

Департамент образования администрации Томской области  
Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования  
Дворец творчества детей и молодёжи г.Томска  
Детский оздоровительно-образовательный лагерь «Энергетик»

ПРИНЯТО  
методическим советом  
от «18» апреля 2023 г.  
Протокол №20

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ ДО ДТДиМ  
Т.А. Гришчаева  
«25» апреля 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
творческой смены объединений ДТДиМ**

**«ИГРАЕМ МЮЗИКЛ»**

Срок реализации –14 дней,  
Возраст учащихся: 8 -16 лет

**Автор:**  
Васильева Е. В.  
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Информационная карта программы</b>	3
<b>Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных обще развивающих программ</b>	3
<b>РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»</b>	4
1.1.Пояснительная записка	4
1.2.Цели и задачи Программы	6
1.3.Механизм реализации Программы	6
1.4.Содержание Программы	10
1.5.Планируемые результаты	12
<b>РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»</b>	12
2.1.Формы контроля, оценочные материалы	12
2.2.Условия реализации	13
<b>Список литературы</b>	15
<b>Приложения к Программе</b>	16

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>Название программы</b>	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа творческой смены объединений ДТДиМ «Играем мюзикл»
<b>Форма проведения</b>	Профильный лагерь с круглосуточным пребыванием
<b>Место проведения</b>	ДООЛ «Энергетик», структурное подразделение МАОУДО Дворец творчества детей и молодежи г.Томска
<b>Адрес ДООЛ</b>	г. Томск, ул. Бассандайская, 63/а
<b>Основная направленность программы</b>	художественная
<b>Сроки реализации</b>	Общий срок реализации – 14 дней, 6 июня – 20 июня 2023г.
<b>Количество участников</b>	106 детей
<b>Возраст обучающихся</b>	Дети и подростки от 8 до 16 лет
<b>Целевая группа</b>	Творческие коллективы МАОУ ДО ДТДиМ - МХШС «Мелодия» - ХС «Глория» - ХШС «Фуэте» - ТС «Синтез»

### Нормативная база

#### Нормативно-правовые основания проектирования дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573, с последними изменениями по 28.02.2023)
4. МР 2.4.0242-21. 2.4. Гигиена детей и подростков. Методические рекомендации по обеспечению санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи. Методические рекомендации (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 17.05.2021) (вместе с «Рекомендуемой номенклатурой, объемом и периодичностью проведения лабораторных и инструментальных

исследований в организациях воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)»)

5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 52887-2018 «Услуги детям в организациях отдыха и оздоровления», утвержденный приказом Росстандарта от 31 июля 2018 г. N 444-ст.

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Письмо Минобрнауки России от 01.04.2014 № 09-613 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по примерному содержанию образовательных программ, реализуемых в организациях, осуществляющих отдых и оздоровление детей»). Письмо Минобрнауки РФ от 14.04.2011 № МД-463/06 «О рекомендациях по организации детского оздоровительного отдыха».

## РАЗДЕЛ № 1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

#### *Актуальность*

Программа «Играем мюзикл» ориентирована на решение современных задач российского образования. Так в Стратеги развития воспитания в РФ на период до 2025 года определен комплекс задач для выбора содержания деятельности в организации отдыха и оздоровления детей, направленных на развитие высоконравственной личности, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества. Данная программа позволяет в условиях ДООЛ освоить обучающимся навыки коллективно-творческой деятельности как одного из средств творческой самореализации ребенка, развития в нем навыков кооперации, инициативности, способности воплощать творческие идеи в жизни коллектива класса, школы, детского объединения.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами: устойчивым спросом родителей на организованный отдых учащихся; работой по укреплению здоровья детей и формированию у них потребности здорового образа жизни; раскрытию их творческого потенциала; необходимостью использования богатого творческого потенциала педагогов в реализации цели и задач программы.

Программа «Играем мюзикл» является формой реализации творческих объединений ДТДиМ и в летний период времени и реализует следующие функции:

- образовательную,
- профориентационную,
- культуuroобразующую,
- культурно-досуговую

#### **Типология программы**

**Общеразвивающая** – ориентирована на формирование общей культуры поведения и развития профессиональных навыков.

**Кратковременная** – ограничена временными рамками проведения лагерной смены.

**Профессионально-ориентированная** – знакомит с музыкально-театральным сценическим жанром, сочетающим в себе музыкальное, драматическое и хореографическое искусство.

