

**Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодёжи г.Томска**

**«Сказочное путешествие»
Сценарий музыкальной гостиной
по произведениям Владимира Коровицына**

Номинация: «Методическая разработка»

Автор: Венбер Марина Юрьевна,
Соколова Людмила Юрьевна,
Фельдбейн Ольга Юрьевна

2020

Аннотация

Методическая разработка сценария концертно-познавательной программы по произведениям современного композитора Владимира Коровицына раскрывает основные подходы в организации музыкальных гостиных из опыта работы педагогов фортепиано. Отличительной особенностью представленного сценария является организация совместной деятельности педагогов музыкального направления и художественной студии.

Данная разработка может быть интересна педагогам дополнительного образования.

Пояснительная записка

Умение слушать и понимать музыку – один из элементарных признаков эстетической культуры, без этого невозможно представить полноценного воспитания»

В.А.Сухомлинский

Музыкальная гостиная является одним из эффективных средств воспитания ребенка. Одной из основных задач проведения музыкальных гостиных является приобщение детей к шедеврам музыкальной классики, современному музыкальному искусству, что, несомненно, влияет на целостное воспитание музыкальной культуры ребенка.

В настоящее время сохранились основные особенности музыкальной гостиной, сформированные много веков назад:

- камерность;
- гибкая форма организованного общения;
- наличие определенной тематики;
- непосредственное обращение к каждому слушателю.

По своей структуре музыкальная гостиная носит комплексный характер и включает в себя: слушание музыки, игру на музыкальных инструментах, театрализацию, чтение стихов, беседу о художественных произведениях. Все это позволяет создать атмосферу праздника встречи с музыкой.

Ежегодно, в течение пяти лет, во ДТДиМ проводятся совместные музыкальные гостиные, организуемые педагогами музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия» и хоровой студии «Глория». В последние несколько лет круг участников значительно расширился, благодаря совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей художественной студии «Ступени вдохновения». Яркая, выразительная и запоминающаяся музыка современных композиторов смогла объединить ребят, всех тех, кто играет на фортепиано и юных художников. Для передачи своих впечатлений юные музыканты используют музыкальные звуки, а художники – карандаши, краски и кисти.

В процесс подготовки гостиной вовлечены дети, педагоги и родители трех студий. На общем собрании определяется тема, сроки подготовки и проведения мероприятия, выбираются ведущие, обговаривается внешний вид участников в

зависимости от исполняемого произведения и театрализации. Художники слушают запланированные для гостиной произведения композитора и рисуют картины, а музыканты оттачивают свое исполнительское мастерство в игре за инструментом. В процессе подготовки выбираются лучшие номера и картины, которые будут представлены в гостиной.

Программу готовят ребята 7 – 14 лет, занимающихся по классу фортепиано и в художественной студии. Слушателями могут быть все, кто интересуется современной музыкой.

Цель музыкальной гостиной:

Обогащение опыта учащихся через знакомство с творчеством современного композитора Владимира Коровицына.

Задачи	Ожидаемый результат
<ul style="list-style-type: none">• расширение кругозора	Учащиеся узнают о биографии и творчестве современного композитора; обогатят знания о музыкальных инструментах, музыкальных формах и жанрах.
<ul style="list-style-type: none">• развитие музыкального вкуса через знакомство с особенностями и образами музыкальных произведений	Учащиеся познакомятся со стилевыми особенностями произведений, музыкальными образами, средствами музыкальной выразительности.
<ul style="list-style-type: none">• Воспитание культуры слушателя и исполнителя	Дети учатся слушать и воспринимать информацию, проявлять внимание к выступлениям сверстников, соблюдать сценическую культуру в процессе исполнения музыкальных произведений.

Список использованных

- музыкальных произведений В.Коровицына:

1. «Веселый марш»
2. «Дюймовочка»
3. «Вечер у реки»
4. «Колыбельная»
5. «Поле»
6. «Первая проталинка»
7. «Благородный вальс»
8. «Королевская охота»
9. «Грустная принцесса»

- 10.«Лендлер»
- 11.«Пражский вальс»
- 12.«Баллада»
- 13.«Песня без слов»
- 14.«Мама»
- 15.«Баркарола»
- 16.«Вальс – каприс»
17. «Уличный фокусник»
- 18.«Два клоуна»
- 19.«Куклы сеньора Карабаса»

- изобразительных творческих работ детей:

