных Т.С.	10	Начальное, основное, среднее общее	8 – 18	Разноуровневая программа удачным образом соединяет в себе традиции классического образования, формируя у ребенка базовые предметные компетенции. Содержание данной образовательной программы раскрывается в комплексе следующих основных предметов: <u>«Хор»</u> – профилирующий предмет студии. Подразумевает коллективное музицирование, активную концертную деятельность. <u>«Сольфеджио»</u> – групповой теоретический предмет; <u>«Музыкальная литература»</u>; <u>«Фортепиано»</u> – индивидуальный предмет, развивает исполнительские навыки игры на музыкальном инструменте.
6.	Хоровая студия мальчиков и юношей «Глория». Самылова Г.Н., Дусеева Г.Ш., Коновалова О.В., Матющенко М.В., Зарубина Н.П., Рахметова Р.Г., Фельдбейн О.Ю., руководитель- Варенцова Э.Д.	11 лет	начальное, основное, среднее общее.	7 – 18	Целью программы и основным ее содержанием является изучение хорового пения, сольфеджио, музыкальной литературы, искусству игре на фортепиано, развитие художественного вкуса и способностей; формирование и развитие творческих способностей учащихся; Уровень реализации программы базовый. Базисная часть учебного плана гарантирует каждому обучающемуся в хоровой студии «Глория» овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве. Работа с юношами 14-22 лет – это прежде всего закрепление приобретенных ранее навыков и углубление сознательности в области дальнейшего освоения музыкальной культуры.
7.	Хореографическая школа-студия «Фуэте» Авт: Варга Т.Л., Саввиди И.Я., Чайкина А.Л.	11	начальное, основное, среднее общее	7– 17	Цель программы – создание культурно-эстетической среды в рамках хореографической школы – студии для успешного личностного самовыражения ребёнка. Программа школы-студии реализуется по следующим уровням: интересоформирующий этап (стартовый уровень), интересоразвивающий этап (базовый уровень), этап самореализации и самовыражения (углубленный уровень). Отличительной особенностью программы является опора на классический танец на протяжении всего процесса обучения.

8.	Ансамбль эстрадной песни «Вернисаж» Авт: Дорожкина Г.Т.	5	основное, среднее общее	7 – 18	Цель программы – реализация творческого потенциала подростка в музыкально-сценической деятельности средствами эстрадного вокала. Предметные области: сольное пение, основы хореографии.
9.	Школа для девочек «Бусинка» Авт.: Осипова Н.К., Суракий Т.А., Веселовская Т.Л.	3 - 12	Дошкольное, начальное, основное, среднее, общее	6 – 18	Целью программы школы для девочек «Бусинка» является развитие способности к творческому самовыражению и самореализации средствами декоративно-прикладного творчества. Содержательная основа данной образовательной программы определена тем, что обеспечивает непрерывный творческий процесс обучающегося: от момента зарождения идеи (изделия, костюма, коллекции) до ее полной реализации в процессе освоения предметных областей: декоративно-прикладное творчество, хореография, а также, через формы совместной творческой деятельности Театра костюма, творческих мастерских.
10.	Художественная студия Авт: Филюшина Л.А., Морозова И.В.	8 - 10	дошкольное, начальное, основное, среднее общее	6 – 16	Программа – разноуровневая, направлена на формирование и развитие у детей творческой увлеченности средствами изобразительного искусства. Содержание, формы и методы реализации образовательной программы направлены на активизацию и развитие интереса к изобразительному искусству в процессе изучения таких предметов как рисунок, живопись, композиция.
11.	Учимся рисовать (для учащихся с расстройствами аутистического спектра) Авт.: Филюшина Л.А.	3	дошкольное, начальное	6-9	Цель адаптированной программы - создание условий для развития эмоционально-волевой сферы ребенка в процессе творческого самовыражения средствами изобразительной деятельности. Адреса программы: дети 6-9 лет с расстройствами аутистического спектра.
12.	Школа-студия народного танца «Русские забавы» Авт.: Алексеева О.В., Гаврилюк Н.В, Иванова А.Д.	7	начальное, основное, среднее общее	7-18	Цель образовательной программы – формирование этнокультурной компетентности личности в процессе освоения танцевальной культуры русского и других народов. Реализуется по следующим уровням: первый этап, стартовый (1-3 год классы) – интересоразвивающий, второй этап, базовый (4 - 7 классы) – этап самореализации и самовыражения, третий этап, углубленный (ансамбль).
13.	Литературно-художественный театр «Глагол». Авт.: Сулева С.В.	3	основное, среднее общее	13 – 18	Цель образовательной программы ЛХТ «Глагол» – формирование готовности и способности детей и подростков к самоопределению и самореализации средствами литературно-художественной и театральной деятельности.