**Коммуникативно-поведенческая** – создаёт условия для меж коллективного партнёрского

пространства.

**Организационно-деятельностная** – пристраивается деятельность по овладению профессиональными навыками, в которую ребенок включается как участник и как организатор.

### **Отличительные особенности программы**

**Программа игровой смены построена с учетом комплексности и непрерывности педагогического воздействия и включает в себя следующие направления:**

#### ***Образовательная деятельность***

- тематические мастер-классы
- репетиционный процесс и итоговый продукт;

#### ***Культурно-досуговая деятельность:***

- культурно-массовые мероприятия в соответствии с тематикой дня.
- 

#### ***Оздоровление и организация отдыха детей***

*Общекультурные, развивающие и спортивные мероприятия:*

- спортивные мероприятия: утренняя зарядка, с пробежкой, веселые старты, спортивные игры (футбол, волейбол, пионербол, лапта, вышибало);
- вечерние программы, конкурсno-игровые, танцевальные, концертные;
- самообслуживание, заправка кроватей, уборка территории, дежурство в столовой, дежурство по территории лагеря.

**Для качественной реализации программы необходимо соблюдение следующих принципов:**

#### *Принцип самооценности человека.*

Самоценность – это явление полного принятия человеком самого себя, характеризующееся ощущением собственной гармоничности и цельности, уверенностью в себе и адекватной самооценкой. Зачем она нужна. Человеку, имеющему самооценку общения и личности, намного легче жить в этом мире: он не впадает в уныние от критики со стороны, не пытается во что бы то ни стало доказать свою точку зрения, ничего не ожидает от окружающих.

#### *Принцип ответственности.*

Соблюдая этот принцип воспитывается чувство ответственности за себя, за других, за общее дело. Так как создание мюзикла — это коллективная работа, соблюдение этого принципа будет особенно важным.

#### *Принцип вариативности.*

Для реализации этого принципа очень важны условия свободы выбора видов деятельности. В лагере у каждого есть возможность самому определять свое участие в конкурсах, в различных видах деятельности.

#### *Принцип полезности.*

Главная сущность человека - созидание. Созидание процесс творческий. Через творчество раскрываются душевные качества, человек становится эмоционально богаче. Творческий человек через свою деятельность дарит людям свет, добро, счастье.

#### *Принцип сотрудничества.*

Сотрудничество — это стиль жизни. Сотрудничать надо с классным руководителем, учителями, родителями, руководителями оздоровительных лагерей, шефами, спонсорами, заинтересованными

организациями, другими коллективами и, конечно же, друг с другом. Чем больше друзей, единомышленников, тем легче добиваться положительного результата.

## **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

### **Цели и задачи.**

**Цель** – организация активного отдыха, занятости и оздоровления детей, создание благоприятных условий для освоения, развития и реализации профессиональных навыков.

#### **Задачи:**

- Оздоровление детей, организация общекультурных, познавательных, спортивных мероприятий на свежем воздухе.
- Знакомство с музыкально-театральным сценическим жанром мюзикл.
- Развитие творческой активности и инициативы детей и педагогов.
- Формирование социальной компетенции, освоение способов согласованного взаимодействия в разнообразных видах деятельности, навыков сотрудничества с разными людьми.
- Укрепление внутри коллективного взаимодействия коллективов – участников смены.
- Реализация возможностей самовыражения и самоутверждения в мероприятиях и программах лагеря, в социальных сетях.

## **1.3. Механизм реализации программы.**

*Механизм реализации программы смены* – это совокупность различных механизмов, программ, систем, режима, обеспечивающих достижение поставленной цели:

- программа подготовки и проведения смены;
- порядок дня (режим) организации;
- тематический план занятий «Играем мюзикл»;
- система стимулирования;
- содержание основных мероприятий;
- календарный план проведения смены;
- условия реализации программы.