1. Морозовой Дарьи «Вечер у реки»
2. Савостина Ильи «Поле»
3. Шпет Егора «Дюймовочка»
4. Ситниковой Маши «Первая проталинка»
5. Дель Ариадны «Королевская охота»
6. Сим Кристины «Грустная принцесса»
7. Киселевой Киры «Лендлер»
8. Карапузовой Софьи «Вальс – каприс»
9. Казаковой Вероники «Клоуны»

- поэтических произведений:

1. Инкона Е. «День пригожий»
2. Ледаков Н. «Дюймовочка»
3. Шотландская народная баллада
4. Придворная Е. «Принцесса»
5. Барто А. «Мама»
6. Толстой А. «Птичка польку танцевала»

Сценарий

музыкальной гостиной «Сказочное путешествие» по произведениям Владимира Коровицына

Ведущий 1.

Здравствуйте, уважаемые наши гости. Мы рады приветствовать вас. Наша музыкальная гостиная вновь открывает двери для своих самых любимых и дорогих слушателей.

За эти годы, а эта музыкальная гостиная пятая по счету, у нас сложились добрые традиции в её проведении: перед вами выступят не только наши начинающие пианисты, но и ребята, принимающие участие в проведении гостиной уже не первый год.

Ведущий 2.

Сегодня вы услышите произведения в их исполнении и сами сможете увидеть музыкальный рост и развитие наших участников – учащих хоровой студии «Глория» и музыкально-хоровой школы-студии «Мелодия» Дворца творчества детей и молодежи.

Но сначала мы хотим ещё раз вам их представить: Сидонская Софья, Тюменцева Екатерина, Придворная Елизавета, Фишер Мария, Бортник Ульяна, Седых Серафима, Маляренко Майя, Табанюхов Вячеслав, Медведев Артем, семейные династии – братьев Лапатиных и Шмигириловых.

Ведущий 1.

Так же мы рады плодотворному творческому сотрудничеству с художественной студией Дворца «Ступени вдохновения». Лучшие работы учащих студии вы сегодня сможете увидеть на нашем экране.

Пожелаем всем нашим участникам успешного выступления!

Ведущий 2.

Сегодня мы познакомимся с произведениями для фортепиано нашего современника Владимира Коровицына.

Владимир Коровицын родился в Великом Новгороде в 1955 году.

После успешного окончания музыкального училища, будущий композитор был принят в Ленинградскую консерваторию имени Н.А.Римского – Корсакова, которую впоследствии закончил с отличием.

В настоящее время композитор является Лауреатом Международных конкурсов, членом Союза композиторов России.

Ведущий 1.

Владимиром Коровицыным написано большое количество произведений для различных инструментов, а также вокальной музыки.

Мелодии в произведениях композитора очень напевны и выразительны, музыкальные образы яркие и понятные каждому слушателю. И я думаю, что сегодня вы сможете вместе с нами насладиться этой необыкновенной красотой.

Сегодня прозвучат пьесы из «Детского альбома», «Музыкальных путешествий по странам Западной Европы».

Ведущий 2.

Итак, мы отправляемся в наше удивительное путешествие!

Вместе с героями веселого марша мы попадаем в сказочную страну.

День пригожий! Красота!
Ждут в пути нас чудеса!
К ним придем походкой бравой –
Ножкой левой, ножкой правой!
Е. Инкона



Исполняется пьеса «Веселый марш»

В изящном нежном бархатном наряде
Дюймовочка проснулась на цветке.
И закружилась в тонком аромате,
Как на волшебном сказочном катке.
Неслась в потоках солнечного света
Воздушной пушинкой золотой,
Сияла в розовых лучах рассвета
Сверкающей серебряной звездой.

Н. Ледаков

Исполняется пьеса «Дюймовочка»

Ведущий 1.

Всем жителям сказочной страны, где появилась эта необыкновенная маленькая девочка тот час захотелось с ней познакомиться, а жук, жаба и полевая мышь даже захотели забрать ее к себе и обязательно выдать замуж.

Дюймовочка не успела опомниться, как большая мокрая и старая жаба схватила её и унесла из дома на реку.

В реке росло много кувшинок, их широкие зеленые листья плавали по воде. На самый широкий лист кувшинки жаба и посадила Дюймовочку.



Исполняется пьеса «Вечер у реки»

Морозова Дарья 7 лет

Ведущий 2.