					Содержание программы составляют дисциплины: основы актёрского мастерства и сценическая речь.
14.	Театр-студия «Синтез» Авт. Григорова А.И.	5	начальное, среднее общее, основное	9-18	Цель программы – создание условий для развития ключевых компетенций, профессиональных качеств у обучающихся, необходимых в дальнейшей жизни, посредством театрального искусства. Предметные области: театральное искусство («Актёрское мастерство», «Сценическая речь» и «Основы сценического движения»).
15.	Детский фольклорный театр «Подсолнухи» Авт.: Гаврилюк Н.В., Нильзен Т.В., Нужных Т.С.	6	начальное, среднее общее, основное	7-15	Программа направлена на развитие способностей детей в области искусства (народное пение). Уровень реализации программы базовый. Цель программы – самореализация ребёнка через развитие его музыкальных способностей в народном пении. Воспитание ребёнка в традициях отечественной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.
16.	Художественная школа-студия «Ступени вдохновения» Авт. Соколова Л.Ю.	1-11	Дошкольное, начальное, основное, среднее общее	6-18	Цель программы – создание условий для творческой самореализации обучающихся средствами изобразительного искусства. Три самостоятельные ступени обучения: «Ловкая кисточка», «Дружные краски», «Мудрый карандаш».
17.	Городская детская филармония Авт.: Кузнецова Т.Ю., Рубцова Л.А., Кузбных Л.Н., Попова Л.П., Нужных Т.С.	1-3	начальное, основное, среднее общее	7-15	Цель программы ГДФ – приобщение учащихся муниципальных учреждений среднего общего образования к мировой музыкальной культуре. Содержание программы состоит из трех образовательных блоков: «Войди в мир музыки», «Звуки времени» и «Классика и современность» (программа каждого блока рассчитана на 34 часа в год); и двух блоков, определяющих особенности организации образовательного процесса: «Мы играем, сочиняем и поём» и «За кулисами».
18.	«Пение с закрытыми глазами» (для детей с нарушением зрения) Авт. Зарубина Н.П., Рахметова Р.Г.	6	Дошкольное, начальное, основное, среднее общее	5-15	Данная адаптированная образовательная программа является индивидуальной образовательной программой или реализацией индивидуальной траектории незрячего ребенка, включающей педагогов и родителей в организацию обучения. В хоровых группах «Глория» зрячие дети и незрячий ребенок занимаются по одной образовательной программе, за исключением раздела музыкальная грамота, который зрячие дети изучают по плоскочечатным нотам, а незрячий ребенок

					– по музыкальной грамоте Брайля (сольфеджио и нотная система, фортепиано). Таким образом, раздел «Музыкальная грамота» образовательной программы хора «Глория» изменен - адаптирован для использования незрячими детьми.
19.	Сказка своими руками Авт. Лебединцева М.Н.	2	дошкольное	5-8	Цель программы – развитие творческих и познавательных способностей старших дошкольников в процессе художественно-творческой деятельности. Программа реализуется по следующим предметным областям: «Здравствуй, сказка» и «Мастерская сказки».
20.	Адаптированная программа «Красочный мир» Авт.: Соколова Л.Ю.	1	Начальное	7-9	Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для обучающихся с расстройствами аутистического спектра направлена на развитие эмоционально-волевой сферы ребенка в процессе творческого самовыражения средствами изобразительной деятельности.
21.	Секреты дружных клавиш (для детей с ментальными нарушениями) Авт.: Ящук В.В.	1	Начальное, основное	11-12	Адаптированная программа направлена на создание условий для активного развития интеллектуального потенциала ребёнка с диагнозом «умеренная умственная отсталость» через обучение игре на фортепиано.
22.	Секреты дружных клавиш (для детей с ОНР) Авт.: Ящук В.В.	2	начальное	7-9	Адаптированная программа направлена на создание условий для активного развития интеллектуального потенциала ребёнка с диагнозом ОНР через обучение игре на фортепиано.
23.	Секреты дружных клавиш (для детей с РАС) Авт.: Ящук В.В.	2	начальное, основное	6-13	Адаптированная программа направлена на создание условий для активного развития интеллектуального потенциала ребёнка с диагнозом «расстройство аутистического спектра» через обучение игре на фортепиано.
24.	Секреты дружных клавиш (для детей с ЗПР) Авт.: Ящук В.В.	2	начальное, основное	9-11	Адаптированная программа направлена на создание условий для активного развития интеллектуального потенциала ребёнка с задержкой психического развития через обучение игре на фортепиано.
25.	Адаптированная программа «Я пою»	2	начальное, основное,	8-11	Создание условий для становления личности ребенка с задержкой психического развития через индивидуальные занятия в области музыкального искусства
26.	Адаптированная программа «Песенка – чудесенка»	1	начальное	9-10	Создание условий для социализации детей с расстройством аутистического спектра через элементарное музицирование.
27.	Адаптированная программа «Красота своими руками»	1	начальное, основное	8-14	Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.
28.	«Музыка и движение», авт. Назарова Л.М.	2	Дошкольное, начальное	5-7	Формирование интереса к музыке, развитие музыкальных способностей, интереса к совместному музыкальному творчеству детей старшего дошкольного возраста.