	<i>вид деятельности</i>	<i>исполнитель</i>	<i>взаимодействие</i>
<b>Руководство программой</b>			
1.	<b><i>Общее руководство лагерем осуществляют</i></b>	представители учредителей.	– Департамент образования Администрации г.Томска

2.	<b>Оперативное руководство</b> осуществляет руководитель лагеря, назначаемый по согласованию с учредителями приказом по МАОУДО Дворец творчества детей и молодежи г. Томска.	Руководитель лагеря	– ДТДМиМ
<b>Подготовительный период (март, апрель, май)</b>			
3.	<b>Нормативно-правовое обеспечение</b> – заключение договоров – подготовка приказов – разработка и утверждение инструкций по ТБ	ДТДМ	– Департамент образования Администрации г.Томска.
1.	<b>Программное обеспечение</b> – разработка программы – Разработка плана проведения смены	ДТДМ Васильева Е. В.	– Методический совет ДТДМ – Руководство ДООЛ
2.	<b>Педагогическое обеспечение</b> – формирование педагогического состава – подготовка педагогического коллектива, педагогические сборы, учеба – оформление медицинский книжек	ДТДМ Васильева Е. В.	-ДТДиМ
3.	<b>Материальное обеспечение</b> – Приобретение призового фонда – Подготовка реквизита (костюмный фонд) – Подготовка дидактического материала (нотные партитуры); – Подготовка технических средств (синтезаторы), компьютерной техники, видео, фото техники.	ДТДМ Васильева Е. В.	– ДТДМ – Руководство ДООЛ

4.	<b>Полиграфическое обеспечение</b> – Раздаточный материал, маршрутные листы,	ДТДМ Васильева Е. В.	
5.	<b>Финансовое обеспечение</b> – Составление сметы расходов – заключение договоров, – выписка счетов	ДТДМ Васильева Е. В. Дозморов М.С.	– Департамент образования Администрации г.Томска
6.	<b>Формирование состава участников</b> - Рекламные сообщения - Собрание с детьми и родителями - Приобретение путевок	ДТДМ Васильева Е. В.	– Руководители объединений ДТДиМ – Родители – Специалисты по продаже путевок
7.	<b>Информационное обеспечение</b> - Информирование образовательных объединений	Васильева Е. В.	– Департамент образования Администрации г.Томска – Руководители объединений – Родители

**Проведение смены (основной период) июнь**

8.	Педагогическое сопровождение – Оперативное руководство, планерки, совещания, инструктажи; – Организация деятельности вожатых, воспитателей.	Васильева Е. В. Директор ДООЛ	– Вожатые, воспитатели
9.	Проведение общевоспитательных мероприятий	Васильева Е. В.	– Вожатые, воспитатели
10.	Проведение занятий, мастер-классов	Вожатые, воспитатели	– Педагоги ДТДиМ
11.	Оперативное планирование	Руководитель Васильева Е. В.	– Вожатые, воспитатель, ежедневно
12.	Ежедневные вечерние огоньки	Воспитатель, Вожатые	– Дежурный командир на день, помощник командира, – Руководители групп
13.	Отслеживание промежуточных результатов,	Руководитель Васильева Е. В.	– Педагогический состав

14.	Размещение информации в социальных сетях. Информирование родителей.	Руководитель смены, старший вожатый	– Педагогический состав,
<b>Заключительный период</b>			
15.	Проведение итогов творческого проекта среди отрядов.	Директор ДОЛ; Васильева Е. В.	– Педагогический состав
16.	Подготовка дипломов.	Вожатые	–
17.	Заключительный огонёк	вожатые	–
18.	Линейка закрытия смены. Вручение дипломов, грамот, подарков	руководитель	
19.	Анализ основных итогов смены	Малый педагогический совет	–

***Примерный распорядок дня.***

8.30 - Подъем, гигиенические процедуры

9.00 - зарядка

9.15 - завтрак

10.00 - уборка комнат, территории

10.30 - утренний сбор (по отрядам) уточнение плана проведения дня, постановка задач на день, уточнение поручений, обязанностей

10.45 – репетиции, мастер-классы

13.00 - обед

14.00 – дневной отдых

16.00 - полдник

17:00 - отрядные дела, подготовка к вечерним мероприятиям, репетиции;  
- спортивные соревнования, прогулки.

19.00 - ужин

20.00 - вечерние мероприятия

21.45 - второй ужин

22.00 - отрядный огонек,

22.30-гигиенические процедуры

22.50 – сбор вожатых. Анализ результатов дня. Обсуждение и корректировка мероприятий следующего дня.

