

**Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодёжи г.Томска  
Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Энергетик»**

**ПРИНЯТО**  
методическим советом  
от «18» апреля 2023 г.  
Протокол №20

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МАОУ ДО ДТДиМ  
Т.А. Ерингаева  
«25» апреля 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Тайна сломанных часов: лабиринты времени»**

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет  
Срок реализации: 14 дней

Автор:  
Гурова Т.А.

Томск, 2023

## Оглавление

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Информационная карта программы .....               | 3  |
| Пояснительная записка .....                        | 4  |
| Механизм реализации программы.....                 | 11 |
| Цели и задачи программы.....                       | 12 |
| Содержание программы смены.....                    | 13 |
| Планируемые результаты и способы диагностики ..... | 14 |
| Формы контроля.....                                | 14 |
| Условия реализации программы.....                  | 14 |
| Список использованной литературы.....              | 16 |
| Приложения .....                                   | 18 |

### **Информационная карта программы**

|                                   |                                                                                                         |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное название программы         | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайна сломанных часов: лабиринты времени» |
| Форма проведения                  | Профильный лагерь с круглосуточным пребыванием                                                          |
| Место проведения                  | ДООЛ «Энергетик»                                                                                        |
| Адрес ДООЛ                        | г. Томск, пос. Аникино, ул. Басандайская 63/а.                                                          |
| Основная направленность программы | художественная                                                                                          |
| Сроки проведения                  | 27.07.2022-10.08.2022                                                                                   |
| Продолжительность программы       | 14 дней                                                                                                 |
| Возраст учащихся                  | 7-17 лет                                                                                                |
| Количество участников             | 106 человек                                                                                             |

### **Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573, с последними изменениями по 28.02.2023)
4. МР 2.4.0242-21. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021) (вместе с «Рекомендуемой номенклатурой, объемом и периодичностью проведения лабораторных и инструментальных исследований в организациях воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»)
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»). Письмо Минобрнауки РФ от 14.04.2011 № МД-463/06 «О рекомендациях по организации детского оздоровительного отдыха».

## **РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Актуальность.**

Программа смены «Тайна сломанных часов: лабиринты времени» ориентирована на решение современных задач российского образования. Так в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года определен комплекс задач для выбора содержания деятельности в организации отдыха и оздоровления детей, направленных на развитие высоконравственной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Данная программа позволяет в условиях ДООЛ освоить обучающимся навыки коллективно-творческой деятельности как одного из средств творческой самореализации ребенка, развития в нем навыков кооперации, инициативности, способности воплощать творческие идеи в жизни коллектива класса, школы, детского объединения.

Программа является краткосрочной (срок реализации – 14 дней), комплексной (реализуется по нескольким направлениям), деятельностной (дети и педагоги – организаторы смены).

Время — это невозполнимый ресурс. Как им распоряжаться, каждый решает сам. Можно тратить его попусту, а можно превратить каждое мгновение в знание, опыт, эмоции.

На протяжении всей смены дети будут выступать в роли путешественников во времени, где главным проводником выступают «Сломанные часы». Куда отправятся

наши путешественники, будет зависеть только от «сломанных часов». Сюжетное содержание смены реализуется в форме путешествия по лабиринтам времени и другим мирам, где показано настоящее, прошлое и будущее. Движение по сложным запутанным системам, решение непростых задач, испытания в различных временных пространствах помогут приобрести детям новые знания и опыт, а главное — научиться бережно относиться ко времени.

Летний оздоровительный лагерь – это учреждение, предназначенное для обеспечения полноценного отдыха и оздоровления детей в стенах образовательного учреждения, создания благоприятных условий для их всестороннего духовного и физического развития, выработки первичных трудовых навыков через привлечение к общественно полезной работе, отвлечения подростков от пагубного влияния улиц. Деятельность воспитанников лагеря отлична от типовой учебной деятельности образовательного и воспитательного процесса школы, а система работы лагеря направлена на создание оптимальных условий для полноценного отдыха детей. Лагерь дает возможность любому ребенку раскрыться, достичь высокого уровня самоуважения и самореализации. На реализацию данных задач направлена вся работа летнего лагеря. Летний лагерь является, с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества.