	Итого: 28 ОП			
--	--------------	--	--	--

Социально – педагогическая направленность

Наименование программы Автор	Срок освоения	Степень образования	Возраст детей	Аннотация
1. «Я познаю мир». Авт.: Губина Л.В., Суракий Т.А., Лебединцева М.Н., Балабанова Н.Ю.	2	дошкольное	3-5	Цель программы: развитие познавательных потребностей детей младшего и среднего дошкольного возраста в освоении окружающего мира через различные виды детской деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной, игровой, коммуникативной).
2. «Играем, учимся, растем» Авт. Истомина Е.А., Суракий Т.А., Балабанова Н.Ю.	1	дошкольное	6-7	Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности. Предпосылки организации учебного сотрудничества, самоконтроля, самооценки, самостоятельной либо под руководством взрослого познавательно-исследовательской деятельности.
3. Играем! Дружим! Познаем! Авт.: Ничинская Н.С., Балабанова Н.Ю.	1	дошкольное	5-6	Содержание программы предполагает создание условий для организации совместной развивающей познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста. Программа реализуется по следующим предметным областям: «Здравствуй, мир!», «Заниматика», «Речевичок», «ЧудоТворчество», «Физическое развитие», «Поиграй-ка».
4. «Школа светофорных наук», Авт. Лабенский В.Н.	8	дошкольное, начальное, основное, среднее общее	6 – 16	Городская программа воспитания и дополнительного образования (разноуровневая) направлена на освоение и формирование положительного социального опыта, социальных ролей и компетенций участников процесса дорожного движения, выработка ценностных ориентаций, способствующих формированию готовности к освоению норм культуры дорожного движения и безопасного поведения на улице.
5. Вожатско – инструкторской отряд «Кипятильники», Медников П.П.	2	Общее	15-18	Программа является составной частью и результатом развития общей общеобразовательной программы «Школа светофорных наук». Имеет профессионально-ориентированный характер. Цель – создание условий у старших участников и выпускников штаба ЮИД ключевых компетенций для участия в организации целенаправленной деятельности по реализации значимых мероприятий программы «Школа светофорных наук» и работы в качестве волонтеров, инструкторов, помощников вожатых, вожатых в профильном лагере ЮИД.
6. Школа отрядных вожатых Авт. Малявская Н.С.	2	основное, среднее общее	15 – 17	Программа рассчитана на детей и подростков, активно участвующих в работе детской организации школы или в школьном вожатском отряде, на ребят, проявляющих лидерские, организаторские способности, желающих помогать педагогам в работе с младшими школьниками