23.00 – отбой

## 1.4.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### План-сетка смены (Приложение №1).

#### Образовательная деятельность

##### Учебно-тематический план образовательного/профильного компонента

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы диагностики
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Мюзикл. История жанра.</b> Знакомство с жанром, его особенностями.	2	1	1	Тематическая презентация
2.	<b>Мастер класс по:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вокалу</li><li>• хореографии</li><li>• актёрскому мастерству</li><li>• сцен. движению</li></ul>	8	4	4	Итоговый продукт: мюзикл
3.	<b>Репетиционный процесс</b> Раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка через овладение проф. навыками и совместной творческой деятельностью.	16	4	12	Итоговый продукт: мюзикл
4.	<b>Итого:</b>	26	9	17	

#### Содержание основных мероприятий

*«Мюзикл. История жанра. Знакомство с жанром, его особенностями»* - занятие практической направленности на знакомство с новым жанром, его особенностями. Дети знакомятся с историей создания жанра, его развитием, а также с примерами ярких постановок через рассказ и подготовленную презентацию.

*Мастер классы* – занятия с педагогами художественной направленности: вокал, хореография, сценическое движение и актерское мастерство. На занятиях дети знакомятся с особенностями проф. направлений. Пробуют себя в новом виде деятельности и затем применяют полученные знания и навыки при подготовке мюзикла.

*Вечерний огонек* – завершающее событие в цикле дня, общий сбор всех участников, анализ и оценка дня, самооценка. Распределение заданий по подготовке к событиям предстоящего дня. Формирование временных творческих, организационных групп.

*Хаотики* – развлекательное мероприятие, подходит и для спортивно подготовленных ребят и для интеллектуалов. Вожатыми создается игровое поле, а отряд предоставляет свою «фишку» это может быть любой небольшой предмет, находящийся у одного из игроков.

Далее в порядке очереди каждая команда бросает кубик и попадает на поле с определенным номером, этот «номер» нужно найти на территории, карточки с цифрами заранее расклеены вожатыми. После нахождения карточки необходимо сообщить в штаб ее месторасположение и получить вопрос, чаще всего используются задачки на логику. Если ответ был дан верно, команда вновь кидает кубик и отправляется на поиски новой цифры. Если же после двух попыток команда не знает ответ, она отправляется в «карцер», чтобы выйти из него, участники должны выполнить задание ведущего. После этого команда снова отвечает на тот же вопрос, но уже получив подсказку. Чья команда быстрее дойдет до финиша и считается победителем.

*Дискотека* – каждый отряд путём жеребьёвки определяет тему дискотеки, подготавливает и проводит дискотеку (подбор музыки, подготовка интерактива с залом, украшение зала по теме дискотеки).

*«Змеи и лестницы»* - игра на знакомство с территорией лагеря

*Гостевание* – общелагерное мероприятие в формате кругосветки, направленное на знакомство отрядов друг с другом.

*«Угадай мелодию»* - вечернее мероприятие направление на расширение музыкального кругозора участников смены.

*«Мега прятки»* - игра на местности на повышение эмоционального фона детей. Играется в два раунда. 1 раунд – вожатые ищут детей. 2 раунд- дети ищут вожатых.

*«Детективная история»* - сюжетно-ролевая игра, в ходе которой участники смены примеряют на себя роль детектива.

*Игра «Эвакуация»* - активная игра на местности, в рамках которой участники смены ознакамливаются с правилами пожарной безопасности и порядком эвакуации в случае пожара.

*«Буквоеды»* - игра на местности основанная на игре «Красное и белое» с добавлением элементов интеллектуальной игры.

*«Интуиция»* - игра в формате ТВ-ШОУ, направленная на знакомство детей с вожатыми.

*Ярмарки (вожатских заданий, парная ярмарка, мальчики против девочек, водная, спортивная)* – мероприятия, в рамках которых дети выполняют задания различной тематики.

*Кругосветки (патриотическая, дворовых игр, ознакомительная, правил лагеря, музыкальная, игра на сплочение)* – образовательный игровой формат, в котором дети, согласно определённому маршруту, коллективно проходят образовательные или игровые этапы.