Процесс организации воспитательной работы в летнем лагере направлен на вовлечение детей в общественную жизнь с учетом его индивидуальных способностей, выработку ценностного отношения к здоровому образу жизни и формирование на этой основе его нравственного, эстетического, гражданского сознания. Установка на всестороннее развитие личности предполагает непрерывную работу, направленную на овладение детьми основами физической культуры и спорта в период летних каникул. Воспитание у детей осознанной потребности в здоровье и здоровом образе жизни является одной из главных задач данной программы. Организация спортивных соревнований, проведение подвижных игр, конкурсов, встречи с медицинскими работниками,

оздоровительные процедуры призваны способствовать укреплению здоровья, развитию двигательных способностей и функциональных возможностей детей, воспитанию нравственных и волевых качеств личности. Организация досуга построена так, чтобы наиболее полно и ярко раскрыть естественную потребность в свободе и независимости ребенка, стать сферой активного самовоспитания, предоставить детям возможность роста и самосовершенствования, преодолеть трудности возрастных проблем. Реализация программы осуществляется через организацию различных видов деятельности.

Программа также способствует формированию самостоятельности детей в организации совместной деятельности, через включение ребят в управление делами на уровне микрогруппы, отряда и предусматривает развитие и воспитание ребят в коллективе.

Отдых – это смена деятельности. Энергия ребенка в период летнего отдыха находит выход в деятельности творческой, которая, по сути своей, всегда несет психотерапевтический эффект. Использование массовых форм проведения досуга, таких как игры, путешествия, конкурсы, состязания, концертно-игровые программы способствуют включению всех детей в творческую деятельность, расширяют кругозор детей, развивают у них любознательность.

Детское творчество обуславливают физическое, эмоциональное, духовное развитие детей, способствуют интеллектуальному прогрессу личности. Творческое содружество соединяет в себе элементы самых разнообразных видов деятельности, а воспитательное воздействие её многосторонне. Танцевально-театральное творчество может быть средством самопознания, развлечения, отдыха, средством физического и общего социального воспитания. Танец и актерское мастерство, как элементы культуры развиваются вместе со всей культурой общества, удовлетворяя различные потребности людей.

Таким образом, создается особая воспитывающая среда, которая по тематике, форме, настроению, содержанию совпадает с актуальной творческой потребностью детей и подростков.

Особую роль выполняет в условиях летнего отдыха в загородном лагере. В условиях временного детского объединения театрально-хореографическое творчество может выступать как:

- важнейший вид самостоятельной деятельности детей, позволяющий ребенку самореализоваться и самоутвердиться;
- метод организации и сплочения коллектива;
- средство формирования интереса к коллективной деятельности;
- сфера общения;
- способ формирования творческой и социально – активной личности;
- средство социализации;

Игровой контекст программы придаст лёгкость, а созданное квестом пространство уведёт детей от размеренности повседневной жизни лагеря, потребует от них продолжения реальных и виртуальных трудностей, где будут задействованы их моральные, интеллектуальные, творческие и физические ресурсы. Мощное эмоциональное переживание, полученное в результате командной игры, расширит социальную компетентность детей, повысит самооценку и продвинет каждого участника программы «Тайна сломанных часов: лабиринты времени» по лестнице успешной социализации, подарит им ещё одну возможность ощутить себя единой семьёй.

### **Отличительные особенности программы**

Программа игровой смены построена с учетом комплексности и непрерывности педагогического воздействия и включает в себя следующие направления:

Культурно – досуговая деятельность (организация культурно-досуговых дел, конкурсов, праздников, экскурсий);

Внутриотрядные и общелагерные мероприятия (реализация программы отрядной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей и общей программой смены);

Кружковая деятельность (организация работы занятий прикладного и

творческого характера: хореография, театр);

Спортивно-оздоровительная деятельность (реализация санитарно-гигиенических требований, организация оздоровительных и закаливающих процедур, проведение спортивно-массовой работы);

Самоорганизация (организация органов детского самоуправления: «Большой совет хранителей, а также включение детей в реальные социально-значимые отношения, которые предполагают самообслуживающий труд и дежурство).