				Цель: Развитие и пропаганда традиций вожатского движения в образовательных учреждениях города.
7. Городская программа «Мы – актив!» Авт.: Усольцев Г.О.	1	основное, среднее общее	11 – 17	Цель городской программы – развитие и пропаганда детского движения. Рассчитана на детей и подростков, активно участвующих в работе детской организации школы, на ребят, проявляющих лидерские, организаторские способности.
8. Городская программа «Калейдоскоп чудес» Авт. Малявская Н.С.	1-4	начальное	7 – 10	Цель: создание развивающей образовательной среды для формирования детского коллектива в процессе коллективной творческой деятельности. Модули: «Старт Программы», «Звезда Дружбы», «Звезда Творчества», «Звезда Книголюбов», «Звезда Здоровья», «Звезда Заботы», «Единый космический экзамен».
9. Городская программа «Школьная лига Что? Где? Когда?» Авт. Шевченко К.О.	1-5	основное, среднее общее	13 – 18	Цель программы – формирование инициативной, творчески-ориентированной личности, способной к высокоэффективной «подаче» своего интеллектуального потенциала в социуме. Содержание программы включает семь модулей : вводный, пять тематических модулей («Виды информационных игр. Изучение правил и техники составления вопроса. Интеллектуальные викторины», «Тренировочная игра «Что? Где? Когда?», «Тренировочная игра «Брэйн-ринг», «Тренировочная игра «Своя игра», «Тренировочная игра «Эрудит-квартет») и итоговый модуль в конце учебного года:
10. «Мы – патриоты» Авт.: Широкова Н.И., Кабанов П.Н.	2	основное, среднее общее	14-18	Цель программы: формирование и развитие гражданственности и патриотизма. Программа носит комплексный характер и состоит из шести образовательных курсов: «История русского воинства», «Школа юнармейской подготовки», «Школа выживания», «Общая физическая подготовка», «Организация и проведение массовых городских программ и мероприятий», «Летние учебно-тренировочные сборы в детском оздоровительном лагере «Пост № 1».
11. Городская программа «Детско-юношеский парламент» Авт. Усольцев Г.О.	1	основное, среднее общее	14-18	Программа направлена на формирование у старшеклассников гражданских компетенций. Образовательная программа включает следующие модули (разделы): «Личная эффективность» (тренинги по коммуникации, работе в команде, лидерству, медиации); «Социальное проектирование» (освоение технологий проектной деятельности); «Школа парламентаризма» (гражданское и политическое просвещение); «Повестка дня» (взаимодействие участников программы с представителями органов законодательной и исполнительной власти, дет-

				ским омбудсменом и т.д.).
12. Городская программа «Диалог» Авт.: Канаки С.Д.	5 лет	основное, среднее общее	11-16	Программа направлена на создание развивающей воспитательной среды для формирования культуры межнационального общения. Модули: «Национальное многообразие г. Томска», «Национальные культуры».
13. Городская военно-патриотическая программа «Память» Авт.: Широкова Н.И., Кабанов П.Н.	7	основное, среднее общее	11-18	Цель программы – патриотическое воспитание школьников. Программа реализуется в течение учебного года и предусматривает несколько основных этапов: - старты программы (сентябрь); - военизированные игры на местности (октябрь – декабрь); - исторические медиа игры по истории русской армии (январь, март); - караоке – конкурс военных песен (февраль). - творческий этап (апрель); -смотр строя (по итогам которого формируется Рота Почётного караула у Монумента боевой и трудовой славы томичей (апрель); - блиц-турниры по истории Великой Отечественной войны (февраль); - Вахты Памяти (май, июнь).
14. Городская программа «Игра – дело серьезное!» Авт. Кучерова И.А.	1 – 3	начальное, основное	7-13	Данная программа направлена на содействие социальной адаптации детей через включение в досуговую деятельность, развитие социально-коммуникативной компетентности, лидерских качеств. Цель: развитие социального опыта организации полезного досуга средствами игровой деятельности.
15. Молодежный медиацентр Авт.: Буркин Ю.С.	1	основное, среднее общее	12-18	Программа направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации. Уровень освоения – базовый – освоение азов журналистики на занятиях – как теоретических (изучение жанров публикаций, структуры публикаций, рубрики, заголовочного комплекса и пр.), так и практических – создание интернет-издания, бумажного периодического издания ДТДиМ. В 2022-2023 учебном году в рамках программы медиацентра реализуется проект «Учись! Качай! Вещай!».
16. Игровой клуб «Колобки», авт. Кульгавый С.А.	5	основное, среднее общее	10-18	Развитие социально-активной личностной позиции ребенка в условиях деятельности игрового клуба «Колобки». Предметные области: «Основы игрового мастерства», «Выразительное чтение», «Основы актёрского мастерства», «Прикладное творчество», «Бутафория», «Постановка».
17. В кругу друзей, авт. Сухаревская Ю.Н.	1	Начальное, основное, среднее	7-18	Программа предполагает вовлечение детей и подростков с особыми возможностями здоровья в разнообразные виды творческой

		общее		образовательной деятельности: музыкальная деятельность, театр, изобразительное и декоративно-прикладное творчество, игровая деятельность.
Итого: 17 ОП				

