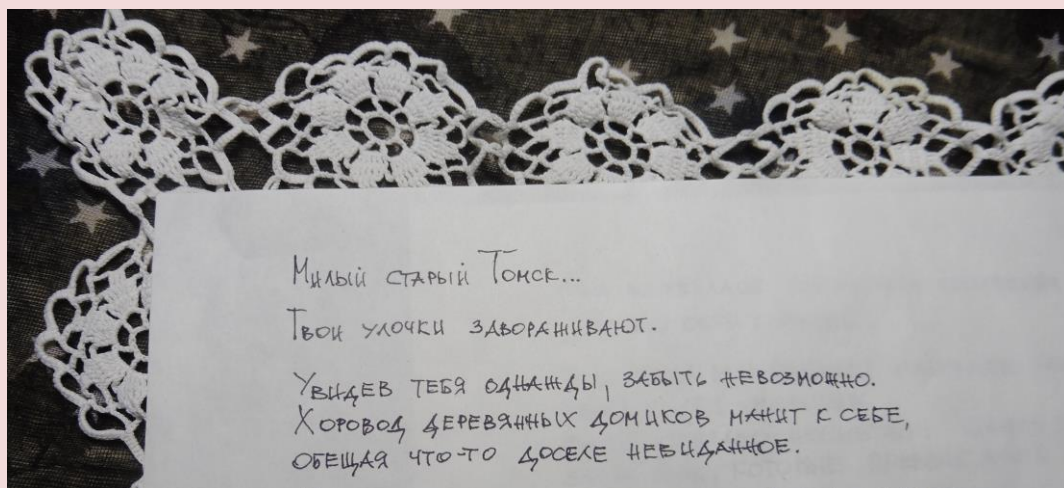




Костюмная коллекция «Томских окон кружева»
Автор: Осипова Н.К., педагог дополнительного образования



У каждого дома, как и у человека, своя судьба, свой срок. В наших ли силах сохранить всё то, что создавали наши предки великие своими талантами? Сохранить, сберечь, не устать восхищаться этой рукотворной красотой, черпать вдохновение для создания новой – своей красоты.



Милый старый Томск...

Твои улочки завораживают. Увидев тебя однажды, забыть невозможно. Хоровод деревянных домиков манит к себе, обещая что-то доселе невиданное. И на самом деле, замечаешь вдруг, что на тебя то весело, то печально смотрят окошечки-глаза в кружевных ресничках. Резные фронтоны, как подзоры умелых рукодельниц, поражают своей изысканностью. Кто же те мастера, которые сотворили для тебя, добрый Томск, неповторимой красоты наряд?! Как нужно тебя любить, чтобы не пожалеть ни сил, ни умения на создание этого дива дивного?!

Татарская слобода... Сказка... Каждый домик неповторим, каждое окно – произведение народного искусства. Именно искусства, а не просто ремесла! Прикасаюсь к резной колонне. Сколько ей? Сто лет или 150? Что ей пришлось повидать на своём веку?

У каждого дома, как и у человека, своя судьба, свой срок. В наших ли силах сохранить всё то, что создавали наши предки великие своими талантами... Сохранить, сберечь, не устать восхищаться этой рукотворной красотой, черпать вдохновение для создания новой – своей красоты. Всё, что было создано до нас, требует продолжения.

Мы предложили свой вариант продолжения истории кружевной резьбы по дереву, которой знаменит Томск. Возникла идея создать костюмную коллекцию «Томских окон кружева». Вот когда мы оценили мастерство зодчих, деревянных дел умельцев, резчиков по дереву. Было сделано несметное количество снимков, были открыты и изучены многочисленные книги, посвященные деревянной архитектуре Томска, которые послужили основой для эскизов и воплотились в костюмах. Были открыты лари и сундуки бабушек и прабабушек и извлечены на свет кружева ручной работы. Кружева необыкновенной красоты и лёгкости, прозрачные как паутинка и прочные как рыбацкая сеть. И ни одного похожего рисунка – полёт воображения и фантазии.

Снова внимательное изучение фотографий и первых эскизов... Участились прогулки по старому Томску. И когда материала накопилось много - премного, закипела работа! Целый учебный год девочки-бусинки плели разные украшения для этой коллекции: браслеты и подвески, кольцо и солярные знаки, подзоры и бусы; и из бус, и из бисера – всё это должно было стать украшением костюмов. Платья были пошиты самого простого покроя – «прямоугольник». Составляющие для оформления костюма: кружева вязаные крючком и спицами (!) и кружева, плетенные из бус, гармонично дополнили друг друга.