Методы и формы работы применяются с учетом возраста детей, имеют вариативный компонент для регулирования физической и эмоциональной нагрузки, корректировки программы.

Участники смены - школьники в возрасте от 8 до 15 лет. Сформированы в разновозрастные отряды по 20-25 чел.

Каждый день проходит в сюжетно – игровой форме, наполненный танцами, песнями, играми, состязаниями, конкурсами, подготовкой, проведением праздничных мероприятий и коллективно – творческих дел. В период смены ребятам предстоит пройти множество испытаний на различные личные качества, умение работать в команде, креатив, оригинальность и т.д. За период смены, детям будут предложены различные формы реализации вечерних мероприятий, от театра теней, до мюзиклов.

В течение смены, ежедневно проходит общий сбор, на котором отряды получают творческое задание, объясняется сюжет сегодняшнего дня, и какие сложности им предстоит преодолеть. Между отрядами идет чередование дежурства по лагерю. Так же, лагерь ведет активную жизнь, работают почта и газета, которая выпускается каждый день дежурным отрядом. Ведется фото-доска. Работают творческие мастерские и творческие лаборатории. Их работа направлена на приобретение и развитие навыков в различных областях творческой деятельности.

Для эффективности реализации программы используются следующие **принципы реализации программы:**

– принцип сотрудничества, сотворчества, содружества всех участников, организаторов смены;

- принцип коллективной творческой деятельности (только в сотрудничестве педагогов и обучающихся можно создать условия для развития личности);
- принцип конвергентности, сочетание научного и технологического знания, стирание их междисциплинарных границ;
- принцип педагогической целесообразности;
- принцип эмоциональной насыщенности периода пребывания в оздоровительном лагере;
- принцип психологической комфортности, создание положительного эмоционального фона;
- принцип создания ситуации успеха;
- принцип охраны и укрепления психического и физического здоровья ребенка базируется на необходимости формирования у детей привычек к чистоте, аккуратности, соблюдению режима дня;
- предполагается также создание условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях (утренняя гимнастика, динамические паузы, экскурсии на природу).

### **Методы обучения:**

#### ***1. Игра.***

В ней формируется и проявляется потребность ребёнка воздействовать на мир. Коллективные игры сплачивают детей, способствуют формированию товарищеских отношений. Игры носят воспитывающий характер, направлены на развитие способностей и активность детей. Используемые виды игры: игра по станциям, туристская игра, интеллектуальная игра, военно-спортивная игра, спортивная игра.

#### ***2. Соревнование и конкурс.***

Соревнования и конкурсы помогают детям становиться коллективом, способствуют развитию чувства командного духа, сопереживания и

взаимопомощи, а также способствуют включению одного коллектива в отношения с другими коллективами.

**3. Поручение.** Чаще всего используются групповые и коллективные поручения, постоянные и временные. Поручения способствуют формированию общественной активности и при его выполнении ребёнок учиться включаться в общественные отношения.

#### **4. Поощрение.**

Используется как способ выражения положительной оценки деятельности коллектива. Виды поощрения: изменение обязанностей (в органах самоуправления), изменения в правах, оценка (вручение грамот, призов, благодарностей).

**5. Коллективно-творческие дела,** в основе которых лежит идея содружества и коллективного творчества, и воспитательные дела. К ним можно отнести экологические дела, трудовые, физкультурные, социальные и эстетические.

Для проведения культурно-массовых мероприятий применяются **инновационные технологии:**

работа с компьютером, развивающие видеоигры, постановка проблемных ситуаций, фото и видеорепортажи, создание презентаций.