Технической направленности

№	Наименование программы. Автор	Нормативный срок освоения	Степень образования	Возраст детей	Аннотация
1.	Авиационно-спортивный моделизм Авт. Воевода Д.В.	4	Начальное, основное, среднее общее	8-17	Цель: развитие творческого и личностного потенциала подростка средствами авиационно-спортивного моделизма. Авиамоделизм – вид технического творчества, средством которого является создание и пилотирование свободнолетающих или дистанционно управляемых летательных аппаратов. Программа предусматривает не только обучение построению различных моделей планеров, но и подготовку моделистов-спортсменов, участие в чемпионатах, соревнованиях; разработку научно-технических проектов.
2.	Ракетомоделирование Авт. Воевода Д.В.	4	Начальное, основное, среднее общее	8-17	Цель программы: формирование и развитие познавательного интереса учащихся к современной ракетной технике, к профессиям, связанным с ракетомодельным спортом. Содержание программы первого и второго годов обучения охватывает круг первоначальных знаний и навыков, необходимых для работы по изготовлению и запуску несложных моделей ракет. На занятиях дети знакомятся с первоначальными сведениями по теории полёта, истории ракетостроения, покорения космического пространства, приобретают трудовые умения и навыки. На третьем году обучения содержание расширяется знаниями по ракетной технике, по основам аэродинамики и методике проведения несложных технических расчётов.
3.	Судомоделирование Авт. Мурысев И.В.	3	Начальное, основное,	8-18	Цель - развитие творческих способностей учащихся в области судомоделизма.

			среднее общее		В процессе освоения программы, каждый моделист освоит приемы работы с разнообразным инструментом, начиная от шила и лобзика, и заканчивая токарным и фрезерным станками. Научится правильно размечать плоские и объемные детали, узнает много сведений о традиционных и новейших материалах и компьютерных программах, применяемых не только в моделизме. Получит начальные знания о теории корабля и судостроении, сможет воспитать в себе такие жизненно необходимые качества, как упорство в достижении цели, умение прогнозировать развитие ситуации, психологическую устойчивость, способность к самосовершенствованию, физическое развитие, выносливость.
4.	«Юзер» «Пользователь персонального компьютера и сети Интернет» Авт. Долгирев В.О.	1	Начальное, основное, среднее общее	8-17	Цель: формирование ИКТ-компетентности учащегося, способного быстро ориентироваться в динамично развивающемся и обновляющемся информационном пространстве, получать, использовать и создавать разнообразную информацию. Программа ориентирована на формирование практических умений и навыков: подключать и соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий; работы с компьютером в среде ОС Windows; знакомство на начальном и базовом уровне с программными пакетами как Adobe Photoshop, Microsoft PowerPoint, Microsoft Word, Adobe Illustrator, Scirra Construct 2, Adobe Premiere Pro, Sony Sound Forge, Adobe Animate.
5.	«3D – лаборатория» Авт. Долгирев В.О.	3	Начальное, основное, среднее общее	9 -17	Цель: формирование творческих способностей учащихся средствами компьютерных 3D технологий. 1 год обучения (стартовый) - использование компьютерных программ для трехмерного моделирования и принтера для 3D – печати. 2-3 год обучения (базовый) - работа над индивидуальными и коллективными проектами.
6.	Радиотехническое конструирование	4	основное, среднее	10 – 18	Цель: формирование первоначальных технических знаний, умений и навыков по электронике. Развитие инте-

	Авт. Татаринцев М.И.		общее		реса к техническому творчеству, обучение основам электроники. В ходе обучения подростки знакомятся не только с элементами электро и радиотехники, осваивают пайку и приёмы монтажа, но и разрабатывают научно-технические проекты, отвечающие на «Большие вызовы». В программе предусмотрено два уровня: стартовый и базовый.
7.	Образовательная робототехника Авт. Тутубалин Л.К.	2	начальное, основное	8-12	Цель: формирование первоначальных технических знаний, умений и навыков конструирования и программирования автономных мобильных роботов с помощью конструктора LEGO Mindstorms NXT 2.0 и LEGO EV3. Данная программа предлагает использование образовательных конструкторов Lego Mindstorms Education NXT и EV 3 в качестве инструментов для обучения детей конструированию, моделированию и программированию.
8.	«Виразж» (техническая подготовка) в рамках «Школы светофорных наук» Авт.: Лабенский В.Н., Филимонов А.В.	3	основное, среднее общее	12-16	Цель: формирование готовности к освоению социальной роли водителя, развитие компетенций по линии «человек - техника». Адресат программы – участники профильных отрядов ЮИД и члены городского штаба ЮИД, желающие овладеть навыками вождения и обслуживания простейших транспортных средств (велосипед, мопед, скутер, мотоцикл, квадроцикл, карт, веломобиль).
9.	«Основы космической инженерии», авт.Бондаренко А.С.	1	основное, среднее общее	10-14	В рамках программы, обучающиеся знакомятся с историей развития и основными достижениями авиационной, аэрокосмической и ракетно-космической отраслями промышленного комплекса, с основами баллистики, принципами проведения испытаний; приобретают навыки самостоятельного проектирования космической техники. Освоение Программы способствует формированию прочных межпредметных связей, поскольку конструирование летающих аппаратов невозможно без знаний физики, химии, математики.
	Итого: 9 ОП				