Дюймовочка увидела на берегу красивые деревья, которые тихо покачивались на ветру, и вспомнила как она качалась в маленькой колыбельке, сделанной для неё из блестящей скорлупки грецкого ореха, где вместо перинки лежали несколько фиалок, а вместо одеяльца – лепесток розы.

Исполняется пьеса «Колыбельная»

Ведущий 1.

Серебристые рыбки, проплывавшие мимо, смогли перекусить толстый стебель листа кувшинки, и маленькая Дюймовочка пустилась в путешествие по реке.

За лесом было большое поле. Хлеб давно убрали, и короткие сухие стебельки торчали тут и там из земли.



Савостин Илья 7 лет

Исполняется пьеса «Поле»

Ведущий 2.

Холодную зиму Дюймовочка провела в доме полевой мыши, помогала ей по хозяйству и при этом не забывала каждый день навещать больную ласточку.



Шпет Егор 6 лет

Наступила долгожданная весна, теплые солнечные лучи показали из-за туч и стали пригревать землю, снег начал таять, и побежали повсюду звонкие искрящиеся ручейки.



Исполняется пьеса «Первая проталинка»

Ситникова Маша 7 лет

Ведущий 1.

Дюймовочка была так рада, что смогла увидеть солнышко, ей захотелось постоять и погреться под его лучами подольше прежде, чем придется возвратиться в темную мышиную норку.

«Цвинь, цвинь, цвинь» - прощбетала сверху пролетающая над ней ласточка. «Я лечу в теплые края, хочешь полететь со мной?» Дюймовочка с радостью согласилась.

Перелет оказался не простым, но к счастью всё благополучно завершилось, они спустились на берег красивого голубого озера, где посреди деревьев и вьющегося винограда стоял старинный белый мраморный дворец. Ласточка посадила Дюймовочку на самый красивый цветок, из тех который ей понравился.

И тут же из каждого цветка вылетели маленькие легкие и яркие Эльфы, преподнесли Дюймовочке подарки и закружились вместе с ней в веселом благородном вальсе.

Исполняется пьеса «Благородный вальс»

Ведущий 2.

Перелистываем листочки со счастливым концом из книжки сказок Г.Х. Андерсена и попадаем в гости во дворец к королю, королеве и их дочке – принцессе.

Прислушайтесь: издали доносится шум приближающихся лошадей и лай собак. Наверно это король со своей свитой приближенных герцогов, графов и князей направляется на охоту.



Дель Ариадна 10 лет

Всё это было у него: у Генри – короля;
Вот как – то раз поехал он
Охотиться в поля.
Он гнал оленей и косуль,
Охотник молодой.
И радостно несется он
Стремительной стрелой!

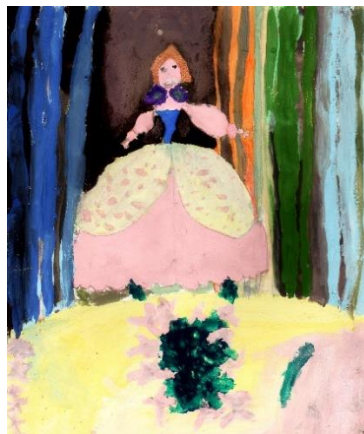
Шотландская баллада

Исполняется пьеса «Королевская охота»

Ведущий 1.

А тем временем, пока король развлекается со своими приближенными гостями, в королевском дворце печалится принцесса: можно бы вышивать, но не хочется; можно бы погулять, но роса на траве не просохла; можно бы ещё чем –нибудь заняться, но совсем, совсем не хочется!

Я грустная принцесса,
Грущу всегда, когда одна.
Но только бал я вспоминаю -
Танцую, песни напеваю!
Придворная Е.



Сим Кристина 6 лет

Исполняется пьеса «Грустная принцесса»

Ведущий 2.

Мечта принцессы конечно же исполнилась: и она попала на бал, была представлена принцу и танцевала вместе с ним старинный танец лендлер, который очень похож на вальс и даже приходится ему музыкальным прадедушкой и пражский вальс – мазурку.



Киселева Кира 8 лет

Исполняется пьеса «Лендлер»

Исполняется пьеса «Пражский вальс - мазурка»

Ведущий 1.

Принцу очень понравилась принцесса, и после танцев, в саду, он решил посвятить ей балладу и исполнить для неё песню замечательную без слов. Слова в ней, конечно, когда –то были, но забылись, и осталась только одна мелодия – светлая, тихая, очень выразительная.