Работа организатора, вожатых и отрядов отражается в средствах массовой информации.

#### **лично-ориентированная технология:**

Образовательно - воспитательные процессы основываются на принципах гуманистической педагогики: самоценности личности, уважении к ней, природосообразности воспитания. Организация воспитательного процесса строится на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику всего процесса.

## **1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **Цель:**

Создание условий для полноценного отдыха, оздоровления детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и лично привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном коллективе, развитие творческих способностей.

### **Задачи:**

1. Формировать у детей и подростков стремления к развитию духовных и физических возможностей посредством использования игровых средств;
2. Развивать коммуникативные способности, формировать навыки групповой работы, умения вступать в сотрудничество со сверстниками;
3. Создать условия для реализации творческого потенциала каждого участника смены, через деятельность разнообразного содержания, расширение кругозора;
4. Выявлять и развивать лидерские качества, способствовать формированию навыков позитивного общения со сверстниками;
5. Создать условия для выявления интеллектуальной, физической и нравственной одаренности детей, для накопления ими новых знаний, умений и навыков.
6. Развивать социальные компетентности детей и подростков.
7. Обеспечить образовательно-оздоровительный отдых детей;
8. Развивать организаторские, творческие способности детей и подростков;
9. Создавать атмосферу творческого общения и сотрудничества в коллективной деятельности;

Реализация данных целей и задач в ходе смены предполагает:

- вовлечение участников в активную творческую практику;
- организацию и демонстрацию детских современных форм досуга;
- сочетание индивидуальных и командных состязаний и соревнований;

- предоставление возможностей для самореализации и саморазвития участников смены;

### **1.3. Механизм реализации программы**

Программа смены включает в себя несколько периодов подготовки и реализации:

#### Подготовительный период смены:

- реклама, приглашение участников, собеседование;
- составление программы, плана работы;
- подбор кадров для работы в лагере;
- составление списков участников смены;
- проведение родительского собрания;
- подготовка лагеря к приему детей.

#### Организационный период смены: (1-2 дня)

- знакомство и адаптация участников смены;
- ознакомление с темой смены;
- игры на знакомство и сплочение отрядов;
- торжественная линейка и концерт открытия смены;

#### Основной период смены: (12 дней)

- знакомство с творческими мастерскими, их работа;
- проведение спортивных игр и состязаний;
- выпуск газеты, работа почты;
- проведение выставок работ;
- выступление детей на программах с творческими номерами;
- подведение итогов и награждение победителей различных конкурсов;
- проведение танцевальных программ;
- проведение огоньков.

#### Заключительный период смены: (1-2 дня)

- подведение итогов занятий в творческих мастерских;
- награждение лучших, активных участников смены;

- торжественная линейка и концерт закрытия смены.

### Медиаплан

| Наименование информации                               | Срок размещения информации | Место размещения                             | Ответственный за размещение |
|-------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|
| Рекламная информация о смене                          | С 1 апреля по 26 июля 2023 | сайты ДТДиМ и ДДТ «Планета», социальные сети | Педагогический состав       |
| Информация об основных делах и мероприятиях программы | С 27 июля по 10 августа    | сайты ДТДиМ и ДДТ «Планета», социальные сети | Педагогический состав       |
| Отчет по итогам реализации программы                  | С 11 августа               | сайты ДТДиМ и ДДТ «Планета», социальные сети | Педагогический состав       |

### 1.4. Содержание программы

План-сетка смены (Приложение №1).