Головной убор - одна из главных составляющих костюма. Четыре образа (терем «Немецкий дом», «Изумрудный дом» на улице Белинского, комплекс домов на улице Красноармейской и «Дом Охотника» на улице Гагарина) были выбраны центральными и должны быть узнаваемы. По счастливому стечению обстоятельств удалось создать их как миниатюрные копии запоминающихся фрагментов выбранных зданий – и таким образом, удалось добиться однозначной узнаваемости; а остальные костюмы носили собирательный колорит.

Ключевой элемент костюма – окно. Вот где понадобилось думать, думать, думать .. и конструировать. Как гласит народная мудрость «лиха беда – начало». С выполнением первого окна стало понятно, какими будут следующие.

Коллективное творчество тем и замечательно, что среди множества идей и предложений всегда отыщется нужная - лучшая.

Итак, собрав и воплотив все идеи и предложения, костюмную коллекцию «Томских окон кружева» презентовали на сцене Дворца творчества детей и молодежи в рамках празднования 15-летней годовщины Школы для девочек «Бусинка». Под великолепную музыку распахнулись окна навстречу зрителям...

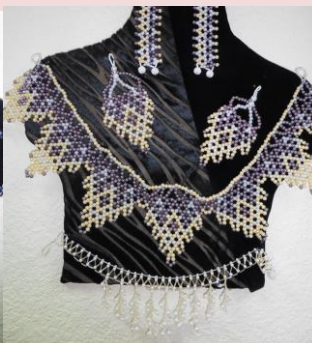
А работа над коллекцией не прекратилась. Всё, что создано душой и руками, требует продолжения...