Физкультурно-спортивной направленности

№	Наименование программы Автор	Норматив- ный срок освоения	Степень обра- зования	Возраст де- тей,	Аннотация
1.	Шахматы Авт.: Аришин С.Н., Юрьев М.В.	7	дошкольное, начальное, ос- новное, сред- нее общее	6 – 18	Программа направлена на формирование предметных компетенций в области шахматной игры: • расширение знаний, обучающихся о шахматах и шахматной игре; • обучение умению применять полученные знания в процессе игровой практики за шахматной доской. Уровень реализации программы зависит от возрастных особенностей обучающихся, уровня их подготовки, поэтому, программа «Шахматы» предусматривает различные уровни подготовки обучающихся: стартовый уровень предназначен для начинающих шахматистов, базовый уровень предназначен для юных шахматистов III – I юношеских разрядов, «Углубленный» (продвинутый) уровень предназначен для шахматистов III, II, I разрядов и КМС.
2.	Спортивная ступень Танцеваль- но-спортивного клуба «Калейдо- скоп-ДТДиМ». Авт. Вишнякова Е.В., Кесс С.И	11	начальное, ос- новное, сред- нее общее	8 – 18	Цель программы – создание условий для саморазви- тия личности обучающихся в танцевальном спорте как целостном образовательном пространстве. «Базовый уровень» - зачисляются спортсмены, после окончания программы «Подготовительная ступень ТСК Калейдоскоп-ДТДиМ». На данном уровне спортсмены получают класс мастерства «Е», «Д» (Со- гласно Правилам вида спорта «танцевальный спорт», юношеские разряды. «Углубленный уровень» - предполагает продолжение обучения с детьми, имеющих базовый уровень подго- товки. Обеспечивается доступ к сложным (узкоспе- циализированным) техническим особенностям, ха- рактерным для каждого танца, в рамках содержатель- но-тематического направления программы.
3.	«Танцы без границ» Авт. Кесс С.И., Вишнякова Е.В.	1	начальное, ос- новное, сред- нее , общее	7-18	Адаптированная программа предназначена для детей и подростков: - с нарушениями опорно-двигательного аппарата;

					- с ДЦП; - с нарушениями слуха; - с синдромом Дауна. Для каждой категории детей - свой образовательный блок, определены ресурсы (например, танцевальная инвалидная коляска). Цель: создание условий для социализации лиц с ограниченными возможностями здоровья, организации их полноценного досуга через обучение танцам.
4.	Подготовительная ступень Танцевально-спортивного клуба «Калейдоскоп-ДТДиМ» Авт.: Вишнякова Е.В., Кесс С.И.	2	Дошкольное, начальное	6-8	Цель: формирование мотивации к здоровому образу жизни, творчеству, познанию через занятия бальными танцами. Направлена на развитие интереса к танцевальному творчеству, занятиям спортивным танцем, познанию, совместной деятельности, выявление задатков и способностей детей; всесторонняя физическая подготовка, обучение начальным основам техники танцевальных движений.
5.	Саберфайтинг Авт. Лобанов В.В.	3	основное, среднее общее	12-18	Цель программы – создание организационно-педагогических условий для саморазвития личности обучающихся средствами артистического фехтования. 1 г.о. - основы техники саберфайтинга и хореографии, повышают свой уровень координационной, физической и двигательной готовности, развивают ловкость и выносливость. 2 г.о. – использование техники саберфайтинга для создания постановочных поединков. 3 г.о. - знакомство с основами профессии тренера по артистическому фехтованию. Создание и представление зрителям постановочных поединков.
6.	Танцевально-спортивного клуба «Калейдоскоп-ДТДиМ». Стартовая ступень, Авт. Федорова С.Ф.	1	Дошкольное	5-6 лет	Цель: формирование мотивации к здоровому образу жизни, творчеству, познанию через занятия бальными танцами. Направлена на развитие интереса к танцевальному творчеству, занятиям спортивным танцем, познанию, совместной деятельности, выявление задатков и способностей детей; всесторонняя физическая подготовка, обучение начальным основам техники танцевальных движений.