#### Образовательная деятельность *Учебно-тематический план образовательного/профильного компонента*

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов |        |          | Формы диагностики                               |
|-------|------------------------|------------------|--------|----------|-------------------------------------------------|
|       |                        | Всего            | Теория | Практика |                                                 |
| 1.    | Современный танец.     | 22               | 3      | 19       | Презентация номеров на лагерных концертах       |
| 2.    | Актерское мастерство.  | 22               | 4      | 18       | Театральные миниатюры, видеоролики, сценки и тд |
| 3.    | Школа аниматоров       | 22               | 4      | 18       | Участие и помощь в организации мероприятий.     |
| 4.    | ДПИ                    | 22               | 4      | 18       | Выставки, поделки,                              |

|  |  |  |  |  |                         |
|--|--|--|--|--|-------------------------|
|  |  |  |  |  | конкурсы, мастер-классы |
|--|--|--|--|--|-------------------------|

### **1.5. Планируемые результаты и способы диагностики**

- улучшение психофизического и эмоционального состояния участников смены;
- приобретение опыта сотворчества, сотрудничества и общения;
- расширение знаний о профессиях, востребованных в обществе;
- получение дополнительных знаний в организации игровых и досуговых форм;
- развитие творческих и организаторских способностей.

## **РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»**

### **2.1. Формы контроля, оценочные материалы**

Диагностика:

- анкетирование участников на различных этапах смены;
- проведение тематических викторин;
- педагогическое наблюдение;
- анализ участия отрядов в различных программах и мероприятиях, уровень активности;
- проведение рефлексии по итогам дня и планирования работы;
- съемки участниками видео-дневников.

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Материально – технической и информационное обеспечение:*

- подбор литературы в помощи вожатым в организации отрядных дел;
- подбор литературы и сценариев проведения мероприятий и программ;
- обеспечение канцелярскими принадлежностями и материалами;
- игровой реквизит и спортивный инвентарь;
- элементы костюмов и костюмы для проведения театрализованных концертных программ;
- технические средства (аудио, видео магнитофоны, звуковая аппаратура, фотоаппарат, компьютер

### ***Кадровое обеспечение:***

Для выполнения программы и решения задач необходимо кадровое обеспечение:

- директор лагеря;
- заместитель директора по воспитательной работе;
- воспитатели;
- вожатые;
- музыкальный работник;
- физкультурный работник;
- звукооператор;
- медицинский работник;

Организацию творческих мастерских могут осуществлять вожатые, обладающие знаниями и умениями в данных областях знаний, или с привлечением инструкторского состава, старших детей, обладающих организаторскими способностями и опыт в виде деятельности.

### **Методическое обеспечение программы:**

1. Наличие необходимой документации, программы, плана;
2. Подбор методического материала в соответствии с программой лагеря;
3. Подбор реквизита для проведения дел;
4. Разработка системы отслеживания результатов педагогической деятельности и деятельности воспитанников лагеря, подведение итогов, обеспечение гласности достигнутых успехов и результатов.

## 2.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсенина Е.Н. Возьми с собою в лагерь: Игры, викторины, конкурсы, инсценировки, развлекательные мероприятия. – Издательство «Учитель» – 2007, 183 с.
2. Афанасьев С.П., Коморин С.В. Сто отрядных дел. – Кострома.: МЦ «Вариант», 2000. – 112 с.
3. Афанасьев С.П., Коморин С.В., Тимонин А.И. Что делать с детьми в загородном лагере. – Кострома: МЦ «Вариант», 2001.- 224 с.
4. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа с детьми в детском загородном лагере: учебно–методическое пособие / Художник В.Н. Куров. - Ярославль: Академия развития: 2003.- 256 с.
5. Бесова М.А. Веселые игры для дружного отряда. Праздники в загородном лагере. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002. – 160 с.
6. Григоренко Ю. Н., Пушина М.А. КИПАРИС – 4. Здравствуй, наш лагерь! Учебно – практическое пособие для воспитателей и вожатых. М.: Педагогическое общество России, 2003. – 192 с.
7. Игротека вожатого: - М., 2001. – 54 с.
8. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга/ Автор – составитель: А.А. Данилков, Н.С. Данилкова, - 2-ое изд., стер, - Новосибирск: Сибирское унив. изд – во, 2004, 144 с.
9. Изюминки. Из опыта работы детского образовательно – оздоровительного лагеря «Зорька»: Томск, - 2000 г.
10. Курганский С.М. Организация досуга младших школьников. - М., 2008.
11. Лето - 2001: сборник программ детских оздоровительно – образовательных учреждений Томской области/Под ред. Т.А. Костюковой. – Томск, 2001,- 86 с.
12. Лето. Дети. Лагерь: сборник программ загородных лагерей в помощь организаторам летнего отдыха, Омск. 2002 г.