## 1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

По итогам реализации программы будут достигнуты следующие результаты:

- Укрепление здоровья участников лагеря.
- Повышение компетенций участников лагеря в сфере профессиональной направленности и общей поведенческой культуры.
- Развитие межкоммуникативных связей.
- Освоение новых знаний и навыков посредством создания итогового продукта смены - мюзикла.

## РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ, ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

#### Механизм контроля и отслеживания результатов

<i>задачи</i>	<i>Показатель</i>	<i>Содержание</i>	<i>Способ диагностики</i>	<i>Механизм отслеживания и фиксации результатов</i>	<i>последствия</i>
Укрепление здоровья участников лагеря.	Активность участия  Отсутствие травм	Общездоровительные и физкультурно-спортивные мероприятия программы  Инструктаж и соблюдение норм по ТБ	Утренняя зарядка Участие в мероприятиях  Соблюдение норм ТБ,	Анализ активности на вечернем огоньке. Самооценка удовлетворенности.	Уточнение, корректировка программы и плана мероприятий лагеря.
Повышение компетенций участников лагеря в сфере профессионального ориентирования и общей культуры	компетенции	Мастер-классы по: -актерскому мастерству -хореографии -вокальному мастерству -сцен.движения  Репетиционный процесс.	Проведение мастер-классов и репетиций педагогами ДТДиМ.	Наблюдение	Итоговый продукт

Закрепление и совершенствование знаний и умений полученных на занятиях в объединениях ДТДиМ	Знания  Умения	Репетиции и творческие мероприятия смены.	Проведение мастер-классов и репетиций педагогами ДТДиМ.	Учет результатов Таблица успешности	Итоговый продукт
Освоение навыков работы в совместной деятельности	Навыки	Навыки взаимодействия в: - отряде - творческой команде	Репетиционный процесс. Общие оздоровительные спортивные мероприятия Творческие задания.	Учет результатов в таблице успешности	Итоговый продукт
Укрепление мотивации к участию в творческой деятельности	Отношение	Мотивированность на активное участие в проф. деятельности самовыражения через творчество (пение, танец и т.д.)	Подведение итогов работы лагеря	Учет индивидуальных особенностей ребёнка  Награждение Вручение грамот, подарков	

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Учредители и организаторы лагеря

- Департамент образования Администрации г. Томска.
- МАОУДО Дворец творчества детей и молодежи г. Томска (ДТДМ).

### Педагогическое сопровождение

Педагогический состав формируется из педагогов Дворца творчества детей и молодежи.

### Педагогический состав :

№	Ф.И.О.	Должность в лагере	Место работы	Педагогический стаж
1.	Васильева Елена Владимировна	Старший вожатый	педагог ДТДМ	20
2.	Кульгавый Сергей Андреевич	Педагог организатор	педагог ДТДМ	
3.	Сафонов Виктор Анатольевич	Подменный воспитатель (физ.рук)	педагог ДТДМ	11

4.	Чайкина Анна Леонидовна	воспитатель	педагог ДТДМ	
5.	Нужных Татьяна Сергеевна	воспитатель	педагог ДТДМ	
6.	Коновалова Оксана Вадимовна	воспитатель	педагог ДТДМ	
7.	Ящук Виктория Викторовна	воспитатель	педагог ДТДМ	
8.	Старосельцева Ася Алексеевна	вожатый	педагог ДТДМ	
9.	Вишнарёв Данил Эдуардович	вожатый	педагог ДТДМ	
10.	Пшеничникова Светлана Александровна	вожатый	педагог ДТДМ	
11.	Протопопова Анастасия Сергеевна	вожатый	Вожатый ДТДиМ	
12.	Малов Ярослав Андреевич	вожатый		
13.	Филимонова Ирина Павловна	Подменный вожатый	педагог ДТДМ	