Осипова Нина Константиновна

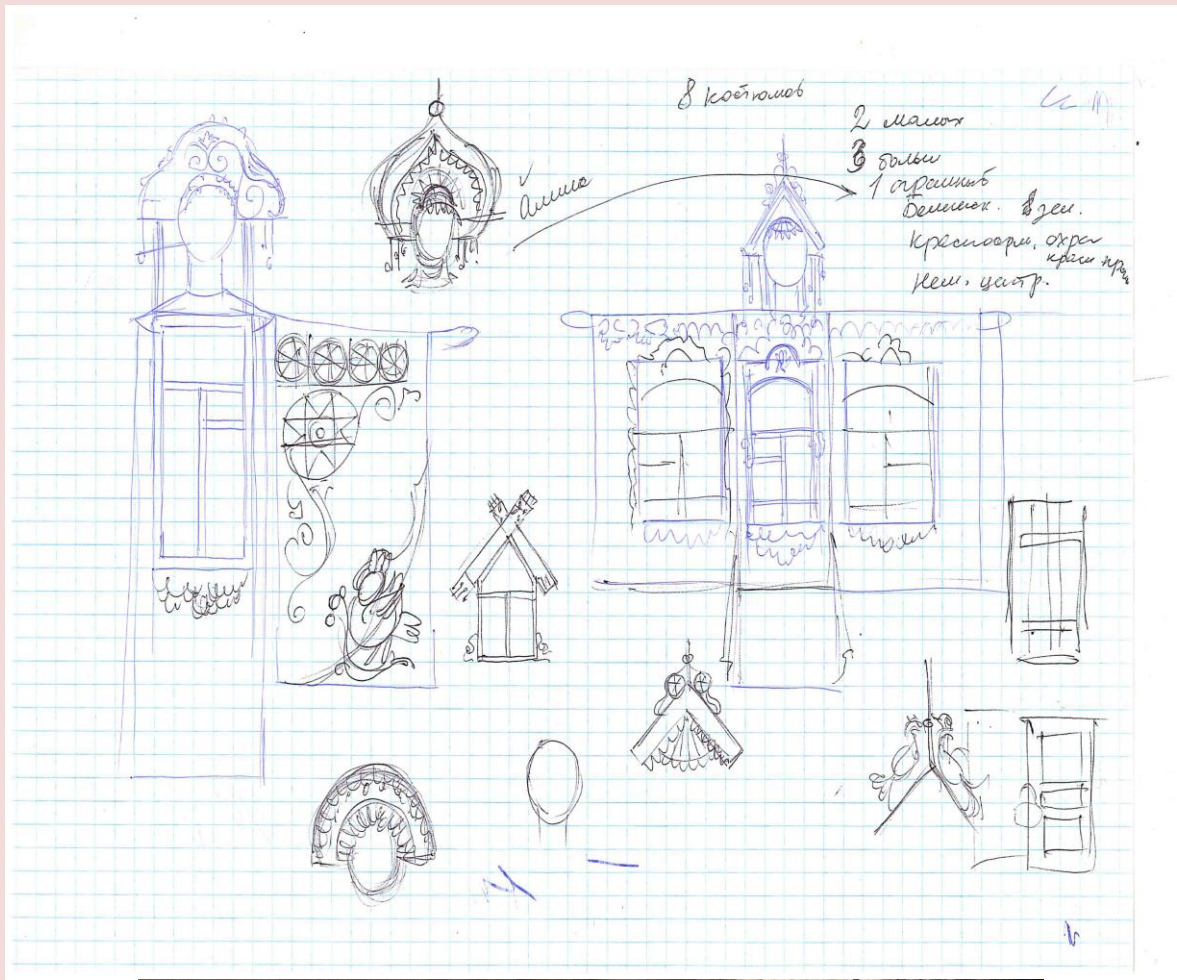