13. Летний отдых: идея - проект- воплощение: из опыта работы детских оздоровительных центров (лагерей) Нижегородской области. - Н.Новгород: из – во ООО «Педагогические технологии», 2002. – 96 с.
14. Русская культура. С древнейших времён до наших дней / В. М. Соловьёв. – Москва: Белый город, 2004. – 736 с.

**План - сетка программы летнего лагеря «Тайна сломанных часов. Лабиринты времени».**

| день   | задачи дня                                                                                                     | основное содержание                                                                                                                                                                              | результаты                                                                                                                                |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 день | Формирование отрядов, сплочение отрядов; определение девиза отрядов; подготовка визитных карточек.             | Заезд и размещение детей. Общий сбор смены. Знакомство с традициями и правилами жизни в лагере. Вводные инструктажи по ТБ, ПЖ и т.д<br>Отрядные мероприятия на знакомство и сплочение.           | Владение участниками правилами поведения, введение терминологии, знакомство в командах. Открытие смены.                                   |
| 2 день | Завершение ввода в сюжет; Репетиции, отрядные мероприятия, подготовка к открытию смены и концертной программе. | Квест «В поисках хранителя лабиринта времени». Концертная программа «Посвящение в тайное общество». Дискотека                                                                                    | Завершение ввода в сюжет, снятие первичного страха выступления; появление чувства общности с лагерем и отрядом; оформление отрядных мест. |
| 3 день | Выбор каждым ребенком интересующих его кружков, осознание себя участником отряда; сплочение команд.            | Утренняя линейка, раскрытие сюжета нового дня. Проведение кружков по выбору. Игра - кругосветка «Лабиринт и Нить Ариадны: Путешествие по Древней Греции».                                        | Заложение основы принятия своих действий как части действий всего отряда; Формирование групповой сплоченности.                            |
| 4 день | Создание положительного настроения на преодоление трудностей всей командой.                                    | Подъем. Погружение в сюжет дня. Работа мастерских. Средневековый игровой нон-стоп (эстафета игр средневекового времени). Интеллектуальная игра «Кросс-вопрос» (тема «Средневековье»). Дискотека. | Развитие «духа отряда»; укрепление позитивного настроения на совместную работу и взаимовыручку; раскрытие способностей ребят.             |

|         |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 день  | Развитие игрового сюжета; выделение талантливых ребят; приобщение к творчеству. | Подъем. Погружение в сюжет дня. Работа мастерских, проведение репетиций и постановок. Вечернее мероприятие сказка на новый лад: «Тропой индейцев»                                                  | Раскрытие способностей ребят – реальных, потенциальных, скрытых.                                                             |
| 6 день  | Развитие игрового сюжета; налаживание межотрядных связей                        | Подъем. Погружение в сюжет дня. Работа мастерских. Проведение репетиций и постановки. Игра-развлечение "Путешествие по островам Пионерии". Вечернее мероприятие – «Смотр строя и песни». Дисотека. | Рефлексия прожитых дней; сплочение отряда, развитие фантазии и воображения.                                                  |
| 7 день  | Эмоциональный взрыв – переключение на получение других впечатлений;             | Подъем. Погружение в сюжет дня. Работа мастерских. Игра-квест «Форт Боярд или в поисках тайной комнаты». «Юные архитекторы»                                                                        | Переключение должно дать возможность «со стороны» посмотреть на игровое содержание и на себя в отряде, осознать себя в игре. |
| 8 день  | Возвращение в сюжет; выявление наиболее талантливых ребят;                      | Подъем. Погружение в сюжет дня. Работа мастерских. Творческий конкурс «Человек будущего». Интерактивная игра «Страны и континенты»                                                                 | Выделение наиболее талантливых ребят анализ, развития игрового сюжета.                                                       |
| 9 день  | Создание положительного настроения на преодоление трудностей всей командой.     | Линейка, объявление сюжета нового дня. Работа мастерских. Музыкальная программа «Угадай мелодию» Вечерняя программа «Озвучка». Вечерние огоньки. Отрядная работа.                                  | Выделение наиболее талантливых ребят; исследование собственной возможности работы на экспромт.                               |
| 10 день | Приобретение нового опыта,                                                      | Линейка, объявление сюжета нового дня.                                                                                                                                                             | Овладение навыками действия в                                                                                                |