	Итого: 6 ОП				
--	-------------	--	--	--	--

Туристско-краеведческой направленности

Наименование программы Автор	Норматив- ный срок освоения	Степень обра- зования	Возраст де- тей	Аннотация
1.Городская программа «Люби и знай свой город и край» Авт. Кондрашова Л.Л.	5	основное, среднее общее	10 – 18	Цель - создание условий для формирования исторического сознания, воспитания у школьников патриотизма, бережного отношения к историко-культурному наследию родного города, приобщения учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности. Тематические блоки программы по годам обучения: «Из истории земли томской», «Томск исторический», «Историко-культурное наследие Томска», «Предпринимательство в Томске (историко-экономическое краеведение)», «Сибирские Афины (История образования в крае)».
Итого: 1 ОП				

Естественнонаучной направленности

Наименование программы Автор	Норматив- ный срок освоения	Степень об- разования	Возраст детей	Аннотация
1.Детско-юношеский астрономический клуб «ИКАР». Авт. Киреева А.М., Пшеничникова С.А.	5 лет	дошкольное, начальное, основное	6-12	Приобщение детей к миру Космоса, развитие их творческого потенциала и индивидуальных способностей. Содержание программы включает в себя 2 основных направления: астрономия, история космонавтики. 1-й г.о. – “Наш дом – Земля”; 2-й г.о. – “Звездочет”; 3-й, 4-й г.о. - “Юные астрономы и космонавты”; 5-ый г. о. - “Астрономы-наблюдатели”.
2.«Экополюс» Авт. Певчев В.В.	3-5	Дошкольное, начальное,	6-18	Городская программа направлена на формирование у школьников экологической компетент-

		основное, среднее об- щее		ности. В программе адаптирован мировой опыт использования особо охраняемых природных территорий в качестве образовательных площадок; используются медиа-игры по теме: «Природа Томской области».
2. Наблюдательная астрономия Авт. Пшеничникова С.А.	1	основное	10-14	Цель – способствовать формированию и развитию представления об окружающем мире через изучение астрономических явлений. Способствует получению дополнительных знаний по природоведению, основам географии и астрономии, дает представление о строении Солнечной системы и месте Земли в ней, развивает интерес к изучению космической техники.
4. Математический кружок Авт.: Юнышева А.В., Старосельцева А.А.	5	основное, среднее об- щее	11-15	Цель – создание условий для формирования математической грамотности, развития логического и пространственного мышления, мотивации обучающихся к углубленному изучению математики. Основная идея математического кружка заключается в поддержании у ребят интереса к математике, а также в том, чтобы помочь понять и разглядеть математическую красоту в задачах талантливым ребятам, которые имеют некоторые трудности в освоении математических дисциплин.
Итого: 4 ОП				

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
платного обучения**

художественной направленности

Наименование программы Автор	Норматив- ный срок освоения	Степень об- разования	Возраст детей	Аннотация
1. «Мюзик Бокс». Авт.: Дусеева Г.Ш., Коновалова О.В.	2	дошкольное	3-5	Цель программы- развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки. В программе предусмотрено сочетание традиционных подходов и широкого применения современных информационно-компьютерных технологий.
2. «Волшебная палитра» Авт.: Соколова Л.Ю.	2	дошкольное	4-5	Цель: Создать условия для накопления навыков, опыта детей в работе художественными инструментами и материалами в изображении окружающего мира.
3. Ритмика Авт. Чайкина А.Л.	2	дошкольное	5-6	Цель программы – формирование первоначального интереса к хореографии. Основным видом деятельности является музыкально-ритмические занятия, направленные на воспитание художественно-эстетических чувств ребенка.
4. Современная хореография. Танец Джаз - Модерн. Авт.Шплетцер У.В.	2	Дошкольное, начальное, основное, среднее общее	6-15	Развитие у детей танцевальных способностей для дальнейшей самореализации в современных направлениях хореографии. Овладение определенным запасом знаний, умений и навыков танца Модерн.
5. Индивидуального обучения по предмету «Фортепиано» Авт.: Малиновская О.Б., Матющенко М.В.	5	Все ступени	С 4 лет	Цель: обучение основам музыкального исполнительства. Основным содержанием программы является изучение музыкального искусства, приобщение к лучшим образцам мировой классической музыки поэтому она относится к художественной направленности.
6. «Будем с музыкой дружить» Авт. Попова Л.П.	2	дошкольное	3-6	Цель – формирование мотивации к занятиям музыкальным творчеством. Программа предусматривает 2 ступени обучения: 1 ступень обучения для младшего дошкольного возраста 3-4 года, 2 ступень старшего до-