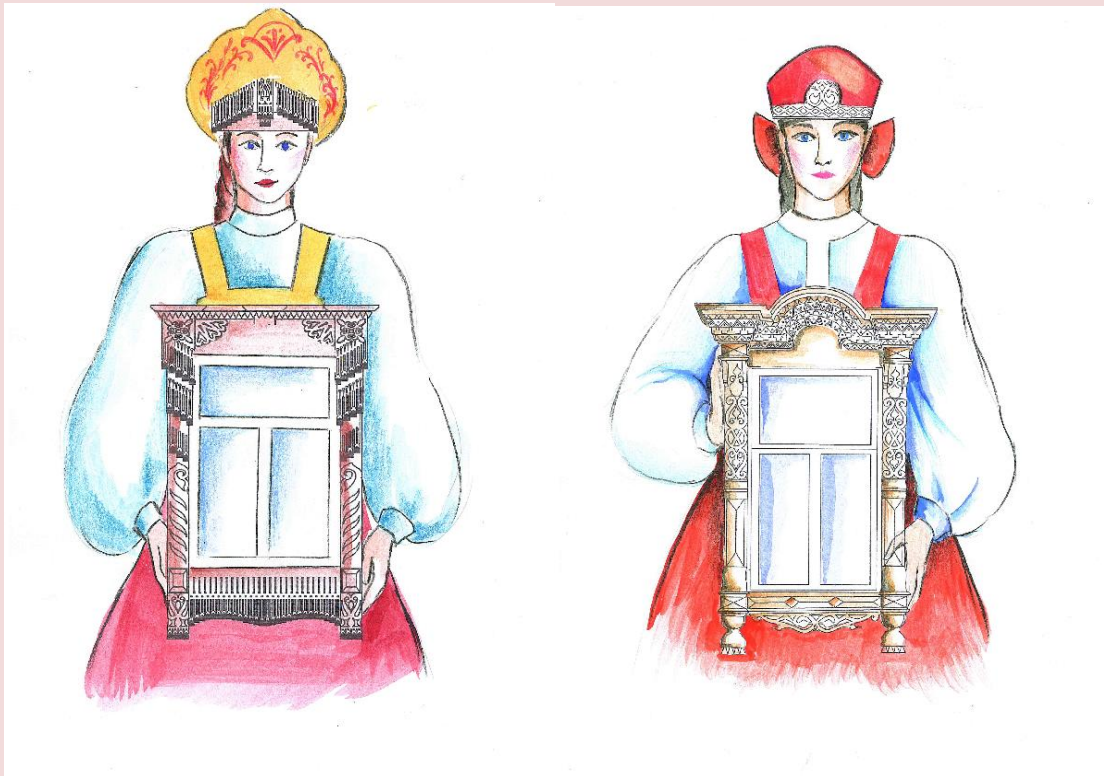
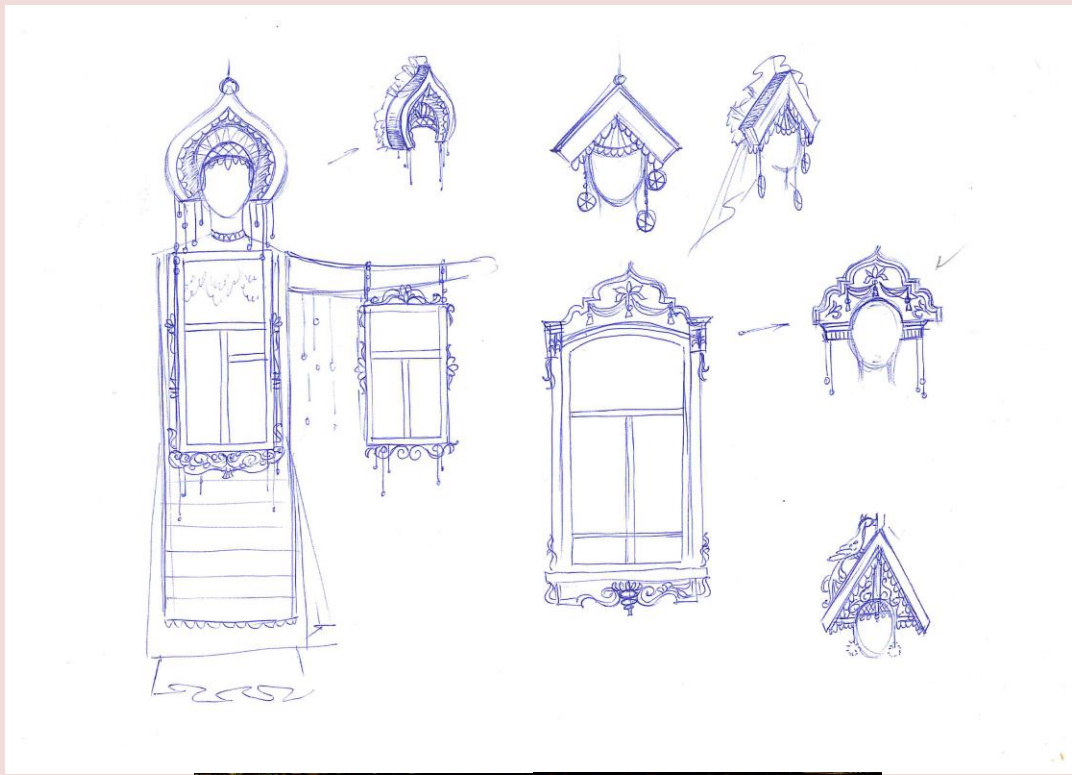
Фото: Ольга Бикарт