|         |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | знаний, ощущения поддержки и доверия со стороны других участников лагеря.                      | Работа творческих мастерских.<br>Ролевая квест-игра «Шпион».<br>Конкурс «Миссис и мистер будущего».<br>Дискотека                                                                                    | экстремальной ситуации, развитие групповой сплоченности.                                       |
| 11 день | Осознание детьми себя как единого целого; развитие поддержки, умения проигрывать и выигрывать. | Линейка, объявление сюжета нового дня.<br>Работа творческих мастерских.<br>Интерактивная игра «Страны и континенты»<br>Творческий конкурс «Человек будущего».                                       | Осознание детьми себя как единого целого; развитие поддержки, умения проигрывать и выигрывать. |
| 12 день | Эмоциональный взрыв – переключение на получение других впечатлений.                            | Подъем. Погружение в сюжет дня.<br>Работа мастерских.<br>«Военный луч»- Конкурс видео на песни из кинофильмов. Курс совместно с вожатыми «Как это здорово – быть молодым».                          | Эмоциональный взрыв – переключение на получение других впечатлений.                            |
| 13 день | Подведение результатов смены. Проведение прощальных огоньков.                                  | Подъем. Утренняя линейка, смысловое завершение сценария смены. Репетиции к закрытию.<br>Развлекательная программа «Выпускной хранителей лабиринта времени». Дискотека.<br>Церемония закрытия смены. |                                                                                                |
| 14 день |                                                                                                | Выезд из лагеря.                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |

**Толковый игровой словарь.**

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Секретное место                          | Территория, где живет и осуществляет свою деятельность тайное общество (старейшины, старшие хранители, молодые хранители) – территория лагеря.                                                                                                                                                                                                      |
| Старейшины                               | Администрация лагеря, методисты, педагоги дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Старшие хранители                        | Вожатые, инструкторы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Настоящее, Прошлое, Будущее, Другие миры | Время и место, куда отправляются молодые хранители для того, чтобы найти спрятанные тайны старейшин                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Отправная точка                          | Место, откуда все хранители отправляются в путешествие по лабиринту Времени – центральная площадка лагеря                                                                                                                                                                                                                                           |
| Тренировочные центры                     | Занятия, курсы, мастер – классы, где молодых хранителей готовят к путешествию во Времени.                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Защитная стена                           | Территория, окружающая лагерь                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Дворец тайнств                           | Столовая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Кодекс хранителей лабиринта Времени      | Традиции, обычаи основные правила и указания (традиции лагеря, законы лагеря, отряда)                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Таинственное время                       | Отрядный огонек                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Артефакты                                | Предметы, которые младшие хранители получают в результате прохождения 4-х основных испытаний на пути к тайнам: портрет хранителя, карта, часы, ключи.                                                                                                                                                                                               |
| Трофеи                                   | Необычные находки, интересные вещицы, которые младшие хранители получают благодаря путешествию во времени или выигрывают их в различных видах соревнований. Из трофеев каждая команда собирает свой музей и далее имеет возможность представить их на ярмарке трофеев или получить в обмен на определенное количество трофеев недостающий артефакт. |
| Заветные часы                            | Награда, поощрение в конце каждого дня отличившимся в том или ином виде деятельности дарят часы определенного цвета и секрет, спрятанный в часах.                                                                                                                                                                                                   |