				школьного возраста (5-6 лет). По уровню реализации стартовая – обучение по программе не требует специальной подготовки.
7. «Монокль». Основы актерского мастерства Авт. Сулёва С.В.	9 месяцев	основное, среднее общее	18-70 лет	Цель программы: формирование осознанного выбора актерской профессии. Особенностью программы является практико-ориентированный характер обучения: формирование и развитие необходимых компетентностей происходит в процессе практической работы. Образовательный процесс строится таким образом, что обучающийся большую часть времени находится на сцене, тренируясь, репетируя или играя роли, т.е. занимаясь работой актера.
8. Играем в театр Авт. Сулева С.В.	1	дошкольное	5-6	Программа направлена на развитие эмоционально-духовной сущности, нравственности, эстетических способностей и художественного воображения дошкольников; создание условий для активизации мировосприятия у детей и гармонизации их отношений с окружающим миром средствами театрального искусства.
9. Играем в театр Авт.: Сулева С.В.	2	Основное, начальное	7-17	Цель образовательной программы – формирование готовности и способности детей к самоопределению и самореализации средствами деятельности.
10. Веселая ритмика Авт. Нужных Т.С.	1	начальное	8-9	Цель: развитие музыкальных способностей ребенка через овладение основам музыкально-ритмической культуры. Основным содержанием является работа по освоению одного раздела теории музыки – метроритма. На занятиях учащиеся получают начальные знания и навыки восприятия ритмического рисунка в музыке, поэтому программа относится к стартовому уровню.
11. «Бэби-Дэнс» Авт.: Самигуллина Е.А.	2	дошкольное	3-5	Цель программы – разностороннее физическое и творческое развитие детей средствами хореографического искусства. Направлена на формирование умений и навыков в искусстве хореографии, развитие творческого аспекта личности ребенка и формирование его активной жизненной позиции.
12. «В мире интервалов» Авт.: Нужных Т.С.	1	начальное	9-10	Основным содержанием программы является изучение теоретического материала в области му-

				зыкального искусства, развитие музыкальных способностей. Уровень освоения – стартовый. В будущем закрепление и углубление знаний по данному разделу будет в рамках предмета «Сольфеджио».
13. «Сольное пение» Авт.: Дорожкина Г.Т.	1	Начальное, основное, среднее общее	7-20	Цель программы – через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к музыке, помочь раскрытию творческого потенциала ребенка.
14. Основы вокала, авт.Назарова Л.М.	2	Дошкольное	5-7	
15. Музыка для малышей Авт.: Назарова Л.М., Балабанова Н.Ю.	1-2	Дошкольное	3-5	Формирование интереса к музыке, развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста, интереса к совместному музыкальному творчеству.

Социально-педагогическая направленность

16. «По дороге в первый класс» (6 часов в неделю), Авт. Истомина Е.А.,Балабанова Н.Ю.	1	дошкольное	6-7	Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.
17. «По дороге в первый класс» (4 часа в неделю), Авт. Истомина Е.А.,Балабанова Н.Ю.	1	дошкольное	6-7	Цель программы: формирование у детей старшего дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности.
18. «Учимся правильно, красиво говорить» (коррекционно-развивающие логопедические занятия) Авт. Бородич И.А.	от 2 месяцев до 3 лет	дошкольное	4-7	Цель: оказание логопедической помощи дошкольникам с проблемами в речевом развитии.

Физкультурно – спортивная направленность

19. Индивидуального обучения «Бальный танец» Авт. Вишнякова Е.В.	10	все ступени	4-20	Цель: ознакомление ребенка с искусством танца, мотивация его к занятию бальными танцами, помощь в определении его творческих наклонностей.
20. Ритмика для малышей («Калейдоскоп») Авт. Федорова С.Ф.	2	дошкольное	3-5	Эстетическое и физическое воспитание детей младшего дошкольного возраста, способствующее раскрытию и развитию природных задатков (слух, чувство ритма, координация движений, чувство прекрасного) в процессе обучения искусству балльного танца.

21. Шахматы Авт. Юрьев М.В.	1	дошкольное	5-7	Программа направлена на формирование предметных компетенций в области шахматной игры.
22. «Азбука танца» Авт. Вишнякова Е.В.	1	дошкольное	4-5	Программа направлена на формирование мотивации к здоровому образу жизни, творчеству, познанию через занятия бальными танцами. В программу данной ступени обучения включены такие предметы как: ритмика (разминочные танцы), бальный танец (изучаются основные позиции рук и ног, основные танцевальные движения и фигуры спортивного танца), партерная гимнастика (общефизическая подготовка, развивает физические данные учащихся, формирует осанку, необходимые технические навыки)