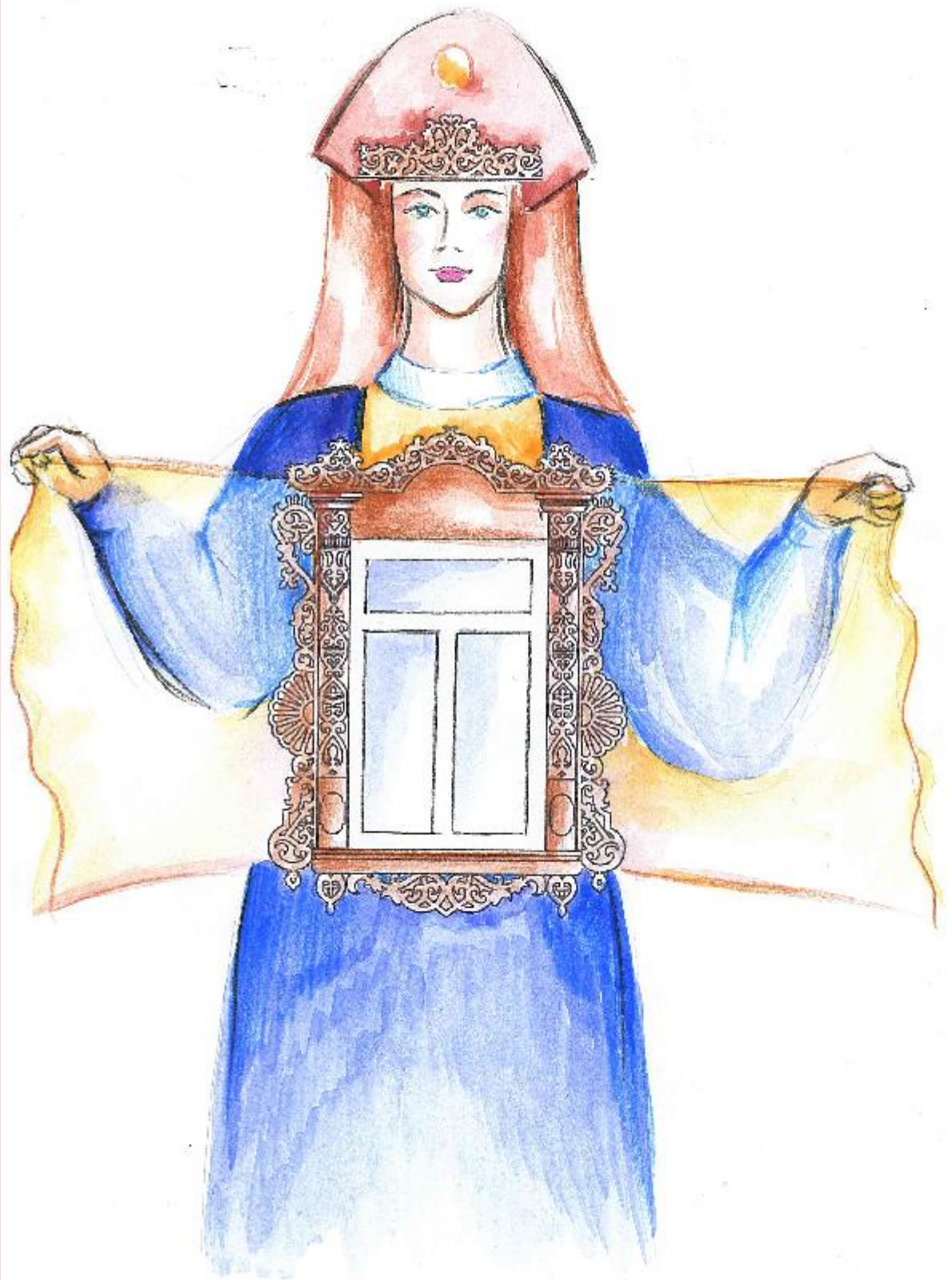
Рисунки и эскизы костюмов, бисерные кружева, сплетённые «бусинками», модели
ОКОН...