Исполняется «Баллада»
Исполняется «Песня без слов»

После таких приятных речей, обращенных к ней и признаний в любви, сердце принцессы оттаяло, она перестала грустить и даже согласилась выйти замуж за прекрасного принца.

Ведущий 2.

Перелистываем ещё несколько страничек сказки, которая у нас получилась со счастливым концом.

А теперь вспомним о самом сокровенном и дорогом, что есть у каждого человека на свете.

Мама – светлое, родное;
Мама – слово дорогое!
Мама много сил, здоровья
Отдает всем нам!
Значит нет на свете лучше
Наших милых мам!

А. Барто



Зайцева Настя 9 лет

Этой пьесой мы поздравляем наших любимых мам, благодарим их за заботу и терпение и любовь к нам и желаем всем мамам крепкого здоровья!

Исполняется пьеса «Мама»

Ведущий 1.

Многие мамы любят путешествовать и мечтают побывать в разных странах. И так наша мама отправляется на белом высоком лайнере в прекрасную солнечную страну Италию.

Первая остановка в Венеции – сказочном городе на воде, где вместо улиц – каналы, а вместо машин – лодки.

А как красиво выглядят, отражаясь в зеленых водах Адриатики, старинные дома и дворцы!

Учтивый гондольер приглашает маму прокатиться по водным улицам, и она садится в бесшумно скользящую, покрытую черным лаком – гондолу.

Слышен мерный всплеск весла, и стоящий на корме гондольер запекает одну из своих многочисленных песен – баркаролу.

Исполняется пьеса «Баркарола»

Ведущий 2.

Путешествие мамы не заканчивается пребыванием в городах Италии, она продолжает туристический круиз и отправляется в Париж. Там она непременно посетит Эйфелеву башню, Монмартр, побывает с экскурсией в Версальском дворце, погуляет по улочкам Парижа и закружится в вальсе на Елисейских полях.



Карапузова София 7 лет

Исполняется пьеса «Вальс – каприз»

Ведущий 1.

Путешествие мамы может быть продолжается и дальше, но об этом мы расскажем вам в следующий раз.

А теперь переворачиваем следующую страничку и попадаем на праздник шуток, веселья, юмора, который подарят клоуны, фокусники, радостные и счастливые куклы сеньора Карабаса.

Собирайтесь! Подходите!
И на фокусы глядите!

Исполняется пьеса «Уличный фокусник»

Клоун 1.

Трали – вали! Ту-ру-ру!
Что творится во миру –
Кенгуру в Берлине
Едет на пингвине,

Клоун 2.

А вот в городе Орле
Слон летает на метле
Гавкают там раки
Словно две собаки!



Казакова Вероника 8 лет

Клоуны 1,2

Мы к вам клоуны пришли,
Шутку, юмор принесли!

Исполняется пьеса «Два клоуна»

Птичка польку танцевала
Потому что весела!
Нос налево, хвост направо –
Вот так полечка была!

Два жука на барабанах,
Дует жаба в контрабас.
Буратино и Мальвина
С куклами пустились в пляс!
А. Толстой



Исполняется ансамбль «Куклы сеньора Карабаса»
Ведущий 2.

Вот таким радостным праздником завершаются сегодня и наши сказочные приключения!

Ведущий 1.

Наша книжка с картинками закрывает свою последнюю страницу.
И мы говорим вам:

Ведущий 1,2. «До новых встреч!»



Заключение

Организаторам программы очень важно было получить эмоциональный отклик от участников программы. Для этого всем было предложено оставить свои отзывы и впечатления на разноцветных «волшебных облаках»:

- Хотели бы вы продолжить путешествие?
- Напишите на облаке какая пьеса, картина вам понравилась, запомнилась?

Все слушатели программы оставили очень теплые отзывы. Они все отметили, как прекрасно на концерте соединилась музыка и живопись. Их увлекло путешествие в мир сказок и разных стран. Все долго рассматривали картины юных художников после концерта, вспоминая пьесы композитора.

Для юных пианистов и художников программа стала любимым событием года. Они сами стали предлагать темы для будущих гостиных.

Список литературы

1. Барто А. Стихи для детей. – М.: 2010.
2. Коровицын В. Детский альбом. – Р-на-Д.: «Феникс», 2007.
3. Коровицын В. Музыкальное путешествие по странам Западной Европы. – М.: 2007.
4. Толстой А. Стихи. – М.: 2013.