### Ресурсное обеспечение

<i>Вид ресурса</i>	<i>Источник</i>	<i>Форма выражения</i>
<b>Кадровый, педагогический</b>	ДТДМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 старший вожатый (руководитель смены)</li> <li>- 4 вожатых, 4 воспитателя</li> <li>- 1 подменный воспитатель</li> <li>- 1 подменный вожатый</li> </ul>
<b>Программно-методический</b>	ДТДМ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 авторская образовательная программа летней смены</li> <li>- Необходимый дидактический материал: минусовки, нотные партитуры.</li> </ul>
<b>Помещение (недвижимость)</b>	ДООЛ «Энергетик» (Басандайка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подсобное помещение</li> <li>- Зрелищный комплекс, эстрада (временное использование)</li> <li>- Спальные корпуса</li> <li>- Столовая</li> </ul>
<b>Технические средства и орг. техника</b>	ДТДМ  Привлеченные средства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 звука усиливающее оборудование</li> <li>- 1 видеопроектор</li> <li>- 1 экран</li> <li>- 2 ноутбука</li> <li>- 1 принтер</li> <li>- 1 цифровой фотоаппарат</li> <li>- 4 синтезатор</li> <li>- 4 акустических колонки</li> </ul>
<b>Мягкий инвентарь</b>	ДТДМ	- костюмы для мюзикла
<b>Информационный</b>	ДТДМ	- dtdm.tomsk.ru

### 2.3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников. – М., 1992.
2. Афанасьев С. Что делать с детьми в загородном лагере. - Кострома, 1993.
3. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. – М., 1996
4. Игротека. Нижний Новгород, 2014.
5. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены/ авт.-сост. Е.А. Радюк. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207с.
6. Как помочь детям адаптироваться в лагере. Авт. – сост. Молоканова Т.В., Волгоград, 2007.
7. Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми. Авт.- сост. Красичкова А.П., Зимин Д.Н.) – Волгоград, 2007.
8. Океанские методики: Методические рекомендации по организации жизнедеятельности детей в условиях Всероссийского детского центра «Океан»/ Под ред. Э.В. Марзоевой, Г.Ю. Зубаревой. – Владивосток: Федеральное государственное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан», 2010. – 280 с.
9. Педагогика «Орленка» в терминах и понятиях: уч. пособие-словарь// Сост. Ковалева А.Г. Авт. кол-в Бойко Е.И., Ковалева А.Г., Панченко С.И., Романец И.В., Кузнецова А.М./ Науч. ред. М.А. Мазниченко. – М.: Собеседник, 2005. – 192 с.
10. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. Приложение к журналу "Внешкольник", выпуск 5. – М., 2001
11. Психологическая служба в дополнительном образовании (составитель Солодовникова О.М.). – Томск, 2000.
12. Разноцветный мир детства (Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений). – М., 1999.
13. Рожков М.И., Волохов А.В. Детские организации - возможности выбора. – М., 1996.
14. Тумина Е. А. «Мюзикл. История жанра». Издательство ГИТИС, 2020
15. Социальное становление учащихся. Из курса "Педагогика личности"/ Под ред. Рожкова М.И. – Ярославль, 1996.
16. Что делать с детьми в загородном лагере. ИМЦ «Вариант» - Кострома, 1993.
17. Школа вожатого и воспитателя. Материалы для занятий с отрядными педагогами. Авт.-сост.: Можейко О.В., Юрова О.А., Иванченко И.В. - Волгоград: Учитель, 2007.
18. Школьные каникулы: Игры на каждый день. - Н.Новгород. 2013

#### *Для детей.*

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Методические указания в помощь учащимся и педагогам детских хореографических коллективов, балетных школ и студий. – СПб.:«Люкси» «Респекс».
2. Костюк Е. Б. Популярное музыкальные направления и жанры XX века. СПб- 2008.
3. Станиславский К. С. Работа актёра над собой. АСТ, 2017
4. Тумина Е. А. «Мюзикл. История жанра». Издательство ГИТИС, 2020
5. Хайнц Леммерман, Учебник риторики : Тренировка речи с упражнениями : Пер. с нем. / Х. Леммерман. - Москва : АО "Ингерэксперт" : Культура и спорт, 1997. - 255 с.; 20 см.; ISBN 5-85178-035-5 : Б. ц