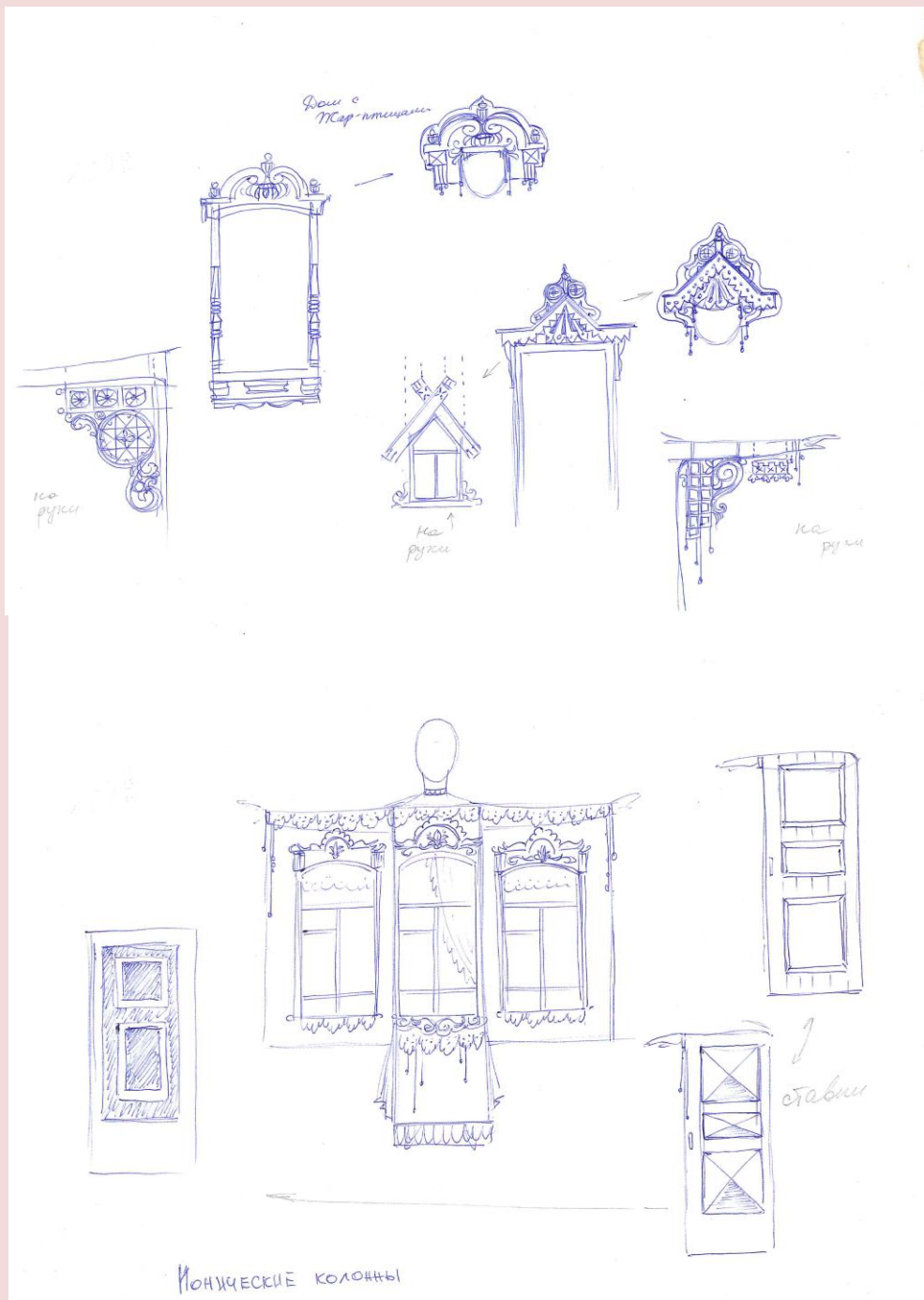












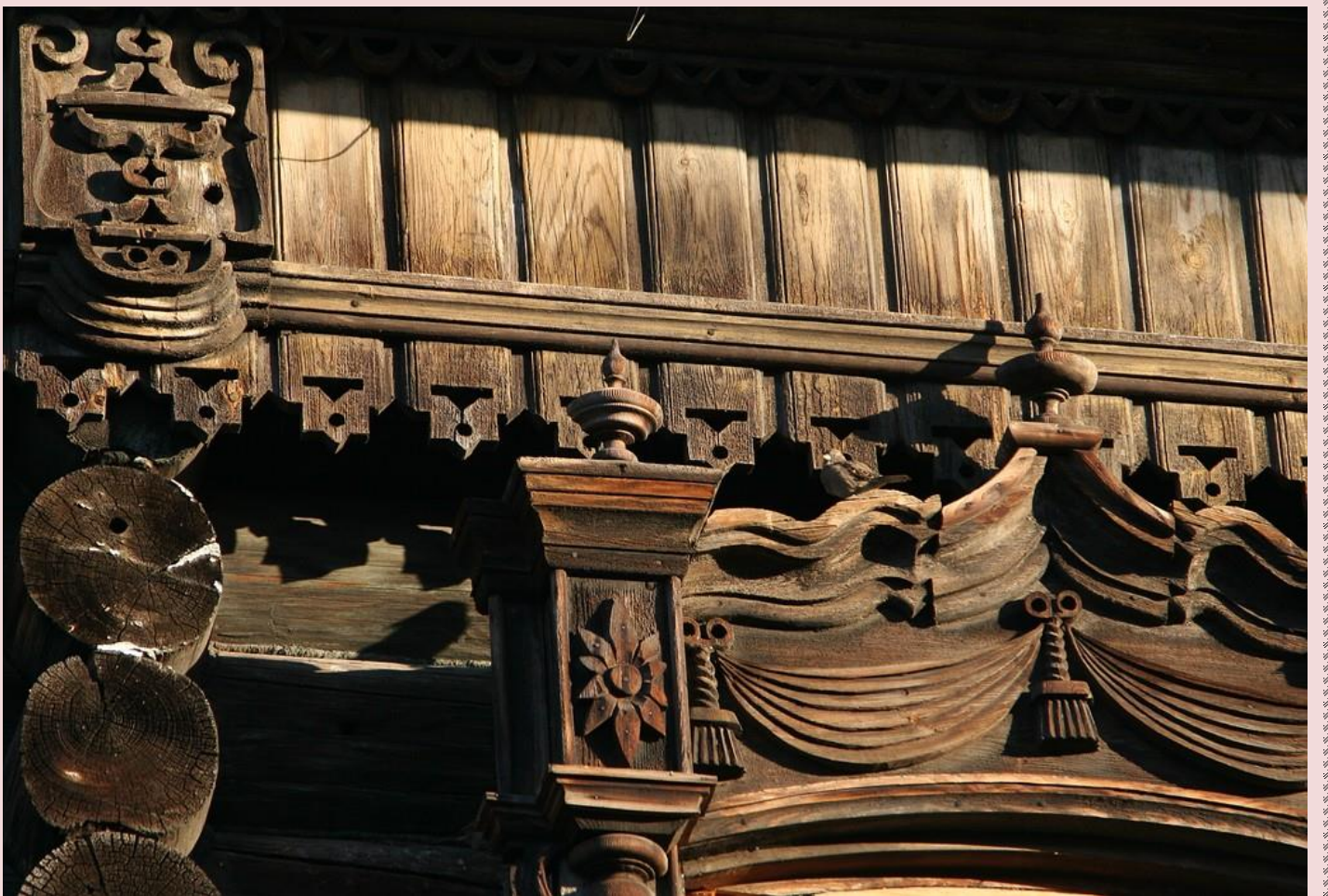


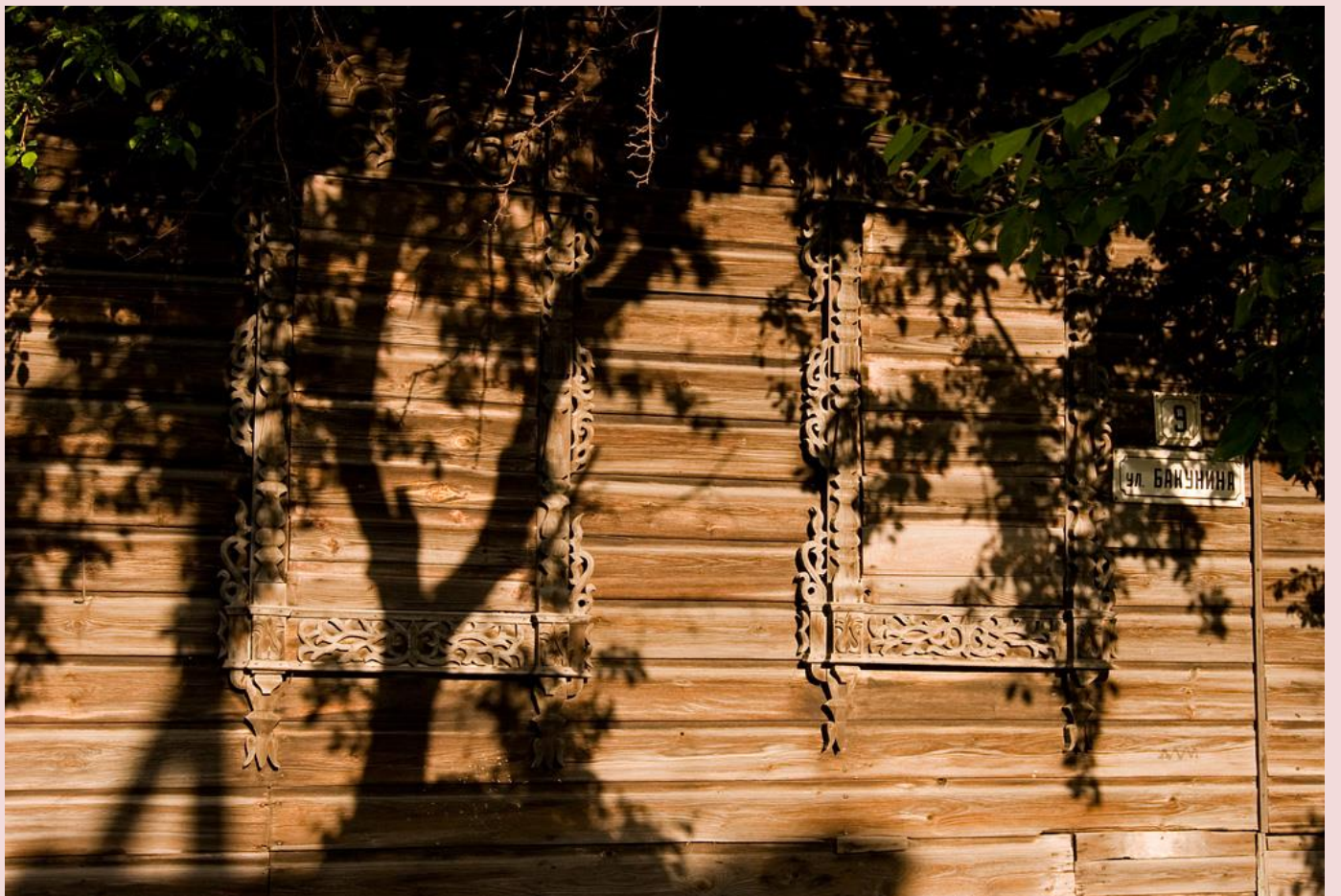
Прогулка по Томску с фотоаппаратом...

(Фото: Сергей Горбачёв, член союза фотохудожников России)













Костюмная коллекция «Томских окон кружева»

Автор: Нина Константиновна Осипова

(Фото: Анна Куроедова)



Особняк архитектора С.В. Хомича



По одной из томских легенд дом Хомича стал одним из источников вдохновения для создателя сказки об изумрудном городе Александра Волкова. Именно в тот период, когда писатель жил в Томске и занимался переводом книги американского детского писателя Лаймена Фрэнка Баума «Удивительный Волшебник из страны Оз», в городе стали красить крыши домов и ограды в зеленый цвет.

Окрашенные в зеленое томские терема, по мнению местного писателя Андрея Олеара, могли стать прообразами волшебного города.



*Вечер на город спустился
Звёзды зажглись в небесах
Светом приветливым он
отразился
В окон любимых глазах
Спешим домой на свет
любимых окон
Он нас с тобой теплом
манит
И рыжий кот зелёным оком
Спокойно на тебя глядит*



«Дом охотника». Орнамент, украшающий здание,
повторяется в рисунке головного убора



Розетки, подзоры, фестоны, солярные знаки ... – термины в декоративном искусстве и архитектуре совпадают



Здание «Русско-немецкого дома» не спутать ни с каким другим

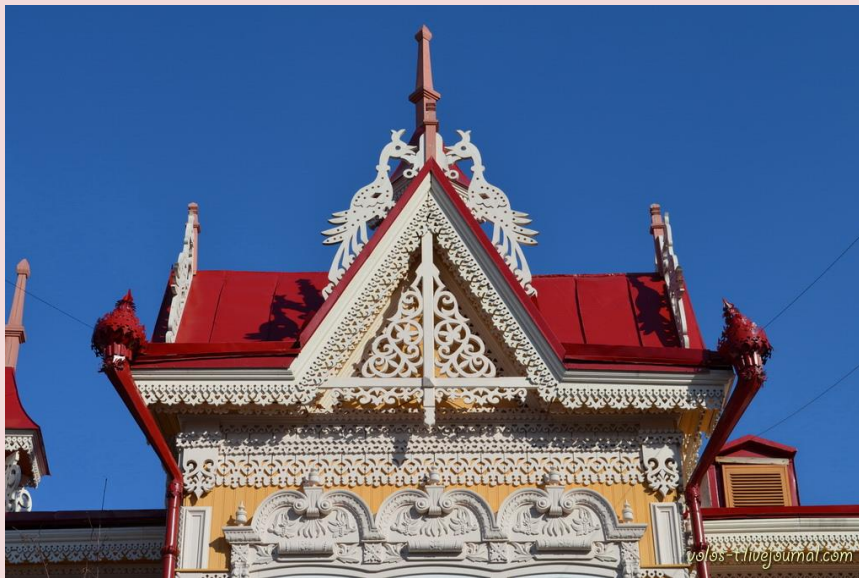


Фото: Горбачёв С.И.









«Дом с жар-птицами»



НА ОЗЁРНОЙ ВОДЕ ТАЕТ СНЕГ

Слова Ирины Яблоковой
Музыка Юлии Морозовой

На озёрной воде тает снег, сказка в зеркале ожила
Этот город ты видел во сне: на семи холмах купола
Купола на семи холмах хороводом ведут за собой
Разноцветные терема, разукрашенные резьбой

Припев:

А рябина рыжая солнышком в садах
И над каждой крышею светлая звезда
Ярко окна светятся в лёгких кружевах
И хорошей песни слышатся слова

Завитками дымок над трубой, да поленицы во дворах
Воробьиною кутерьмой с горки катится детвора
Заметает пути зима, купола осыпают снег
Разноцветные терема - этот город ты видел во сне

Припев:

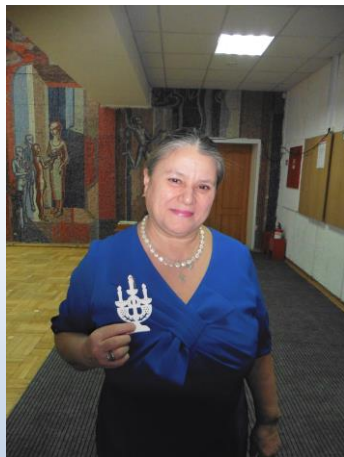
А рябина рыжая солнышком в садах
И над каждой крышею светлая звезда
Ярко окна светятся в лёгких кружевах
И хорошей песни слышатся слова



Коллекцию создавали:

Нина Константиновна Осипова – руководитель театра костюма

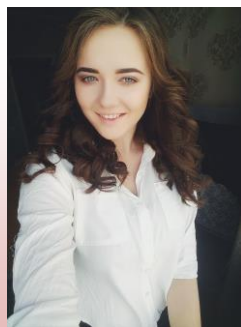
ШДД «Бусинка», автор идеи и генератор её воплощения



**Любовь Михайловна
Назарова, музыкальный
редактор**



**Наталья Владимировна Гаврилюк,
руководитель 4 класса школы-студии
народного танца «Русские Забавы»**



Анна Дмитриевна Иванова, хореограф

А также девчонки - «бусинки», их мамы и бабушки, и их сундуки 😊