**План проведения творческой лагерной смены «Играем мюзикл» 2023**  
(июнь, 14 дней) 106 человек

1 день (6 июня)		2 день (7 июня)		3 день (8 июня)		4 день (9 июня)		5 день (10 июня)	
9:00	Заезд Отрядные дела	8:30	Подъем	8:30	Подъем	8:30	Подъем	9:00	Подъем
		9:00	Зарядка	9:00	Зарядка	9:00	Зарядка	9:15	Зарядка
		9.30	Завтрак	9.30	Завтрак	9.30	Завтрак	10:00	Завтрак
		10.45	Ознакомительная кругосветка Введение в смену	10:45	Мастер-класс Репетиционный процесс	10:45	Мастер-класс Репетиционный процесс	11:00	Мастер-класс Репетиционный процесс
13:00	Обед	13:00	Обед	13:00	Обед	13:00	Обед	13:00	Обед
14:00	Тихое время	14:00	Тихое время	14:00	Тихое время	14:00	Тихое время	14:00	Тихое время
16:00	Полдник	16:00	Полдник	16:00	Полдник	16:00	Полдник	16:00	Полдник
17:00	Игра на местности "Змеи лестницы"	17:00	Подготовка представления отряда	17:00	Фотокросс отрядный	17:00	Угадай мелодию	17:00	Мега-прятки
19:00	Ужин	19:00	Ужин	19:00	Ужин	19:00	Ужин	19:00	Ужин
20:00	Представление вожатых	20:00	Представление отряда	20:00	Гостевание	20:00	Квиз	20:00	Интуиция
	Показательная дискотека		Огонёк		Дискотека 1 отряда		Огонек		Дискотека

6 день (11 июня)		7 день (12 июня)		8 день (13 июня)		9 день (14 июля)		10 день (15 июля)	
8.30	Подъем	8:30	Подъем	8:30	Подъем	8:30	Подъем	8:30	Подъем
9:00	Зарядка	9:00	Зарядка	9:00	Зарядка	9:00	Зарядка	9:00	Зарядка
9.30	Завтрак	9.30	Завтрак	9:30	Завтрак	9:30	Завтрак	9:30	Завтрак
10:45	Мастер-класс Репетиционный процесс	10:4 5	Мастер-класс Репетиционный процесс	11:0 0	Мастер-класс Репетиционный процесс	11:0 0	Мастер-класс Репетиционный процесс	11:0 0	Мастер-класс Репетиционный процесс
13:00	Обед	13:0 0	Обед	13:0 0	Обед	13:0 0	Обед	13:0 0	Обед
1400	Тихое время	14:0 0	Тихое время						
16:00	Полдник	16:0 0	Полдник	16:0 0	Полдник	16:0 0	Полдник	16:0 0	Полдник
17:00	Ярмарка вожатских заданий	17:0 0	Игра Эвакуация	17:0 0	Командные спортивные соревнования	17:0 0	Игра Хаотики	17:0 0	Игра Гусеница
19:00	Ужин	19:0 0	Ужин	19:0 0	Ужин	19:0 0	Ужин	19:0 0	Ужин
20:00	Пародия на вожатых	20:0 0	Пираты и корсары	20:0 0	Награждение	20:0 0	Детективная история	20:0 0	Премьера мюзикла 1 отряда
	Дискотека 2 отряда		огонёк		огонёк		Дискотека 3 отряда		огонёк

11 день (16 июля)		12 день (17 июля)		13 день (18 июля)		14 день (19 июля)		15 день (20 июля)	
8.30	Подъем	8:30	Подъем	8:30	Подъем	8:30	Подъем	8:00	Подъем
9:00	Зарядка	9:00	Зарядка	9:00	Зарядка	9:00	Зарядка		
9:30	Завтрак	9:30	Завтрак	9.30	Завтрак	9:30	Завтрак		
10:45	Мастер-класс Репетиционный процесс	10:45	Мастер-класс Репетиционный процесс	10:45	Город мастеров подготовка, начало.	10.45	Прощальная кругосветка		
13:00	Обед	13:00	Обед	13:00	Обед	13:00	Обед		
14:00	Тихое время	14:00	Тихое время	14:00	Тихое время	14:00	Тихое время		
16:00	Полдник	16:00	Полдник	16:00	Полдник	16:00	Полдник		
17:00	стартин	17:00	Игра «Джангл»	17:00	Город мастеров Гос. заказы	17:00	Вожатский аукцион		
19:00	Ужин	19:00	Ужин	19:00	Ужин	19:00	Ужин		
20:00	Премьера мюзикла 2 отряда	20:00	Премьера мюзикла 3 отряда	20:00	Премьера мюзикла 4 отряда	20:00	Прощальный вечер		
	Дискотека 4 отряда		Огонёк		Дискотека		Огонёк и дискотека		